

گفتو گو

دیمانه و چاویکه وتنه گانی سالی دوووه می گوڤاری (رامان)
له گهل چهند نووسه رو هونه رمه ندیک

ئاماده کردنی:

ئازاد عهبدو ئواجید

گفتوگو^۷

چەند گەتوگۆیە لەگەڵ ژمارەییە ک
رۆشنبیری نووسەر و هونەرمانەندی کورد

ئامادەکردنی: گوشاری راما

بە بۆنەی سالتۆژی دەرچوونی (راما) هەو

هەولیر - 1997

- * ناوی کتیب: گفتوگۆ
- * ئاماده کردنی: گوڤاری رامان
- * تیراژ: (1000) ههزار دانه - چاپی یه کهم - ههولیر
- * پیت چنن: کۆمپیوتهری دهزگای گولان
- * هونه رکاری: سۆران عوسمان - لێزان بارزان - کاوه فارووق
- * سه ریه رشتی چاپ: مه حمود عهزیز

له جياتی پيشه‌کی

گۆرپنه‌وه‌ی بیروړا له‌سهر ئه‌و بابه‌تانه‌ی نوټن.. گفتوگۆ‌کردن له‌سهر ئه‌و خالانه‌ی جیاوازی و کیشه‌یان له‌سهره، سیمای ئه‌م سه‌رده‌مه‌یه که ئیمه‌ی تیدا ده‌ژبن، بواری نه‌ده‌ب و روشنبیری یه‌کټیک له‌و مه‌بدانانه‌ی ژبانی مروّقه که‌وا زوړترین جیاوازی له‌ بیروړا و گه‌وره‌ترین و درې‌ثخایه‌نترین گفتوگۆ هه‌لده‌گریت، گفتوگۆبه‌ک که هه‌رگیزاو هه‌رگیز کوټایی نایه‌ت و به‌دوای خویدا په‌ریزیکي به‌پیت بۆ بیر‌کرده‌وه و پيش‌خستنی کومه‌لایه‌تی جی ده‌هیلټ.

وه‌ک زوړبه‌ی بواره‌کانی تری ژبانی کومه‌لایه‌تی ئیمه‌ی کورد، بواری روشنبیریش لیدوان و را ده‌رپړنټیکي زوړی ده‌وټ. به‌داخه‌وه کورد دره‌نگ سیمای شارستانی و ده‌رده‌گریت و گفتوگۆش وه‌ک کۆله‌گه‌یه‌کی ئه‌م شارستانییه‌ته، تا ئیسته نه‌ها‌توه‌ته ناو کولتووری گه‌له‌که‌مان و په‌ی به‌گرنگی ئه‌م شپاوزه نه‌بردراوه.

گۆڅاری **رامان**، سالتیکي له‌ته‌مه‌نی گه‌نجان‌ه‌ی خو‌ی گوزه‌راند و به‌جوړیکي به‌رده‌وام، له‌سالتی رابردوودا له‌روژټیکي دیاری کراوی هه‌موو مانگان ده‌رچوو، به‌شټیک له‌ به‌ره‌می یه‌ک‌ساله‌ی **رامان** ئه‌و گفتوگۆیان‌ه‌ن که له‌گه‌ل ناوه ناسراوه‌کانی بواری روشنبیری کورد ریکده‌خران و تیا‌ياندا جیا له‌هه‌لدانه‌وه‌ی لاپه‌ره‌ شاراوه‌کانی ژبانی نووسه‌ر، له‌سهر بواره جیا جیا‌کانی روشنبیری و فیکرو نه‌ده‌بی کوردیش پرس و لیدوان کراوه. ئیمه به‌پټو‌یستمان زانی ئه‌و دیدارانه له‌ناو کتیبټیکدا کوټیکرینه‌وه و جارټیکي تر بیخه‌ینه‌وه به‌رده‌ستی خوټنه‌ران، تا سهر له‌نوټ و هه‌مو‌ویان به‌جارټیک بخوټندرنه‌وه، له‌م رټگه‌یه‌شه‌وه جوړی بیروړاو رټگه‌چاره روشنبیریبه‌کان به‌روونتري بکه‌ونه به‌ر چاوان، به‌مه‌یش شپوه‌یه‌کی ساده، به‌لام ده‌وله‌مه‌ندی گفتوگۆ له‌نیوان ژماره‌یه‌کی زوړ له‌روشنبیران ده‌رده‌که‌وئ که به‌درټزایی سالتیک و به‌پش‌وویه‌کی درټژ نه‌نجام دراو.

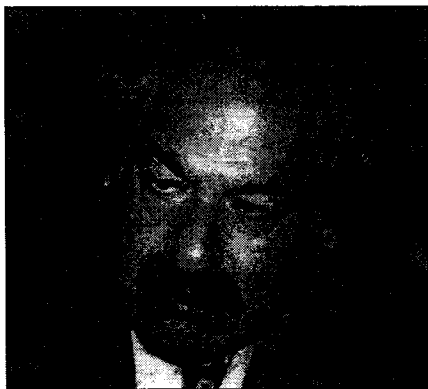
لیره‌دا به‌پټو‌یستی ده‌زانم له‌م بواره‌دا سوپاسی کادی‌رانی گۆڅاری **رامان** بکه‌م، به‌تایبه‌تی روټی به‌رچاوای هاوک‌ارم کاک نازاد عه‌بدو‌لوا‌حید که ماندووبوون و شه‌ونخوونی له‌سهر ئه‌م دیدارو گفتوگۆیان‌ه‌ کیشاوه، که ئه‌مه چاوپو‌شی لی ناکرټ.

ئه‌گه‌ر ئه‌م هه‌ول‌دانه به‌چو‌وکه توانیټی جووله‌یه‌ک بخاته ناو خاوه‌ن بیروړایانی روشنبیری کوردیبه‌وه، ئه‌وه ئیمه له‌به‌رده‌وامیدا گه‌رم‌تر ده‌کات.

سهرۆ قادر

۱۹۹۷/۵/۲۹

زیندانیش بێ
دهتوانی ئازادانه
بیر بکاتهوه..
سیاسەتیش
بایه‌خی وشە
که‌م کردۆته‌وه



فەلەكەدین كاكەیی له ناوه‌نده سیاسى و روشنبیرییه‌كه ناویكى ناسراوه، به‌لام زیاتر وه‌ك روشنبیریكى سیاسى ناوى ده‌ركردوه‌وه. له‌م دیمانه‌یه‌دا لایه‌تیكى تری كه‌سایه‌تى فەلەكەدین كاكەیی ده‌خه‌ینه به‌رچاوه‌ كه‌ رهنكه‌ خۆینه‌ران زۆرى لێ به‌ ئاگا نه‌بن، چونكه‌ به‌شیكى زۆرى به‌رهممه‌ نه‌ده‌بیه‌كانى خۆى له‌ سه‌رده‌مىكى زوودا به‌زمانى عه‌ره‌بى بلاوكردوه‌ته‌وه، یان نه‌وه‌ته به‌رهمم و نووسینه‌كانى خۆى به‌ناوى (سابیر عه‌لى نه‌حمه‌د) بلاوكردوه‌ته‌وه.

له‌م دیمانه‌ گه‌رنكه‌دا به‌رێزبان باسى ناسنامه‌ی روشنبیری و پاشكۆیاتى و سه‌رده‌خۆی له‌ روشنبیری كوردی و چۆنیه‌تى هه‌لس و كه‌وت كردن له‌گه‌ڵ كه‌له‌پوور ده‌كات...

رامان: بۆچی تا ئێسته‌ روشنبیری كورد هه‌ولێ نه‌داوه به‌دواى ناسنامه‌ی خۆیدا بگه‌ڕێ، بۆ نه‌وه‌ی به‌و ناسنامه‌یه‌ی خۆی بناسرێته‌وه‌وه له‌ناو ناسنامه‌ی روشنبیری میلیله‌تانى تری سه‌رده‌ست خۆى جودا بکاته‌وه...؟

فەلەكەدین كاكەیی: به‌لای منوه‌ كورد تارا ده‌یه‌ك ناسنامه‌ی روشنبیری خۆى هه‌یه، مام هه‌زاریش هه‌میشه‌ نه‌وه‌ی دووپات ده‌كردوه‌وه، كه‌ ئێمه‌ ناسنامه‌ی خۆمان هه‌یه، به‌لام ناوێرین یان شه‌رم ده‌كه‌ین بگه‌ڕێینه‌وه سه‌ر سه‌رچاوه‌ی كه‌لتوورى خۆمان، كورد وه‌ك هه‌ر میلیله‌تێك له‌ بۆشاییه‌وه نه‌هاتوه‌وه، به‌لكو ریشه‌یه‌كى هه‌یه، سه‌رچاوه‌یه‌كى ژبان و بناغه‌یه‌كى خۆى هه‌یه، نه‌مه‌ش له‌جیه‌یه‌كه‌وه هاتوه‌وه، كه‌ نه‌و جیه‌یه‌كه‌ ده‌كرێ بپێته‌ كانگه‌ی ره‌سه‌نایه‌تى، به‌لام له‌ هه‌لومه‌رجی

ژیردهسته بیدا، ئەو گەلانی ژیردهستن، هەمیشە شتی دەرەو یان شتی خەلکانی تر بەراستتر و باشتر دەزانن و هەی خۆیان بەکەمتر، لە ئەنجامدا هەول نادەن وەک خۆیان بن وەک هەن، گەنگ ئەوەیە مەرۆڤ هەول بدا بگەرێتەو لای خۆی، بەلای منەو ئەگەر کورد بەبێ ترس و بە جوورنەتەو بەخۆیدا بچیتەو، بەبێ ترس هەموو مێژووی نەک تەنیا دەرەو، بەلکو لەمێژووی دەرەوینی خۆی بکۆلتێتەو، ئەو دەگاتە دەریایەکی بێ پایانی سەلماندنی مەرۆڤایەتی خۆی کە وەک هەموو مەرۆڤێک هەیه و بێ ترس دەتوانێ خۆی بناسینێ و خۆی بنوینێ، مەسەلە ی ناسنامە لایەکی تریشی هەیه، ئەو (بابلێن) بارە لەعەتییە کە تووشی کورد هاتوو و لەرووی رۆشنیرییه و سەدان و بگرە هەزاران سالا ئابلقو قە دراو، ئەمە وای کردوو داهێنانی رۆڵەکانی چوو تە گیرفانی خەلکانی ترەو.

تاکی کورد وەک هەموو میلله تانی پێشکەوتوو لیها تووی و هەلکەوتویی تیادیە، ئەو کە بەو پلەیه گەیشتوو تیکەلای بەرهم و ژیان و سامانی رۆشنیری و کەلتوری میلله تانی تر بوو، بۆیه تیکچوو، یان بزر کراو، وەک (مام هەزار) دەلی دەرەو بەر تەنانت خواکانی ئیمەشیان بردوو، تەنانت ناهەنگەکانیشمان، لەوەشەو ئەیانویستوو بناسرتین، بەلکو ئەو کە کوردیش بوو و ناسراو بوو تە مۆلکی خەلکی تر. دەیان و سەدان ناو هەن گەر ئەوانە هەمووی بەکوردی بونایە یان بەناوی کورد بوایە کورد ئیستە ناسنامە ی دەبوو، ئەوسا بەشێوی بیرکردنەو و بەمیعمار و مۆسبقا و سەما و هەلپەرکی خۆی دەناسرا، تەنانت بە شێوی فەلسەفەکە ی دەناسرا، چونکە لەناو کورددا فەلسەو فیش هەلکەوتوو، لە ناو کورددا لە هەموو جوورە بواریکی زانستیدا دەرکەوتن و نبووی هەبوو، داخەکەم ئەمانە هەمووی لە بواریکدا کە پیتی بووتری ئەمە کۆلتووری کوردییه کۆنەکراو نەتەو، ناشتوانی ئیستە ئیسپاتی بەکەیت و بە خەلکی بسەلمینێ، لەبەر ئەو ی بەزمانی تر بوو و تیکەلای کەلتووری خەلک و ناسنامە ی کەسانی تر بوو، لەهەمان کاتدا دەلیم کورد ناسنامە ی خۆی هەبوو، ئەمەش گەرانیوەیه کی بوترانو چاوە ترسانە ی دەوی،

بێ ئەو ی شەرم بەکەین لەو ی بلێن ئەمە هی کورده، ماوەیه کی زۆر بوو نەک تەنیا داهێنان تەنانت نووسین بە کوردی لای هەندیک شەرم بوو، ئیستە بەلای منەو یەکەمین جاره هەلومەرجی وەها دیتە کایەو کەوا کورد بتوانی خۆی بناسینێ، ئەویش بە بەرز بوونەو ی مەسەلە ی کۆلتوور و ناسنامە ی نەتەو ییەو بەستراو، بە گشتی ژيانی نەتەو یی و قەوارە ی سیاسی نەتەو یی و هەبوونی ئەو قەوارە سیاسی و یاسایی و ئابووری و کۆمەلایەتییه نەتەو ییە، ناکاتە ئەو ی ناسنامە ی هەبیت، بەلام بەرهمە می نەبیت، بە پێچەوانەشەو مومکین نییه

نووسینی

سیاسیی تیۆر

ناکا و جیهانی

سیاسەتیش

بایەخی و شەه

کەم کردۆتەو



فەلەكەدین كاكەیی - ئازاد عەبدولواھید

فەلەكەدین كاكەیی - سەرز قادر

كوردىك تا ئىستە ھىچ دەسلەتتى نەبوو و وجودىكى دەستوورى يان ياساى نىو نەتەوھى نەبوو، بە ئاسانى ناتوانىت پىش ئەوھى ھەبىت بتوانى خۆى بناسىت، گەلانى تر قەوارەشيان ھەبوو ئنجا نەيانتوانىو ناسنامەى خويان بدۆزنەو، بۆ مىللەتتىكى وەك كورد ئەم كارە ئاسان نىيە ...

رامان: لەباسى فەلسەفەدا فەرمووت كورد كۆمەلنى شتى ھەيە، فەيلەسووفى ھەيە، بەلام ئىستە ئەو ناسنامەيەيان لە بىر کردوو، يان بەدوايدا ناگەرپت بۆ ئەوھى زەقى بکاتەو، بەدەردى مىسرىيەکان دەلێن تووشى (گرى خواجە) ھاتو، واتە خۆ بەگم زانین و خەلک بەگمورە زانین، يان لە دەروونناسى زاراوہى - مرکب النقص - بەکار دىت ئىستە رۆشنبىرى كورد چى بکات تا ئەو ناسنامەيە زەق بکاتەو، بۆ ئەوھى بىکاتە پرۆسەيەک و بىھىتتە بەر باس و لىكۆلینەو و قسەکردن..؟

فەلەكەدین كاكەیی: وەك وتم مەسەلەى بنەرەتیی لە چالاكى رۆشنبىرى و پرۆسەى بىرکردنەوھە دى، كە بۆ خۆى پرۆسەيەكە وەك شەر وايە، ھەر چەندە لە شەر زۆر جىياوازو دوورە، بەلام وەك شەر كە چۆن بوێرى و چاوانەترسى دەوێت، بەلای مەوھە بىرکردنەوھش ھەر وايە، لە بىرکردنەوھدا مەيدانىكى گەلنى گرىگ ھەيە كە دەبى مرۆڤ بەبى ترس خۆى فرى بداتە ناويىيەو، وەك ئەوھى بى ترس خۆى فرى بداتە ناو دەريايەكەو كە بزانتى مەلەوانى دەكات، يان دەردەچى يان دەرنەچى، ناشى لەوە بترسى، بۆ ئەوھى گۆمەكە بشلەقێنى باھىچ نەترسى. من دەلیم كورد وەك ھەر مىللەتتىك دەريايەكى پر لە گەوھەر و گەنجىنى ھەيە، ئەمە گەر زۆرتى لەسەر برۆيىن دەمانخاتەوھ سەر خانەى تەنانەت عىرفان و لايەنى ساىكۆلۆژى و پاراساىكۆلۆژى و زۆر شتى تر، كە پىتەندى بە لىكۆلینەوھ ھەيە لە دەروونى نەناسراوى مرۆڤ.. ھەر مرۆڤتىكى كورد وەك ھەر رەگەزىكى تى ھەر نەتەوھەيەك ھەر وەك ئەوھە بۆ نمونە بزانتى داربەر و چۆن، تەماشە دەكەى دارىك دەپرن، لە پارچەى ھەر درەختى ھەموو درەختەكە دەناسن، ھەر فەردىكى كوردىش وايە و نمونەى ھەموو مىللەتەكەيەو پوختەى ژيانى مېژوويى نەتەوھەكى خۆيەتى، وەك مەسەلەيەكى زانستىش نەك ھەر تەنبا وەك مەسەلەيەكى ئەدەبى.. لەبەر ئەوھ ھەر مرۆڤتىك لە خۆيدا پوختەى نەتەوھەكى خۆى لە مرۆڤكەدا ھەيە، بەلای مەوھە مەسەلەكە بە دەستوور نابى، بە كۆمەلەش نابى، چونكە شتىكى زياتر زاتىيەو لە

چەند كەس يەكدا پەيدا دەبى، ئەو كەسانەى شوپشى بەرپا دەكەن و رىگە دەكەنەو و رىچكە دەشكىتن، شتى نوڧ پىشان دەدەن و دەلەتن تۆ ئەوئى ئەم حالەتە وەك ئەوئە كە و تەم مەروڧ بەزاتى خۆيدا بچىتەو، دەبىنى ھىچى لە فەردى تر زىاتر نىبە، ئەمە سەروشتى مەروڧە لە ناو خەلگدا خۆى بەكەم بزانتى، بەلام خۆى بەتەنيا ھەموو شتىكى لەگەلدایە، فەرد كە تەنيا خۆى دەبىنەتەو وادەزانتى ھەموو دىنا لەناو ئەو دایە، بەلام كە لەناو كۆمەلنى خەلگدا بىت تەماشدا دەكا كەمەو بزرەو بە تەنيا تاكىكە، چەلەكى بچووكە لەناو دارستانىكى مەزندا، ئەمە بەتايىبەتى لەم سەردەمەدا زىاتر ئەم مەسەلەيە بۆ خۇناسىن دىننەو، نەك تەنيا كورد، بگرە سەرانسەرى مەروڧايەتى ئەمەروڧ خەربكى ئەوئە نىنسان بە خۆيدا بچىتەو، بەلام بۆ كورد ھىشتە پىوستتەر، بەلامى مەنەو مەسەلە لەو پىرا دەست پىدەكات. واتە چۆن بتوانى بەبى ترس خۆت ھەللەجى بكەيت، ھەللەجى بەماناى وشە خۆت شىبكەيتەو، بەبى ترس ھىچ نەبى بۆ خۆت، مەرجىش نىبە خەلگ پى بزانتى، لەو پىرۆسەيەو تۆ دەگەى بە ھەندى شت و لە جىھانىكى تايىبەتى خۆندا برووسكە دەدات، ئەو برووسكانە رۆشناى دەدات و ئەو رۆشنايە شتى نوڧ بۆ روون دەكاتەو.. لە ژيانى ھەموو ھەلگەوتووەكانى جىھاندا ئەو ھەبوو، لەلامى كوردىش ھەر ھەيە، با ھەمىشە نەچمە سەر رۆشنىران، مەن دەلەم لە كورددا نبوڧ ھەيە، تۆوى لىتھاتووبى و بلىمەتى ھەيە، بە ئىسپاتى ئەوئى لە زۆر بوارددا مەروڧى كورد بە پەلە بەرز گەيشتو، بواریك نىبە مەروڧى كورد ئەگەر تاك مەروڧىش بىت بەپەلە بەرز نەگەيشتى، ماناى ئەوئە ئەم نەژادە خاوەنى ئەو - گەنجىنەيە. ئەمەلەلەيك، لەلەيكى تر كورد شەرم لە مەروڧى خۆى دەكات، شەرم دەكات لەوئى ھەمىشە ژىردەست بوو شەرى لەگەل خۆى كەردوو كەلتورەكەى دواكەوتو، نابى ئەم كىشە گرنگانە بەتەسەو تەماشدا بگرتى، بەلكوبى ترس و بە چاوى كراوئە دەبى تەماشدا بگرتى، دووئەمىش ئەوئە ھەندى ئەلقە ھەيە لە فەيكى كورد بزرە، رۆشنىرى كورد بەسەر ئەو ئەلقانەدا باز دەدات، گەر وەك زنجىرەيك بىگرى تەماشدا دەكەى ھەندى ئەلقەى تارىك ھەيە ئەو تارىكە نابەستىتەو بەوانى ترو بەسەرىدا باز دەدات. ئەمەش ئايا لەبەر دىدىكى ئايىنىيە، يان لەبەر نەزانىيەتى، يان لەبەر ئەوئى بى ئەوئى ئەو بزانتى لەلەين داب و نەرىتىكى كۆن خۆى سانسۆر كەردو، ئەو داب و نەرىتە لە مەنالىيەو لە مەشكىدا چەسپا، يا دىدىكى تايىبەتە لە مەشكىدا چەسپا، بۆ نمونە ھەر لە تەنەشتىيەو ھەلگەوتوويەك ھەيە ناوى فلان كەسە نايەوئ قەت بزانتى ئەو فلان كەسە ناوى چىيە و چى دەكات و چۆن بىردەكاتەو نەشەبىنى، ئەمەش بۆ ئەوئى نەزانى ئەو چىيە، بۆيە ھەرچى لە دەورەيە ھەيە لىنى ناكۆلەتەو، دووسى ئەلقە لە كەلتورى كوردیدا ھەيە دەربارەى ئايىنەكانى كوردى پىش ئىسلام، كورد كەلتورەكەى لە خورا نەھاتو، بەلە ئىسلام وەك ئىسلام ھاتو ھاتو دەولەتەند بوو بەشەيەكى تر كەلتورى كوردى - لە سەردەمى ئىسلامدا لەبەرچا، بە تايىبەتى لەبابەتھىرى ھەمەدانى بەولاولە لەبەرچا، رۆلى زانايانى ئايىنى كوردىش ديارە،

به لّام له پال ئه وه كه له پوورتيكي كوڤنى فراوانى ههيه كه ناچيته خانەى رۆشنبيرى ئيسلامى كوردببیه وه، ئه گهر شتيك ههبي پتي بوتري رۆشنبيرى ئيسلامى كوردی، له پال ئه وه دا تهواو فولكلوره كەى له ناو ئيسلاميدا نيبه و ناچيته ئه و خانەيه وه، له تهواوى فولكلوره كاندا ناليم فەلسەفە به لكو به دیدى جیهانیی هەندى تايه فهى كوردی ههيه، كورد له باكوورى كوردستاني گهوره له چاو باشووریدا و گهر نه خشه يهك بۆ كوردستان بکيتشى له رووى دابه شبوونى ئايینی و دابه شبوونى بیری تايه فهی و دابه شبوونى زاراه و ديهاله کتیکيش شتی زۆر سهیر ده بينی كه كورد خۆی له وانه هه مووی ده دزیته وه، وهك بلتي كه له پوورتيكي پشت گوێ خراوه له كاتيكداه شيكي گرنكي كه سیتی كوردی تیدا به، كه هەندى ئه لقه ی نه ناسراو هەن كه نووسهران به سه ریدا باز ده دهن و له دیدى نووسهرانه وه هه ميشه كه مو كوری ههيه، ئه گهر ئهم سه د ساڵه وه رگری زۆر شت نووسراوه، به لّام هەندى كه س ته نيا هه و ليا نداه ئه و ريتچكه به بشکين بۆ نمونه ئه گهر به زيدييه كان وه رېگرين وا كه لتووره كه ده خنه بهرچاو كه كه لتوورى تايه فهيه كى چەند سه ده ه زار كه سی يان شتيكي بچووك بي له كوردستان. كه لتوورى تريش هەن چ زازاييه كان يان له شاره زوور يان له كرماشان ده بينی كه لتوورتيكي فراوانی ههيه، به لتي ئیسته لای چەند كه سيكه، يان لای چەند هه زار كه سيكه به لّام له راستيدا كه لتوورى پيش ئيسلامى كورده و ريشه ی بنه رته ی دیدو نايدگای ئیسته ی ئيمهيه، دیدى كورد هه ر ريتيه كه له سه ر زهوى، بيگومان به رۆژتيك دروست نابي

كه سايه تي كورد، يان مروّف به گشتی هه ر مروّف جيانا كريتته وه له كه سايه تي ميژووي نه ته وه كه ی، به ده ست خۆی نيبه خۆی پوخته ی هه موو ميلله ته كه و پوخته ی هه موو پتوهنديبه كومه لايه تبه كانبه تي، بيگومان پتوهندی كومه لايه تيش له خۆی جيانا كريتته وه پيشی ده ه زار ساليش ئه و ميلله ته، يان ئه و نه ته وه به به قوناغی ره ت بووي، ئه وه له ناخی ده روونی ناھوشيارى ئه و مروّفه دا ماوه ته وه، بي ئه وه ی ئه و مروّفه به خۆی بزانی، له ده يان شتدا سه ر هه لده داته وه، نووسه رانی كورد تازه خه ريكن به دواى ئه و شتانه دا ده گه رين، كتيبي ئهم دواييه ی كا ك حه مه ی حه مه باقى له سه ر ميژووی موسيقای كوردی نووسيوه بۆ هەندى لايەن چووه، ئه وه ش كه ئه و بۆى چووه هيشته كه ميشه، به لّام زۆر باشه ئه و به باشی په لی هاويشتووه. هەندى نووسه رى تر هەندى لايەن روون ده كه نه وه كه ئه و لايه نانه تا ئیسته تاريك بووه، به تووى و نه ته وى ئه وه به شيكي كولتوورى كوردببه، مه به ستم له وه به كولتوورى كوردی يان كولتوورى ئيسلامى كوردی، يان كولتوورى كوردی ئيسلامى ئه وه به شيكي زۆر گرنكه، به لّام كيشه ی كولتوورى كوردی هه ر ئه وه ش نيبه، پيش ئه ویش هه ر كيشه هه بووه، چونكه ئهم لايه نه كه متر لتي كۆلاره ته وه رۆژى له رۆژان ئه گهر به تووى ناسنامه يهك به دی به كه سیتی كوردی و كولتوورى كوردی له ريگه ی ئه وه وه ده بي، مام هه ژار هه ميشه ده يوت: ئه گهر سه رانسهرى كورد يهك ئايين و يهك مه زه هب بوايه سه رده كه وت..

ئايين و مه زه هب زۆر گرنكه و ده بيتته ناسنامه ی ئه و ميلله ته، ياخود

تیمه و هک زانست و هونەر زۆر لهسیاسهتوه به دوورین

نایدیولۆژییه تی میلله ته که بهک په یامی ده بیت، بهلام چ رهو ره وهی پیشکه وتنی کورد و دهو ره بهر وایان کردووه ئه وه بهسته له که ی که به سه ر کورد هاتووه ناچار ی کسردووه له هر جـیـگه و به شپوه یهک خۆی بهاریزی.

ئه مانه هه مووی وای کردووه له ناو کورددا ئه وه یهک پارچه یی مه زه به ییه نه بیت، چونکه ئایینی هه یه و زۆریه ی زۆری موسلمان ه ئه گه ر چی ته ر یقه تی ئایینی هه یه، ئه مانه هه موو کار ده کاته سه ر یه کهوونی دیدی کورد و ئه و ناسنامه یه، تا ئیسته یه که یک له کیشه کانی کورد ئه وه بووه بهروونی نه یو تر اهه به چیت ه ناخی دهروونی خۆیه وه، نه یوانیوه ته ماشای دهو ره بهر بکات، کورد به چاوی (تابو) ته ماشای شت دهکات، ئه مه هه رامه وه ئه وه خراپه و ئه وه باشه، مه به ستم له موحه رهمیی رۆشنیری و فکیریه، ئه و تابویه وای کردووه چاوی به سستی له به رامبه ر زۆر شت که له به ر ده میایه تی، له ئه فجامدا خۆی بز ر کردووه، گه رانه وه بۆ بناغه ی خۆی زیاتر ئه رکی رۆشنیرانه، ته نانه ت سوئوله نه ته وه ییه کان له سه ر ده می پیش ئیسلامی خۆی ده نوێنێ ئه مه یه که یکه له هوکانی کورد ناسنامه ی خۆی نه خوێند و ته وه، گه رانه وه بۆ ئه وه ش هه نگاو یکه بۆ ئه وه ی بتوانێ کورد له خۆی نزیک بێسته وه، کورد تا له خۆی نزیک نه بێسته وه و هک مرۆفیکیش خۆی نه ناسیسته وه مو مکی ن نییه دهو ره بهر بناسی، پتویسته کورد که سیستی خۆی بناسی، چونکه وهک هه موو که سی هه یه و مه و جوو ده، بێ ئه وه ی شه رم بکا له وه ی که هه یه، ئه مه ش مانای وانیه له وێ راوه ستی و به کو نه کانه وه بنووسی و پیش نه که وێ به لێ ئه گه ر هه ول بدا به پیشکه و توترین پله ی زانست و ته ک نه لۆژیا دا ده گات، خۆ ئه مه ریگه له وه ناگری، له ژاپو ن چه نه ده پیشکه و توتوون، ئه و پیشکه و تنه وای لێ نه کردوون که له سوئولی نه ته وه یی یان له ناسنامه ی نه ته وه که یان دوور بکه و نه وه، به پێچه وانه وه چه ند پیشکه و توتوون ته ماشا ده که ی زیاتر به ناسنامه ی نه ته وه یی و کولتووری خۆیا نه وه شانازی ده که ن، به ره سه نایه تی خۆیا نه وه ماونه ته وه هه ر له جل و به رگ له به ر کردن تا شتو ی چا خوار ده وه یان، تا ئه و لای نه ی که عی رفان و ته سه و فی تیا دا یه به شپوه ی پاراستنی په رستگا که یان..

رامان: له شهسته کان به عه ره بی رۆمانت نووسیوه، رۆمانی (یانصیب) که دوکتۆر عومه ر تالیب له سه ری نووسیوه، له وێ ناوتان به رۆماننوسی کورد ده بات، بهلام نووسین به عه ره بی چوونه ناو مه نفایه کی دوانه ییه، مه نفای زمان یه که یکه له و لای نه نه، پتیم وایه ئه گه ر به زمانی کوردی ئه و رۆمانه ت بنووسییا له و با وه ردها بووم که زیاتر وهک رۆماننووسیکی کورد بناسریت، ئه وه هو ی ئه وه یه که له ناو رۆژنامه نووسی کوردی کهم کهس بیستبیتی تو رۆمانت نووسیوه، جه نابت نووسین به زمانی عه ره بی چۆن لێک ده ده یته وه؟! ئایا ئه وه ده چیت ه ناو ئه ده بیاتی کورد،

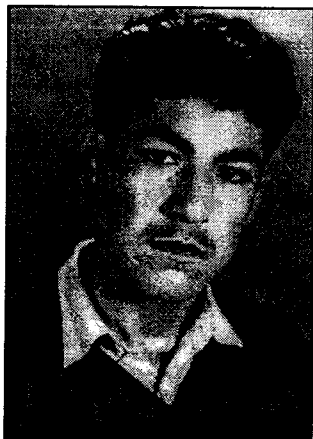
له کاتیکدا ئەم کێشهیه له ناو نووسەرە جەزائیریەکانیش هەیە که زۆریان به
 فەرەنسی نووسیویانە..؟!

فەلەکه دین کاکەیی: سەرەتا به کوردی دەستم به نووسین کرد، لەشەستەکان
 چیرۆک و چیرۆکی کورتەم بۆلاوکردهوه و لەسەر دەمی خۆی شیعری کلاسیکیم
 دەنووسی، ئەو رۆمانە ی بە عەرەبی نووسیم کاتی خۆی له نووسینی عەرەبیدا
 هەندێ پێشکەوتن هەبوو، سەرەرای ئەوەش لەو سەر دەمدا له بۆلاوکردهوه ی
 کتیی عەرەبی زیاتر بواروماوه نەبووه، که له بەغدا چاپ دەکران، دووهمیش
 ئەو هیه که دەموست شتیک بنووسم و وەک گەنجیک که دەیهوێ بنووسیت و
 شتیک پیشان بدات، ویستم شتیک بنووسم، ئەو هەبوو ئەو دەم نووسی و بۆلاوکردهوه،
 بەلام بۆ ناگاداریت هەر له گەڵ ئەو رۆمانە عەرەبیهدا رۆمانم به کوردی
 ئاماده کردبوو که له پاشاندا هەردووکی سووتان، ئەو قسە کردنەش لەسەر نەمانیان
 هیچ نرخیکی ئەدەبی نییه رەنگە تەنیا بووینە رووداوێکی مێژوویی بۆ خۆم که
 نەماوه سووتاو، لاوێک له هەر تەمەنیک که دەست

پێدەکات بێ چاولیکەری نییه، بۆیه رۆمانە که چاولیکەری
 هەندێ کەس و نووسەری پێوهیه، بۆ نمونە بۆ کۆتایی
 رۆمانە که چاوم له گۆگۆڵ کردووه و سوودم له (پالتۆکە) ی
 وەرگرتووه، تەنانەت وشە - بیتاقە (یانصیب) - نەک
 له ناو نیشانی بگره له ناوەرۆکی چیرۆکی (یوسف
 ئیدریس) وەر مگرت، لە هەمان کاتدا وەک چاولیکەری
 ویستم سێ کتیب یان سێ رۆمان لەسەر یەک بابەت
 بنووسم یەکیان به عەرەبی و دوانیش به کوردی.
 ئەوەش شتیک سەیره و وەزعی نووسەری کورد پیشان
 دەدات که له چ گێژاوێکدا ژیاوه، ئەمە قۆناغی خوێرسکی
 مەرۆقه، هی دووهم قۆناغی راجله کانی مەرۆف و تا
 رادهیهک قۆناغی فیودالی و جوتیاری، هی سێهەم زیاتر

پێشەسازییه و باسی کرێکاران و شتی وەها دەکا، ئەو هی دووهم زۆریشم لەسەر
 نووسی باسی جوتیارێک دەکەم دەچێتەوه که رکوک و دەبیتهوه کرێکار، پاشان
 چی لیدی و ئەنجامە که ی به چی دەکا و چۆن دەمری، سێهەم له باره ی خوێندنم
 نووسی که چۆن پێش دەکەوی. ئەو کاتە نووسیم که خۆم له دیتهاتهوه چوومه شار.
 هەر ئەو کاتەش هەولێ سێهەم نووسی، کاتی خۆی دەرستم پۆلیس دەهات و
 تەفتیشی دەکردو دهگه ران، بۆیه سووتاندم و ئێتر وازم هێنا، دوا ی ئەوه
 گۆرانکارییه کی تر به سەر ژیاغدا هات و رووم کرده رۆژنامە. له بنه رە تیشەوه
 له کاتی چیرۆکنووسیندا هەر خولای نووسینی رۆژنامەم هەبووه، خولای نووسینی
 ئەدەبی نەک سیاسی، بەلام نووسینی سیاسی لەم دوا ییهدا تێیکه وتم، به گشتی
 ئەو ژیا نه ی که تیدا بووم وای لێ کردم که روو له نووسینی سیاسی بکەم،
 نووسینه کانم تا پێشی بیست ساڵ زۆریه ی زۆری رۆشنییری و ئەدەبی بوون،

مەرۆف له
زیندانیشدا
بێ،
دەتوانی
ئازادانه بیر
بکاتهوه



هه‌له‌كه‌دی كاكه‌یی - ١٩٥٩/كه‌ركۆر

هه‌رچه‌نده كۆرت بوون، به‌لام شتیه‌ی ئه‌ده‌بی پتیه
دیار بوون، له‌ بیست ساڵ تا بیست و پینج ساڵ
به‌ولاوه زیاتر نووسینی سیاسیم ده‌نووسی،
بیگومان نووسین به‌ عه‌ره‌بی یا به‌ هه‌ر زمانیکی تر
خزمه‌تی ئه‌و زمانه‌یه، من له‌وه‌دا گومانم نییه، له‌و
باره‌یه‌وه وتاریکم بلاو‌ک‌رده‌وه دیسان به‌عه‌ره‌بی
ده‌باره‌ی ئه‌و نووسه‌رانه‌ی که به‌زمانیکی تر
ده‌نووسن، هه‌یه کۆرده به‌عه‌ره‌بی یان به‌تورکی یان
به‌فارسی ده‌نووسیت، هه‌یه جگه له‌وتارو
لیکۆلینه‌وه شیعر و چیرۆک و رۆمان و شانۆیان
به‌زمانه‌کانی تر نووسیوه، بۆ نمۆنه - یه‌شار که‌مال
- نه‌یتوانیوه به‌ کۆردی بنووسی، یان ماوه نه‌بووه
به‌ کۆردی بلاو‌بکاته‌وه، له‌ هه‌ردوو حاڵه‌ته‌که‌دا

پرسیار ئه‌مه‌یه که‌سیکی وه‌ک (یه‌شار که‌مال) ئایا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ناتوانی به‌ کۆردی
بنووسی دابنیشتا‌یه و هیچی نه‌نووسیا، یان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ماوه‌ی هه‌بوو به‌ تورکی
بنووسی، هیچ نه‌بێ به‌ تورکی هه‌ندێ شتی به‌جێ هێشت. خه‌لک ده‌لێ نووسه‌ر
هه‌ر کۆرده و له‌سه‌ر کۆرد ده‌نووسی، کامه‌یان باشت‌ره؟ ئه‌م پرسیاره‌م کرد له‌به‌ر ئه‌وه
نووسه‌ر که‌ ده‌گاته حاڵه‌تیک که‌ هیچ نه‌نووسیت و هیچ نه‌کات و ئه‌گه‌ر خزمه‌تی
زمانه‌که‌ی خۆشی نه‌کات و ئه‌گه‌ر شتیکی باش بنووسیت، ئه‌وه خزمه‌تی لایه‌نی
رۆشنیبری میللّه‌تان ده‌کات وه‌ک ره‌وه‌ده‌ی می‌ژوو‌یی، به‌و شتیه‌یه پاساوم
ده‌دا‌یه‌وه. ئه‌وه له‌لایه‌ک، لایه‌نی تر ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر توانی شت بنووسی به‌زمانه‌که‌ی
تر، به‌لام له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌که‌ی خۆی زۆر باشت‌ره و ده‌بێته پرۆپاگه‌نده‌یه‌ک یان
ناساندنێک بۆ کێشه‌ی میللّه‌ته‌که‌ی، بۆ نمۆنه ئه‌و رۆمانه‌ی که‌ من نووسیم دوکتۆر
عومه‌ر تالیب له‌ قاهره‌ له‌سه‌ر رۆمانی عێراقی دوکتۆرای وه‌رگرت و به‌شیکی
ته‌رخان کرد بۆ ئه‌و نووسه‌ره کۆردانه‌ی که‌ به‌عه‌ره‌بی نووسیویانه، له‌وانه
عه‌بدوله‌جید لوتفی و سه‌مه‌د خانه‌قا و من و، چهند که‌سیکی تر بوو که‌ له
به‌یرووت چاپ کرا که‌ له‌وتیدا وه‌ک ئه‌دیبی کۆرد ناومان ده‌بات و ده‌شلی: ئه‌مانه
له‌سه‌ر کۆمه‌لگه‌ی کۆرده‌وارییان نووسیوه، ئه‌م کتێبه‌ی خۆی له‌ سالانی هه‌فتا چاپ
کردوه ئه‌گه‌ر ته‌ماشای ئه‌ده‌بی عه‌ره‌بی و رای گشتیی عه‌ره‌بی بکه‌ی که‌ له‌و
زه‌مانه‌دا نووسه‌ریکی عه‌ره‌ب دوکتۆرا وه‌رده‌گرێ له‌ قاهره‌یان له‌ به‌یرووت بلاوی
بکاته‌وه و به‌م شتیه‌یه ناوی کۆرد هاتوه، ئه‌مه رهنگه بۆ نه‌وه‌ی ئێوه گرنگ نه‌بێ،
به‌لام له‌لای ئێمه زۆر گرنگ بووه، تۆ به‌ هه‌ر شتیه‌یه‌ک بێ دهنگی خۆت هه‌بێ.
رهنگه ئێسته له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی ماوه بۆ نووسینی کۆردی ره‌خساوه، ئه‌گه‌ر به‌کێ قسه‌ی
وا بکات بێته گالته‌جاری، به‌لام حه‌قیقه‌ته‌که‌ ئه‌مه‌یه.

بیگومان من ئێسته هانی نووسه‌ران ناده‌م به‌زمانیکی تر بنووسن به‌ تایبه‌تی
ئه‌ده‌ب و دا‌هینان، ئینجا چ رۆمان بێ یان چیرۆک و شیعر و شانۆ و لیکۆلینه‌وه‌ش

بیت. نووسین به کوردی ئه رکیتکی بنه رته ژبانه و زمانه که ی خۆت دهوله مه ند ده کات و زمانی کوردیش یه کپکه له کۆله که هه ره بنچینه بیه کانی و جوودی ته وه ی کورد .. باسی ناسنامه ت کرد، زمانی کوردی بۆخۆی ناسنامه یه که، زمانه که بناغه و بنه رته ی ناسنامه که به تی، بۆ نمونه یه لمار گۆنای به تورکی کاری سینه مایی کردووه، سینه ماکه ی ده توانم به سینه ماگه ری کوردی دابنیم، سینه ماکه شی ناوه رۆکه که ی له سه ر کوردستانه و له کوردستانه، به لام به تورکییه، ئایا ئه مه له به ر ئه وه یه که بهار بۆ زمانی کوردی نییه؟ یان وای پێ باشتره، به لام شتیکی کردووه. ئه مه له جیکه ی تریش هه یه بۆ نمونه له جه زائیر بهرچاوده که وێ، ئه گه ر شتی ئه ده بی به عه ره بی بنوسریت زیاتر لایه نی مرقایه تی ده ورۆژیت، مومکین نییه میلله تیک به زمانی نه ته وه یه کی تر بنوسیت و دژی میلله ته که ی خۆی ئه ده به که ی بخاته گه ر، ئه مه بهرده وامی لایه نی ئینسانی ئه ده بی جیهانییه، دیسان ئه وه ش پاساو نییه تا ئینسان به زمانی خۆی نه نووسیت له یادمه هێمن که له سالانی دوا یی ژیانیدا بوو تازه گوڤاری (سروه) یان پیدابوو ده ری بکات، چوومه لای (وتی سه یرکه نه و وه خته ی که بهار نه ده دره شیعرم بۆ ده هات و شتم ده نووسی، ئیسته گۆڤاریکم پیدراوه په کم که وتوو و که لکم نه ماوه) خه فته ی له مه ده خوارد یان محیدین زه نگه نه شانۆی هه یه له قا هیرو به غدا نمایش کراو یان یه شار که مال شا که ره کانی به چه ندین زمانی جیهانی وه رگێڤه راو. .. که م میلله ت هه یه یه شار که مال نه ناسن، به لام به ئه ده بی تورکی ناسراوه، چونکه به زمانی خۆمان نه ینووسیوه، نکۆلیش له وه نا کرێ کورد نه و بلیمه ته ی تیدایه.

رامان: هه میشه نو سه ران له نه نجامی نووسین و گوزارشت کردن له خۆیان ده که وه نه نیگه رانی له بهرده م هه لپێژاردنی یه کتیک له ره گه زه ئه ده بییه کان که زیاتر ده توانن ته عبیری پێ بکا، بۆ نمونه هه لپێژاردن له نێوان شیعو رۆمان و هه لپێژاردن له نێوان رۆمان و ره خنه، به لام ئیسه له نووسی نی ئه ده بی دابراو و، روتان کرده بهاری رۆژنامه وانی، به تاییه تیش نووسین له بهاری سیاسی، ئیسته وه ک رۆژنامه وانی سیاسی ناسراویت، یان رۆشن بیرتکی سیاسیت، ئه مه یان چۆن ته فسیر ده که یه ت؟!

فه له که دین کا که یی: ئه و قه له قه ی با ست کرد به راستی بۆ من ئاسان نه بوو، ئیسته یش بۆ من ئاسان نییه، ئیسته که شتی ئه ده بی نا نووسم به لام هه ست ده که م ئه مه بۆشاییه که له ژبا نمانا هه رچه نده شتی سیاسی بنووسم تیرم نا کات، چونکه ده زانم ئه وه نییه که من ده مه وێ بینووسم، یان ئه وه نییه که ده توانم بینووسم، من به نا چاری له مه سه له ی ئه ده بی دابرا م، به لام بۆ خۆم به دزییه وه ده نووسم که ده لیم به دزییه وه نه ک به و مانایه ی که ده ترسم، بگه ناو به ناو ده نووسم، به لام گه یشتوو م به هه ندێ قه ناعه ت و بۆچوونی تر له ژبا نمانا که ورده ورده ده گم به وه ی به رسم نووسین بۆ چییه...؟

له لایه کی تر ژبا نی مرقایه تی که ته ماشا ده که م، خۆم له کۆمه ل و له ره وه وه ی گه شتی میژو ودا ده بینم و ده پرسم ئه م به شه ره به ره و کۆی ده چی؟ مرقایه تی به ره و ئه وه ده چی ئه وانه ی پێشتر و ئیسته نوو سراو ن ره نگه ئه و با یه خه یان نه می نێ،

هه ندى جار به جوړه عه به سيبه تيكه وه ده ليم:
 بنووسى و نه نووسى ماناى چى؟ نه وه
 نووسيت ماناى چى نه تنووسى ماناى چى؟
 هه ندى جارېش نه و پيشكه وتنې زانستيبه
 هه به كاريكى وا دهكا كه مړوځ هه ميشه
 خولياى نه وه بې بهرو پيش بچى، هه ولم
 داوه له زانست بزاتم، نه نجامى هه موو
 پيشكه وتنه كان تيبگه م. بو نمونه نه وه
 ماو هه كه خه ريكى بير كړنه ودم له وهى كه وا
 پاش نه وه بارو دڅى سياسى جيهان گورا،
 له و باره يه وه زور شتى نه پنى بيستراو و بينراو
 هه به، هيشته (نه وهى نو پى كورد) نه يان زانويه
 بوچى واى ليها، مه سه له كه هه روا ساده
 نيه، نه وه نيه هه ته نيا بلين بو واى
 ليها، يان پيلانتي بو، مه سه له كه زور له وه



فله كهدى كاكه ميرزا عبدالخاېاب سديد قه تاج /
 كركوكى ۱۹۵۸

قوولتره كه خه لكى تېتى گه يشتون به هه ندى شپوهى بير كړنه وهى زانستى، كه زور
 گرنگه بزاتين شپوهى بير كړنه وه چونه، ئيستته له م دوو سى مانگه دا بانگه واى
 شوړ شيكى بايولوژى له نارادايه، نه وه منى خستووه ته بير كړنه وه وه، سه ره راى نه و
 هه موو ئيشانهى كه هه موو نه و قسانهى هه ن سياسى و غه يري سياسى، هى كورد
 و غه يري كوردى نه م شوړ شهى له زانستى جينا تندا هه به مه سه له يه كى زور گرنگه و
 نه گهر نه وه سه ر بگري نه وه چى كراوه هه مووى دهر وات و به شه ده گاته قونا غيكي
 تر، بو نمونه ئينسان فوټو كزي بگري پاش ماو هه يك وات نه و ئينسانه هه به وهك
 نه و ته واوه، كه به هه مان شپوه و رنك و بوچون دهر بچيت، نه وهش زور پرسيار
 ديني ته پيش، نه مه چون ده بى و چى ده كات؟ ئايا چى به خراب ده زانتي؟ ئايا نه و
 داب و نه ريتتهى كه هه به هه مووى گورانكارى به سه ردا نايهت و پيى ده لين
 رو شنبيري به و چه مكه رو شنبيري گورانكارى به سه ردا نايهت؟ نه وهى تيا
 ناچيت؟ يا نه وهى ئيمه پيى ده لين هونه رو زه وقى لي ده بينين، ناگوريت؟!
 (به رناده شو) له يه كيك له شانويه كانى كه له يادمه نوو سيبووى (رو پوت - ئينسانى
 ئالى) روژى له روژان شوړ شى به سه ر ئينساندا ده كهن، ماناى رو پوته كان زياد ده بن
 و روژى له روژان شوړ شى ده كهن به سه ر نه وهى دروستى كړدوون. دياره ديدى يا
 بوچونه كهى (برناده شو) هاته دى، زور له وهش سامنا كتر هه به كه له (نه توم)
 خه ته تره، ئيستته خه ته رى نه تومى له سه رمان ماوه، نه م زه وييه به چه كى نه تومى
 چينراوه و خه ته ره كه شى ماوه، له گه ل نه وهشدا شوړ شيكى زور خه ته رتر له زه
 هاتووه، نه و يش ده ستكارى كړدى (جينا ت) كه ده ستكارى كړنه له بنا غه
 ژيان له سه ر زه وى، نه ك ته نيا له سه ر ئينسان، بگه له سه ر نازهل تا ژيانى
 دره ختيش، نه م شوړ شه يان كوده تا مه زنه گه سه ر بگري، ئايا نه وهى ئيستته پيى

دهلین شارستانی و شانازی پتوه دهکین، یان ههول ددهدین پتی بگهین، نایا هه مووی له گهل خوی نابات؟ هه میشه له قوناغیتدا بیرم لهشتی وا کردوتهوه، توانیومه له بواری تهدهب رومان و چیرۆک بنووسم و زور به لایدا چوومه، دابرا نه که ته نیا نهوه بووه که نه متوانیوه بهردهوام به لکو نهوه بهش هه بووه، ئیسته من له قوناغه دا زور بیر لهوه دهکه مهوه رهنکه له سیاسه تیش لام گرنگتر بی، که نه نجام چی ده بیته؟! تو نهوه (جیناته) بیته و بههه مان شتیه دروستی بکه بتهوه، مانای وایه هه زارانی وه که نهو ئینسانه دروست ده بیتهوه. باشه نهو ئینسانه چون بیرده کاتهوه و چون دهژی و چون پیوهندی دهکاو دیدی له رووی پیوهندی کومه لایه تی و داب و نه ریتهوه چی ده بیته؟ نهوه مهسه له یه کی ساده نییه، نهو جوزه شتانه وا دهکات ئینسان دوورتر بروانی، به کورتی بایوفیزیک پیشکهن وتن و شورشی مهزنی تیدایه و کار له فلهسهفه و جیهانبینی مروفت دهکات.

رامان: بهرێزتان باستان کرد که ی به شتیهی ناشکرا نووسینی نهده بیتان به چی هیشته و که ی کهوتنه نووسینی ژیر زه مینی- نهده بی، بو ئیمه جاری یه که مه بزانی



له له که دی کاکه یی له کهل باوکیدا سالی ۱۹۶۲ / که رکۆک

له پشته وهی پهرده خه ریکی هه ندی نووسینی، به لام ده کهری بزانی چ شتی نهو ته که نه ی پیدای که تو نهو جیهانه به ناشکرا به چی بهیته و بکه ویته قوناغی رۆژنامه نووسییه کی به ناشکراو نه دیته کی له پشته وهی پهرده، که ته نیا بیته جیهانی تایبه تی خوت، چ شتیک واته کانی پیدای؟! واته کانی پیدای؟! واته کانی پیدای!؟

فه له که دین کاکه یی: که گه یشته نهو قه ناعه ته ههول ددهم له رووی جیهانبینی و فلهسهفه وه پرۆزه ی جیهانم بو چییه و بو کوئ ده روا، بیگومان ئیوهش، هه مرۆفیک نهو شته ی کهم و زور له میتشکدا یه، نهوه وای کرد هه میشه خوم له قالبیتدا زیندانی نه کهم، ئیسته ش وایه ته نانهت له پله ی حزایه تی نهوهنده خوم له جیگه به که راناگرم حهز نا کهم له یه که قالبدا خوم دابرتهم، من دژی قالبم..

رامان: سیاسهت و شورشگێری له زمانی خوت له سه رده می شهسته کان چه ند کاریگه ری له گهل نهو قه ناعه ته دا هه بوو؟ نایا نهو یان کاریگه ری هه بوو..؟

فه له که دین کاکه یی: مهسه له که یه که هیتله شورشگێری پله یه که نییه، قوناغی نییه، شورشگێری لای من هه میشه بییه. نهوه ی تو قه ناعه تی پتی هه یه که کۆنه، رهنکه لای من کۆن نه بیته، به لام نهوه ی قه ناعه تی هیتا که کۆنه و له جیگه یه که به جیماره من دهستی لی هه لده گرم و به ناشکرا ناینووسم، بوخوم نهو دید و جیهانبینییه فلهسه فییه ی بهرامبه ر دنیا که هه مه، گه ر بزانی بی که لکه فریتی ددهم

دەچمە سەر دیدی تر، ئەمە بەلای منەو بەرەتی شۆرشگیری ھەمیشەییە، بەواتای ئەوێ مەرۆڤ لەراوەستاندا نییە، وەک وتم ناتوانم خۆم لە قالبیکدا داڕێژم و تێیدا بەند بم، بەلکو دەبێ ئەو قالبانە بشکێن، ھەر ئەوێ ھانم دەدات. من گەشتە قوناقێکی لەو شێو بێرکردنەوێ. من ھەمیشە بەخۆمدا دەچمەو، شتێک ھەیە لای من ئەو یەکەم جارە دەیلێم من ھەمیشە و ھەموو رۆژی بەخۆمدا دەچمەو، ھەتا وتەیک و تێتیم بێر دەکەمەو ئایا ئەو راستە یان نا؟ من ھەمیشە لەخۆم دەترسم، ھەمیشە رۆژی جاری یان چەند جاری بەخۆمدا دەچمەو. تا بزانم ئەو ئێشە کێوە راستە یان نا، ئەوێ و تێتیم راستە یا راست نییە.. نازانم خەلک وان یا نا، بەلام لەلای خۆمەو ئەوێ پێرەو کردوو.

رامان: باشە پێت وایە راست بێ کە ئەو جیھانەت بەجی ھێشت؟

فەلەکەدین کاکەیی: ئێستە کە بەجیم ھێشت، رەنگە بلیتم راست بوو، لەیەک لایەنەو بۆ من باش بوو، ناتوانم بلیتم لەیەک لایەنەو راست بوو، دەلێم باش بوو، چونکە ئەگەر بەجیم نەھێشتبا ئێستە خۆم بەیەک شت دەبەستەو، یان تەنیا رۆمان یا چیرۆک و ھەموو بۆچوونی خۆم لە قالبیکدا دادەرشت و، ئێنجا وەک ئاوێک دەووستام و دەگەنیم. من وەک ھەمیشە لەقالبیکدا نیم ئێستە زیاتر نازادم و ھەست دەکەم مەرۆڤ ھەمیشە گێرۆدەو کردەوێ خۆیەتی و ھەمیشە بەندی و تەو بەرھەمی خۆیەتی، من دەلێم ئێستە نازادترم لەوێ پێشتر. کتێبیکم دانایا یەعنی چی؟ کەدانیشتم ھیچ لەمەسەلە کە نەگۆراو، ئەوێ ئێستە لەدنیادا دەبینم و ئەو گۆرانکارییە گەورەوێ وای لەمن کردوو ھەمیشە بەخۆمدا بچمەو. مەرج نییە ئەوێ من دەیلێم یەکیکی تر قبوولی بکا، یان بەلایەو راست بێ، رەنگە دەیان شتم نویسیبێ و درێ بێ، ھەندێ شتیشم ھەیە رەنگە کەس سەری لێ دەرنەکا، رەنگە رۆژی لە رۆژان ھەمووی بسووتینم وەک ھەموو جار ئەمەم کردوو. بەلام مەسەلە یە بەرەتی بەلامەو ئەوێ نەتەوێ کورد نەتەوێکی زۆر زوڵم لێکراو، ئەو نەتەوێ تەنیا بەنوسین رزگاری نابێ. زۆر شت لەقوناقێ کە نووسراو وەک ئێستە تامی کەمتر دەمێنێ، چونکە جارێ لەسەردەمی ئێمە و تاریک زۆر گرنگ بوو کە بلاو دەکرایەو دەنگی دەدایەو. ئێستە دەیان و تار دەنگ ناداتەو، چونکە وشە سواو و ئەمرو بەھۆی زۆر بوونی ھۆیەکانی راگەیاندن لەھەمان کاتدا لەجیھانی سیاسەت ھەمیشە وشە دەسووتەو. ئێستە گەشتە ئەو قەناعەتە میلەتی کورد پێوستانی بەشتی گەورەتر ھەیە، رەنگە خەباتی سیاسی راستەوخۆی رۆشنییری یان ئەدەب دیسان خەباتی ناپراستەوخۆی ئەدەب زەمینەیک پتەوترە بۆ مەدای دوورتر و بۆ ھەمان کاری سیاسی، بەلای منەو رۆشنییری زۆر گرنگەو ھەندێ جار رەخنەش دەگرم و دەلێم یەکیک لەھۆکانی سستنی لە بزاقی رزگاری خوازی نەتەوێ کورد ئەوێ کە پایە رۆشنییری کە سستە، ئەو مانای ئەو نییە ئێستە سیاسییەکان نانوسن... نەخیر، بگرە دەبێ زانابن و مەرج نییە بنوسن، بەلام دەبێ بەردەوام بەشوتن راستی و حەقیقەتدا بگەرێن، نووسین و نەنوسین مەسەلەیکێ تر، نەنوسین مانای ئەو نییە ئەو مەرۆڤە رۆشنییری نییە، یان ھیچ

بۆ بەرھەمى فيكرى تيۇرىكى خۆت پيويستە، خۆتى پى بخوينىتەو

نازانى، زۆرجار رەخنەگىرى زۆر چاكە
نانووسى، رەخنەى زۆر چاك دەگرى،
كەچى يەك دىرىشى نەنووسىو
تېدەگا، ھەيشە تېدەگا و دەنووسى..
ھەيە دەشئووسى نووسەرە و بەلام ئەو
رۆشنىبىرە نىيە كەوا پيويستە وەك
رۆشنىبىر ھەبى

رامان: بە تەنكىد ئەگەر بنووسى
كارىگەرى تىرى دەبى لەسەر
بزوتنەو ەكەو لەسەر ھوشيارى

خەلكى..

فەلەكەدىن كاكەبى: مەن گەيشتمە ئەو قەناعەتەى كەچى بنووسم، چ نووسىنى
كاردەكات، باوەرم بە كارى راستەو خۆ ھەيە بۆ ئەو بزوتنەو ەيە..

رامان: ئەى باشە دىو ەزىر زەمىنىيە كە يا كىيەكە كە لە جىھانى خۆت دەنووسى
نەمىيان بە چ مانايەكە؟

فەلەكەدىن كاكەبى: ئەو پيويستىيەكى زاتىيە، كە نانووسم ھەست دەكەم بۆشايى

ھەيە و لەلەيەكەو تىنووم، ئەو تىنوويە تىيە وام لېدەكا بۆ خۆم بنووسم

رامان: پىتەندى بەو ەيە زۆر دىەنى ئەم دىيايە يان زۆر لەو شتانەى مەروڧى پىتە
خەرىكە تۆ بەپوچى دەبىنى؟

فەلەكەدىن كاكەبى: ئەو ەشى تېدايە، شتى بنچىنەبى لەچالاكى مەروڧ زۆرىەى

ھەرەزۆرى ۹۹٪ ى زىاترىش لەچالاكى مەروڧ دووبارە كەندەو شتىكە كە ھەيە،

ئەو ەش مەئلووفە و پوچە، تۆ دەژىتت و دەمرىت، ئەوتىر دەژى و دەخواو دەمرى

ئەوتىر دەژى و كاردەكاو پىدەكەنى و شەر دەكاو دەمرى..

رامان: روانگەى تۆ بۆ چارەنووسى مەروڧ ھەلبەت گەورەترە لە چارەنووسى

نەتەو ەيەك، يان زۆر بە روونى دەبىنى، ياوەك تىگەيشتوم تۆ ەندى جار لىلى

دەبىنى..؟

فەلەكەدىن كاكەبى: زۆر روونى نابىم، ئەو ەيەكىكە لە مەسەلەكان. لەسالەكانى

شەستەو تا كۆتايى شەستەكان، گەيشتمە ئەو ەى ھەتا بابەتى (حەلجيات)

كەماو ەيەك دەمنووسى ئەگەر بىخوينىتەو ئەو ەختە گەيشتم بەو ەى مەروڧ

پىويستى بە شۆرشىكى دەزوونى ھەيە زۆر سەيرە، تەنازەت باسى سۆسيالىستىم

دەگرد، كە ئەو شتانە لەبەرەى سۆسيالىستى ھەبوون بايەخ نەدان بوون بەلەيەنى

رۆجى، بەلام دەموت كەمو كورى ھەيە، دەموت تارىكىيەك ھەيە، مەروڧ دەبى

لەوتارىكىيە رزگارى بىت، ئەو تارىكىيە تادەھات نرىك دەبوو. بىگومان مەن

نالىم چارەنووسى مەروڧ لەچارەنووسى نەتەو ەى كورد جىا دەكرىتەو، مەن دەلېم

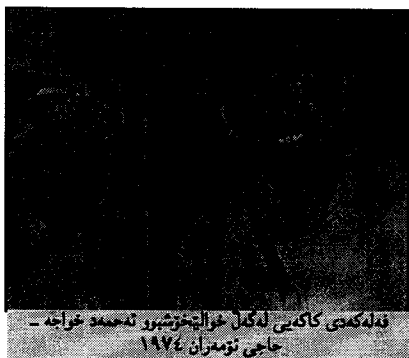
مەروڧ كورد بى يان غەيرى كورد بى ئەو گىئالەبەرەى لەسەر ئەرزە، ئەو ئەستىرە

زەلى لەسەرى دادەنىشى ھەمووى بەتارىكى دەبىنى و ئىستەيشى لەگەلدا بى زۆر

روونی نابینم، ئەوەتا شورشیکی لەبایۆفیزیکیدا دەکری که ئینقلابیکی خەتەرەو رەشبینییەکی زیاتری خستە بەرچاو، که رەنگە بەراستی تایندهی مەرۆف جگە لە پیس بوونی ژینگە و شەڕوشووری زیاترو زۆربوونی مەرۆف بەبی رادەو زیادبوونی برسیتیەتی و نەخۆشی جۆراوجۆر ئەم کودەتا نوێیەکە لەهەمان کاتدا پیشکەوتنیتیکی زانستییه و نبووی بەشەرییەتە که گەیشتۆتە ئاستیکی وا بەراستی ئینسان وا لێدەکات خەریکە ئاسۆ بەرەو تاریکی بچیت.

رامان: واتە لەجۆری بەرخودی تۆ لەبەرانبەر بوونەوه یان، لە جۆری بیرکردنەوه تدا، یا لەچارەسەر دۆزینهوه بۆ ئەو گرفتانی که تۆ لەژیان دەیانبینی دیارە جۆریک لەرەشبینی لەگەڵ ژبانی رۆژانە ی تۆ و لەگەڵ بیرکردنەوه تا، یا لەگەڵ بێراردانت لەسەر ئەوانە هاندانیتکە لەلایە ؟

فەلەکەدین کاکەیی: بەو ئەنجامە هەمیشە دەلێم زۆرجار هەرچەندە ژبان تاریک بوو، ناخۆش بوو، خۆش بوو بەنیسبەت من لە یەک قەوان زیاتر دەرناچی، که ئەمە لای من هێچە، تەنانهت جوانترین کەس لەسەر ئەم زەمینە جوانە، باشە، چاکە، رێکە، بەلام رۆژی دێ تیا دەچێ، رۆژی دێ لەوانەیه ئەو ئەستێرەیه، ئەم زووبیە تووشی بەردیکی ئاسمانی بیت، یان تووشی تەقینەوهیهکی ئەتومی جینەانی، یا کارەساتی لەو جۆرە بیت. بەکورتی ئەگەر هەموو گۆی زەویش نەبی، بەلام مەرۆف وەک گیانلەبەرێک رەنگە نەمینی، کەنەما چی ئێمە ناوی دەنێین شارستانییهت ئەو نامینی و دەروات. چی ناوی دەنێین میژوو، یا چی ئێستە لەسەری شەڕ دەگەین نامین، لەبەرئەوهی من بە رۆمان دەستم پێ کرد، ئەم رۆمانە زۆر عەنتیکە بوو، لەشتیکی زۆر سادە بۆم هات و تەواوم نەکرد، رۆمانەکە پوختهکە ی ئەوهیه دوو کەس بەئەستێرەیهکی دەستکرد دەچنە ئاسمان، لەئاسمان پتوهندیان بەزەوبیەوه هەبەو لەپەر پتوهندی نامینی، ئەوانە چۆن بیردەکەنەوه لەوێ و چی دەکەن و بۆ کۆی دەگەڕێنەوه چی باس دەکەن، ناچار دەبن ژبانی خۆیان بۆبەکتر دەگێرنەوه و باسی ناخۆشتین و خۆشتین شت دەکەن لەژیان، ئەوسا شەڕەکەش دەبی بەشتیکی جوان، چونکە نەماوه، ئەوهی برسیتی و تالی و شەڕو شۆڕە ئەوهی لەسەری رکابەری زۆریان کردووه بەشتیکی زۆر توندڕەویان داناوه بۆ شەڕکردن لەسەری، یان تووشی شکست بوون هەمووی هەر بە پێرۆزو جوان دێتە بەرچاویان، بەلام داخی بۆ دەخۆن کە نەماوه و لەبەر دەستیاندا نییه، چونکە لە پرده پتوهندی نامینی و لەناو ئەو ئەستێرە دەسکردها زیندانی دەبن و دەخولێنەوه، ئەمە چەندان لاپەرەم لێ نووسی تەنانهت رۆژنامەنووسیکی سووریایی ئاگادار بوو که دەمنووسی. بیری ئەم رۆمانەش لەوه وهات رۆژیک برادەرێکم هەبوو لە سووریا زۆر لەگەڵی دۆست بووم، تەلەفۆنم بۆ کرد وتیان رۆیش و سەفەری کرد، چەند تەلەفۆنم دەکرد زەنگەکی بێ وەلام بوو زۆر مۆتەئەسیر بووم، چونکە نامەیهکی بەجێهێشتبوو دەلێ دەر فەتم نەبوو خودا حافیزیت لێبکەم. ئەوسا دەموت ژبان بۆ وایه ؟ لە ۱۹۸۴دا ئەلمانیا شتیکم نووسی، کۆمەلەی خۆتینکارانی کورد لە ئەوروپا ویستیان بۆم بلایکەنەوه، هیشا ماوه بلایکەنەوه شتی تێدايه بۆ



فەلەكەدى كاكەيى لىكەل خوتەن خوتەن دىنەمە خوتەن -
خاتىنە تۆمەن ۱۹۷۶

چاپ، يەنى لەحزەى خودا حافىزى،
جىابوونەو، مائىئاوایی لىکردن، لە ھەر
بوارىکدا بى ئەو لەحزەى رەنگە
ناخۆشتىن لەحزە بى، بەلام ھەر دەبى
ئەو روویدا، لەحزەى مائىئاوایی کردن لە
شتىک لە ھەرشتىک لەمال، ژيان، لە
کتىب، لەسەفەر، توفلان سەعات
سواری فرۆکە دەبى و دەچى، ھىچ
چارەت نىيە نەپۆى، ئەو لەحزەى چىيە ؟
لەوانەىيە ھەزىش نەكەى پۆى، ئەمە

دیدیو پۆ چوونی منە بەرامبەر جىھان، رەنگە ئەمە رەشبینى بىت و رووش نەدات و
ژيان لەوە خۆشتى بى لەوہى من يا ئىنسانى تر پۆى دەچىت.

رامان: بەلام کەس ناتوانى بەلگەىەکی مەلوس بەدەستەوہ بدات کەوايە.
فەلەكەدىن كاكەيى: کەسپش ناتوانى بلتى وانىيە.

رامان: ئەو ھەستەى کە لەلاتان دروست بووہ جوړە ھەست کردن بەبىتھوودەيەکە
لە نووسىن، زۆرھەن لەفەلسەفەشدا پروايان بە بىتھوودەيى ھەبووہ، بەلام ھەر لە
نووسىنى داھىتەرانە بەردەوام بوون لە نەلبىرکاموۋە پگەر تا سارتەر و زۆر
نووسەرى تىرىش نایا ئەو تەوہللا بوونە لە نووسىن ھۆيەکەى ئەوہى کە خۆت
ھەست پى کردووہ ئەگەر بنووسى تاييەتھەند نايى، يان ھەستىكى ترە؟!

فەلەكەدىن كاكەيى: دوولايەنە، رەنگە ھەر كەسەى لە تافى لاوى خۆیدا ھەز بە
تاييەتھەندى بکات، بەلام من پروام بە تاييەتھەندى نەماوہ، سەردەمى ئەوہش
نەماوہ، چونکە ئىنسان ھەرچى بىکا ناتوانى مۆتەمەيز بى، روژى (۲۰) جار لە
(mbc) یش کە کەنالىكى جىھانىيە دەريچى مۆتەمەيز نايى، لەبەر ئەوہ پروام بە
مۆتەمەيزى نىيە و لەولايەنەوہ دلتىام و لەبارى ترەوہ نایا ئەوہ تەوہللا بوون نىيە
کە ھەر بەجارى نەمنووسى بى؟ بەللى شتى زۆر عەنتىکە دەنووسم، رەنگە تا
ئىستە باس نەکردبى، ھەندى جار دەترسم بنووسم، ئەوہندە ئالوگۆر لە بىرو پۆ
چوونەکانم دەکەم دەترسم شتىک بنووسم و پاشان وازى لى بىتم و بچم شتىكى تر
بنووسم، ئەوہش بۆمن دەبىتە ھاوژىيەكى وا کە خەلکى لى تىنەگات. ئەگەر
(حەلاجيات) بخوینىتەوہ ھەست بەوہ دەکەى زۆر دژى يەکەو بەشپوہى وا ھاتووہ
خۆم ئىستە ھەستى پى دەکەم پۆ چى وايە ؟ چونکە (نازادانە) دەمنووسى، من لە
نووسىنى ھونەرىدا گەيشتم بەوہى نە رویمان، نەشيعر بواری من نىيە، بواری
نووسىنى من شتى کورتى بچووکى وىژدانىيە، ئەوہش کاتى دەينووسم کە نازادىم،
خۆم ناخەمە ژىر تەئسىرى ھىچ شتى. نالیم لە ھەموو شتى نازادىم، بەلام لەھەمان
کاتدا خۆم نازاد دەکەم، تا ئەوہى دەينووسم وەکو نانى گەرم وا دەريچىت،
بەدەستىنووس چۆن بى ئەوہ پاکنووس دەکەم و دەينىترم، ئەمجا دىمەوہ سەر
مەسەلەى تەوہللابوون، لە نووسىن تەوہللابوون نىيە، ترس ھەيە. پۆ ئوونە دەنووسم

و بلاؤناکه مه وه، جاران زۆر به ئاسانی ده منووسی و وامده زانی شتیکی زۆر راسته، ئیسته زیاتر به گومان و دوو دلم له نووسینه کانی خۆم، چونکه ئه وهنده شتی نوی دینه پیش، له پاش دوو روژ راست درناجی، به کورتی گه یشتم به وهی حه قیقه تی بۆ هیچ شتی، هه رچی بنووسیت، له ولا شتی تر هه یه، هه رچی بیلێی لایه نیکی تر هه یه یا شتیکی نوێتر هه یه ئه مه رهت ده کاته وه..

من له وه دلتیانیم ئه وهی دهینووسم وهک بۆچوونیک راسته، یان، باشه باش نییه، پتووسته پتووست نییه، سوودی ده بێ نابێ، چهند لاپه رهیه ک رهش ده که مه وه چ سوودیک هه یه؟ ئه م نیتگه رانییه ی هه مه له نووسین یه که یکه له هۆیه کانی ناخی ده روون، که ئیسته به نازادانه له گه ل خۆم بیرده که مه وه، ئه وهی که ده لێی بتههووه یی به و مانایه نییه له لای من، ئه گینا ده ست له کاری سیاسیش هه لده گرم، چونکه ئیسته کاری رووناکبیری و سیاسی زۆر به جدی ده کم، ده لیم ئه وهی زۆریه ی زۆری ده رووبه ره به شتی زۆر به نه ره تی داده نیت له ژياندا، من به هیچی نازانم. له هه مان کاتیشدا به ساده یی و به شیوه یه کی سروشتی له ژياندا ده ژیم وه کو ئه وهی هه یه.

رامان: ئه و شته کورتانه ی که ناوت نا نووسینی وێژدانی بواری نووسینی شیعر ده گرتیه وه یان، (خاطره) ..؟

فه له که دین کاکه یی: من نه مه ده زانی ناوی چیه، به راستی که ده منووسی ناوم لێنه نابوون، نه (خاطره) یه، نه شیعر نه یه خشانی هونه ربیه، چونکه گه ره په خشانی هونه ریش بێ، مانای ئه وهیه تو نووسیوته بۆ ئه وهی (په خشانی هونه ری) بنووسی، ئه وهی که هه یه و پتووسته شتیکی، هتێک، بازگێ هه یه له ده روونه وه کشابته سه ر تو تا شتیکی بنووسی.. وام لیده کات

ناچار ده بم که شتیکی بنووسم، هه ندێ جار هه یه وام لیده کات ناچارم بیلیم، ئه گه ره نه یلیم هه ست ده کم پاله په ستویه کی زۆر، یان قه رزیک زۆرم له سه ره ده بێ بیلیم. لێره دا چۆن ده رده چیت؟ هه ندێ جار به شیوه ی چیرۆک، یا شانۆیی بچووک ده رده چێ. ئه مه له قه ره نسا مانا و ناویکی هه یه، که نه شیعه ره و نه (خاطره) یه و نه چیرۆکه و نه شتیکی تره..

رامان: پتشته ره ره مووتان ئیمه که لتووومان هه یه، به لام گرنگیمان پێ نه داوه، ئایا به رای تو ئه و زیندووتیه له و که له پوره دا ده بیینی که بتوانین وه لامی پرسیاره کانی ئه م سه رده مه ی پێ ده یه نه وه..؟

فه له که دین کاکه یی: نه خیر به و مانه یه نییه که وا وه لامی هه موو ئه ده میزاد بداته وه، باسی

زۆر

له سیاسه تکاران

به ره گه زو زمان

کوردن، به لام قالبی

میشک و شیوه ی

بیر کردنه وه یان

ناسیونا لیستی

عه ره بییه

هندی لایه‌نی ناسنامه‌مان کرد، که زۆر شت ده‌گریته‌وه، ناسنامه هه‌موو کولتووری کوردی ده‌گریته‌وه، چ کۆن چ نوێ، ئه‌وه‌ی که ده‌یلتیم هه‌ندیکی وه‌لامی ئه‌وه ده‌داته‌وه که کورد چینه‌و چۆن بیری کردۆته‌وه وه‌ندی لایه‌نی رۆحیشی تێدا به، ئه‌وه زۆر قوول و دوورودێژه به‌لای منه‌وه خه‌ریکه تێکه‌لاوی ره‌وه‌ندیکی میژوویی جیهانی بیت، له‌ وتاریکدا به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر گشتی له‌ گوڤاری (النهج) دا وتاریکم له‌سه‌ر نووسی که له‌ دیمه‌شق ده‌رده‌چیت، به‌ زمانی عه‌ره‌بی بوو به‌ناوی - القراءة الكردية - باسیکی مه‌لای جه‌زیری - م کردو له‌لایه‌نیکی شیعه‌کانی دوام، شیعه‌یه‌کانیم له‌گه‌ڵ تازه‌ترین دۆزینه‌وه‌ی فیزیکی له‌ جیهاندا به‌راورد کرد، له‌سه‌ر فله‌سه‌فه‌ی هیندی به‌تایه‌تی (شیوا) ئه‌ویش ده‌چیته‌ سه‌ر (بوزیه‌ت) که‌وا ئه‌سلی ژیا‌نیش زه‌به‌یه‌ی هه‌یه، ئیسته‌ ده‌رکه‌وت له‌ تازه‌ترین زانستی فیزیکی و دۆزینه‌وه‌ی فیزیایی، ئه‌سلی هه‌موو گه‌ردوون له‌ بزووتنه‌وه‌یه‌کی زۆر بچکۆله‌ی بچوکترین ره‌گه‌زی زه‌ره.. زه‌به‌یه‌ دروست ده‌بی، ئه‌و زه‌به‌یه‌ ده‌نگی ده‌دات، ئه‌و ده‌نگه‌ موسیقای هه‌یه، ئه‌و موسیقایه‌ له‌ (شیوا) پیتی هه‌زاران ساڵ له‌ هیندا خواوه‌ندیکی هیندیه‌وه له‌ په‌یکه‌ریکدا چه‌ند ده‌ستیکی هه‌یه، ئه‌و ده‌ستانه‌ نیشانه‌ی سه‌مایه، نیشانه‌ی بزاقیکی ده‌ستکرده، ئه‌م بزاقه‌ نیشانه‌ی ده‌نگه‌ وه‌ک ده‌نگی (ژم)، که‌ نووسه‌ریکی گه‌وره‌ی ئه‌مه‌ریکی باسی ده‌کات که‌ چۆن ئه‌و ده‌ستی (شیوایه) له‌گه‌ڵ تازه‌ترین دۆزینه‌وه‌ی زانستی په‌کده‌گرن، من لی‌ره‌دا له‌گه‌ڵ به‌ره‌مه‌می خۆمان به‌راوردم کرد. مه‌لای جه‌زیری شیعه‌ی وای هه‌یه، ره‌نگه‌ ئه‌م رایه‌ بچوونێکی نه‌ته‌وه‌یی تێدا بیت که‌ بلی‌م به‌لێ له‌ ناو کوردیشدا چه‌ند که‌سیک هه‌ن به‌و شیوه‌یه‌ بیرده‌که‌نه‌وه، ئه‌م نووسینه‌ شیوه‌ی ئه‌ده‌بی به‌راورد بوو، هه‌ندیکم له‌ (خانی) وه‌رگرت (گۆزان) یش چۆن باسی رۆح ده‌کا، ئه‌وه سه‌یره، نه‌ک لایه‌نه‌ سیاسیه‌یه‌کی و لایه‌نی گه‌شته‌که‌ی بۆ هه‌ورامان، لایه‌نی تر، دووسی پارچه‌ شیعه‌ی هه‌یه که‌ باسی رۆح ده‌کات و چۆن ئه‌و شیعه‌ی له‌ نیوان خانی و مه‌لای جه‌زیری و له‌گه‌ڵ شیوا‌ی هیندی ده‌گونجی که‌ پێش چه‌ندین هه‌زار ساڵه‌ له‌گه‌ڵ فیزیکی نوێ په‌کده‌گرنه‌وه.

ئه‌م لایه‌نه‌ی که‌ له‌سه‌ر شیعه‌ی مه‌لای جه‌زیری و خانی هه‌یه، له‌ عه‌قائیدی کوردی کۆنیشدا هاتوه، له‌گه‌ڵ هه‌ندی لایه‌نی فله‌سه‌فه‌ی هیندی و چینی په‌کده‌گریته‌وه زۆر سه‌یره ئه‌ویشم باس کرد، ئه‌مه‌ وتاریکی سه‌یر بوو که‌ له‌ گوڤاریکی (مارکسی) دا بلاوبۆوه باسه‌که‌ لایه‌نی عیرفانی و ته‌سه‌ووف بوو، مه‌به‌ستم له‌ که‌له‌پووری کوردی و ئه‌وشتانه‌یه، که‌ ته‌ماشای ده‌که‌ی شتی جوان و تراوه‌ ده‌وتری، به‌لام گه‌ر به‌ چاوی خوێندنه‌وه‌ی شیعه‌ر و به‌ پیتی مه‌زاهیبی ئه‌ده‌بی که‌ ئیسته‌ هه‌یه شتیکی تر ده‌رده‌چێ.. گه‌ر به‌چاوی عیرفانی ته‌ماشای بکه‌ی شتی زۆر و تراوه، لای منیش ئه‌وه شتیکی زاتییه، تۆ ده‌لێی ئایا له‌ کولتووردا شتیکی هه‌یه له‌گه‌ڵ سه‌رده‌می ئیسته‌ی ته‌کنه‌لۆژیا بگونجی، له‌وانه‌یه بۆ چوونم جیاوازی بێ له‌ خه‌لکی تر، به‌لێ له‌ لایه‌نی عیرفانه‌وه کورد زۆر به‌رزه، لایه‌نیکی هه‌ره‌ گه‌وره‌ی له‌ ئاینده‌دا لایه‌نی عیرفانی مه‌سه‌له‌که‌یه‌و له‌م ده‌هه‌رۆپشته‌دا زۆر که‌سی به‌رز هه‌ن، هه‌ر بۆ



فەلەكەدى كاكەيى لە كاتى يېشىمىر كاپەتېدا - ئۇلان ۱۹۸۲

نمونه (خانى) لەم دووسەد سالى دواييدا پەيدا بوو، يان (مەولانا خالىدى نەقشەندى)، (خانى) نەك شاعىرىكە، بەلكو فەيلەسوفىكى عىرفانى زۆر مەزنە، لەگەل مام ھەژار دادەنىشتىن زۆر باسى لايەنى عىرفانىمان دەکرد، ئەم لايەنە لەلايەكەو بە پىتى بۆچوونى ئىستە وەلامى زۆرشت دەداتەو، بەلام لەلاى مەنو بەشەرىيەت لە جىھاندا بەرەو دىدىكى عىرفانى دەچىت، بەرەو دىدىكى عىرفانى كە لە جەوھەردا لەگەل زۆرشت يەك دەگرىتەو، لەگەل ئەدەبىيات و لەگەل سىريالىزىم .. لە ھەندى شتا يەك دەگرىتەو، لە ئەجمامدا يەكە لە پەندەكانى عىرفانى دەلى: (تۆ لەگەل لەحزەى خۆت بڑى) بەلام چۆن بڑىيەتەو ئەوە گرىنگە، چۆن لەناو فىكردا بڑىيەتەو.

رامان: ئىيە لە كۆمەلى بوارى جۆراوجۆر نووسىوتانە رۆمانتان نووسىو، توژىنەو تان نووسىو، ئىستە (خاظر) شتى كورت و وىژدانى دەنووسى، ئايە لە بوارى رۆژنامەوانى بىروات بە پىسپۆرى نىيە لە نووسىن؟

فەلەكەدىن كاكەيى: پىسپۆرى زۆر گرىنگە، لە ھەموو بوارىك پىسپۆرى گرىنگە، لە زەمانى ئىمە ئەوە لەسەر ئىمە بوو بە پىتى سەرچاوەيەك، يان ئەو بۆچوونە يا ئەو ماوەيەى رەخساو ھەولم داو ھەو بنووسم، تەنيا گرىنگ بوو بنووسم، ئىجا بابەتەكە چۆن دەرجووە، بۆتە رۆژنامەگەرى يا چىرۆك و ئەم شتانە گرىنگ نەبوو، لەبەر ئەو بەلاى مەنو پىسپۆرى گرىنگەر، لە سالانى ۱۹۶۴ يەكەم جار كۆلىژى رۆژنامەوانى لەبەغدا كرايو، داوام كەرد وەرىش گىرام، بەلام بوار نەبوو، چونكە بارودۆخ گۆرا، بەداخەو تەواوم نەكرد لەوكاتەو دىدىك لەبەر چاوم بوو كەوا چارەنووسىك لەبەر چاوم بوو ھەول بەدەم لە بوارى رۆژنامەوانىدا كاربەكەم، ماوەيەك لە خەيالىدا بوو بايەخ بە رۆمان بەدەم، پاشان كە نەمتوانى لە بوارىكدا

خۆم بگيرسىنمەۋە و خۆم بدۆزمەۋە بوارىكى ترم ھەلبىژارد، لەبەر ئەۋەى بەلاى
 مەۋە بەتايىبەت ئىستە پىسپۆرى زۆر گرنگە، تەكنەلۆژيا كە پىش دەكەۋىت تۆ
 ناتوانى ھەموو شتەى بگەى، ھالەتى من رەنگدانەۋەى ھالەتى ئەۋەكەىيە بەگشتى،
 ئەو جىلەى ئىمە تەلەففىزىۋنى نەبوو، تەنانەت رادىۋش نەبوو، تا چل و پەنجاکان
 زۆرىەى دېھات رادىۋشى نەبوو، قىدىۋو كۆمپىوتەر و فاكس و ئەمانە نەبوو، ئەۋەى
 ھەبوو زىاتر رۆژنامە و گوڭقارو كىتەب بوون كە كەرەسەى نەپەرتى خوتىدن و بلاو
 كەردنەۋە بوو، سەردەمىك پىش چل سال رۆشنىيران بەكەمىيان دەزانى لە رادىۋو
 ئىستەگەكان بنووسن، لەو بوارەدا زۆرىەى زۆرى نووسەر و رۆژنامە نووسەكان بە
 خۆشمەۋە لەۋە نەگەىشتىن كە پىسپۆرى و دەۋەرە كۆلىچ گرنگە، خوتىندەۋار بوون و
 دەستىيان دايە نووسىن و كارى رۆژنامەۋانىيان كەردوۋە، زۆرىەى زۆرى نووسەرەكان
 خۆرسك بوونەۋە ھەروا دەستىيان پىتكەردوۋە، لەو كاتەشدا ۋەك باۋە رۆژنامەۋوس
 لەھەموو شتەىكى دەنووسى، لەھەنەرە ئەدەب ھەقى بەخۆى دەدا لەھەموو شتەىكى
 بنووسىت، خوتىندەۋارىش قوۋتى دەدا، چونكە قۇناغەكە ۋابوۋە، دەتوانم بلىم
 نووسەرى ئازا ئەۋانە بوون كەلە ھەموو شتەى شارەزا بىت و بنووسىت، لەھەموو
 شتەى شتەىكى زانىيا، ئەمە ۋاى كەرد زۆرىەى زۆرى نووسەرەنى ئەو سەردەمە پىسپۆر
 نەبن لەيەك بابەتدا.. راستە لەبوارىك زىاتر دەردەكەۋتن، بەلام لەھەمان كاتدا
 وزە و توانايان دابەش دەبوو بەسەر چەندىن بواردا، لەئەنجامدا بەھىچ نەگەىشتن،
 ئەمەش كارىكى خراپەۋ نووسەر بزر دەبىت و لەئەنجامدا شتەى پىچرپىچر پىشان
 دەدەيت، لەئەنجامىشدا بەھىچ ناگەى و ۋەكو رۆشنىبرى مامناۋەندى گشتى حسىب
 دەكرىتى، ئەۋە خاسىيەتى زۆرى نووسەرەنە، كورد و ولاتانى تىرش ھەر ۋان.. ئىستە
 پىسپۆرى دەست پى دەكەت و بە پەيداۋونى
 كۆمپىوتەر و تەكنەلۆژيا كە پىۋەندى
 راستەۋخۆيان بە پىسپۆرىيەۋە ھەيە..

رامان: چەند وتارىكى ئىۋەمان بىنى دەريارەى
 مەبدەئى (تسامح) نووسىۋاتەنە، ھەز دەكەين
 دەريارەى ئەو بىرو بۆچۈنەنە كە پىتى ناسراون
 ھەندى قسە بگەن؟

فەلەكەدىن كاكەى: لەشەستەكانەۋە ئەو چەمكە
 ھەيەۋ شتەىكى نوئى نىيە، ديارە مەرۋث كە لە
 كۆمەل و قوتايخانەۋ خىزاندا نەروەردە دەبن
 لەئەنجامدا ژيانى لەسەر شتەىكى دەگىرسىتەۋە،
 ئەۋىش ئەۋەيە ھىچ پىۋىست نىيە بە شەرۋ شۆر،
 ھەرچەندە خۆم لە شۆرشىكى چەكدارى دۆزىيەۋە،
 چارەى گىرەستەكانى خۆى بكا، بەلام مەسەلەى
 لىبوردن لەۋەۋە ھاتوۋە كەۋا ھىچ ھۆبەك نىيە
 رەگەزى مەرۋث لەسەرەنسەرى جىھاندا لەيەكتەر



رەئىيە بەكەمى بەكەك لە بەرھەمەكانى
 فەلەكەدىن كاكەى كە بەناۋى خۋازارۋە

جیابکاتهوه .. چ له بهر زمان یان رهنګ یا له بهر مه زه به، سروشتییه نه مه شتیکی دوور تره له پوره رده ی فلسفه ی و فیکری، به لکو پوره رده یه کی کونی کومه لایه تیه به هیچ نایین و مه زه به نالیم خراپه یا هه لایه، نه وه له لایم چه سپاوه و شتیکی زاتییه نه محا نه وه ی نیسته مه بده ی (تسامح) که له سهرم نووسی مه بده ی کی جیهانییه به فراوانی له جیهاندا ناسراود و پر و پا گنده ی بو ده کری، که له سهری شم نووسی قوولتره له وه ی جیاوازی نه کری له نیوان مرؤف چ له رووی نایینی بی، چ له رووی زمانه وه بی، چ له رووی نه ته رده ییه وه بی، ده توانی ئومه می بی به مانایکی تر نه مه ی نیسته زور قوولتره له وه ی که له ته وروپادا هه یه، رهنګه ئیمه به وه نه گه یشتین، به نووسینیش ناتوانین روونی بکه ینه وه بو نه و خه لکه، چونکه ناستی کومه لایه تیمان به راده ی نه وان نه گه یشتوه که لیتی تیبگه ی، نه و شیوه ته سامووحه ی نه وان ده یلین، هه زاران شت که نه وان چاوپووشی لیده که ن ئیمه له سهری شه ر ده که ی.

رامان: هه ر بویه (سه عدي) ت خوش ده وئ و له سهر شیعره به ناو بانگه کی نووسینت هه یه.

فه له که دین کاکه یی: به لئ شیعر ی (به نی ئاده م) - مو حازه رده ی کم له سهر خوینده وه دیدی نه وان زور سه یره حافزو سه عدی پیتی شه ش سه د سال یا حه و سه د سال به و شیوه یه بیر بکه نه وه، نه و مه بده نه نوئ نییه، خه تیک بووه له میژوو ی مرؤفایه تی هه میشه خه لکتیکی زور بروایان پی بووه، مرؤف هندی جار هه یه هندی ئیش وهر ناگری، مومکین نییه نه وه ی نه و مه بده نه ی هه بی هندی کارو مه سئولیه ت وهر بگری یا هندی کار بکات.

رامان: سیاسه تی مه زن هه میشه فکرتیکی مه زن له پشتییه وه یه، سیاسیی مه زن دروست ناب نه گه ر فیکری مه زن له پشته وه ی نه بی، سیاسه تی نه مرؤی کورد له و ناسته ی که هه یه، نایا هو ی چیه فکرتیکی مه زن له پشته وه ی نییه بو نه وه ی له و بارودوخه ی نیسته ی رزگاری بی..؟

فه له که دین کاکه یی: نه گه ر پرسیاره که ئاسانتر بکه ین ده لئین بچی سیاسه تی کوردی نزمه یا دواکه وتوو، نه و حاله ته ی له سهر فه ردی کورد پیش نیسته ش هه بووه ده توانم بلیم به هو ی دواکه وتنی بزوتنه وه سیاسیه کانی کورده وه یه، یا به هو ی کیشه ی ناوخوه، هو یه که شه ده گه ر یتنه وه بو نه و ته به عییه ی که هه بووه، واته پاشکوی فیکری و سیاسیی، دیسان حاله ته روشنبیرییه که له فیکرییه که جیا نا کرتنه وه له حاله ته فکرییه که، چونکه حاله ته روشنبیرییه که ده ست پی ده کات. بو نه و نه له عیراق بمانه وئ و نه مانه وئ گه ر نیسته به وردی لیتی بکو لینه وه ته ماشا ده کی زور له سیاسه ته داران بی نه وه ی خو یان ئاگادارین رهنګه به رگه ز و زمان کوردین، به لایم قالبی میشکیان شیوه ی بیر کردنه وه ی ناسیونالیستی عه ر به ییه، ته جرو به ی عه ر به ی له سهر میشکیان دار پیژراوه، وا دار پیژراوه به و شیوه یه بیر ده که نه وه رهنګه مه به ستیشیان ته قلید کردنی نه وانه بی، نه مه مه سه له یه کی ساده نییه له ئیران و تورکیاش هه ر وایه ..

ئەو دە

دەورو بەر

بەشتی زۆر

گرنگی

دادەنن، بەلای

مەو دە گرنگ

نەییە

رامان: روژنەبیری سیاسی کورد لە بیرکردنەو دا
لەشتیو دە یان کە تەلۆکی شەخسەت وەرگرتندا
پاشکۆی ئەو ولاتانە یە کە کورد لە ژێر دەستیان
دەژن؟

فەلەکە دین کاکەیی: ئەنجا دەچنە ولاتیکی تر...
دیسان لەوێ هەمان کێشە لە ولاتی دەروەش هەیە،
لەو ولاتەدا هەول دەدا کتومت وەک ئەو ولاتە بێ...
لەبەر ئەوە هەموو شتیکی لێ بزر دەبێ...

رامان: ئەگەر لەبیرت بێ لە ژمارە یەکی گۆڤاری
(رامان) دا وت: پێم وایە سیاسەتەداری کورد
رێژە یەکی یە کجار زۆری نزیکە ی تۆ (٩٩٪) ی
سیاسەتەداری کوردت بە نارۆشنبیر دانا، لەگەڵ ئەو
رێژە کە مەش سیفەتی پاشکۆ یاتیشی هەیە وەک
بەست کرد، پێت وایە ئەو شتیواویە لە ناو

شەخسەتی سیاسی کوردا هەیە بۆ ئەو هۆیە دەگەرێتەو یان نا...؟

فەلەکە دین کاکەیی: روژنەبیر دوو کەرته... روژن-یا بیری روژن مانای بەروژنی
بیربەکە یەو و ئیتر لەسەر هەر مەسەلە یەک بێ. تۆ کوردی هەرچەندە بیرت فراوان
بێ و زانیارو ئاگاداری، بەلام مەسەلە کەت لاو و تیکەڵ و بەستراو بیت و لەلات
روون نەبێ، یان کورد پاشکۆی نەتەو دە ی تر بێ، بتهوێ و نەتەوێ بەو مانایە ی من
دە یلێم ئەو کەسە روژنەبیر دەرنەچێ، زۆربە ی روژنەبیران نەک ناخوێننەو،
ناخوێن، ئەو بابێ (١٪) لەش کە دەخوێننەو بەبێ ئەو ی بەخوێان بزانی
پاشکۆی بیری نەتەو کانی ترن، ئینجا دەبنە کۆیلە ی بیری ئایدۆلۆژی تر، یان
پاشکۆی بیریکی دوورتر، رەنگە ئەو دەش فەلسەفە و بیریکی زۆر بەرز بیت، بەلام
بەشتیو یەکی و ساکارو کال وەریدەگرن زۆر شتی خوێانی تیا بزر دەبێ، کە سایەتی
بارزانی لە چیدایە لەو دەایە کە کورده، فاکتەریکی هەبوو جیگیر بوو، خەلک
دە یزانی بارزانی کورده، رەنگە پێشانی نەدایێ کەوا چەند (دەزانی)، ئەو دە ی نزیک
بووبێ دە یزانی (بارزانی) ئاگاداری هەموو وەزعی جیهانی ش بوو، بارزانی
ئاگاداری هەموو دەورو بەری خوێ بوو، کە لەگەڵی دادەنیشتی هەرچەندە زۆر کەم
قسە ی دەکرد، بەلام لە جیهاندا چی دەکرا قسە ی لەسەر هەموو دەکرد، رای
تایبە تیشی لەسەر هەبوو و نەشینو سیو، بەلام چییە (وەک کورد ماو تەو) لێرە
وتاریکم نووسی ئەمە یە کێکە لە خووە ئەسایە کانی بەهێزی کە سایەتی بارزانی.
بارزانی چوو سۆقیەت نەبوو بەشیووعی و وەک کورد مایەو، نەبوو پاشکۆ
فلان و فلان یان عەبدولسەلام و قاسم، لەگەڵ بەعس رێک کەوت، بەلام نەبوو
پاشکۆ بەعس، لەگەڵ ئێران هاوکاری کرد، بەلام نەبوو بە پاشکۆی شای ئێران،
پاش شکست کە یاخێ بوو چوو ئەمەریکا، لە ئەمەریکا نەبوو بە پاشکۆ
لیبرالیستی ئەمەریکی، بەشتیو ی تایبەتی خوێ سەرەخوێ فیکری نەتەو یی

خۆی پاراستووه. هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ڵ به‌رزترین مه‌وقعی (یه‌کی‌تی سۆڤیه‌ت) دا کردووه که له‌ کۆمیتته‌ی مه‌رکه‌زی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی سۆڤیه‌ت بووه، ئه‌ له‌گه‌ڵی دانیش‌تووه، له‌گه‌ڵ خرو‌شوف دانیش‌تووه، به‌لام شتی بن‌چینه‌یی خۆی ماوه‌ته‌وه، هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌ڵ هه‌موو لایه‌نه‌کانیش کردووه، ده‌توانم ب‌لێم سه‌ربه‌خۆیی نه‌ته‌وه‌یی فیکری بارزانی، یه‌کی‌که‌ له‌به‌ر هه‌مه‌ ئه‌ساسیه‌کانی دروست بوونی که‌سایه‌تی کورد، من ده‌لێم تو‌رۆش‌نبیری به‌ له‌سه‌ر عه‌ره‌بی چی ده‌زانی له‌سه‌ر بیت‌گانه چی ده‌زانی ب‌زانه ئه‌و شتی‌که‌ به‌لام تو‌ر پاشکۆی شتی‌وه‌ی بیر‌کردنه‌وه‌ی ناسیۆنالی عه‌ره‌ب یا فارس، یا تورک بیت ئه‌وه بو‌خۆت دۆراوی.

رامان: ئێسته رو‌ش‌نبیری کورد به‌جۆری‌ک له‌پاشکۆ ده‌زانی له‌ناو میلله‌ته‌که‌ی خۆیدا، ئه‌م ره‌سه‌نایه‌تییه‌ی که‌ تو‌ به‌دواوه‌یت له‌ناو رو‌ش‌نبیری کوردا به‌ده‌گم‌ن ده‌بینی؟!

فه‌له‌که‌دین کا‌که‌یی: با‌سی سیاسیه‌ی کا‌مان کرد...

رامان: ئه‌م واقیعه‌ به‌جۆری تر له‌ناو رو‌ش‌نبیریشدا هه‌یه، ئه‌م بێ ته‌نسی‌ری و جۆری‌ک له‌ترس‌نۆکی و لێتی له‌ده‌ره‌پ‌ندا که‌ ناما‌زه‌ت پێدا وای کردووه رو‌ش‌نبیری کورد له‌ رو‌به‌روو بو‌ونه‌وه‌دا زۆر سه‌رکه‌وتو‌و نییه، له‌کاتی چاره‌سه‌ردا ده‌سته‌وه‌ستانه، که‌واته‌ قه‌یرانی ره‌سه‌نیتی له‌ناو رو‌ش‌نبیر دا هه‌یه...؟

فه‌له‌که‌دین کا‌که‌یی: ئه‌مه‌ش بو‌ ئه‌وه ده‌گه‌ڕێته‌وه شه‌رم له‌ ئه‌سل و به‌ره‌مه‌ی خۆی ده‌کا، شتی ئه‌وی تر، بیری نه‌ته‌وه‌ی بالا‌ده‌سته‌که‌ به‌باش‌تر و بالا‌تر ده‌زانێ و ده‌یکاته پێوانه‌ی خۆی، وه‌ک بیرو بو‌چوون و ته‌دگا‌ره‌کانی، ته‌نانه‌ت له‌ لێکۆڵینه‌وه‌کان، ده‌رباره‌ی ئه‌و لێکۆڵینه‌وه‌ ده‌بیانه‌ی که‌ ده‌ک‌رێن ته‌ماشاده‌که‌ی هه‌مووی پێوانه‌که‌ی قوتا‌بخانه‌ی عه‌ره‌بی یا ئه‌ورو‌پیه‌، بو‌ به‌ره‌مه‌ی فیکری تیوریک‌ی خۆت ده‌وێ خۆتی پێ ته‌مasha بکه‌ی. من ده‌توانم ب‌لێم ئه‌وه به‌ره‌مه‌ییکی ریا‌لیسته یا ریا‌زیکی تره، به‌لام له‌هه‌مان کاتدا تا ئێسته پێوانه‌یه‌ک دانه‌راوه له‌جوارچێوه‌ی بو‌چوونی خۆی وه‌کو کوردیک ته‌ماشای بکات، بو‌یه ناتوانی لێی تیب‌گات. ته‌ماشای ده‌که‌ی رو‌ش‌نبیری کورد هه‌ول نادا له‌شتی خۆی تیب‌گات، ته‌نیا به‌به‌راورد‌کردن نه‌بی، زۆر جار بو‌وه له‌به‌رچاو خۆی شتی روویداوه ئینجا ده‌لێ رادیۆی له‌نده‌ن وتی ئه‌وسا با‌وه‌ری پێ ده‌کات. ئه‌مه زۆر گرنگه‌ تا رادیۆی له‌نده‌ن با‌سی نه‌کات که‌ له‌ ته‌نیش‌تی خۆی روویداوه ب‌روای پێ ناکات، جار‌ان زیاتر وابوو... رو‌ش‌نبیرانی‌ش له‌وه رزگا‌ریان نه‌بووه، هه‌موومان بو‌خۆش‌م رهن‌گه‌ له‌ قونا‌غیکدا ته‌مasha بکه‌ی له‌و پاشکویه‌ تیب‌ه‌ رزگا‌رمان نه‌بووه، ئاسانی‌ش نییه وابه‌ناسانی لێی رزگا‌رین، هه‌لومه‌رجیک‌ی با‌هه‌تی زۆر فره‌وان بو‌ رو‌ش‌نبیران هه‌یه ناتوانن به‌ناسانی خۆبانی لێ رزگا‌ربکه‌ن، من نا‌لێم رو‌ش‌نبیران ده‌ترسن یا نا‌وێرن، من ده‌لێم بو‌ێرن، رو‌ش‌نبیرانی کورد هیچ وه‌ختیک ترس‌نۆک نه‌بوون و زۆریه‌ی زۆریان له‌ هێلی گشتیدا بو‌ێر بو‌ونه، به‌لام ده‌مکوت کراون، چ له‌لایه‌نی ده‌سته‌لا‌تی بالا‌ده‌ستی نه‌ته‌وه‌یی، یان له‌لایه‌نی ده‌سته‌لا‌تی کوردییه‌وه‌ چ‌ه‌ند ب‌چووکیش بو‌ویی، چ حزبی بو‌ویی یان ئا‌غا‌و و کو‌یخایه‌ک ده‌مکوتی کردوون، نموونه‌ش زۆره‌ بو‌ بو‌ێری

و نازایه تی روښنښیری کورد، بوټری شتیکه که به ده ست خوږه تی، له گهل نه وه شدا له پاشکویه تیه که شدا دیسان هر بوټر بووه..

رامان: نیسته کورد وهک میلله تیک، یان وهک میلله تیکی نیسته هلاکی له تیرامان و بیرکردنه وی خوږی که متر ره سه نایه تی پاراستوه، له لایه نی نه ده بییه وه باست کرد که په نا ده به یته بهر بهرنامه ی ترچ بهر بهی یان روژناوایی بوږ خوږتندنه وی بهرهمی خوږی، میلله تیکه تا نیسته (منتج) نییه که بوږ خوږی بهرنامه ی ه بهی بوږ خوږتندنه وی نیش و کاری خوږی، چ له بواری فیکری یان لایه نه نه ده بییه کانی تر.. لهو قوناغه دا چی بکړی باشه؟!

فهله که دین کاکه یی: هه موو نهو شتانه له چارهنوسی بزوتنه وهی سیاسی مه سه له ی کورد جیاناکرپته وه، بوږ نه وهی لهو قوناغه دهر یاز بیت ده بی نازاد بی، بوږ نه وهی نازاد بی ده بی کاریکی نازادی ه بهی، کوردیک که نازاد نه بی هه میسه بوږ نه وه و شله ژاوه، نیگه رانی هه یه چونکه نازانی سبه ی نی ده که وپته وه ژیر دهستی کی؟ به پیتی گرتی خواجه یی هه لسوکه وتی له گهل دهکات، له بهر نه وهی هه میسه له ناخ و دهر وونیدا نهو گرتیه هه بووه، بی نه وهی بیدرکی نی، له بهر نه وهی نازاد نییه، کاتی نازاد ده بی و ده بیته خاوه نی هه ست و کیانی خوږی، ده لی بارژیمه کوردییه که دیکتا توریش بی، نابی شتی بخه ی نه نه ستوی روښنښیران که ده سه لاتیان نییه، مه سه له که به سه ره خوږی سیاسییه وه به ستر اوه، تا نازاد نه بی نهو حاله ته بهر ده وام ده بیته.

رامان: لای تو نازادی به مانای نه وهی مروږی نو سه ر یا روښنښیر نازاد بی نه ده برینی نه وهی په سه نه ده و خیری مروږی تپیدا یه؟!

فهله که دین کاکه یی: نازادی مه رجیکی زاتییه، تو ده توانی له زیندانیکدا نازادانه بیر بکه یته وهو ده ستوانی له ده سه ته لاتی شدا بیت نازاد نه بی له بیر کردنه ودا، نازادی بابه تیکی گرنکه.. تو له کوږمه لگه به کی نازاد بریت باوهرت پیتی ه بهی دیسان ده که رپسته وه سه ر مروږه که خوږی و نازادی پی ده ده ی، به لام نازانی نازادییه که ی بیري دهر ناخات، چونکه بیري بنده به داب و نه ریت و سانسوری زاتی خوږه وه و ناهیلن نازادانه بیریکاته وه..

رامان: که واته سنوور بوږ بیرکردنه وهی نینسان نییه؟

فهله که دین کاکه یی: نه خیر سنوور نییه، مروږ تا خوږی نازاد نه کات، که س ناتوانی نازادی پی بدا، نه وهش مه سه له یه کی زاتییه، وشه ی (هه للاجی) بوږ به کار ده بریت، خو هه للاج کردنیکه، طقوسیکه چون بتوانی بیرکردنه وهت هه للاج بکه یته، داده نیشی بی سانسور چی هه یه بیخه ره سه ر کاغه ز، باشه له وه چی باشه و چی خراپه؟ بوږ خوږت چ ریگه یه که هه لده بریتری، ده بی له کوږمه لگه دا نازادی سیاسی و بیروړا دهر برین ه بهی، دیسان نازادی بهر په تی نازادیی زاتییه، پتیوسته مروږ خوږی خوږی بکه ی نه نه بوږی نازادانه بیریکاته وه..

رامان: نیمه نهو نهو یه ی نهو ناسته نگ و کوتانه ی تپیدا ی چ له ناو خوږی، چ له دهر وهی خوږی. هه ندی هه لومهر چی کوږمه لایه تپیه، هه ندی کی سیاسییه ناهیلن،

هه‌ندیکى داب و نه‌ریت و ئایینییه، تو پیت وایه بێ ئه‌وانه که بیر بکه‌یتمه‌وه ده‌بی هه‌موو ئه‌وانه له‌لایه‌ک دابنیتی و دواى بکه‌یتمه‌وه سه‌ریان، یان نه‌وه‌تا ده‌بی مروژ له‌بیر کردنه‌وه‌دا پابه‌ندبێ؟

فه‌له‌که‌دین کاکه‌ی: ده‌مینیتمه‌وه سه‌ر مروژ خوێ، ده‌بی مروژ نه‌وه‌ی ئه‌م سه‌رده‌مه به‌تایبه‌ت ئازادبێ، خو‌مان به‌خو‌مان سانسو‌ر ده‌که‌ین، تا‌راده‌یه‌ک ئازادى جارێ باش‌تر بو‌وه له‌ ئێستیه، به‌لای منه‌وه ئه‌و نه‌وه‌یه‌ی دواى ئێمه ئازادانه‌تر بیر ده‌که‌نه‌وه، زو‌وتر به‌گ‌ژ داب و نه‌ریت و شته‌کاندا ده‌چن، مروژ که داده‌نیشی بیر له‌خو‌ی ده‌کاته‌وه، واقیعی راسته‌قینه‌ی خو‌ی ده‌رده‌پیت، که‌م مروژ هه‌یه وایێ و بو‌خو‌ی بیربکه‌ته‌وه، گ‌رنگ نه‌وه‌یه بو‌خو‌ت نه‌مه بزانی، نه‌ک تو خو‌ت چو‌ن بیرده‌که‌یتمه‌وه، بگ‌ره خه‌لکیش چو‌ن له‌تو ده‌روانى.. مروژ که داده‌نیشی له‌گه‌ڵ خو‌ی دایه‌لو‌گیکى زاتى دروست ده‌کات، ئینجا ئه‌و کات بیه‌وێ و نه‌یه‌وێ خو‌ سانسو‌ر کردنیک هه‌یه، چونکه ته‌سه‌ور بکه‌ی تو ئازادى، ئازاد نیت، چه‌ند به‌خو‌ت بنازی و وا بزانی که ئازادى ئازاد نیت، له‌حه‌قیقه‌تا شتیک هه‌یه سنو‌ورى بو‌خو‌ی داناوه‌که نازانى چیه‌یه و بو‌چی هه‌یه. من له‌گه‌ڵ ئه‌وه نیم هه‌موو شته‌کان له‌ولاوه دابنیتی ئه‌وسا بیر بکه‌یتمه‌وه، ئه‌مه شتیکى عه‌مه‌لێش نییه، ئه‌وه‌ی من ده‌یلیم مروژ به‌شێوه‌یه‌کى زاتیا‌نه بیر بکه‌ته‌وه‌و شێوه‌ی بیر کردنه‌وه‌ی ئازادانه‌بێ، مروژ به‌ته‌نیا بو‌خو‌ی دابنیشی بیرى ئازاد‌تره وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ناو کو‌مه‌لدا بیت، چونکه ئه‌و دیکتاتو‌رانه‌ی له‌میشکیده‌یه نامیتنێ،

رنگه

باسم

نه‌کردبێ،

هه‌ندێ جار

ده‌ترسم

بنووسم

میشکى مروژ به‌کو‌مه‌لێ دیکتاتو‌ر ته‌نراوه، زانینه‌که دیکتاتو‌ره، زانینیک وه‌رت گ‌رتووه به‌قه‌ناعه‌تێ، ئه‌و قه‌ناعه‌ته بلێی راسته دیکتاتو‌ره، چونکه له‌راستیدا راست نییه و رێگه‌ت لێده‌گرێ، شتیک هه‌یه ئه‌ز به‌رت کردووه، ته‌سه‌ور ده‌که‌ی راست بێ، که‌چی راست نییه، وه‌ک دیکتاتو‌ری به‌رچاو‌ت ده‌گرێ ناهیلێ شته‌کان وه‌ک خو‌ی بیینی، دیکتاتو‌ریکی تر هه‌یه سانسو‌ریکه که‌وه‌رگیرا ده‌بی فلان شت نه‌لێی فلان شت نه‌که‌ی، چه‌ند به‌ه‌وێ ئازاد بیت ئازاد نابیت و شتیک هه‌یه ده‌ته‌سته‌یتمه‌وه، له‌هه‌مان کاتدا ئه‌و کو‌تانه بشکینی وبتوانی ئه‌و کو‌تانه‌ی له‌میشکته‌یه ورده ورده

بروو‌خینی، ئه‌و کاته ده‌گه‌ی به‌ ئه‌ده‌بى سه‌رچاوه‌ی زاتیی، ئازادیی زاتیش ئه‌ساسی ئازادیه‌یه که‌مروژ خو‌ی بو‌خو‌ی دروستی ده‌کات .

رامان: تو تیکه‌لى ژيانى سیاسى بوویت و له‌ناو بزو‌وتنه‌وه‌که‌دا گه‌یشتی به‌په‌له‌ی سه‌رکردایه‌تێ، له‌م‌رو‌دا قه‌ناعه‌تێ له‌ناو رو‌شنی‌یران هه‌یه که ده‌لێن رو‌شنی‌یر نابێ بچیته‌ ناو ژيانى سیاسه‌ت به‌ر له‌ (۳۰) سا‌ل ده‌ستان پیکردو ئێسته ده‌وریک تیدا هه‌یه، جه‌نابت له‌سه‌ره‌تاوه ئه‌و ترسه‌ت لا هه‌بوو ئه‌و چاره‌نووسه سیاسیه‌یه دو‌ورت ب‌خاته‌وه، یان ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ت هه‌بێ که‌رو‌شنی‌یر تو‌خنی سیاسه‌ت نه‌که‌وێ؟

له کاري وهزاره تدا به هاوکا رانم راگه يان دووه، به شيودي بناغه دانان بو دهوله تیک کاربکمن

فهلکه دین کاکه یی: سهره تا باس م کرد که
نیگه رانیم هه یه وئیس ته ش ئه و نیگه رانییه
به رده و امه له گه لمد، خوم به دزییه وه شتیک
ده نووسم، به لام به رام بهر به وهی روشنبیر
له سه رووی خوی بترسی من به راستی نازانم،
له سیاست و حیزبایه تی مه رج نییه بیته وه زیر
یا بیته نه ندایمی سهر کردایه تی حیزبیک ئه وه،
پیتی نالین سیاست. به داخه وه له سیاسته تیشدا
ئه وهی پیتی ده لئین بواری ته ده ب دیسان
له کوردستاندا پسپوریمان نییه، جگه له
مه سه له ی روشنبیری یان ناروشنبیری، یا
پاشکویی و ناپاشکویی و سه ره به خویی و

پسپوریش هه یه، که مان هه یه له رووی نه کادییه وه سیاستی کردبی، نه م
کومه لگه یه ی خومان لایه نی خراپ و رهنکه لایه نی باشیشی تیدا بیت، له بهر ئه وه
پسپور نه بوون کیشه یه کی تری ئیمه یه، نه لایه نه روشنبیرییه که ته و او ده کړی و نه
لایه نه سیاسیه که ته و او ده کړی، له نه نجامدا هه مووی به نیوه چلی ده میتیته وه،
له بهر ئه وه خوم به سیاسیه کی سهر که ووتوو نابینم به و زانیارییه ی له سه ر سیاست
هه مه، به پیتی زانستی سیاست وه نه ری سیاست، ما وه یه ک خوتنم ئه و سا
زانیم سیاست چیه، من سیاسی نیم و بو سیاست دروست نه بووم، به هه موو
قه ناعه تی خوم گه یستمه ئه و راده یه ی بو سیاست دروست نه بووم، سروشت وایه
نا توانم بیه سیاسی و له هه مان کاتیشدا تووشم بووه وه له مبرژاردووه، به گرنگیش
له سه ری به رده و ام ده م، نازانم هاوکا رانی ترم له حیزبه کانی تریا له سیاستدا چۆن
بیر له خو یان ده که ته وه؟ ئایا رازین له خو یان که سیاسین، من رازی نیم له خوم،
چونکه ده زانم ئه وهی ده یکه یین سیاست نییه، به لئ ده توانم بلیم کاری ئیدارییه،
هه و لدانیکه بو خزمه ت کردن له و باره وه، دلی خومان ده ده یه وه گهر بلین شتیک
ده که یین و به نیازیکی پاک ده یکه یین، له وه زیاتر نییه و له رووی هه نه رو زانستییه وه
زۆر لئی دوورین.

رامان: له م دوا یه دا پله ی وه زیری روشنبیریت قبول کرد، ده کړی وه ک
روشنبیریک لیت به رسین نه ک وه ک سیاسیه ک، تو بوچی وه زیریت قبول کرد...

فهلکه دین کاکه یی: له مه سه له ی حیزبایه تی هه و ل م داوه ناویکی تاییه تم نه بی له
سیاسه تدا، به لام وا چومه ته ناو مه سه له که وه، ئه وهی که پیتی ده لئین سیاست من
خوم لیتی رازی نیم، به ئاسانی نا توانم لیتی بیچریم، گه یشتووم به ته مه نیکیش
ساده نییه سهر له نووی ده ست پی بکه مه وه، به لام بوچی کاری ئیداری ده که م، ئه وه
له سه ره تادا خوم زۆر له کاری ئیداری دوور ده خسته وه، ده شتر سام له بهر ئه وهی
هه لومه رجی هه ریم هاندر نه بوو، به لام پاش رزگار کردنی شاری هه ولیسر
هه لومه رجی نوئ هاته پیش و ئیس ته ش له و قه ناعه ته دام یه که مجاره ماوه هه بی

شتی به شتی بکریت، هه‌چهند که‌میش بی، من له‌سه‌ره‌تاوه له پاش پیکه‌پینانی په‌له‌مان و حکومه‌ت و له پاش‌ئو هه‌موو سا‌له دوورو در‌ژه که‌تیا‌یدا خه‌باتم کردوو و هک له هیچ جی‌گه‌یه‌که‌دا نه‌بووم هه‌ولم ده‌دا له بواره‌کانی تردا م‌رو‌ف راسته‌و‌خو خ‌زمه‌ت پ‌یش‌که‌ش به‌کو‌مه‌ل ب‌کات. ئه‌مه‌ش به‌ جو‌ره‌ خه‌بات‌یک ده‌زانم، مه‌سه‌له‌ی وه‌زاره‌ت و هک خه‌بات وهر‌م‌گرتوو، چونکه مه‌یدان‌یکه بو‌خه‌بات کردن. نه‌ک ههر ئه‌وه‌ش، ب‌گ‌ره ئه‌وه‌ی تی‌و‌ری‌یه‌و له میت‌ش‌که‌دا نه‌خشه‌و به‌ر‌نامه‌م بو‌داناوه پیاده‌ی ب‌که‌م و به‌ش‌دار بم له ج‌یه‌ج‌ی کردن‌ی به‌ر‌نامه‌ی ح‌یز‌بی و رو‌ش‌ن‌ب‌یری. پاشان هه‌لومه‌رجی و اهاته‌ پ‌یش و به‌ته‌ک‌لیفی ح‌یز‌ب‌یش مان‌گ‌تی بی (۱۰) مان‌گ بی، س‌ال‌تی بی، دوو س‌ال بی م‌رو‌ف بتوان‌ی که‌م‌تر، زو‌تر ش‌تی‌ک پ‌یش‌که‌ش ب‌کات، هه‌م‌یشه ئه‌وه‌ش ده‌ل‌یم رو‌ش‌ن‌ب‌یران در‌یغ‌یان نه‌کردوو و که‌مو‌ک‌وری له‌رو‌ش‌ن‌ب‌یران‌دا ناب‌یم، به‌ل‌کو له نه‌بوونی هه‌لومه‌رجی ت‌رو زی‌ات‌ر ب‌اری سی‌اس‌یدا ده‌بینم، ئایا ده‌توان‌ین ش‌تی بو‌رو‌ش‌ن‌ب‌یری ک‌ورد پ‌یش‌که‌ش ب‌که‌ین یا‌ن نا؟ له‌م چه‌ند مان‌گ‌ه‌ی که‌ له وه‌زاره‌ت‌دام بو‌م ده‌ر‌که‌وت ئه‌گ‌ره نه‌خت‌ی ج‌یدی ب‌ین ئه‌وه ده‌توان‌ین هه‌ند‌ی ش‌ت پ‌یش‌که‌ش ب‌که‌ین، گر‌نگ‌ترین ش‌ت‌یش که‌ پ‌ی‌و‌سته‌ م‌تمان‌ه‌ی رو‌ش‌ن‌ب‌یران بو‌ وه‌زاره‌ت ب‌گ‌یر‌ینه‌وه‌و به‌ ته‌ج‌رو‌به‌ش ده‌ر‌که‌وتوو که‌ تا راده‌یه‌ک ئه‌و م‌تمان‌ه‌یه‌مان گ‌ی‌راوه‌ته‌وه.

پ‌ی‌گ‌ومان زو‌ری ده‌و‌یت ئه‌و م‌تمان‌ه‌یه‌ ب‌گ‌یر‌ینه‌وه، چونکه رو‌ش‌ن‌ب‌یران زو‌ر سه‌ر‌کو‌ت‌ک‌راون و زو‌ر‌پ‌شت گو‌ی خ‌راون، هه‌ند‌یک‌یان ده‌ست‌گ‌یر‌یش ک‌راون، ئه‌م کاره‌ش پ‌رو‌سه‌یه‌که وه‌ک هه‌ل‌یک اهاته‌ پ‌یش به‌خ‌راپ‌م زانی ئه‌و بواره‌ به‌ج‌ی به‌ی‌لم، خو‌م خ‌سته‌ ناو‌یه‌وه، ره‌نگه‌ بو‌خو‌م ماندو‌و بو‌ونی ت‌یدا بی و باش نه‌بی، له‌وانه‌یه‌ وش‌ه‌ی وه‌ز‌یرم لا گر‌نگ نه‌بی، له‌هه‌مان کات‌دا وه‌ک ش‌تی‌کی نه‌ته‌وه‌یی پ‌یم خو‌شه‌ ک‌ورد کیان‌یک‌ی رو‌ش‌ن‌ب‌یری و که‌سایه‌ت‌یه‌کی رو‌ش‌ن‌ب‌یری در‌وست ب‌کا، له‌وه‌زاره‌ت‌یش هه‌م‌یشه له‌گه‌ل براده‌ران کو‌ ده‌مه‌وه پ‌ی‌یان ده‌ل‌یم ده‌بی و‌ا ب‌یر ب‌که‌ینه‌وه، که‌ ئ‌یمه‌ بنا‌غه‌ی ده‌وله‌ت‌یک داده‌مه‌ز‌رت‌ین، ئه‌وه‌ی ده‌یکه‌ین ده‌بی بزانی‌ن بو‌ ده‌وله‌ت‌یکه، بو‌ کیان‌یک‌ی ب‌چ‌کو‌له‌ نییه، ناتوانم ب‌ل‌یم له‌وه‌دا سه‌رده‌که‌وم، به‌لام به‌و نیازو ئوم‌یده‌ین که‌ش‌تی‌ک ب‌که‌ین ب‌ی‌ته‌ بنا‌غه‌یه‌ک و ئه‌وانه‌ی د‌و‌ای ئ‌یمه‌ ب‌ین له‌سه‌ری ب‌ینا ب‌که‌ن و ب‌رو‌نه‌ پ‌یش..

رامان: به‌حو‌کمی مه‌وق‌یعی سی‌اس‌ی و خو‌شت وه‌ک رو‌ش‌ن‌ب‌یر‌یک له‌ زو‌ربه‌ی ب‌ریاره‌ سی‌اس‌یه‌یه‌ چاره‌نو‌وس‌ساز‌ه‌کانی ئه‌م ولاته‌دا به‌ش‌دار ده‌بن، له‌ پ‌یش ب‌ریاردان و له‌ د‌و‌ای نه‌نجام‌ی ههر ب‌ریاری که‌ ده‌بینی، به‌و فه‌لسه‌فه‌یه‌ی که‌ ئ‌یسته‌ هه‌ته‌ حاله‌تی ده‌رو‌ن‌یت چۆنه‌؟!‌

فه‌له‌که‌د‌ین کاکه‌بی: له (۹۷۹-۹۸۰) وه‌ه نزیک‌م له‌ ب‌ریاری سی‌اس‌ی، ب‌ریاری سی‌اس‌ی گر‌نگ له‌ بزاق‌ی ر‌زگ‌اری‌خ‌وازی ک‌ورد لی‌ره‌وه تا ئه‌وه‌ی پ‌ی‌وه‌ندی به‌ پارچه‌کانی ت‌ری‌شه‌وه هه‌بوو، پ‌ی‌گ‌ومان ئه‌مه ئاسان نییه، هه‌ند‌یک ب‌ریار هه‌ن زو‌ر سه‌خت‌ن، هه‌ند‌یک‌ی به‌ د‌ل‌مان نییه‌و ب‌ی‌رو‌رای خو‌مان ده‌رده‌بر‌ین و هه‌ند‌ی جار له‌سه‌ر هه‌ند‌ی ب‌ریار له‌م (۲۰) س‌اله‌ی د‌و‌ای‌یدا تووش‌ی م‌لم‌لان‌یی توند‌یش بووم، به‌ پ‌تی نه‌ی‌نی ح‌یز‌بایه‌تی هه‌ند‌ی م‌لم‌لان‌ی چۆته‌ ده‌ره‌وه‌و ده‌وله‌ت‌ان‌یش پ‌ی‌یان زانیوه، زو‌ر

جار له ولاته کانی تر هندی جار باسیان کردوه، به قه ناعه تی خوم هندی جار له سهر بیرو رای خوم شهرم بووه، رهنکه نهو قه ناعه ته م راست نه بوو بی، به لام به قه ناعه تی خوم کردوه و تووشی هندی کیشی دهروونیش بوومه به لام به گشتی هیلی گشتی وهریگری جگه له رولی راگه یاندنی ناو هندی له (۹۷۴) هوه به تاییه تی له کونگری (۹) ی پارتی له (۱۹۷۹) به دواوه تا کونگری (۱۱) رولی بنه رتیم هه بووه له دارشتنی بهرنامه و پروگرامی حیزب، له گهل چند براده ری هاوکاردا هه میسه نهو هیله مان کیشاوه، شانازی بهوه ده کم نهو هیله نهک بو پارتی به تنه نیا به لکو هیله که به گشتی بو به رژه و هندی بزاقی زرگار یخوازی کورد که راوه تهوه، زور به یانی گرنه هیه نووسیوممه، هندی جار بیرم کردو تهوه کتیی به ناوی (به یان) بنووسم، نهو به یانه گرنه گانه ی خوم به شخسی نووسیوممه، چ به ناوی پارتی و بهر سیاسیه کان که دامه زاون، کاریگری هه بووه وراسته و خوش نه نجامی هه بووه.

رامان : ههست کردوه له هندی نهو به یانانه به شدار نه بووی...؟

فهله که دین کاکه بی: زور جار هه بووه لایه نی ته ده بی و سیاسیش تو که له کومه لیکدا به شداری، مانای نهوه نییه تو دانیشتی رای خوت ده رنه بری، به لام به شتوه گشتی مروفت بیهوی و نه به وی شهریکی نهو حاله ته یه که له گه لیا به تی، من له هیچ لهو حاله تانهش په شیمان نیم، هه چنده هه مووی به گویره ی دلی خوت نییه..

رامان : تو باست کرد گهل رهشبینی و تیوری عه به سیانه له روانینی تودا بهرانه ر ژیان هیه، نه دو سیفته له لایه نی سیاسی چو نه ده که ویتتهوه، به تاییه تی که بریاریکی سیاسی ده ری و پتوهندی به ژیان میله ته که وه هیه..؟

فهله که دین کاکه بی: مه سه له ی رهشبینی بو چاره نووس و ناینده ی به شهری نهوه هه ر هیه، به لام مه سه له ی ته ده بی دیتته پیتش، چونکه مه سه له که به لامه وه نه خلاقیشه. بزوتنه وه یه کی گوره ی میله تیکی چه وساو، زور جار ههستم کردوه نه گه کوردیش نه بام ده بوا بتم خزمه تی نهو میله ته بکه م، نه وهنده چه وساو وه بیته شه که چی ناشزانن بیتشه، نهو جو ره رهشبینیه وای لیکردووم که گوئ به هیچ شتیک نه ده م، نهو جو ره رهشبینیه جو ره نه هله ستیه تیک و جو ره تیکی له لا دروست کردووم، نه مه له سیاسه تیشدا رهنکی داوه تهوه له لام، له سیاسه تدا هندی رام ده رپروه که لای هندی کهس سه بر بووه، وهک بلتی شتیک به ته قیتتهوه چاوهروان کراو نه بووه، به لام و توومه. ده بی سوپاسی برادران بکه م که له میان قبول کردوه، رهنکه له کهسی تریان قبول نه کردب، نهو ته قینه وه بویرییه بو نهوه نییه بلیم من نهووم، بگره له وه وه ها تووه مه سه له که هیچ بووه بهوه ده گه بستم واقیعه که به قه ناعه تی خوم بلیم من راستگویی لهوه ده بینم بلیم نه مه ناسنه چه رم نییه، که مادام ناسنه و قه ناعه تم پت هینا بلیم باشته که ناسنه راستگویی له وه دایه و نه نجام چی ده بی، یا قبول ده بی و نابی له لام گرنه نابی..

رامان : هاوکاره سیاسیه کانی تو هندی جار ده لێن نه مه جیهانی تاییه تی کاک

فەلەكە ھەندئ دەلتین فەلەکیاتە..

فەلەكەدین كاكەیی : ئەو رایە كۆنە مانای ئەو هیە لەناخی دەرووندا ئەو شتە ھەییە ولایەتیکی فیکرییە و لە دیدی من دوور نییە و شتیکم لە پشت و تنەكەدا نییە ، ئەگەر زەرەردەیی ھەییە بۆخۆمە لەوتنی ئەو شتانە قازانجی بۆمن نەبوو ، زەرەرنەبی ، زۆر جار و تنم بەشیوێی خۆكۆشتن بوو ، نەك لەناو حیزبەکانی تریشدا بە جیگە سیاسییەکانی تردا ، بەلام مەبەستم فەلسەفەیی ئینسان بوو بۆ دابین کردنی ھەلوێستی خۆم .

رامان : جەنابت وەك وەزیری رۆشنیری بۆ ئەم بارەتە پیوێی رۆشنیری كوردی ، یان ئەوكە لاوێ رۆشنیرییە كە ھەییە ھیچ ھەولێكتان ھەییە بیپوێژننەو ؟

فەلەكەدین كاكەیی : ئاسان نییە ، پلانێکی سالانەمان داناو ، بووژانەوێی رۆشنیری بەسالت و دووسالت نابێ ، لەبەرھەمی پاش چەندین سالتە دەردەكەوێ ، ئومێدەم بەو ھەییە ھەندئ شت بۆ رۆشنیریان بكەین تا متمانە بە خۆیان و دەزگاكانی خۆیان پەیدا بكەنەو ، ھەول بەدەین چ بە خۆم و چ برادرانمان ، لەگەل ئەوانەیی لەدەرەوێش كاردەكەن بە بودجەكەیی ھەییە دەتوانی كاری بکری ، میللەتی كورد و دام و دەزگاكانی دەتوانن بەشتی كەم كاری گەورەبكەن ، شتێك دەبینم خوشحالم دەكا كە روناكییران بوێر و ئازان و وەك دەرویش وێرای ئەو ھەموو سەختی ژیانە چالاکی دەنوێن و دینە پێش . دەبین كەبایەخ بە مەسەلەكە دەدەیی ئەوانیش زۆر بە گەرمی و باشی دینە پێش و ھەول دەدەن توانای خۆیان بخرەكار و تەنانەت تیپینی و تاقمۆژگاری چاكیشمان پێ دەدەن ، ئەو ھەش بۆخۆی بەلگەیی دلسۆزی و خوشەویستیانە بۆ وەزارەت .

رامان : مانای ئەو هیە رۆشنیری كورد لەناستی كێشەیی سەردەمی میللەتەكەیی خۆیتە ؟

فەلەكەدین كاكەیی : بێگومان زۆریش لەسیاسییەكان پێشكەوتوو ترن و زۆریش ئاگادار و شارەزاو دلسۆزن ، بەلام ئەو هیە دەستیان بەستراوەتەو ، ئەمەش لەبەرھەلومەرجی مادی و سیاسی بەرگەیی ھەندئ شت دەگرن و ، نایانەوێ دلتی ئەم و ئەو بشكێن ، لەم ماوێ كەمەدا رۆشنیریان و ھونەرمەندان كە نەختی ماوێمان پێ داو ، یان كە ھەستیان كردووە كاردەكەین .. ئەوانیش دینە پێشەو و ئەركەكەت لەگەل ھەلدەگرن ، ئەمەش جیگەیی شانازی كوردە ، وێرای ئەو ژیانە سەخت و بارە كۆمەلایەتیە سەختەیی كەھەیانە و لەھەموو توێژی ژیانیان سەختەر ، كەچی ئیستاتی دەكەن لە ھەموو كەسێ زیاتر بەتەنگەوێی كێشەیی میللەتەكەیان ، من گەش بینم و پشت ئەستوریشم بەچالاکی رۆشنیریانی كورد ...

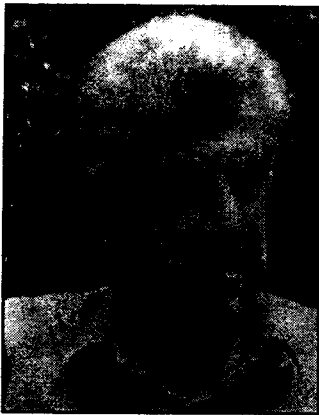
رامان : واقعی حالی رۆشنیری كوردی لەلایەن زۆرەیی ھەرە زۆری رۆشنیریان ئیدانە دەكریت و لیتی ناپازین كە خۆیان بەشتێكن لەپێكھاتەیی ئەو رۆشنیریەیی كە ھەییە ، بەو ئاستە مەوازیە بەلای ئێوێو چۆن دەكری رۆشنیری كورد لەو گرتیە رزگاری بی .. ؟

فەلەكەدین كاكەیی : من نازانم رۆشنیریانی كورد ھەندێکیان نەك ھەموویان بۆ

تووشی ئەو گرتییه بوون؟ راسته ده بێ روشنبیران رازی نه بن له م واقبعه ی که ئیسته هه یه، ئەوه ش مه سه له یه کی سیاسیییه نه ک روشنبیری. ئەوه ی له م (۵-۶) ساله دا هه بوو راوه ستان و به سه ته له کێ بوو، ئەوه وای کردووه نارازی بن، ده شبێ نارازی بن، به لام که بلیی باری گشتی راده ی روشنبیری نزمه، من ده لێم بوو هه بێ نزم نییه، روشنبیران نا لێم زۆر پیشکه و توون، به لام ئەگه ر به راوردی روشنبیری کوردی له گه ل هه لومه رج و ئەو (۶) ساله ی گرانی و ئابلقه و شه ی ناوخۆ بکه ی، ئەوه ئاستی روشنبیرانی کورد زۆر باشه، من نازانم بۆ نارازین له خۆیان، به پێچه وانه وه من ده لێم ئەو وه خته نارازی بن که هیچ نه کهن، روشنبیرانی کورد له وه نارازین که ماوه نییه کار بکهن، مانای ئەوه نییه توانایان نییه، بگه ماوه یان نییه و ئەو گرتییه له جیتی خۆیدا نییه و بێ پالێشته، ته نانه ت ئەگه ر هه موو باری روشنبیری به راورد بکه ی، ئەوه روشنبیری کورد هیچی که متر نییه له ده ورو به ر، به ره مه ی که متر پیشکه ش کردووه له به ره وه ی ماوه ی نه بووه نه ک له به ره وه ی له زاتیدا نه بووه .. له هه موو به شه کان بگری له شانۆ بگری له چیرۆک بگری له شیعر و رۆمان و سروود و موسیقا و شیوه کاری، روشنبیری کورد هیچی له ده ورو به ر که متر نییه.

ساز کردنی گفتوگۆ:

سه رۆ قادر - نازاد عه بدولوا هید



لهبارې يه کيټي نووسه راني کورد: دوواي هه زاري موکرياني و صالح يووسفي هه لويستم ره شينانه بووه

پروفيسور د. مارف خهزنه دار وهک رووناکييريکي ناودارو دلسوزتکي نه ته وه يي هدميشه راو بو چونه کاني نازادانه و ستراتيژناميز بو دووا رږځي گه له کهي له چوار چيوي ليکدانه وه د نيا ديتي خوي دهرپړوه، په دريژاي ژباني به راستگتو پهرځش ناوي دهرکردوه، دوواي تيپه رپووني نهم سالانه ي دوواي راپهرين و دروستبووني گرفت بو نهم دهرقه ته ميژووييه و پيتانه قوناغيکي دیکه ي ميژوويي نه زمووني کوردستان، رمان سه باره ته به وه زعي سياسي و روشنييري و رږځنامه نووسي و زانکتو- تاد نهم چاوپيکه وتنه ي له گهل ماموستاي بهرني سازداو نه ویش ناو ها هاته وه لام:

رمان: دوواي راپهرين چوار واقيعي سياسي (واقيعي بهره، واقيعي حوکومه تي نيشتيلافي، واقيعي دابهش کردن، واقيعي نيسته) هاته کايه وه، جهنابتان له کام واقع دا زياتر گه شين بوون له مه سله ي کورد؟

مارف خهزنه دار: به لاي منه وه راپهريني ۱۹۹۱ بو مه سله ي کوردی عيراق گهلې گرنگتر بوو له هه ردو رووداوه کهي پيشووتر (۱۴ ته مووزي ۱۹۵۸) و (۱۱ ي نازاري ۱۹۷۰) نه گهر وه ستايانه و ژيرانه مامه له ي له گهل دا بکرايه، به لام بي پيچ و په نا و نهم لا نه و لا ده ليم هه ره له سهره تاوه من گه شين نه بووم، چونکه نه وه نده ي من ناگادار بووم له بيرو باوه رو هه لسوکه وت و کرده وي نه و لايه نانه ي بهرپه بردي ده سلا تيان پي سپيږدرا به تايبه تي پارتی و يه کيتي هه ستي ناوه دم نه وي بو دهر دهرپم که هاوسنيگانان و نه نجوومه ني ناسايشی سهر به نه ته وه يه کگرتوه کان (UN) به تايبه تيش نه مه ريکا و نينگليز «وه کو نيوه ندي هيژ» گهلې زيره کترو ديبلوماسي ترو چاپوکترن له دهم راستاني هه موو حربه کوردستانيه کانمان، به حسيب و کتيبيش نهم حزبانه بوون به زماني ميلله تي کوردو له با تي نه و قسه يان ده کرد، نه مه بووه هو ي سهره کي من خوم دووره بهرني لاتهریک بگرم، نه گينا من نهک ته نيا وه کو نووسه ر يا ماموستاييکي زانستگا، به لکو وه کو «تيکنوکراتيکي

مهسه لهی خویندهواری و رۆشنبیری»ش ده‌متوانی چمکیکی گۆره‌پانه‌کانی به‌رله‌مان یا وه‌زاره‌ت یا ریک‌خواه سه‌ندیکایی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کان بگرم. وه‌ک وتم له‌و واقیعه‌نه‌ له‌ هیچ یه‌کێکیان دا گه‌شبین نه‌بووم.

واقیعی به‌ره‌ به‌و شتیه‌یه‌ی لێره‌ کرا کرده‌وه‌ییکی له‌ ناو چوو و فه‌وتای هه‌ندێ له‌ پێوه‌ندی حزبه‌کانی هه‌تایه‌وه‌ یادم له‌ دوا‌ی جه‌نگی دوو‌مه‌وه‌ له‌و ولاته‌نه‌ی به‌ سۆسیالیست ناو ده‌بران هی وه‌ک ولاته‌کانی خۆره‌هلای ته‌وروپا. له‌و ولاته‌نه‌دا به‌ رووکه‌ش فره‌ حزبی هه‌بوو، له‌ جێیه‌کی وه‌ک پۆلۆنیا و ئەلمانیا‌ی خۆره‌هلای له‌ هه‌ریه‌کێکیان دا زیاتر له‌شه‌ش سه‌وت حزب له‌ ناوه‌وه‌ بوون، به‌لام ئەو حزبان هه‌یج ده‌سه‌لاتێکیان نه‌بوو، به‌ ناوی «به‌ره‌ی نیشتمان» یه‌وه‌ هه‌موو حزبه‌کان له‌ ژێر ده‌ستی کۆمۆنیسته‌کان دا بوون، لای ئێمه‌ هه‌میشه‌ ئەم تا‌قی کرده‌وه‌یه‌ پێوه‌ی کراوه‌ تا ئەم سه‌رده‌مه‌ش، که‌چی له‌ جێی خۆدا رووخوا له‌ ناوچوو. له‌و ولاته‌نه‌دا حزبی کۆمه‌نیسته‌کان سه‌رۆکی به‌ره‌بوون، به‌لام لای ئێمه‌ دوو حزب سه‌رۆکی به‌ره‌بوون یه‌کیته‌ی و پارتی، ئیتر ئەمه‌ بووه‌ هۆی ئەوه‌ی هه‌ر یه‌کیک له‌و دوو حزبه‌ هه‌ول بدا حزبه‌ ورده‌کان له‌ خۆی نزیک ب‌خاته‌وه‌، ئەنجامیش هه‌روابوو، له‌ هه‌موو کاتیکی ئەو پینج شه‌ش سه‌له‌دا ده‌توانی بزانی کامه‌ له‌و حزبان زیاتر مه‌یلیان بۆ پارتی هه‌یه‌ یا بۆ یه‌کیته‌ی، که‌وابێ به‌ره‌ زیاتر بوو به‌ مه‌یدانی مملانی. جگه‌ له‌وه‌ هۆی سه‌ستی و بێ ده‌سه‌لاتی حزبه‌ ورده‌کان ئەوه‌بوو له‌سه‌ر دوو حزبه‌ گه‌وره‌که‌ ده‌ژیان، داها‌تی دارایی کوردستانی عێراق به‌ ده‌ست ئەوانه‌وه‌ بوو و به‌شی حزبه‌کانی تریش دیاری کرابوو. ئیتر ده‌بێ هه‌ر ئەوه‌ بلیتم هاوار به‌ مال و می‌شک و بیرو باوه‌ری ئەو ورده‌ حزبانیه‌ی له‌سه‌ر دوو حزبه‌ گه‌وره‌که‌ ده‌ژیان.

ئه‌گه‌ر هه‌موو حزبه‌ کوردستانییه‌کان به‌ گه‌وره‌و بچووکه‌وه‌ له‌ ناو خۆیان دا یه‌کسان بوونایه‌ و هه‌لسوکه‌وتی سیاسی نیتوانیان دیو‌کراتیانه‌ بوایه‌ و له‌بازنه‌ هه‌ره‌ ته‌سه‌که‌یه‌

پێویسته‌ له‌ زانستگاه‌دا ده‌وشتی زانست بپاریزێ

مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد که‌ «ئاسایشی نه‌ته‌وايه‌تی» یه‌ یه‌کتریان بگرتایه‌، به‌ره‌ شه‌رزه‌ نه‌ده‌بوو و له‌ دوا‌ییدا له‌ ناو نه‌ده‌چوو.

واقیعی حو‌کوومه‌تی ئیئتیلافی تا‌قی کرده‌وه‌ییکی ناشارستانیانه‌ بوو به‌و شتیه‌یه‌ی که‌ کرا. ئیئتیلاف له‌ گه‌لێ جێگه‌و سه‌رده‌می ئەم سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌ تا ئەم‌ڕۆش له‌ زۆر ولات دا کیشه‌و مملانیی لایه‌نه‌ سیاسیه‌یه‌کانی جێ به‌ جێ کردوه‌ (فره‌نسا، هه‌یندستان، رووسیا‌ی ئیسته‌...)، به‌لام لای ئێمه‌ نا، چونکه‌ ئیئتیلافه‌که‌ رێگه‌ی زیاتر خۆش کردبوو بۆ ئەوه‌ی ته‌نگو چه‌له‌مه‌و گیروگرفتی زۆرتر بۆ هه‌ر دوو حزبه‌که‌ دروست بکا. تکه‌ت لێ ده‌که‌م و له‌خۆت ده‌پرسم، له‌ هیچ حو‌کوومه‌تێکی گیتی ئەوه‌ بێناوه‌ یا بیه‌ستراوه‌ هه‌موو وه‌زیرێک یاریده‌ده‌ریکی هه‌بێ؟! وه‌زیر یاریده‌ده‌ر یه‌کسان بن له‌ ده‌سه‌لاتیان دا؟! ئەگه‌ر وه‌زیر له‌ حزبه‌ک

بێ ده‌بێ یاریده‌ده‌ر له حه‌زه‌که‌ی تر بێ؟! له‌گه‌ڵ ئه‌م هه‌موو په‌ژمه‌رده‌یی و شه‌رمه‌زارییه‌ دا «وه‌زیرێک» شانازی به‌وه‌وه‌ ده‌کرد «وه‌زیری شوێشه»، نه‌یه‌سه ئه‌مه‌شم قه‌بووێته، به‌لام بۆ خوا ده‌لێم رهنه‌گه وه‌زیره‌کانی تر تۆزێکیان کردبێ، به‌لام ئه‌مه‌یان هیچی نه‌کردو رووی کرده هه‌نده‌رانیش.

ئهم کرده‌وه نادرسته‌ی ناومان نا ئیعتیلاف له‌ نیوان دوو حزب به‌و شیوه‌یه‌ی دانرا زه‌مینه‌ی خوێش کرد بۆ واقعیی دابه‌ش کردن.

واقعیی دابه‌ش کردن، دیارده‌یتیک بوو ده‌بوو رووبدا، لێره‌دا هێزی چه‌کدارو ستراتیجی سوپایی ده‌وریتکی بالاییان هه‌بوو له‌به‌رنامه‌ دانانی به‌ش کردنی جوگرافی. له‌ ئه‌نجام دا بوو به‌ دوو ده‌سه‌لات. به‌م جوړه مه‌ترسییکی پشت شکین له‌ ناو دڵ و ده‌روونی هه‌موو کوردێکی دلسۆز په‌یدا‌بوو. هه‌ر چۆنی بێ ئه‌م وه‌زعه نا ئاسایی و نایاساییه نه‌ده‌بوو به‌رده‌وام بێ، ئیتر ده‌بوو چۆن بشکێته‌وه‌و چۆن شکایه‌وه ئه‌مه‌یان نازانم! وابوو واقعیی ئیسته‌ په‌یدا‌بوو.

نازانم له‌ باره‌ی واقعیی ئیستاهه‌ جارێ هیچ بلێم. به‌لای منه‌وه هێشتا زووه، چونکه‌ تیۆرییه‌که نه‌چۆته‌ خانه‌ی پراکتیکه‌وه، به‌لام ده‌بێ ئه‌وه‌ش بلێم کورد له هه‌موو که‌سێک زیاتر تاقی کردنه‌وه‌ی هه‌یه، به‌ تایبه‌تی له‌ ژێر که‌وته‌ن دا، ئه‌گه‌ر ده‌رس له‌و تاقی کردنه‌وانه وه‌ربگرێ، رهنه‌گه‌ بتوانرێ به‌سه‌ر ته‌نگه‌ چه‌له‌مه‌کانی ئیسته‌دا زāl بێ.. نازانم خوێه‌تا هه‌تایه‌ش نابێ مه‌سه‌له‌ی کورد بێ چاره‌سه‌ری بێنێته‌وه؟! ته‌مه‌نی مه‌سه‌له‌که زیاتر له‌ سه‌د ساڵه‌ با لێ نه‌گه‌ڕێن ئیکسپایه‌ر بێ!

رامان: دوا‌ی دروست بوونی ئه‌م واقعیی ئیسته‌ هه‌ق نییه‌ مشوورتیک بۆ یه‌کیته‌ی نووسه‌ران بخوێ و به‌ده‌سته‌ی به‌ریوه‌بردنیکی تازه‌ی ده‌نگدانه‌وه‌ بخه‌یته‌ گه‌ر؟ له‌م وه‌زعه‌ تازه‌یه‌ دا چی بکری باشه‌؟

مارف خه‌زنه‌دار: زۆر سه‌یره، تۆسه‌رنجته‌ داوه‌ لای ئیمه‌ له‌ دوا‌ی لاچوونی واقعییت و هاته‌نه‌ ناوه‌وه‌ی واقعییتکی تر گه‌وره‌ترین گه‌روگرفتمان دووباره‌ دامه‌زراندنه‌وه‌ی رێکخراوه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌ده‌بی و هونه‌رییه‌کان ده‌بێ. ئه‌گه‌ر کار به‌ریگه‌ی سروشتی خو‌ی برۆشته‌یه‌ پتووستمان به‌م گۆرانکارییه‌ نه‌ده‌بوو. گۆڕینی روخساری یه‌کیته‌ی نووسه‌ران له‌وه‌ هاتوو به‌ شیوه‌یتکی نا ئاسایی بۆ به‌رژه‌وه‌ندی لایه‌نیکی سیاسی یا دوو لایه‌نی ئیعتیلافچی دروست ده‌کری. ئه‌م ره‌وشته‌ لای ئیمه‌ میراتی کۆمۆنیسته‌کانی رووسیایه‌ و بۆ ئیمه‌وه‌ گه‌لێ له‌ کۆمه‌لانی تری سه‌ر رووی ئه‌م زه‌وییه‌ ماوه‌ته‌وه‌. ئه‌م ره‌وشته‌ زیان به‌خشه‌ له‌ پاش ۱۴ی ته‌مموزی ۱۹۵۸ سه‌ری هه‌لدا، ئه‌وکاته‌ پارتی دیموکراتی کورد (هێشتا نه‌بوو بوو به‌ کوردستان) و قه‌ومیه‌یه‌کان ده‌یان وت «یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد»، کۆمۆنیسته‌کان وه‌به‌دوله‌که‌ریم قاسم ده‌یان وت «یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی عێراق»، قسه‌ی ئه‌مانه سه‌رکه‌وت و ئیمه‌ بووین به‌لق.

له‌ رۆژی ۱۰ی شوباتی ۱۹۷۰ بۆیه‌ یه‌که‌مین جار به‌ره‌سمی حوکومه‌تی عێراق رێگه‌ی دا «یه‌کیته‌ی نووسه‌رانی کورد» دروست بێ. له‌ پاش مانگی‌ک له‌ ۱۱ی نازاری ۱۹۷۰ واقعییتکی تر هاته‌ ناوه‌وه‌، پارتی ده‌سه‌لاتیکی وه‌ختی که‌وته‌

دهست، دوو نه‌ندامی ده‌سته‌ی به‌ر‌پ‌ت‌وه‌به‌ری یه‌ک‌یت‌ی نووس‌ه‌ران به‌د‌لی پارتی نه‌بوون، سوور بوو له‌سه‌ر دوورخ‌ستنه‌وه‌یان، مه‌سه‌له‌ش هه‌روا‌که‌وته‌وه. له‌سالا‌نی پیش ۱۹۷۰ تا سالی ۱۹۷۴ یه‌ک‌یت‌ی نووس‌ه‌ران سه‌ر به‌پارتی و کۆمۆنیسته‌ کورده‌ عیراقییه‌کان بوو. له‌پاش ئه‌وه‌ یه‌ک‌یت‌ی نووس‌ه‌ران که‌وته‌ به‌رده‌ستی ده‌زگا ره‌سمییه‌ روژنبیری و را‌گه‌یانده‌کانی که‌ پ‌ت‌وه‌ندیان به‌ کورده‌وه‌ هه‌بوو، هه‌ندێ جار کۆمۆنیسته‌ کورده‌کانیش بۆ به‌ر‌وه‌ندی خۆیان ده‌ستیان ت‌پ‌وه‌رده‌دا، ئه‌م کاره‌ تا سالی ۱۹۹۱ی خایاند. له‌ به‌هاری ئه‌و ساله‌ واقیعیکی ترکه‌وته‌ ناوه‌وه، هه‌لیکی له‌بار بوو ئه‌م جار‌ه‌یان یه‌ک‌یت‌ی نووس‌ه‌ران له‌ حزبایه‌تی دوور بخ‌رت‌ه‌وه. له‌ دوا‌ی ۱۱ ئازاری ۱۹۹۱ ی شاری هه‌ولێر پیش ئه‌وه‌ی حزب‌ه‌کان، به‌ تاییه‌تی یه‌ک‌یت‌ی و پارتی بکه‌ونه‌ خو، کۆبونه‌وه‌ییکی له‌ نامه‌خانه‌ی گشتی هه‌ولێر کرا، له‌سه‌ر داوا‌ی هه‌ندێ براده‌ر

هه‌موو ر‌یک‌خ‌راوه‌کان به‌ ر‌یک‌خ‌راوی نووس‌ه‌ران و مرۆف‌یشه‌وه‌ بوونه مه‌یدانی ملامانی‌ی حزبایه‌تی

به‌شداریم ت‌پ‌دا کرد به‌ ئومیدی ئه‌وه‌ی یه‌ک‌یت‌ی نووس‌ه‌ران‌یک دروست بک‌ری نه‌بی‌ته‌ دار ده‌ستی حزب‌ه‌کان، به‌لام حزب‌ه‌کان له‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی خۆیان کۆکرده‌وه‌ دانیان به‌و کۆبونه‌وه‌یه‌ و

بریاره‌کانی نه‌هینا، ه‌یچ جو‌ره‌ حس‌ب‌ت‌ب‌یک‌یان بۆ ئه‌و لیژنه‌یه‌ش نه‌کرد که‌ له‌ ئه‌نجامی هه‌ل‌ب‌ژاردن‌یک‌ی د‌مۆک‌راتیانه‌ که‌وته‌ ناوه‌وه. وابوو له‌ دوا‌یدا کۆنگ‌ره‌یان له‌ شه‌قلاوه‌ به‌ست. هه‌ندێ قسه‌ی ب‌ی تام و بۆ له‌لایه‌ن چه‌ند ئینتی‌ه‌از‌یک‌ کرابوو له‌ رووی ئه‌وه‌وه‌ ک‌ی نووس‌ه‌ره‌و ک‌ی نووس‌ه‌ر نییه‌!! پ‌ت‌وانه‌یان حزبایه‌تی و به‌کار ه‌ینانی چه‌ک و سیلاح بوو نه‌ک ئ‌یلهام و ئ‌یست‌یت‌یک.

به‌م جو‌ره‌ ده‌بینی له‌م رووه‌وه‌ م‌ی‌زووب‌یک‌ی سه‌یزمان هه‌یه، ره‌وشت‌یک‌ی سه‌یرتریش دروست بووه‌ مه‌سه‌له‌که‌ی ئالۆزتر کردووه. بۆ چاره‌سه‌ر کردنی ئه‌م دیارده‌یه‌ پ‌ت‌ویسته‌ یه‌ک‌یت‌ی نووس‌ه‌ران له‌ ده‌ست ت‌پ‌وه‌ردانی حزب و حزبایه‌تی دوور بخ‌رت‌ه‌وه، ئه‌مه‌ نه‌ک ده‌ب‌ی ئ‌یسته‌ مشووری بۆ بخو‌ری، به‌ل‌کو ده‌بوو پیش ئه‌م واقیعه‌ حزب‌ه‌کان یه‌ک‌یت‌ی نووس‌ه‌ران نه‌که‌ن به‌ مه‌یدانی رمبازی سیاسی خۆیان، ئ‌یسته‌ش وه‌کو ده‌ل‌ین نه‌چووه‌ و ب‌چ‌ی ئه‌و ر‌یک‌خ‌راوه‌ی هه‌میشه‌ من ناووم به‌م جو‌ره‌ بردووه‌ «تووشی ده‌رد‌یک‌ی ب‌ی ده‌رمان بووه، نه‌ده‌مری ر‌زگاریمان ل‌یی ب‌ی، نه‌چاک‌یش ده‌بی‌ته‌وه‌ سوودی ل‌ی وه‌ر‌ب‌گرین»، پ‌ت‌ویسته‌ له‌ سیاسه‌تی روژانه‌و حزبایه‌تی دوور بخ‌رت‌ه‌وه. نو‌ت‌ش‌کی قسه‌ی من ئه‌وه‌یه، حزب‌ه‌کان باواز له‌ یه‌ک‌یت‌ی نووس‌ه‌ران به‌یت‌ن، به‌قه‌ده‌ر به‌ر‌ه‌یان پ‌ی در‌ژ بکه‌ن، مۆده‌ی تاپۆ کردنی ر‌یک‌خ‌راوی کۆمه‌لایه‌تی و ئه‌ده‌بی و هونه‌ری له‌ لایه‌ن حزب‌ه‌وه‌ به‌سه‌ر چووه، ته‌نانه‌ت له‌ ولاته‌ سۆسیالیسته‌کانی پ‌ت‌شووش دا هی وه‌ک یه‌ک‌یت‌ی سۆقیه‌تی کۆن (۱۹۱۷-۱۹۹۱).

رامان: زۆر جار له‌سه‌ر یه‌ک‌یت‌ی نووس‌ه‌ران قسه‌تان کردووه، ده‌ک‌ری پ‌یمان بل‌ین نه‌و سه‌رنج و ره‌ئیان‌ه‌ی ت‌پ‌وه‌ شه‌خ‌سی یان مه‌وزووع‌ی بوون؟

مارف خهزنه دار: من وهك يه كيٲك له دامه زرينه راني يه كيٲتي نووسهران (۱۰۱ شوباتي ۱۹۷۰) بۆ ماوهي سئ سال و نيو وهك ئه ندامي ده سته ي به رٲوه بهر و سكرٲٲر و جيگري سه رۆك و سه رنووسه ري گوٲقاري «نووسه ري كورد» ٲٲٲدا مامه وه، له و ده ور به ري كه به هه شتيان هه ژاري موكر ياني و سالح يووسفي سه رۆكي بوون. له سالي ۱۹۷۳ وه خوٲم ليٲ كشان دۆته وه تا ئٲسته. له وساوه تا ئه م ده مه وهك له مه وٲٲشيش باس م كرد هه لئوٲستم ره شبينيانه بووه له باهه يه كيٲتي نووسه رانه وه، ئه مه ش ته نيا له بهر ئه وه ي مه يداني ٲرؤيا گه نده ي حزبايه تي بوو زياتر له وه ي خزه تي ئه ده بي كوردي بكا. له بهر ئه وه گومان له وه دا نٲيه كه هه لئوٲستي من مه وزوو عيانه يه نه وه كو شه خسي. له و دوو سئ سالي دواييه دا هه لئوٲستم هه ر وهك خوٲي مه وزوو عيانه مايه وه، به لام ئه وه نده هه يه هه لئوٲستكي شه خسيش هاته ٲٲشه وه، ئه مه بووه هوٲي ئه وه ي زياتر له يه كيٲتي نووسهران دوور بكه ومه وه. له هه لئوٲستي شه خسي دا مافي خوٲمه كه سانٲك له سالي ۱۹۸۵ له يه كيٲ له ژماره كاني گوٲقاري «نووسه ري كورد» قسه ي وا به من و عومهر مارف بهر زنجي و خه لكي تر بلٲي مايه ي شكات كردن بٲ له دادگا، من له و يه كيٲتي نووسه رانه دوور بكه ومه وه، چونكه ئه و دوژمنه ي مني ٲٲدايه. من ده ستم له شكات كردن هه لئه گر توه، ئه گه ر يه كيٲك بهر سٲ و بلٲي: ئه و زياتر له يازده سال ٲٲٲه ري به سه ر ئه و وتاره دا، بۆ چ شكات نه كراو كه ي ده كرئ؟ وه رام ئه وه يه من له هاوٲني ۱۹۸۸ گه رامه وه ولات تا سالي ۱۹۹۱ شكاتم بۆ نه كرا، چونكه ده مراني به هوٲي فاذيل به راك و وه زاره تي را گه ياننده وه هٲچم بۆ به هٲچ ناكري. له سالي ۱۹۹۱ يشه وه تا ئٲسته ئه گه ر شكاتم بكردايه مه سه له به چاكه ي من نه ده گه رايه وه، چونكه ٲشتي به يه كيٲتي و ٲارتي و كوٲوٲٲسته كورده عٲراقٲيه كان و ورده حزه كاني تر قايم بوو. هه موو لايٲك ده زانن ئه م كرده وه ئٲٲٲه از به مه گه ر ته نيا به يه كيٲكي وهك ئه و بكرايه. من خوٲشم نازانم له راستي دا سه ر به كامه لايان بووه! رهنگه سه ر به هه مويان بووبٲ!

رامان: له م وه رامه ي بهر ٲزتان هه ست به وه ده كه ين، وهك ئه وه ي ئٲوه خوا نه خواسته كه سيٲكي بٲ هٲزو بٲ ده سه لات بن، كه چي ئه و تواناي ئه وه ي هه ي به سه ر تانا زال بٲ. له بهر ئه وه ئه گه ر شكات تان ليٲ بكردايه له دادگا چۆن ٲشت گوٲ ده خرا؟

مارف خهزنه دار: بٲي گومان ٲشت گوٲ ده خرا، چونكه ٲٲش ۱۹۹۱ ئه و له من له ٲٲشه وه تر بوو له نٲوه نده كاني هٲزي حوكوومه ت و وه زاره تي را گه ياندن و ده زگا كوردييه حووكوومه ٲٲٲيه كان له به غداو هه وليٲرو سليٲماني. له ٲاش ۱۹۹۱ يش نٲوه له من چاكتر ده زانن ئه و له هه موو حزه ده سه لات به ده سه ته كانه وه، وردو درشته وه نزٲكتر بوو، له ٲاشانا له يهك دوو حاكمي ناسٲاوٲشم ٲرسي، وتٲان: جارٲ كاتي ئه م سه رٲشه يه نٲيه. ئه مه و ده توانم به لگه يٲٲكي زيندووش بۆ ٲٲشه وه: له ٲاش كوٲچي دوايي به را خۆشه ويستم شاعيري گه وري كورد ديلا (۱۹۸۹)، له دواي ته واو بووني ٲرسه و ٲٲش ئه وه ي له سليٲماني بگه رٲمه وه هه وليٲر، به رنامه ي

ناههنگیتکی جه ماوهری گه وره دانا بۆ چلهی شاعیر. له بهر نه وهی من خوّم له سلیمانی نه بووم لیژنه ییکم بۆ جی به جی کردنی ئەم کاره ریک خست، لیژنه که مستهفا صالح که ریم و عهبدو لالا ناگرینی تیدا بوو. هه موو شت ناماده کرا به ناگاداری «دار الشفافه الجماهیریة» ی سهر به وهزارهتی راگهیاندن، رۆژیک پیش ناههنگه که چوومه وه سلیمانی، نه وه شه وهی ده بوو بۆ سبهی ئیواره کوپونه وه که بکری، کاتژمێری ۱۱ ی شه وه له وهزارهتی راگهیاندنه وه له بهغدا ته لهفۆن بۆ فربا جاف کرا که پتویسته له ناههنگه که ی چلهی دیلان نه وه که سه بهشار بێ و وتاریش بخویتیته وه، نه گینا ده بی کوپونه وه که ئیلغا بکری. بهم جوړه ناچار بووم لیبی بکشیمه وه بۆ نه وهی هیچ ته گهره ییک نه یه ته پیشه وه. نه وه دوو برادره شم تی گه یاند کارتیکی وانه کهن کوپونه وه که بشیوی، بی گومان نه وانیش ناماده بوون بۆ نه مه، چونکه میکرو فۆن و تار خویتدنه وه بۆیان له من گرنکتر بوو.

رامان: ئیمه پیمان وایه کهسانیک هه بوون یه کیتی نووسه رانیان بۆ مه رامی شه خسی و سیاسی خو یان به کار ده هینا، ئیوه ده لێن چی؟

مارف خه زنه دار: ئەم قسه یه تان راست و دروسته. له سالی ۱۹۷۴ وه له وه کاته ی به هه شتی صالح یوسفی له بهغدا ده رچوو یه کیتی نووسه ران بوو به مهیدانی چلکا و خوړی و ماستا و سارد کردنه وه و گیرفان پر کردن، کهسانیک زۆر له هه موو باب ته تیکی بیرو بۆ چوونی سهر به دامو ده سگا و ریک خرا و حزبی جوړا و جوړو لانه ی نهینی و فس فس پالنه وان یه کیتی نووسه رانیان کرده گوو قاشوکانیش به ده ست خویانه وه بوو، نه مه ئامانجی سهره کی نه وه که سانه بوو. ئیتر له پیناوی وه ده ست خستنی ئەم هه موو خیرو خیراته ده بوو ناوه ناوه ژماره ییک له نووسه ری کوورد ده ر بکهن، یا کوړو کوپونه وه ییک به سه تن، له هه موو قوناغیکیش دا پیش خزمه تی نه وه لایه نه سیاسیانه بن که له وه رۆژگاره دا له روو بوون. به راستی نووسینه وهی میژووی یه کیتی نووسه ران باب ته تیکی قورس و پر له ته نگوچه له مه یه، یه کیتی شاره زاو وشیارو نه ترسی گهره که.

رامان: زۆریه ی هه ره زۆری نه وه که سانه ی ناو ده سته ی به رتیه بردن و لقه کان (دوور له مه سه له ی سیاسی) کاتی نه وه نه ها تووه پتیا ن بگوتری به سه، گالته به نه ده ب و یه کیتی نووسه ران مه کهن و چیتر بۆ ده سکه وته شه خسیه کانی وهک (پاره و زهوی) بۆ چه ند که سیک به کاری مه بن؟

مارف خه زنه دار: ئەم قسه یه راسته، هه ره له بهر نه وه شه یه کیتی نووسه ران تووشی ناله باری بووه، زۆری نه وانه ی هه ول ده دن ببن به ئەندامی ده سته ی به رتیه بهر، یا سه روک، یا سه کرتیری لق مه به ستیا ن خزمه ت کردنی نه ده بی کوردی نییه، به لکو به رژه وه ندی که سایه تیه، تو ده لێی (دوور له مه سه له ی سیاسی)، لای نه وه که سانه مه سه له سیاسییه حزبا یه تیه که له پیناوی به رژه وه ندی که سایه تیه، نه گهر مه به ستیا ن نه مه نه بوا یه هیچ گله ییک له یه کیتی نووسه ران نه ده کرا. جگه له وه زۆری نه وه که سانه ئەندامی حزبی نین، به لکو چامرلغن، که چی له مه لیکیش مه لیکترن، بۆیه نه وه که سانه زبانیان زۆره بۆ نه وه ریک خرا وانه ی خو یان پتیا نه وه

هه‌لۆاسیوه.

له لایه‌کی تریشه‌وه ئێمه «نووسه‌ری موخته‌ریف» مان نییه، به‌مانای ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر دا‌ه‌ینانی ئه‌ده‌بی بژی، هه‌ر یه‌کێک له‌وانه‌ی خۆیان بۆ سه‌رکردایه‌تی یه‌کێتی نووسه‌ران ئاماده‌ ده‌کهن، له‌سه‌ر نووسین ناژین، هه‌زارو یه‌ک کارو پیشه‌یان هه‌یه، ئه‌گه‌ر له‌سه‌ر نووسینی‌ش بژین ئه‌وا مووچه‌خۆری ده‌سگاره‌وشنبیرییه‌کانی میری و حه‌زه‌کان، ئه‌مانه‌ نابێ هیچ سوودێکی مادی له‌ یه‌کێتی نووسه‌ران وه‌ریگرن. پاره‌و زه‌وی دا‌به‌ش کردن نابێ له‌ ئارادا بێ، مووچه‌و زه‌وی له‌و لایه‌نه‌وه وه‌رده‌گیرێ که نووسه‌ر کاری تێدا ده‌کا (ده‌زگاکانی ده‌وله‌ت و حه‌زه‌کان)، زه‌ویش به‌ درێژایی ژبانی مرو‌ث ته‌نیا جارێک وه‌رده‌گیرێ! به‌م جو‌ره‌ یه‌کێتی نووسه‌ران ده‌بیته‌ بنکه‌ی کاسبی و پاره‌ په‌یدا کردن و له‌ ئامانجی سه‌ره‌کی که خه‌مه‌ت کردنی وشه‌ی کوردییه‌ دوور ده‌که‌وته‌وه.

رامان: ئه‌گه‌ر ئیلحاح له‌ د. خه‌زنه‌دار بکری و ده‌نگی پێبدری بۆ ئه‌وه‌ی بکریته‌ سه‌رو‌کی یه‌کێتی نووسه‌ران ده‌لتی چی؟

مارف خه‌زنه‌دار: به‌لای منه‌وه پرسیاره‌که پتویسته به‌م جو‌ره‌ بێ «له‌ سالی ۱۹۷۳ وه‌ تا ئێسته‌ خۆتان لاتهریک گرتوه‌، بۆچ له‌ یه‌کێک له‌واقیعه‌ تازه‌کان (له‌ ۱۹۵۸وه‌ تا ئێسته‌ واقیعه‌مان زۆر بووه‌) هه‌ل‌تان نه‌داوه‌ بێن به‌ ئه‌ندام له‌ یه‌کێتی ی نووسه‌ران؟ به‌لای منه‌وه شه‌ره‌فی ئه‌ندامیه‌تی یه‌کێتی نووسه‌ران میدالیه‌و نیشانیکی گه‌وره‌یه‌ به‌سنگمه‌وه، به‌لام له‌به‌ر ئه‌و هۆیانه‌ی باس کرا خۆم لێ دوور گرتوه‌. تو‌مه‌لتی سه‌رو‌کی یه‌کێتی نووسه‌ران، بێتی ئه‌ندامیه‌تی یه‌کێتی نووسه‌ران، ئه‌گه‌ر من بزانه‌م ئه‌م رێکخه‌راوه‌ بێ لایه‌ن و سه‌ره‌خۆو کاروباری له‌ ده‌ست نووسه‌ره‌ راسته‌قینه‌کانی ده‌رویشی وشه‌ی کوردی ده‌بی، من ئاماده‌م بێم به‌ یه‌کێک له‌ دامه‌زرینه‌رانی، وه‌ک ئه‌ندامێکی ئاسایی به‌شداری له‌ هه‌لبژاردن و ده‌نگ دان دا بکه‌م، خۆ ئه‌وکاته‌ش زۆر به‌ختیار ده‌بم ئه‌گه‌ر له‌ میتشکم دا یه‌کێکم دا نابێ بۆسه‌رو‌کیه‌تی و ئه‌و ده‌ریچی، ئیتهر ریتی پیشان ده‌ده‌م، به‌رنامه‌ی بۆ داده‌نێم، وتارو باسی بۆ ده‌نووسم، موخازه‌ره‌ پێشکیش به‌ کو‌رو کو‌بوونه‌کانی ده‌که‌م.

رامان: ئێمه‌ مه‌به‌ستمان ئیلحاحتان لێ بکری و ده‌نگتان بۆ بدری هه‌ل‌وێستان چۆن ده‌بی؟

مارف خه‌زنه‌دار: ئه‌وکاته‌ ناچار ده‌بم قوبوولی بکه‌م، بێ گومان ئه‌م ئیلحاحه‌ش ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی یارو یاوه‌رم زۆر بن و هه‌ندێ له‌ ئه‌رکه‌کانی سه‌ر شانم سووک بکه‌ن و ئه‌وان بێن به‌ سه‌رو‌کی راسته‌قینه‌، دیاره‌ مامۆستا براگه‌وره‌ش نازی به‌سه‌ر قوتابیان و دۆستی ئه‌مه‌که‌داره‌وه هه‌یه‌ پێچه‌وانه‌که‌ش هه‌ر راسته‌.

رامان: وه‌ک نووسه‌رو مامۆستا جه‌نابتان دیارن و چه‌ندین شاکارو به‌ره‌می ئه‌ده‌بیاتان پێشکیش به‌ کتێبخانه‌ی کوردی کردوه‌، به‌لام دوا‌ی راه‌په‌رین شتی‌کتان دیار نییه‌؟

مارف خه‌زنه‌دار: هه‌ندێ که‌س ده‌لتین له‌ دوا‌ی سالی ۱۹۸۱ (ئه‌وه‌سالی له‌

زانستگای به‌غدا به‌خانه‌نشینی دوور خرامه‌وه). به‌لئی له‌سالی ۱۹۸۱ تا سالی ۱۹۸۳ له‌روژنامه‌و گوڤاره‌کانی لای خو‌مان هیچم‌بلاو نه‌کردوه، له‌سالا‌نی ۱۹۸۳-۱۹۸۸ گه‌لئی وتارو لیکۆلینه‌وه‌و رپپورتاژم‌بلاو‌کردوه به‌زمانانی کوردی و‌عه‌ره‌بی و‌فره‌نسی له‌چاپه‌مه‌نییه‌کانی جه‌زانیرو چاپه‌مه‌نییه‌ کوردیه‌کانی هه‌ولێرو به‌غدا نووسینه‌کانم‌له‌به‌ر چاوون.

تۆ ده‌لێی دوا‌ی راه‌پین شتی‌کتان دیار نییه، له‌ولایه‌نه‌وه ده‌لێم ئه‌وه‌ی دیاره‌ که‌م نییه، ئه‌وه‌ی دیاریش نییه زۆره. قۆناغی ماوه‌ی سالا‌نی پاش ۱۹۹۱ به‌لای منه‌وه یه‌که‌یکه له‌قۆناغه هه‌ره به‌پیت و به‌ره‌که‌ته‌کانی ژیا‌نی خۆتنده‌واریم، ئه‌وه‌ی دیاره ئه‌گه‌ر ئه‌و رپپورتاژانه‌ی له‌گه‌ل من دا کراوون به‌ زمانانی کوردی و‌عه‌ره‌بی کۆ بکرتینه‌وه کتیبێکی زیاتر له‌ ۴۰۰ لاپه‌ریان لێ دروست ده‌بی، جگه له‌مه به‌شتیکی زۆر له‌و رپپورتاژانه وه‌رگیتراونه‌ته سه‌ر زمانانی تورکی و فارسی و هه‌ندی له‌ زمانانی ئه‌وروپا. جگه له‌مه وتارو لیکۆلینه‌وه‌م له‌ روژنامه‌و گوڤاره کوردیه‌کانی ئه‌وروپا بلاو کردۆته‌وه. له‌ سالی ۱۹۹۵ گۆڕین و لیکۆلینه‌وه‌یێکم له‌ باره‌ی ژیا‌ن و گه‌شته‌که‌ی پووشکین بۆ ئه‌رزه‌رۆم له‌ سوید بلاو کردۆته‌وه، شتی تریش هه‌یه له‌بیرم نه‌ماوون. هه‌رچی ئه‌وه‌ی ئاماده‌ش کراوه، زیاتر له‌ سێ هه‌زار لاپه‌ره له‌ یاداشته‌کانم نووسیوه‌ته‌وه، چه‌ند به‌رگێکی «میژووی ئه‌ده‌بی کوردی» م ته‌واو کردوه، چه‌ند هه‌زار لاپه‌ره‌یه‌که. داستانی په‌خشانه‌ی شیعری «کوردیاده» چاپی دووه‌می له‌ چاپخانه‌یه (چاپی یه‌که‌می له‌ سالی ۱۹۸۵ له‌ لنده‌ن که‌وته ده‌ست هاو‌ری و براده‌رو ئه‌ده‌ب دۆستان). لیکۆلینه‌وه‌یێکم له‌ باره‌ی «کیشه‌ی شاعیری گه‌وره‌ی رووس پاسترناک» له‌ ته‌واوبونایه. به‌رنامه‌ی نووسینه‌وه‌ی کتیبێکم داناوه له‌ باره‌ی شاعیری گه‌وره‌ی خۆره‌للات عومه‌ر خه‌یامه‌وه، ئه‌مه‌و هه‌مووی له‌و چوار پێنج سا‌له‌ی دوا‌ییدا گه‌ییتراونه‌ته ئه‌نجام. ئه‌مه جگه له‌ خۆتنده‌وه‌ی مو‌حازه‌ره له‌ زانستگا‌کانی سه‌لاحه‌دین و سلێمانی و سه‌ره‌یه‌رشتی کردنی نووسینه‌وه‌ی نامه‌ی ماجستێرو دوکتۆرا، وه‌رام دانه‌وه‌ی پۆسته‌ی ئه‌ده‌بی ئه‌ویش گ‌رنگه‌و کاتی ده‌وێ بۆ یه‌که‌یکی وه‌ک من سه‌کریتێرو کۆمپیووته‌رم نییه‌و ره‌ش‌نووس و پاک‌نووسی هه‌موو کارێکم ده‌که‌ونه ئه‌ستۆی خۆم.

رامان: زیاتر خه‌ریکی چین و چۆن مو‌تابه‌عه‌ی وه‌زعی سیاسی و رو‌شنییری ده‌که‌ن؟

مارف خه‌زنه‌دار: گه‌لێ جار ئه‌م په‌رسیاره‌م لێ کراوه، ره‌نگه خۆینه‌رانی خۆشه‌ویست ئاگه‌داری هه‌ندی له‌م لایه‌نانه‌ی ژیا‌نم بن، له‌گه‌ل ئه‌وش دا بۆ شکاندنی تێنوویه‌تی ئێوه له‌م لایه‌نه‌وه ده‌لێم: من هه‌میشه خه‌ریکی خۆتنده‌وه و نووسینم. کاری سه‌ره‌که‌یشم ئه‌مه‌یه، ئینجا ریه‌یه‌ی کردنی قوتابیا‌نی خۆتندنێ به‌رزی ماجستێرو دوکتۆرام، ئه‌مه کاتێکی زۆری ده‌وێ. باغی ماله‌وه‌مان نازیکی زۆری به‌سه‌ر منه‌وه هه‌یه، به‌ تایبه‌تی له‌م روژانه دا ئاومان که‌مه، یا هه‌ر نییه، بێ ناوترین مال له‌ گه‌ره‌کی رووناکی مه‌لبه‌ندی رووناکییه. ئایا ده‌زانن باغ و باغچه‌ی مالا‌ن و ناو شاریش له‌ سامانی نه‌ته‌وايه‌تی حسی‌ت ده‌کری! سه‌رم له‌لایه‌نه

پراکتیکه‌ی سیاسه‌ت ده‌رناچی. له تیورییه که بۆچونم هه‌یه، تا ئیسته‌ گه‌لی له بیروراکانم لهم لایه‌نوه هاتوونه‌ته دی له باره‌ی رۆشن‌بیریشه‌وه ئه‌وانه‌ی ده‌روه تا راده‌بیک کتیب و گوشارو رۆژنامه‌م بۆ ده‌نێرن، ئه‌وه‌ی ناوه‌وه‌ش هه‌ندی له چا‌په‌مه‌نیه‌کان وه‌رده‌گرم، ئه‌مانه ده‌خۆینه‌وه، ئه‌وه‌ی بۆشم نانێری و ایزانم زیانیکی ئه‌وتۆم لێ نه‌که‌وتوه به نه‌خۆینه‌وه‌یان.

رامان: مامۆستا ئیوه وه‌ک چیرۆکنووس له شه‌سته‌کان دیار بوون، چیرۆکی کوردی هه‌فتاکان و تا ئیسته چی ته‌کانیکی هونه‌ری به‌خۆیه‌وه گرتوه؟ نایا ئه‌وه‌ولانه‌ی به‌نیوی نوێخوازی خۆی ناساندوه تا چهند سه‌رکه‌وتوون؟ کام چیرۆکنووس ئه‌م رێچه‌که‌یه‌ی گرتوه؟

مارف خه‌زنه‌دار: له شه‌سته‌کان دا ده‌ستم به نووسینی چیرۆک کرد، ئه‌مه قۆناغی «ژیانی رووسیا» م بوو. له چیرۆکنووسینی ئه‌وه‌سام، ده‌بێ ئه‌وه بزانی له بلاوکرده‌وه‌ی چیرۆک په‌له ناکه‌م، جاری واهه‌یه له پاش بیست ساڵ چیرۆکه‌که بلاو ده‌که‌مه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌یه له کۆتایی هه‌موو چیرۆکه‌کانم جێگه‌و رۆژو مانگ و سالی نووسینی چیرۆکه‌که دیاری ده‌که‌م،

له دوا‌ی شه‌سته‌کان له چیرۆک نووسین نه‌وه‌ستام، له هه‌فتاکان دا «قۆناغی به‌غدا» کۆمه‌ڵێکی ترم نووسیه‌وه، له هه‌شتاکان دا «قۆناغی جه‌زائیر» کۆمه‌له چیرۆکیکی ترم ئاماده کرد، له‌پاش گه‌رانه‌وه‌م بۆ نیشتمان له گوشارو رۆژنامه‌کان دا بلاوم کردنه‌وه، له نه‌وه‌ده‌کان دا سه‌رده‌می ئیسته‌مان له چیرۆک نووسین نه‌وه‌ستاوم.

به‌لای منه‌وه زاراوه‌ی «نوێخوازی» له داهینانی ئه‌ده‌بی دا بریتیه‌یه له موخازه‌ره‌ی ره‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی بۆ قوتابیانی هه‌رسێ قۆناغی ئه‌کادیمیه‌و زانستگا (بکالۆریۆس، ماجستیر، دوکتۆرا). چیرۆکی کوردی به‌لا‌سای کردنه‌وه‌ی چیرۆکی کلاسیکی ئه‌وروپا ده‌ستی پێ کردوه. نوێخوازی له ناوه‌رۆک دا شتیکی سروشتیه‌یه، چونکه پێوستیه‌یه‌کانی هه‌ر قۆناغێکی گۆرانی کۆمه‌ل ده‌بنه هه‌وین بۆ دروست کردنی تیکستی چیرۆک، له رووی روخساریشه‌وه، وشه‌کانی زمان و ته‌عبیرو دۆزینه‌وه‌ی مانای تازه له گۆران دایه، من واهه‌ نوێخوازی ده‌گه‌م، بێ گومان ئه‌م نوێخوازییه‌ی تۆ شتیکه‌و «مۆدێرنیزم» یش شتی تره وه‌ک رێچه‌و رێبازیکی ئه‌ده‌بی له سه‌ده‌ی نۆزده‌م دا له ئه‌وروپا په‌یدا بوو. ره‌نگه مه‌به‌سته‌ی نوێخوازییه‌که‌ی ئه‌م پرسیاره شێواز (ئوسلووب) بێ، ئه‌مه‌یان سنووری بۆ نییه له قۆناغێک دا ده‌توانن جو‌ره‌ها چیرۆک ببینن هه‌ره‌یه‌که‌یان سه‌ر به قوتابخانه‌یتکی رێبازی ئه‌ده‌بی بن، له هه‌موو حا‌له‌تیکیش دا جوانکارییه پێوسته‌کان ده‌بێ له چیرۆک دا به‌دی بکری. چیرۆکی کوردی تازه به‌لای منه‌وه تا په‌لێتیک سه‌رکه‌وتوه له رووی هونه‌رییه‌وه، کاریکی سروشتیه‌یه زۆرانبازی له نێوان رێچه‌که ئه‌ده‌بیه‌کان دا هه‌بێ، ئه‌م دیارده‌یه گیتی ئه‌ده‌بی کوردی فراوانتر و ده‌له‌مه‌ندتر ده‌کا.

من ناتوانم چیرۆکنووسی نوێخواز «کۆنه‌خوان» له ئه‌ده‌بی کوردی دا دیاری بکه‌م، مه‌سه‌له شێوازه نه‌ک شتیکی تر، له به‌ر ئه‌وه‌یه بۆم ناکرێ ناوی چیرۆکنووسی

کوردی وات بۆ بیهەم که به نوێخواز له قەڵەم بدری، تەنیا دەتوانم بڵێم له پاش
جەنگی یەکه‌مه‌وه هونەری چیرۆک له ئەدەبی کوردی پەیدا بووه له دواى جەنگی
دووم پەردی سەندوووه له‌و رۆژگارەوه تا ئێستە چیرۆکنووسی باشمان لێ
هەلکەوتوو.

رامان: بێجگە له سیاسەت و خۆندنه‌وه نووسین چى خولیاییتکی (ئیهتیمامیتکی) دیکەتان هەیه؟

مارف خەزنەدار: خولیا و ھۆگری گەلێ شتم، سەرم لێ شتیاو، کاتی ئەووم
بەدەستەوه نییه هەموویان بەتێنمە دی، لەبەر ئەو زۆریەیان لە بیر چۆنەتووه.
هەندێ جار لە کتیبێک یا پەرە کاغەزێک دەگەرێم کۆکراوێ ئەو خولیایەم
دەکەوێتەوه بەرچاو، دلم خۆرپە دەکا، ئەو رۆژەم دیتەوه یاد که گیروودەى ئەو
خولیایە بووم.

گول و دارو درەخت لەولاوه بوەستێ، گرفتاری کۆکردنەوهی بەردو گوتی
شەیتانۆکەو بە بەردبوی میش و مەگەزو (کارەبای زەرد)ی هەموو ولات و
رووبارو زەربایانی زەوی تێمە بە تاییەتی ئەو جێگەیانەى چاووم پێیان کەوتوو
گەشتم تێدا کردوون. تا ئەودواییەش نەمدەزانی بەردی سپیی حەمام هەیه، لای
تێمە هەروا باوه بەردی حەمام دەبی رەش بێ، ئەم بەردە سپییەم لە کەندوای
کاریفی هەرتیمی ویلزی بەریتانیا دۆزییەوه. پۆلم کۆ دەکردهوه، بەلام هەر زوو دام
بەیه‌کێ لە براکانم گياوگولم وشک دەکردهوه وینەى مۆزاییکی جوانم لێ دروست
دەکردن، ئێستە هەندێ نمونەى گياوگولی رووسیاو ئەلمانیاو ئیسپانیاو باکووری
ئەفەریقام لایە. هەرچی وینەى فۆتۆگرافیشە تا خۆتەندى بەرایى کۆلێجی
ئەدەبیاتی بەغداشم خۆم بە پەسپۆری ئەم هونەرە دەزانی، لە مندالی شاگردی
بەهەشتی گییۆ موکربانی بووم لەو سەردەمەى خاوەنى ستۆدیۆ تاقانەکەى
فۆتۆگراف بوو لە هەولێر، شارەزای گیتی کامیبراکانی ئەو سەردەمە بووم، وینەى
یادگاری و هونەری بە نرخم لاماوه.

ئێستە وازم لەم ئیهتیماماتانە هێناوه، بەلام شۆتەنەواریان لە ناخى دلم دا هەر
ماوون و تەزوویتیکی گبانی خۆش دەدەنە دەروونم و هەست و نەستم دەبووژێننەوه.

رامان: بیستوومانە مامۆستا خەزنەدار لەبەر ناکوکی شەخسى ناھیتە ناو
نوسەران، ئایا ناکوکی شەخسى زبان بە یەکییتی ناگیەنى و ئەم دوورە پەرتزییە
جەنابتان مەیدان چۆل کردن نییه؟

مارف خەزنەدار: بە دوورو درێژی لەم گفتوگۆبەدا ئەم کێشەیه‌م روون کردەوه،
یەکییتی نووسەران بەبێ من و کەسى تریش دەژی، وەک وتم شەرەفیکی گەورەیه بۆ
من ئەگەر یەکییتی نووسەران بێ لایەن و سەربەخۆ دەستی هیچ لایەنیکی سیاسى
بەسەردا نەبێ من بێم بە ئەندامێکی بچووکی، خۆ ئەگەر دۆژمنایه‌تیه‌کیشم لەگەڵ
یەکیک دا هەبێ بە دادگا نەبێ نەگاتە ئەنجام، ئەوکاتە مافی رەواى خۆمە لەو
یەکییتی نووسەرانە دوور بکەومەوه.

رامان: د.خەزنەدار بە نازادى و قەسە لە رووی دەدۆی، دەربارەى ئەم وەزەمو

ناینده چی دهلتی؟

مارف خه زنده دار: نه گهر بمانه وی به قهله می درشت له هوئی دروست بوونی ئەم وه زعه بکوئینه وه، به لای منه وه سیاسیه تی ههر دوو نیتونه دی هیز (پارتی و یه کیستی) ده ورتیکی گرنگیان بینی له دروست بوونی وه زعه که. به تاقی کردنه وه کانی پیتشومان ده گه بیه نه نجامیک نه ویش نه وه بیه ههر یه کتیک له م دوو هیزه به ته نیا ناتوانی نامانجه کانی نه ته وه ی کورد بهینیتته دی. ههر له بهر نه وه ش بوو هه همیشه ده موت دیمو کراتیانه با خه ریکی نه زمون و تاقی کردنه وه بیتک بین وه ک ولاته پیتشکه وتوه کان به وه ی هیزیک بو نه ویتتر دابینی و بیخاته پیتش خوئی و له دوايه وه بړوا، نه گهر سه رکه وت با جاریکی تریش فه رمانه وایی له ده ست نه ویت، خو نه گهر سه رنه که وت هیزه که ی تر دیتته مه یدانه وه، که س به قسه ی منی نه کرد. نیتسته ش نه چوه و بچی بازه مینه بیتک خوش بکری له پیناوی به پتوه بردنی کاروباری فه رمانه وایی ولات له و روژگار ناسکه دا. به گیانی دیمو کراتی و گفتوگو هه موو گیرو گرفتیک جی به جی ده بی به مه رجیک نینتیهای و کوری روژو دوو روو دوو بخرتنه وه دوا روژ گه لئی شتی تری پیتی، بریار ده بی ته نیا بو به رژه وه ندی خه لکی کوردستان بی، نه ک حزبیکی یا ریک خراویک یا به شیک له کومه ل.

رامان: له م چهند ساله ی رابردو دا پیم وایه ههر گیز کورد هینده گوژارو روژنامه ی به خویه وه نه بینیه، ههر گیز هینده لاواز نه بووه، نه گهر چهند روژنامه و گوژاری لی ده ریکه م رهنگه نه گاته په نجبه کانی ده ستیک، نیتوه سه باره ت به م باری روژنامه گه ریه وه چیتان لا گه لاله بوو بوو و چونتان ده بینی؟ به تاییه تیش روژنامه حزبییه کان؟

مارف خه زنده دار: نیتمه روژنامه گه ری بی لایه ن و نازادمان نه بووه. رهنگه یه کتیک بلئی له دوا ی ساله ی ۱۹۹۱ هوه ژماره ی روژنامه و گوژار نه وه ند ه زور بوو له چهند سه دیک تپیه ری کردبوو، ئەمه راسته به لام ئەم چاپه مه نییانه بریان نه کرد. نیوه ی زیاتر ته نیا ژماره ییکیان لی بلا و کرایه وه، له بهر گرانی که ره سته ی چاپ له وه ی تاکه که س نه بوو روژنامه و گوژار ده ریکا، زیاد له سه ر ئەمه ش نه گهر چهند که سیک توانی بی تیان دوو سی ژماره له چاپکراویک بلا و بکه نه وه بوئی بی لایه نی و سه ره خوئی لی بی، ئەوانیش له پاشانا ناچاری ئەوه ده بوون ده ست له بهر حزبه ده و له مه ند ه کان پان بکه نه وه، نیتتر ئەو چاپه مه نیانه ش له چوار چپوه ی بی لایه نی ده ره ده چوون و ده بوون به زمانی حاله ی حزبه که، هه ندی جار له حزبه که ش حزبی تر ده بوون. نیتتر به م جوړه مه یدان بو روژنامه گه ری حزبی چۆل بوو، به شپوه ییکی گشتی روژنامه و گوژاره حزبییه کان لاواز بوون، هوئی سه ره کی ئەم لاوازییه به لای نیتمه وه ئەوه بوو حزبه کان زیاتر له پتویست حزبا یه تیان له سه ر لا په ری روژنامه کانیان ده کرد، ئەمه لاسایی کردنه وه ییکی تاکه حزبی ولاته سۆسیالیسته کان بوو، به تاییه تی رووسیا. نیتتر چۆن له ناو حزبه کان دا دیمو کراتیه ت نه بوو، یا بی هیز بوو، ئاواش ئەم کاره له روژنامه و گوژار ه کان دا رهنگی دابوه وه، ئەمه وه نه بوونی کادیری هونه ری پسپۆر له مه یدانی روژنامه گه ریدا هویتیکی گرنه

بوو له لاوازی روژنامه و گوڅاره کان. له پاشانا دیارده یټکی سهر لهر اووه بوو
 نه ویش نه وه بوو خاوه نيمتيازو سهر نووسر له نه دامنې ليزنه ی مه رکه زی یا
 مه کته بی سیاسی دا دهران، هه موومان ده زانین نه مانه به لای روژنامه کانیش دا
 نه ده چوون، ئیتر وه کو بلټی که سانیک نه مه ک و رهنج ده دن به ناوی که سانیک
 تره وه، نه مه بی گومان گه لټی گرتی سایکولوجی دروست ده کاو جگه له وهی
 راستبش ده شارت ته وه. و ازانم خاوه نيمتياز ی هه موو روژنامه یټکی حزبی حزه که
 خو به تی، رهنکه له بهر یاسای چاپه مه نی بی یه کټیک داده نین خاوه نی چاپه مه نی به که
 بی، نه مه رتی تی ده چی، به لام سهره ک نووسر پیوسته کاری ته نیا ده رکردنی
 روژنامه که ی بی و کاری تری نه بی، نه گهر له ليزنه ی ناوه ندی و مه کته بی سیاسیش
 نه بی باشته، با نه دامنې حزه که بی،

روژنامه حزبی به کان بو حزه کانی خو یان ده نووسن و بو خوینده واری گشتی کورد
 نانوسن، له بهر نه وه له روژنېرو خوینده واران داده برټن، به لای منه وه روژنامه ی
 حزبی نه وه کو نابټ ته نیا زماني حزب بی (نه گهر چی له سهر بهرگی روژنامه که به
 نوروگانی حزب ناو ده برټن) به لکو پیوسته زماني میلله ت بی و دیموکراتیانه
 بیرو پای پیچه وانه ی حزه که ی خوښ بلاو بکاته وه، به گشتی پیوسته دهرس له
 رابردو وهر بگرین و ئینقیلا بټیک له روژنامه گهری حزیدا بکه یین له پټناوی نه وه ی
 روژنامه که زماني حالی میلله ت بی پیش نه وه ی نوروگانی حیزب بی.

رامان: سهاره ت به وه زعی زانکو؟

مارف خه زنه دار: بلټی «زانستگا» چونکه زانکو بو (الجامعة) له کاتی خو ی دا
 به هه له دانرا. ههر چو نی بی ده لټیم خو زگم به ده سگا حو کوومه تی به کانی تر
 بیگومان زانستگا ره وشت و ری و رسم و یاساو ده ستوری خو ی له ماوه ی هه زار
 سال دا دروست بوون. نه ره وشتانه زوره یان گشتین واته له هه موو زانستگا کانی
 گیتی هه ن، هه ندیکیشیان ناوچه یین واته تایبه تی نین به وه زعی کورد یا عیراق
 به گشتی، نه وه ی من ناگادارم هیچ جوړه ره وشت یټکی زانستگایي له زانستگای
 سه لاهه ددین نه ماوه له رووی به ریو به ردن و پیوه ندی له گه ل قوتابی و ماموستا که
 نه دوولایه نه بنج و بناوانی هه موو زانستگایي کن. سهر وکایه تی زانستگا لای
 ئیمه ئیش و کاری سهره کی دابین کردنی مووچه ی ماموستایان و مووچه خوړه کانی
 تریه تی.

رامان: ده ستیوه ردانی لایه نه کان تا ئیسته له زانکو چو ن بووه؟

مارف خه زنه دار: له به هاری ۱۹۹۱ له پاش گورانکاری به بنچینه ی به کان سوور
 بووم له سهر جټی به جټی کردنی دووشت، واز له دیواره کان بیټن و شه ر له پټناوی
 نه وه نه که ن دیواره که وینه ی کامه شه هیدی له سهر بکټشری، چه کدارو حزبا به تی
 نه یه ته ناو زانستگا. هی واهه بوون ده یان وت مارف خه زنه دار ئیها نه ی شه هیدان
 ده کا، خیره و مه ندیکیش له گوڅاری «الثقافة الجديدة» نووسی بووی حو کوومه ت
 منی کردو وه به نه دامنې نه نجوومه نی زانستگای سه لاهه ددین، بو له وپیش پیش

خزمهت بووم دهست به سنگی ریزه وه پیتشوازم له چه کداره کانی حووکوومهت ده کرد، بۆ ئیسته ده لیم چه کدار نه یه ته ناو زانستگاهوه. له گه ل ئه وهش دا من بیانوو بۆ «الثقافة الجديدة» نادرزومه وه به وهی کۆمونیسته کورده ده سه لاتداره کانی ئه و کاته له نیتوان خو یان دا ده یانوت گو قاره که چاکی نه کردووه و ئه مه بیرو رای حزبی کۆمونیست نییه ههر چۆنی بێ ئه وان شه کریان شکاندووه، منم سه رکه وتوو.

ئه وێ راستی بێ له سه ره تادا هه موو حزبه کان به گه و ره و بچووکه وه هه و لێ ئه و یان نه ده دا له زانستگا نزیک بینه وه، به پیتچه وانه سه رۆکایه تی زانستگای ئه و سه رده مه له به ر ههر هۆیتیک بێ هه و لێ ده دا له حزبه کان نزیک بیه تیه وه، به تایبه تی پارتهی و یه کیتیی، ئه مه ی بۆ پاکانه بووه له پیناوی مانه وه ی خو ی یا ههر هۆیتیکی تر. وابوو زۆرانبازی ههر دوو حزب ها ته ناو زانستگاهوه، وه ک هه موو ده سگا کانی تر ئه م دوو هیزه پیک نه ده ها تن له سه ر دابهش کردنی جیی به رتوبه ره کانی زانستگا. ناچار رتیه کیتیکی نادرستیان دۆزییه وه ئه ویش هه لبراردن بوو، ئه م جو ره هه لبراردنه له هه یچ شو ئینیکی گیتی دا نه کرا وه، نازانم له کو ی ئه مه یان هینا. ره نگه جو ره هه لبراردنیک هه یی له هه ندی له زانستگا کانی ئه ورو پا و ئه مه ریکا، به لام نه ک به و جو ره ی لی ره کرا. له و ی ئه گه ر یاسای هه لبراردن هه یی ئه و له نیتوان ئه و که سانه ده یی که پله ی پرۆفیسوریان هه یه، ئیه له و کاته دا له زانستگای سه لاهه ددین به هه موو پینج شهش پرۆفیسورمان هه بوو، که چی لی ره یاری ده ده ری پرۆفیسوریش به شداری کرد. من ناچار بووم موقاته عه ی ئه و هه لبراردنه بکه م و به لایه وه نه چم نه بو خو پالا وتن نه به ده نگ دان، له لیسته ی زانستگای سه لاهه ددینیش من کۆنترین مامۆستام (له رووی وه رگرتنی پله ی پرۆفیسوری)، هه رو هه له قه بی مامۆستای یه که می زانستگای سه لاهه ددینیشم به ره سمی له گه ل با وه رنامه و نیشانه ی وه رگرتوو ه. له گه ل ئه وهش دا تا ئه م کاته ی ئه م قسانهش ده که م مانه وه ی من له زانستگای سه لاهه ددین له به ر به ژه وه ندی قوتابیانه، نه گینا هه یچ جو ره هه لۆستیک له نا وه وه نییه شانازی پتیه بکه م و خو م به مامۆستای ئه و زانستگاه به زانم.

رامان: دزقوتترین رهفتاری له زانستگا نا رهحه تی کردین؟

مارف خه زنه دار: زۆرن، گه لێ زۆرن، هه موو پتیه و نه ییکیان پیتشیل کردووه. که س بیستوو یه تی موو چه خو ری زانستگا، یا سه رکتیری جه نا بی کارگی ر له مامۆستای کۆلیجه کان به ریز تر وه ده ست رۆشستوو تر بێ! کۆلکه خو ئنده وار با با وه رنامه ی دوکتوراشی هه یی پله ی به رزی پرۆفیسوری بدریتین. پله ی پرۆفیسوری پتیه و ندی به با ورنامه و نییه، گه لێ له پرۆفیسوری زانستگا به رزه کانی گیتی با وه رنامه ی دوکتورایان نییه.

ده زانی ئه م رسته بێ مانا و ناله بار و دوا که وتوو ه «استثناء من شروط القبول» چی کردووه، مالی زانیاری و زانستی وێران کردووه. قوتابی مه رجه کانی ماجستیر و دوکتورای تیدا نه بووه وه رگیرا وه. ره نگه له رۆژنامه کان دا هه و الێ ئه و قوتابییه تان بیستی بێ له کۆلیجیک وه رگیرا بوو به دلی نه بوو، هه زار فرت و فیللیان بۆ کرد، بۆ

دوو سێ کۆلیج گواستیانەوه تا گەیاندىانە کۆلیجى پزىشکى، لە سەد نمرە زیاترى کەم بوو لە تاقى کردنەوهى بە کالۆربای شەشى ئامادەبى تا لە کۆلیجى پزىشکىیهوه وەرگیرى. ئەگەر لیژنەبێکى لیکۆلێنەوه دابى گەلى کردەوه ئاشکرا دەبى کە دەوریان بوو لە تیک دانى شیرازى زانستگای سەلاحەددین. سەرۆکایەتى بە هۆى واسیتەو واسیتەکارى دەستوورى زانستگای پششیل کردووه، هەندیکیشى خستۆتە سەر سەرۆکى ئەنجومەنى وەزیران، هەر کەسیکى ویستبێتى نایاسایانە قازانجىکى دەست بەکوى عەریزەى بۆ سەرۆکى زانستگا نووسىوه، ئەویش بۆ سەرەک وەزیرانى ئاردووه، ئەمەش لە سەرى نووسىوه «استثناء من شروط القبول» ئەمە لە ولاتى دواکەوتوودا، خۆ لە بەرىتانبیا ئەگەر مەلیک سەلاحیەتى بە کار بەینایە دەمیک بوو دورگەکە نوقومى ناو زەریاکانى مانس و باکوورو ئوقیانوسى ئەتەسى بوو بوو.

رامان: لە داهاتوودا زانستگاتان چۆن دەوى؟

مارف خەزنەدار: جارى پش هەموو شتیک دەبى ئەوه بزانی لە گەل ئەوهى زانستگاکانى ولات لە گەل شت لە بەکترى دەکەن، بەلام هەر یەکەى تاییەتییه تى خۆى هەیه دەبى بپارێزى، بەگشتى زانستگام بەم جۆرە دەوى:

پش هەموو شتیک پتویستە زانستگا لە حزب و حزایەتییهوه دووربى. مەرجى زانستگایى عەلمى بۆ بەرتۆبەرانی دابى وەک سەرۆکى زانستگا و عەمىدى کۆلیجەکان. ژمارەى مووچەخۆرەکانى کەم بکرتەوه ئەوانەى پتۆهندیبان بە موحازەرەو زانستییەوه نییه. ئەو کاتە دەس نیشان کردن و دۆزینەوهى سەرۆک و عەمىدەکان کارىکى ئاسانە، دەلیم ئاسانە چونکە مەرجەکان پەنجە بۆ کەسەکان درێژ دەکەن. ئیتر سەرۆکى زانستگا و عەمىدەکان وەک مووچەخۆرى تر نابن، رەوشى زانستگا دەپارێزن، وەک مامۆستا خویان دەخەنە روو ئەک مووچەخۆرى ئاسایى، لە نامەخانەو موختەبەرەو کێلگە و نەخۆشخانە کار دەکەن، دەرس دەلێنەوه، و تاروباس دەنووسنەوه، مەکتەب دادەنێن، سەرپەرشتى هەموو کاروبارىکى زانستى دەکەن، زۆریەى کارى بەرتۆبەردنیا لە لایەن سکرێتەرەکانیانەوه جى بەجى دەکرى. من زانستگام ئاوا دەوى. ئیمە بۆ ئەوەندە دواکەوتووبن! لای خۆمان لەمەوپش و نەبوو. لە سالى ١٩٦٨ کە تازە لە رووسیا گەرابوومەوه مامۆستای گەورەم عەبدولعەزیز دوورى سەرۆکى زانستگای بەغدا بوو، کەم لە ژوورەکەى خۆى دەبیرا، سالى دوو سێ کتیبى دەنووسىیهوه، موحازەرەکانیشى لە پۆلى یەکەم و دوویمى بەشە زانستیهکانى مێژوو و زمانى عەرەبى و فەلسەفەى کۆلیجى ئەدەبیاتى بەغدا دەوتەوه. لە کاروبارى زانستگا تەنیا پرسى پى دەکرا، ئیمزاشى لە دوو شت دا بەدى دەکرا، یەکەمیان تەرقیهى زانستى مامۆستایان، دووهمیان پەیمانى نیوان زانستگای بەغداو زانستگاکانى تر. نزیکەى سى سال بەر لە ئیستە زانستگامان وابوو بى، بۆچ ئیستە وای لى هات!!

رامان: ئەوهى ئیمە بیزانین لە هیچ ریکخراوتىکى ئەدەبى و کۆمەلایەتى و

تهنانهت مافی مروځيښ نه‌بوون به نه‌ندام، تهنيا کومه‌لې نه‌کادييان نه‌بې، هوې نه‌مه چيپه؟

مارف خه‌زنه‌دار: چونکه حزب‌يه‌تي له‌ناو هه‌موو ريکخراوه‌کان دا ده‌کرا، مافی مروځيښ دوور نه‌بوو له‌و ده‌ست تيهوردانه، من ناوې نه‌م ريکخراوه‌م نابوو «مافی حزب». تکه ده‌که‌م کتيبي سالانه‌ي مافی مروځي گيتي بخوښه‌وه بو نه‌وه‌ي بزاني له‌ کوردستان چي کراوه! نه‌نداميه‌تيم له‌ کومه‌لې نه‌کادييان له‌به‌ر نه‌وه‌بوو تا ئيستته‌ش نازاد و سهره‌خوو بې لايه‌نه. نه‌وه‌ي راستي بې له‌ سهره‌تادا له‌ويش دوو دل بووم، به‌هه‌موو نه‌ندامه‌کانم راگه‌ياند بوو هه‌ر کاتيک حزب‌يه‌تي بچيته‌ ناويه‌وه من ليې دوور ده‌که‌ومه‌وه، جاريکي تريش ده‌لټيم رهنکه‌ يه‌که‌مېن ريکخراو بې تا ئيستته‌ له‌ حزب‌يه‌تي خوې پاراست بې.

رامان: ده‌زگاگاني راگه‌ياندني گولان رهي موخالفې خوځيان بلاو ده‌که‌نه‌وه، نه‌وه‌مان به‌کرده‌وه سه‌لماندووه، جه‌نابتان چي ده‌لټن و چي سه‌رنج‌يکتان له‌سه‌ر گولانيه‌کان هه‌يه؟

مارف خه‌زنه‌دار: چاکتان کردووه‌و ده‌ستتان خوش بې. هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌ش بوو له‌ کاتي خوې دا له‌گه‌ل ده‌رچووني گوڅاره‌که به‌ ده‌نگيه‌وه هاتم، نه‌و شايه‌تبييه‌ي بو ده‌ده‌م نووسينه‌کاني مني وه‌ک خوې بلاو ده‌کرده‌وه. نه‌م کرده‌ويه کاريکي ناسايي و به‌که‌لکه به‌ تايبه‌تي له‌ کومه‌لټيکي وه‌ک کومه‌لې ئيمه. داخي گرانم لاي ئيمه ديوکراتيه‌ت هه‌ر قسه‌يه و که‌ميش ده‌چيته‌ ناو پراکتیکه‌وه.

هيوادرم رامان که ده‌زگاي گولان ده‌ري ده‌کا له‌سه‌ر نه‌و به‌رنامه‌يه پروا که دايانووه رامانيه‌کانيش سنگ فراوانترو ديوکراتي ترو نازاو چوست و چالاکتر بن.

رامان - ده‌کري دوا پرووداوي بيلوگرافياکه‌تان بو باس بکه‌ي که ئيستته‌ خه‌ريکي نووسينه‌وه‌يت؟

مارف خه‌زنه‌دار: نه‌وه‌ي من ده‌ينووسمه‌وه بيبيلوگرافيايييه، رتپه‌وي ژيانه، خوځيښانداني ژيانتيکه تايبه‌تي به‌خوم، به‌لام گه‌لټ که‌س وينه‌ي خوې و کرداري خوې تييدا ده‌بيني. رهنگدانه‌وي به‌سهره‌اتي روژگاريکي دريژه، ميژوويه‌کي ناسو دوور، له‌ جيگاوانيکي پان و به‌رين له‌ به‌سته‌له‌کي ستيپرياوه تا بياباني گه‌وره‌ي نه‌فه‌ريقا و لاله‌ زاره‌کاني قه‌فقاس و ديمه‌نه چاو نه‌ندازه‌کاني نه‌نده‌لوس و زور جتي تر خوې ده‌نوټيني، جوگرافيايه‌کي ناسو فراوانه.

له‌وکاته‌ي نه‌م پرسيارانه له‌من ده‌که‌ي، له‌به‌ر گه‌رما له‌ نووسينه‌وه وه‌ستاووم. تاقي کردنه‌وه‌و قوتاييان و ياراني زانست و نه‌ده‌ب و هونه‌ر و به‌زمي پره‌ندانش به‌شي خوځيان هه‌يه، جا بو‌يه هه‌رچه‌نده ماوه‌يه‌که نووسيني رتپه‌وي ژيانم راگرتووه، وه‌ک هه‌موو هاوينه‌کاني پتېشووتريش، به‌لام بې گومان ده‌زانم له‌کوې وه‌ستاووم. نه‌و جتييه‌ي نووسينه‌که‌م لي راگيراوه ناو پاپوري تپيازيه له‌ شاري عه‌نابه‌ي جه‌زايپه‌وه روومان کردوته مارسيلاي فره‌نسا. روژي عه‌ره‌فات و شه‌وي جه‌ژني قوربانه (۱۹۸۴). هه‌ست و نه‌ستي ناوه‌ده‌م نوڅره‌ي گرتووه، نارام و هيمني و

لهسهر خوځه، كه شوته واره خوځه كانى نه وروپام ددهى خوځ به تاوانبار دهاته پيش چا ولاى نزيكه كانم. نه و جاره تنيا نه بووم، سه عديه خانى به ريزو بنيادى دهرچوى پولى سپيه مى قوتا بخانه ي سهره تايى له گه لم دا بوون، دلبيان به وه خوش بوو چاويان به قهره نسا و پارس ده كه وئ، مه لبه ندى ژيانى توفيق وه بى له له نده به سهر ده كه نه وه له رتي. منوه خيزانى به ريزم توفيق وه بى به خه زوورى خوځ ده زانى و بنياديش به باپيرى.

به لتي كه وهرامى نه م پرسيا رت دده موه دلم هر له لاي ريره و ژيانم دا به، به لام تا ئسته ش نازانم چون باسى نه م مارسيليا به ده كه م نه وه به شه وقترين نه لماسى زه راي سپى ناوهر استه و شارسانيه تى سهرانسه رى ميترووى ناده ميزادى كوكردو ته وه له سهرده مى فينيقيه كانه وه تا ئسته ؟

رامان - نيا هم مو نه و روشنيرو هونه رمنده انى سهر دانتان ده كن له گه ل نپوه له ووى فيكرو نايدولوزيا وه نزيكن، به زورى له گه ل ميوانه كانت دهراره ي چى دده وئ ؟

مارف خه زنده دار: به لتي نه وه راسته هم مو نه و روشنيرو هونه رمنده انى ميوانى هم ميشه ي ديوه خان و نامه خانه ي مه لبه ندى رووناكين له ووى فيكرو و ئيدولوزجيه وه، له منوه نزيكن، مه سه له ش دهبى هه روا بشكيته وه. هم مو كه سيك له ناوزه ي خوځ ده گه رتي له ووى بيرو خو و ره وشته وه. ميوانه كانى من دوو به شن، هه نديكيان نه وانن باس لپوه كردن، به شيكي تريس دوست و برادرى دهره وه گيتي خوتنده وارى له كاسبكارو موچه خوځو كار به ده ستانى ميرى و برتيك له به رتپوه به رو كارگيترانى رتي خراوه كومه لايه تى و سياسيه كانن (حزبه كان). گفتوگومان له گه ل نه مانده رهنه كه مى ديبلوماسيه تى تيدابتي، به لام به ناشكرايى و شتپوه به كى كراوه رهنه يان لي ده گيرى و ريزگرتنى چا كه شيان له بير ناكري.

تاقمى به كه م واته نه و روشنيرو هونه رمنده انى له به كترپوه نزيكن، نه مانه نارامى گيان و نوقره ي خه يال و نمونه ي بير كردنه وه من. ديوه خان به باس و هه والى نه ده ب و روشنيرى گهرم دهبى. ناليم باسى سياسه ت ناكري، به لام سياسه تيكى گشتى تيورى ناميز، نه ك تاكتيك و پراكتيكى روژانه. له هم مو بارتيكش دا خوځ و ميوانه به رتپوه كانم ناماده ي نه وه نين گوئ له بيرو راي ناماده كراو و دوو پرووى و هه لپه رستى و دياگوگى و بوچوونى بووده له و ميشك دزيوى كرده وه ته پيوى نوقوم بووى بيروكراتيزم بگري. دهمه وئ نه وه ش به بناگويت دا بچريتم - سوياس بويزدانى پاك - له ديوه خانه ي مه لبه ندى رووناكى تا ئسته به هيچ جزوي زوير بوون، يا دل شكanden، خوانه خواسته قسه ي نابه جى كردن، يا سنگ دهره راندن و بويه كترى چونه ميدان رووى نه داوه، له دوا روژيش دا روو نادا.

رامان - هه ندي بيرو را هه ن ده لين مارف خه زنده دار رووناك بيرتيكى گوشه گيره و خوځ له واقع به دور ده گري. نپوه له م باره يوه چى ده لين ؟
مارف خه زنده دار: پتپه واننه ي نه م بيرو را به راسته، منيك نه گه ر گوشه گير بوومايه

نه ده گه بېشتمه نه و پله کومه لايه تيبه يي ئېسته له سهري وه ستاووم له گيتي
 کورده واري و مهيداني خوږه لاتناسي و کورد ناسي دا، دياره هه ندي کس له سهري
 نه و باوه رهن ده بي يه کيکي وهک من له هه موو ده ورو روژگارتيک دا خو ي
 هه لبقورتينيتنه ناو هه موو ريک خراو و نيونه ندي هه موو هيزتيکه وه، من نه مه م بو
 ناکري. نه و که سانه ي وا هه ست ده که ن من گو شه گيرم نه و باوه رهيان له وه وه هاتو وه
 من خوم له نيونه ندي هيزه کان نزيک ناکه مه وه، نه مه راسته چونکه نه گهر له
 کومه لدا نيسبته تي خراپه له نيسبته تي چاکه زياتر بي يه کيکي وهک من وهک
 گوشه گير ديتنه بهرچاو، نه گهر مه سه له که واليک بدهينه وه نه م رايه راسته. به لتي له م
 دوو سي سالي دوواييه دا، نه و گو رانه بنچينه يي به سهري کوردستاني عتيراق
 دا هات، ههر له سهري تاوه - وهکو هاوړي نزيکه کانم ده زان - من له سهري نه و باوه ريه
 بووم خراپه به ته واري به سهري چاکه دا زال ده بي، نه بجا ميش هه روا بوو، ئيتر ماستاو
 سارد کردنه وه بو حزيه کار بدهسته کان و ميکرو فون هه لگرتن بو که ساني به ناو
 گه وري کومه ل به رپوه ده به ن پيشه و خو و ره وشتي من نيبه. له پاشانا کومه ل
 مهيداني زور فراوانه، نه گهر کار به دهستاني به رپوه بردن و هه موو حزيه کانيشي لي
 ده ريکه بين به شيکي زور ده مي نيته وه بو يه کيکي وهک من، له بهر نه وه من گوشه گير
 نيم، زوريه ي کورد له گه ل من دايه، منيش له گه ل زوريه ي کوردم، سهري باقي نه مه ش
 وهک مرو تتيک هاوړي و ناسياوم له ده وه ي کورده واري دا کم نين.

رامان - تا ئېسته له بواري نووسينه وه گه لتي ره خنه و بابته دهر ياري خو ت و
 نووسينه کانت هاتوونه ته بهر هم. رات دهر ياري نه و ره خنه و ره خنه گرانه چيسه و
 بابته کان و خودي نه و ره خنه گرانه چو ن هه لده سه نگيني؟

هار ف خه زنه دار: راست ده که ي، حزم ده کرد له م لايه نه وه بي دهنگ بيم بو نه وه ي
 زياتر برينم نه کوليتنه وه و به شداري له وه نه که م خويندري به ريز تووشي سهري شه
 بکه م. به لام له سهري ثاره زووي ئيو به کورتي له م لايه نه وه دوو قسه ده که م: راست
 ده که ي زورشت به رامبهر خو م و بهر هه مه کانم نوو سراوه. نه وه ي به رامبهر به خو م
 به شي هه ره زوري ره خنه نيبه، جنيوي بازاری دهم پيسانده يه. من خو ت ده که م
 به دادوهر، نه گهر يه کيک بکا به پياوي ئينگليز و جاسووسي نه دموندس
 (کورد ناسي گه وړه ريزم هيه بوي) و دوژمني نايين و دهرويشي (ناليم سو فيزم) و
 سهري به سه هيوونيزم و جووله که يه تي و سهري باقي نه م هه موو تاوانانه دايکي يه کجار
 گه وړه به ريزي به هه شتيم له رشانه وه ي رزگاري نه بي، من وهرامي چي بده مه وه؟!
 ده بي نه وه ش بزاني نه م تو مه تانه له کومه لي ئيمه دا تاوانتيک بوون ملي تاوانباريان
 له په تي قه ناره نزيک ده کرده وه.

هه رچي ره خنه گرتيشه له بهر هه مه زانستي و داهيتراوه کانم، من به ته واري له گه ل
 نه و بيرو رايه نيم که ره خنه له مهيداني خويندواري کوردي دانيبه (عه بدو لسه مه د
 خانه قا ره خنه گري چاک بوو) به لام زور زور که زه، نه وانه ي ره خنه يان له من گرتوه،
 تاگاداري ره خنه نين. گه لتي وتارو ناميلکه و کتيب بو نه م مه به سته له سهري من
 نوو سراونه ته وه، له بهر نرمي و کزي و بي تامي و نازانستي نووسينه کان

نەموستووہ کاغہزی سپی پاک لہ پیتا و نیہ تی لیلی پیس رەش بکەمەوہ. کاکێ برا ھەر بۆ بەلگە دەلێم ئەگەر یەکیک - لەگەڵ ریزم بۆی - نەزانی من دەرچووی خانەئێ بەرزێ مامۆستایان (دار المعلمین العالیة) نیم و دەرچووی کۆلیجی ئەدەبیاتی بەغدام، ئیتر من وەلامی چی بدەمەوہ!

ئەوێش بەتەواوی راست نییە کە من ھەمیشە بێ دەنگ بووم. وانییە، ئەگەر ئەوێ لەسەر من نووسراوہ بە رەخنەم دانا بێ وەلام داوەتەوہ، بەلام ئەمە کەم رووی داوہ. بێ دەنگ بوونم لەم لایەنەوہ قازانجی بە میژووی کەلتووری کورد گەیاندووە. چونکە قسەئێ بێ تام و بلقی سەر ناوہ. دەبێ ئەوێش بلێم بەشیکێ زۆر - ئەگەر ھەمووش نەبن - لەوانەئێ بەناو رەخنەیان لەمن گرتووە، پەشیمان بوونەتەوہ، ئەوێ جنیتی بە خۆم دا بێ لیتی خۆش دەبم و گەردەئێ ئازاد دەکەم، بەلام بە دایکەم نا!

رامان - تا ئیستا گەلێ کتیب و نووسینت دەربارەئێ ئەدەبیاتی کلاسیکی بەرھەم ھێناوە کەچی دەربارەئێ شیعری تازەئێ کوردی ھیچ نووسین و بەرھەمیتکت نییە. بۆ؟

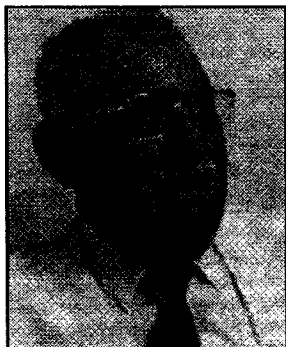
مارف خەزەدار: من لەسەر ئەو باوەرەدام بەرھەم لە شاعیر جیانیانیتەوہ، لەگەڵ ئەوێش دا بۆ مەبەستێ لیکۆلینەوہ، دەکرێ شیعریکی دیاری کراو وەرگیری و بکەوێتە ژێر زەبری رەخنەوہ. یەک دوو شیعری چاکیش ریتگە بەمن نادن بیرورا بەرامبەر بە شاعیریکی زیندو بە تاییەتی لاویش دەربرم. بۆیە لەسەر ئەو باوەرەم شاعیر تازیندو بێ ناتوانین بریاری دوایی لەسەر کەسایەتی ئەو شاعیرە بدەین. لەبەر ئەوەئێ من خۆم زۆر لە قەرەئێ شیعری تازە یا سەردەم نەداوہ، لەگەڵ ئەوێش دا نووسینم ھەئێ لەم بابەتەوہ، بۆ بەلگە پێشەکییم بۆ کۆمەلە شیعری ھەندئێ شاعیری لاو و گەنج نویسەر، ھەر وەھا لەکتیبی «ھەلبژاردە لە دیوانی گوٹاری رۆژی کوردستان - ۱۹۷۷» ش بای بەرھەم و شاعیرانی سەردەم کردووە.

من ناتوانم لەو ئادەمیزادە شاعیرە بدویم رۆژ لە دواي رۆژ نەک سال بە سال لە گوٹران و پەرورەدە بووندا بێ. ئەمێ قسەئێ جوان دەکا، سبەینێ سەری لێ دەشیوێ و قسەئێ «ناشیرین» دەکا، دوو سبەئێ دیتەوہ سەرخت و قسەئێ جوان دەکا تەوہ... تاد. چی لە شاعیریکی بکەم ئەم جوژە رەوشتەئێ ھەبێ! راستە بەرھەم لە رەوشت جیا دەکریتەوہ، ئەمە بۆ مردو و رەنگە کاریکی بەجێ بێ، بەلام بۆ شاعیریکی زیندو نابێ حسیتی ئەوێ بۆ بکەین ھیچ نەبێ تا دەمرێ؟!

تا ئیستا ش ھەر بریاریکی لەلایەن منەوہ درا بێ لە بارەئێ ھەندئێ لەو شاعیرانەئێ لە سەرەتای ژبانی شیعرییان دەمیان گەشتیتیتە من ھی وەک **عەبدوللا پەشتوو** **لەتیف ھەلەت** و **ئەنور قادر** و **دڵشاد مەریوانی** و ھی تر ئەو قسانەئێ بۆم کردبوون لە دواییدا ھاتوونەتە دی.

سازکردنی گفتوگۆ:

فەیسەل دیکھاتی



شانازییه بۆمن وینه‌کیشی خاکی کوردستان بم

نازاد مه‌حموود شه‌وقی هونه‌رمه‌ندیکی شتیوه‌کاری پیتشه‌نگ و ناسراوی گه‌له‌که‌مانه. له‌ بنه‌ماله‌یه‌کی هونه‌رییه، باوکی «مه‌حموود شه‌وقی» و هه‌موو بڕایه‌کانی له‌ بواری هونه‌ری شتیوه‌کاریدا کاریان کردووه. له‌ سالی ۱۹۲۹ چاوی بۆ ژیان هه‌لتیناوه. له‌ سالانی ۱۹۴۷ - ۱۹۴۸ هه‌ به‌شداریی له‌ بزووتنه‌وه‌ی شتیوه‌کاریی کوردیدا کردووه. له‌ سالی ۱۹۴۸ له‌ گه‌ل سێ هونه‌رمه‌ندی عێراقی له‌ شاری که‌رکووک پێشانگه‌یه‌کی شتیوه‌کاری هاویه‌شیان کردووه‌ته‌وه‌ که (د. سینان سه‌عید، مه‌حموود عوبیدی، سدیق نه‌حمه‌د) بوون. هونه‌رمه‌ند نازاد شه‌وقی یه‌کیکه‌ له‌وانه‌ی له‌ گه‌ل سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کان له‌ عێراق، له‌ به‌شی شتیوه‌کاری، به‌ شتیوه‌یه‌کی نه‌کادییانه‌ که‌وتووه‌ته‌ خوتندن و په‌یمانگه‌ی ته‌واو کردووه، نه‌وه‌ بوو له‌ سالی ۱۹۵۵ دا که له‌ په‌یمانگه‌ ده‌رچوو، له‌ شاری سلێمانی خزمه‌تی هونه‌ری ته‌شکیلی کوردی کردووه‌و سالانه‌ چ به‌ پێشانگه‌ی تایبه‌تی و چ له‌ پێشانگه‌ی هاویه‌ش له‌ گه‌ل هونه‌رمه‌ندانی تری کورد به‌شداری کردووه.

نهم هونه‌رمه‌نده‌ وه‌ک مامۆستایه‌ک رۆژنێکی به‌رچاوو کاریگه‌ری هه‌بووه‌ له‌ بلاو‌کردنه‌وه‌ی هۆشیاریی هونه‌ریی و پێگه‌یانندی وه‌چه‌یه‌کی هونه‌ریی راپه‌رپو، بێهه‌جگه‌ له‌وه‌ی ده‌ستپێشخه‌ری کردووه‌ له‌ دامه‌زراندنی مۆزه‌خانه‌و بێ وچان هه‌ولی داوه‌ په‌یمانگه‌یه‌کی هونه‌ره‌ جوانه‌کان بۆ کورد بکڕێته‌وه، نه‌وه‌ بوو له‌ پێش راپه‌رپن به‌ جه‌ند سالێک نه‌و ناوته‌ی ها ته‌ دی و له‌ شاری سلێمانیدا په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کان دامه‌زرا و له‌و په‌یمانگه‌یه‌دا کۆمه‌ڵێک له‌ قوتابییانی کورد له‌ به‌اره‌ جیا‌جیا‌کانی هونه‌ری مۆسیقا ... شانۆ ... شتیوه‌کاری په‌روه‌رده‌ کران. لهم‌ دوواییه‌دا چاومان پێی که‌وت و له‌ ده‌مه‌ته‌قیته‌که‌دا له‌ گه‌لی که‌وتینه‌ لێدوان له‌ پرۆژه‌ هونه‌رییه‌کانی.. هۆی وه‌ستاندنێ چالاکییه‌کانی خۆی و بیرو‌رای تایبه‌تی به‌رامبه‌ر به‌ بارودۆخی نه‌مۆزی کوردستان.

رامان: وه‌ک هونه‌رمه‌ندیکی کورد که له‌ بواری هونه‌ری شتیوه‌کاریدا کار ده‌که‌یت، باسی نه‌و سه‌رده‌مه‌مان بۆ بکه‌ که‌ تێیدا ده‌ستت داوه‌ته‌ کاری هونه‌ری. نه‌و

هونه‌رمه‌ندانەى پيش تو له شارى سليحمانى، يان له شارى كهركوك كاربان كردوه
 كى بوون؟ نايه كارىگه‌رتيپيان به‌سه‌رتانه‌وه تا چ ناستيك بووه؟

نازاد شه‌وقى: من وهك موعه‌ليمييك و وهك ئينسانيك كه شانازى به
 پيشه‌كه‌مه‌وه ده‌كه‌م، له‌سه‌ر به‌شيك له به‌شه‌كانى جوانى ژيان و خوشه‌ويستى به
 هه‌موو ماناي وشه‌وه، وهك به‌چووكييك و خزمه‌تكارتيك شه‌ره‌فى ئه‌وه‌م له ماله‌وه
 به‌ركه‌وت كه بتوانم روژتيك له روژان ئه‌م بواره له خۆمدا په‌ره پييده‌م.

ئيمه له بنه‌ماله‌يه‌كى خوينده‌وارين، باوكم ته‌ئسييرتيكى باشى له‌سه‌رم هه‌بوو،
 به‌لام من له پيش چله‌كانه‌وه‌وه له چله‌كانيشدا (١٩٤٦ - ١٩٤٨) به‌ته‌واوى خۆم
 بو به‌شى شيوه‌كارى ته‌رخان نه‌كردبوو، بگه‌ه ژيانى كۆمه‌لايه‌تيم له چه‌ند

روژنامه‌يه‌كى ناسراوى عي‌راقدا وهك
 (ئه‌لوه‌ته‌ن) و (ئه‌ساس) و هه‌نديكي
 تر كه له‌دووای جه‌نگى جيهانى دووهم
 ده‌رده‌چوون ده‌ست پييده‌كات، كه براك
 خوشه‌ويستم د.مارف خه‌زنه‌دار ناگاي
 له‌و نووسينه‌نام هه‌يه و زياتر ئه‌و
 ته‌شويقي ده‌كردم، چونكه ئه‌و كاته ئه‌و
 له‌بارى نووسيندا بالا ده‌ست بوو،
 به‌لام هه‌موو ئينسانيك رتبه‌وى ژيانى
 ده‌بى به‌خوى ده‌ست نيشانى بكات،
 ئه‌وه بوو هه‌لم بو‌ره‌خسا له سالى
 ١٩٥٢ چوومه‌ په‌يمانگه‌ى هونه‌ره
 جوانه‌كانى به‌غدا به‌شى به‌يانبيان، كه
 به‌كه‌م په‌يمانگه‌ى هونه‌ره جوانه‌كانه له
 عي‌راق به ده‌ستپيشخه‌رى هونه‌رمه‌ندى



سروشى كوردستان له تابلۆيه‌كى هونه‌رمه‌ند نازاد شه‌وقى

گه‌وره مامۆستا فايه‌ق حه‌سه‌ن و حقى شبلې و نووسه‌رى عي‌راقى زه‌نوون ئه‌يووب
 دامه‌زرا كه ئه‌م نووسه‌ره عه‌ميدى په‌يمانگه‌كه بوو.

من قه‌رزارى مامۆستاكانى خۆم كه ئه‌و به‌هه‌ريه‌يان تيدا خولقاندم هه‌ر له
 قوناغى سه‌ره‌تاييه‌وه په‌يمانگه‌ش رى خوشكه‌ر بوو بۆم، چونكه به‌كه‌م كورد بووم
 له ليوای كهركوك له‌و په‌يمانگه‌يه‌دا وه‌رگيرام، پاشان هه‌ندى كوردى تر بوونه
 هاوبه‌شم، كه تا ئيستشه‌ش هه‌ر له رتبه‌وى جوولانه‌وى شيوه‌كارى كورديدا به‌شدازن
 له‌وانه هونه‌رمه‌ند سليحمان شاكر و هونه‌رمه‌ند محمه‌د عارف كه پاشان هاتنه
 په‌يمانگه‌وه، له سليحمانيشدا ته‌نيا كه‌سييك هه‌ر هونه‌رمه‌ندى خوالى‌خوشبوو خاليد
 سه‌عيد بوو كه هاته په‌يمانگه‌وه.

من ناتوانم بلتيم په‌يمانگه، يان ئه‌كاديميا كارگه‌ى دروست كردنى هونه‌رمه‌ندن،
 ده‌بى ئينسان خوى رتبه‌وى ژيانى خوى ده‌ست نيشان بكات، چونكه په‌يمانگه و
 ئه‌كاديميا ته‌نيا رتبه‌ى خوشكه‌ريكن. جيه‌گه‌ى شانازييه بو من هونه‌رمه‌ندى نه‌مر

مامۆستا جهواد سه‌لیم و هونه‌رمه‌ند فایق چه‌سه‌ن و عه‌تا سه‌بری له‌ سالی دووه‌میشدا هونه‌رمه‌ند ئیسماعیل شیخ‌لی مامۆستام بوون، که ئیسته‌ته‌نیا هونه‌رمه‌ند ئیسماعیل شیخ‌لی ماوه‌، ئەو مامۆستایانه‌ دۆستی دیرینی میلیله‌تی کورد بوون، بۆیه‌ ئیمه‌ قه‌ت له‌ به‌غدا هه‌ستمان به‌ غه‌ریبی نه‌ده‌کرد، ئەوه‌نده‌ مرقف دۆست بوون زیاتر له‌ برا عه‌ره‌به‌کان بایه‌خیان به‌ ئیمه‌ ده‌دا، ته‌نانه‌ت هانیان ده‌داین خوتندنی بالا له‌ ده‌ره‌وه‌ی عێراق ته‌واو بکه‌بن، له‌ پاش ته‌واو کوردنی په‌یمانگه‌ش به‌ نامه‌ هه‌ر هانه‌رم مامۆستا بوون، به‌راستی من ئەو کاتانه‌م هه‌رگیز له‌بیر ناچیته‌وه‌.

حکومه‌تی هه‌ریم ده‌بی ده‌ستووری هه‌بی و مافی نازادی بداته‌ رو‌شنبیران و هونه‌رمه‌ندان

رامان: ئیوه‌ سالان‌تیکی دوورو درێژتان له‌ بواری هونه‌ری شیوه‌کاری به‌سه‌ر به‌ردوه‌، له‌پاش ئەو ته‌زمونه‌، ئیسته‌ بیستومه‌انه‌ جه‌نابتان مانتان له‌ وینه‌کی‌شان گرتوه‌، چه‌ز ده‌که‌ین باسی هۆی ئەم مانگرتنه‌ بکه‌یت؟

نازاد شه‌وقی: ئەوه‌ حه‌قیقه‌ته‌... پرسی ده‌روونی به‌شیکیان خه‌ون و نایه‌نده‌ی، من هاوار ده‌که‌م حزبه‌ کوردستانیه‌یه‌کان وه‌ک بچوکی‌ک داواتان لێده‌که‌م که ده‌بی ناشتی به‌ریا بی و نازادی به‌رو‌شنبیران بدری، ده‌بی رو‌شنبیران و هونه‌رمه‌ندان ته‌بابن، نه‌مامی خۆشه‌ویستی له‌م خا‌که‌دا بچین، هه‌ر ئەوه‌شه‌ هه‌موومان خه‌ونی پتیه‌ ده‌بین. له‌ هه‌موو شو‌نیک‌دا خه‌لک خه‌بات ده‌کات نازادی بچه‌سپینیت، کوردیش چه‌ز له‌وه‌ ده‌کات نازادی و ناشتی به‌ریا بن، ئەگه‌ر چه‌کی‌شی هه‌لگرتی، بۆ ئەوه‌بووه‌ خاکی خۆی بپاریزی و نازادی بکات. میلیله‌تی کورد، میلیله‌تیکی دلپا‌که، به‌ مه‌رحه‌بایه‌ک زۆر شتی له‌بیر ده‌چیته‌وه‌، جی‌گه‌ی داخه‌ میلیله‌تی کورد ته‌بانه‌بی، حه‌یفه‌ شه‌رانی بی، یان بکوژری.

رامان: پتیت وایه‌ مانگرتنه‌که‌ی جه‌نابت هیچ کاری‌گه‌رییه‌کی هه‌بوونی و ده‌نگو سه‌دایه‌کی وای هه‌بوونی شایه‌نی باس پتیت؟

نازاد شه‌وقی: وا بزانه‌م ده‌نگی حه‌قیقه‌ت له‌لای زۆرک‌سه‌ر ریزی خۆی هه‌یه‌، به‌لام چۆن ئەو ده‌نگه‌ جی‌گه‌ی خۆی ده‌کاته‌وه‌ بێ‌گومان کات و کو‌ششی ده‌وی. په‌رله‌مان ئەگه‌ر بکه‌ویت‌ه‌وه‌ گه‌ر له‌وێ لێژنه‌ی رو‌شنبیری هه‌یه‌، ئەو کاته‌ حکومه‌ت ده‌بی ده‌ستووری هه‌بی و مافی نازادی به‌ رو‌شنبیران و هونه‌رمه‌ندان بدات، له‌ پال مندا کۆمه‌ل‌تیک ده‌نگ هه‌ن، که هه‌مان بۆچوونی منیان هه‌یه‌، یان له‌وانه‌یه‌ پشت‌گیریم لێبکه‌ن و بل‌تین هه‌قته‌ براکوژی ده‌بی راوه‌ستی و په‌رله‌مان بکه‌ویت‌ه‌وه‌ گه‌ر، هه‌قه‌ میلیله‌تی کورد بناسری، که میلیله‌تی کورد به‌ری‌گه‌ی رو‌شنبیرییه‌وه‌ دناسری، که‌چی رو‌شنبیری و کولتووری ئیمه‌ ماوه‌یه‌کی دوورو درێژه‌ به‌شه‌ره‌وه‌ خه‌ریکه‌، به‌ ژیا‌ن‌تیک‌ی ئالۆزه‌وه‌ خه‌ریکه‌، که ئاشکرایه‌ ئەمه‌ چ زیانی‌کی گه‌وره‌ی هه‌یه‌.

من راسته ئیسته مانم گرتووه، بهلام بهو هیوایهه به ههولی خیرخوازان ناشتی بچهسپیت، که ئیسته مانم گرتووه خۆم به نیمچه مردوویهک دهزانم، له سالی (۱۹۴۲) هوه من له تابلۆ کیشان نه وهستاوم، دی بهدی له کوردستان گهراوم وینهه کیشاوه، ئینشائه لالا نهو شانازییهه پیده به خشری که وینه کیشی خاکی کوردستان بهم.

رامان: جهانبان که لیژنه ی رۆشنبیرانی بیتلاینه بون کوشستان بۆ ناشتی دهکرد، بهلام له پاشاندا

له گهل نووسه ریک دهستان لهو لیژنهیه کیشایهوه دهکری بزانی هوی چیهه؟

نازاد شهوقی: نهه لیژنهیه به ریکهوت دروست بوو، من ئینسانیکی بیتلاینهه، هونهرمه ندم، سیاسی نیم، وتیان هه ندی کهسی بیتلاینه که گوئیان لیبگیری



تابلۆیکی نازاد شهوقی

بیتن و بخرتنه بهینی ههردوو لاهه، لیژنه کهشیان ناو نا لیژنه ی رۆشنبیرانی بیتلاینه. لیژنه که له ماوهیهکی کورتدا چالاکی زۆر بهجووکی نیشاندا، بهلام بهرنامهیه کمان دانا تا کۆبوونهوی له سههر بکرت هه ندیک لهو حزبانیهی سههرپهرشتیی نهو لیژنهیهیان دهکرد، زۆر شتیان دهکرد به شتیک له ئیمه ههه ناگامان لینه بوو، که نهویش زۆر له سههر کهسانی بیتلاینه ده وهستی، بهداخه وه چالاکییه کافان به نه نجام نه گه یشت، من ویستم وهک وینه کیشتیک دهو رتیک گه وهه بینم له جیگیر کردنی ناشتی، چونکه نهک ئیسته، بگره ههه له سالی (۱۹۵۸) هوه من له گهل ریبازی ناشتی عیراقد و هک بیتلاینه نیک کار ده کهم، وشه ی ناشتیم زۆر له لاهه جوانه، چونکه به بی ناشتی هیچ شتیک نابێ، نهژیان، نه رۆشنبیری نابێ، نه گه رۆشنبیری نهه تا توانی له گهل میلله تدا بدویتی، چونکه ههه ناشتییه که شارستانییهت دروست دهکات و قه لهه پهره ده دهکات، به ناشتی ئینسان جوان ده بی و خوشه ویستی زیاتر ده چه سپ، بویه من هاوارم برده بهه دۆستیکی رۆشنبیری خۆم که زۆر به تهنگ ههستی منه وهیه، بویه پتیکه وه که دهستان لهو کاره کیشایه وه، چونکه به رهه مان نه بوو و نه مانده توانی هیچ بکهین.

رامان: جهانبان ئیسته وهک هونهرمه ندیک دووره په ریز دینه بهرچاو، له گهل کۆبوونهوی هونهرمه ندان که متر تیکه لای، نایا هویه کهی شمه خسییه، یان ههه له سهره تاوه و ابووت، یان بارودۆخیکی تایه تی دروستی کردوه؟

نازاد شهوقی: هونهرمه ند نهو که سهیه که مومکین نییه بتوانی دووره په ریز بی، ئیمه نالین حزبه کانی کوردستان سههرپهرشتیی کولتورو رۆشنبیری کورد نه کهن. بهداخه وه حزبه کان به شتیک زۆری ته سیراتی هونهرمه ندانیان قۆسته وه، من ده لیم

له سیاسه تدا سازش کردن ههیه، بهلام هه رگیز له رۆشنبیریدا موساوه مه کردن نییه، ئیسته ناته بایی ههیه، که هه ر ئه و ناته باییه ئیمه له کار دووا ده خات، له کاتی کدا له هونه ر هه ر ئیسه که قسه ده کات، بهلام ته ئسیراتی حزیه کان کارتیکی وای کرد که ئیمه بخرتینه ناو ئه و گیزاوه وه، چونکه حزیه کان زۆریه ی هونه رمه نده کانیان کری، مه سه له که لیته دا هه ر پاره نییه، له وانه یه هه ندیکیان به عاتیفه رایانکیشابن، له راستیدا رۆشنبیری دهنگیکه نابج ته ئسیری لیتری، ئه گه ر حزیه کان به خۆیاندا بچنه وه ده بی زه مینه بو رۆشنبیران و هونه رمه ندان خۆش بکه ن و ئازادییان بده نی و هه لومه رچی گونجاویان بو پره خستی و که ره سته یان بخه نه به رده ست، لیته دا هه رچه نده به ره مه مه که بو میلله ته به لام شانازییه که بو ئه و حزیه ده مینیتیه وه که به و جۆره مامه له له گه ل هونه رمه ند ده کات، له و حاله ته شدا حزیه کان ده بی له سه ر شته جوانه کان و کاره چاکه کان مونا فه سه ی یه کتر بکه ن.

رامان: حکومه تی هه رتیمی کوردستانی ش نه ی توانی حکومه تایه تی خۆی بکات، له مه سه له ی پهره پێدانی هونه رو رۆشنبیری؟

نازاد شهوقی: دیسان دوو پاتی ده که مه وه که حزیایه تی وه ک خه له لیک چوه ناو ده زگا کانی ده ول ته وه، له بهر ئه وه هه ر به رتیه به رتیکی گشتیی و هه ر وه زیرتیک بیری له خۆی و له ده ورو به رو تا قمه که ی خۆی ده کرده وه، له بهر ئه وه ی جیهازی راگه یاندن بریاری به ده سته، بۆیه گله ییسه کی زۆرم له وه زاره تی رۆشنبیری کابینه ی یه که م هه یه، به تاییه تیش کابینه ی یه که م که ده ی توانی له سه ر بریاری وه زیر کومه لیک یاسا و پرۆژه ی جوان بخاته به رده می په رله مان، که په رله مانیش له پاش خوتینده وه ی په سندی ده کردو وه زیر جیه جیتی ده کرد، به راستی هیچ بریاریکیان ده رنه کرد خزه تی هونه رمه ندان و رۆژنامه نووسی بکات.

رامان: بیرو رایه ک هه یه ده لتی هونه ر به تاییه تی و داهیتانی کوردی به گشتی، له پێش را په رین چالا کتر بو، وه ک دووای را په رین، تو هه ست ناکه یت ئه و که ف و کوله ی جار ان نه مابن، ئایه هۆیه که ی چییه؟

نازاد شهوقی: پێش را په رین دوژمن له ناومان ده ژباو موعاناته که مان زۆر قورس بو، ئه و نه ده ی ئاگامان لی بیت به تاییه تی له سلیمانی رۆشنبیران ده ستیان خستبووه ملی یه کتر و هیچ که لیتیکی و اگه و ره نه بوو دوژمن کنه ی تیدا بکات. ده بوو له پاش را په رین ئه و ته بایی و یه که گرتنه دوو قات بوایه، به لام ئیسته هونه رمه ندان بو نه ته گروویی جیا جیا، نه مانی یه کیتی فیکرو دۆستایه تی نیتوان رۆشنبیران و هونه رمه ندان بو چاره سه ری کیشه کان به دی نا کری، چونکه هه ندی له وانه ی لاواز و هه له په رست، دوو روو و پاره په رست، ئه و مه رای ی که رانه ئاماده ن بچنه هه موو بواریک، به داخه وه ش زه مینه بو ئه وانه خۆشکرا، هاته سه ر ئه وه ی بریار به ده سستیش بن، ئه مه ش بووه هۆی دا برانی نیتوان هونه رمه ندان، که پێشتر ئه وه زۆر که م بوو. پێشتر هونه رمه ندان خواخوا یان بوو پێشانگه یه ک هه بی و تیدا سه رکه و توو بن، هه رچه نده دوژمنیش له ناویان بوون ئه و سا که پێکه وه داد نه یشتن، ئیسته که دوژمن رۆیشته وه گیر و گرفت ئه و یه هونه رمه ندان و رۆشنبیران دانوویان

پێکهوه ناکۆلێ، رۆشنییر جنیۆ به یه کتری دهدهن، ئهوه له کاتی کدا رۆشنییر زمانی خۆی ههیه، زمانی براهی تی ههیه، بۆ دانانی شین بیرو پای ئازاد له گهڵ یه کتر ئالوگۆر بکهن، ئه مهش گه وره ترین کاره ساته که رۆشنییران یه کتر نه دویتن و یه کتر یان خو ش نهوێ.

رۆشنییران لایه نیتیکی کار یگه رن له ژبانی میلله تدا وهک ده لێن ناوێ نه ی کۆمه لێ، به داخه وه ئێمه له ناوێ نه یه کی شکاودا خو مان ده بینن، لهو حا له ته شدا ئینسان له ناوێ نه ی شکاودا شیواو ده رده که وێ، که ده توانین ناشتی و خوشه ویستی و ریز لێنان له یه کتر بکه ی نه بنچینه، زمانی ده مه ته قی پێره و بکه ی، ئێمه زمانی حیوار مان نییه، بۆ یه یه کتر نا ناسین، که چی جنیۆ به یه کتر ده ده ی.

رامان: وهک هونه رمه ندیکی خوا وهن ئه زموون که سه ردانی پیشانگه کان ده که یه ت، سه رنج و ره خنه ت له لا دروست ده ی، بۆ چی وهک هونه رمه ند ه عیراقییه کان شا کر حه سه ن ئال سه عید و نوری راوی هه ولت نه داوه نووسینت لهو بواره دا هه ی؟ یان بۆ چی به شدار بوونت له بواری ره خنه ی ته شکیلدا نییه؟

ئازاد شه وقی: من وهک وێ نه کیشیک، نا توانم بلێم وهک هونه رمه ندیک چا وه رتی ئه و پا دا شته م که میلله ت ده مداتی، که ئه و خه لا ته م هه لگرت که بلێن تۆ هونه رمه ندی، ئه و سا ئه و خه لا ته له هه موو دانیش ته نیکدا ده که مه ملم و پیشانی میلله ته که می ده دم، به لام من وهک وێ نه کیشیکی ئاره زومه ند تا ئه م له حزه یه له مه سه له ی ره خنه غافل نه بووم، هه رچه نه ده بواری ره خنه له به غدا زیاتره، له به ر ئه وه ی گو قاری پسپۆریان هه یه که چالا کانه به ره م بلاو ده که نه وه، من حه ز ده که م له ولا تی خو م له سه ر هونه رمه ند ه کان بدویم، به لام رۆژ نامه کان زۆریه یان هی حزه کان، زۆر جار ده لێن درێژ ده نووسیت، ئی خو ره خنه (فاکس) نییه. برووسکه نییه، له وانه یه بۆ ئه وه ی بیرو پای خو ت نیشانی جه ما وه ر بده یه ت، لا په ره یه کی رۆژ نامه یه ک پر بکه ی ته وه، نووسینی وهک وێ نه کیشان نییه، ته جری دی بکه یه ت، یان بیکه یه ت به سریالی، یان به دوو فلچه و ره نگ کو تای ی پێ به یینی، هه رچه نه ده سریالییه ت حه قیقه تیکی گه وره یه و هونه ریکی به رزه که بروام پێیه تی، یان ته جری دی که هونه ریکی به رزه، به لام نه ک بۆ ئیره که زۆر که س ده یکه ن، بۆ یه بواری نا ده ن ره خنه بنووسی.

من زۆر جار له هونه رمه ندان رووم تیده که ن و ده لێن حه ز ده که ین بیرو پات بزانی، منیش زۆر جار حه ز ده که م له سه ر هه ندی پیشانگه بنووسم، به لام بواری نییه.

رامان: وهک پرۆژه ی نووسین ده توانی ئه و نووسینه نه له دوو تو تی کتیب بلاو بکه ی ته وه؟

ئازاد شه وقی: من له سالی ۱۹۴۲ هه ئه رشیفم هه یه له سه ر هونه ری ته شکیلی کورد، کۆمه لێ مامۆستا خو م به قه رزاریان ده زانم، له وانه مامۆستا (گۆران) ی شاعیر که له هه ولیر دراوسیم بو، ئه و کاته ده ستی له کار کیشا بووه وه.

رامان: ئێوه له گه ل (۱۰) هونه رمه ندی تر سه ردانی پارێستان کرد، نیاز له سه قه ره که نه وه بوو هونه ری کوردی به ده ره وه ی کوردستان بناسیتن، به رای ئێوه تا

چ رادهیهک توانیوتانه بهو تابلۆبانه هونهری کوردی بناسیتن؟

نازاد شهوقی: که باسی چوونه پاریس دهکری وه زعم تیکده چی. من پاریسم نه دی، ۸-۹ رۆژیک لهوێ بووین، من (لۆقەر) نه بینم بهواتا هیچم نه دیوه، که رۆشتین کاک مه سهوود بارزانی و مام جهلال و کاک جهوههر نامیق سالم سهروکی په رله مان قسهی جوانیان بۆ کردین، پتیان وتین ئیوه ده چنه دهروه، دهبنه بالیۆزیک بۆ گه له که تان، دهبی له خه لک بگه یه نن ئیمه کیتن. ئه وه بوو ههردوو بهرێز یارمه تییان داین.

من ده لیم خۆزگه نه چوومایه بۆ پاریس، به راستی ناتوانم له پاریس بدویم. من ده لیم (۸) کهس بووین، به لام خۆزیا (۱۰۰) کهس ده بووین، چونکه زۆر هونه رمه ندی به توانا بۆ بهش بوون من به ناماده بوونی بهرێز (که ندال) سهروکی ئینستیتیوتی کورد له پاریس له بنکهی مافی مروت و تهیه کی ئاراسته ی خاتوو (دانیال میران) کرد، لهوێ وتم ئیمه به شیک زۆر بچووکین له خیرانیکی گه زه ی رۆشنیری میلله تی کورد، بهرێکه وت ئیمه هاتین و داوه تی ئیوه بووین، و تیشم کۆمه لیک زۆر گه وهرتر به جیماون، خۆزگه رێگه یان بۆ ده کرایه وه، که ئه مانهش له هه مو بواره کانی هونه رو نووسیندان، تا بتوانن که لتووری کورد به پاریس بناسیتن.

رامان: جگه له بواری هونه ری، پرۆژه ی ترت ههیه بۆ خزمه تکردنی میلله تی کورد، وهک پرۆژه ی کوردۆلۆژی، ههروه ها پێشنیارت کردبوو بۆ دامه زانندنی پرۆژه یه کی کۆکردنه وه ی سامان و کولتووری هونه ری کوردی، نایا نه و پرۆژانه گه یشتووه کو؟ نایه هیچ حزبیکی ده سه لاتدار به پیر نه و پرۆژانه وه هاتووه؟ نازاد شهوقی: ده لێن نه گه ر ئینسان له بواری پسپۆری خوێ کاری نه کرد نه وه هه له یه، من دوو سه له وینه ناکیشم، به لام ئاوړم له نووسین داوه ته وه، ئه وانه ی خه ونن ده بنه حه قیقه ت.

له راستیدا پرۆژه که یه که مه جار به ناوی کوردۆلۆژییه وه نه بوو، پێشتر من پرۆژه که م پێشکیشی په رله مان و حکومه ت کرد، به شیک له رۆشنییران تا ئه م له حزبه وه لامیان نییه، من دوو پرۆژه م هه یه هیوادارم به زووترین کات وه لام وه ریه گمه وه، هیچ بهرژه وه ندیی منی تیدا نییه، بهرژه وه ندی میلله ته، چونکه پرۆژه ی دووه مم کردنه وه ی کۆلیجی هونه ره جوانه کان له زانکۆکانی کوردستانه.

رامان: وهک خاوه ن نه زمونی تیک له بواری هونه ر، چ خۆتان، چ خه لکیکی تر نایا هه ولێ نه وه تان داوه که نه و نه رشیفه کۆ بکه نه وه؟

نازاد شهوقی: وهک ئاره زوویهک له چله کانه وه زۆر شتم له لای خۆم نووسیوه و کۆکردوه ته وه، ئه گه ر بشتی بلاو بکری ته وه ده بی ده زگایه کی گه وهره یارمه تییه له چا پدانی بدات، من نه رشیفیکی ده وه لمه ند م هه یه، به لام هیچ لایه نیک یارمه تی نه داوم، ته نیا حزبی شیووعیی کوردستان نه بی که پرۆژه ی فلیمیکی وه سائقی له سه ر ژبا نه م به ره هه م هینا وه، که نه وهش تا ئیسته جیبه چی نه کراوه، به هه ر حال سوپاسیان ده که م.

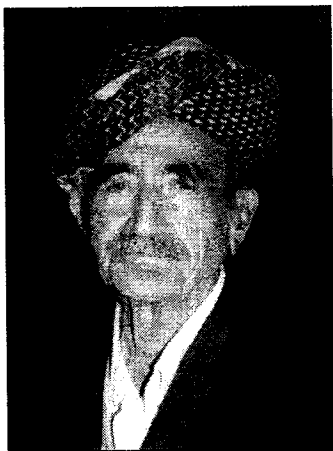
رامان: جگه له‌بواری هونه‌ری شتیه‌کاری، ده‌ستپیش‌خه‌ریتان له‌بواری ترده هه‌یه؛ وه‌ک پرۆژه پێشکه‌شتان کردوه سه‌نته‌ریکی لێکۆلینه‌وه‌ی کولتووری کوردی هه‌بێ، تا چ راده‌یه‌ک به‌ ده‌نگتانه‌وه هاتوون؟

نازاد شه‌وقی: من که ئێسته کار ناکهم، ناشتوانم بێ ئیش دابنیشم، بۆیه له‌مێژه ئه‌و پرۆژه‌یه‌م له‌لایه، به‌شیکیم له‌بواری وه‌زیفیدا نه‌ه‌جام داوه، له‌بواری دامه‌زراندنی یه‌که‌م مۆزه‌خانه‌ی جلویه‌رگی کوردی عێراقی و نه‌ته‌وایه‌تی، له‌ ریتی په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌وه گه‌یاندمه جیهان، که له‌ نیوان ده‌وله‌تاندا ده‌به‌ستراو وه‌زاره‌تی مه‌عاریفی ئه‌وکاته بو‌ ئالۆگۆری رۆشنییری من جلی کوردیم بو‌ هه‌موو دنیا ناردوو، خه‌لکی ده‌ره‌وه‌ش هه‌مان شتیه بو‌یان ناردوو، له‌ ریتی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌و مه‌عاریف به‌ده‌ستم ده‌گه‌یشتم.

له‌ سالی ۱۹۶۹ که دیسان ئه‌وکاته شه‌ر بوو، کوردستانم به‌جێ هێشت و چووم بو‌ سه‌عوودییه له‌وێ بووم به‌ مامۆستای هونه‌ره‌ جوانه‌کان، له‌جیێ مامۆستا شا‌کر حه‌سه‌ن ئال سه‌عید که هاته‌وه ئه‌و مۆزه‌خانه‌یه نه‌ما‌بوو، جگه له‌وه هه‌ولم دا وه‌ک مامۆستایه‌ک که باوه‌رم پێیه‌تی، به‌وه به‌ رۆژنامه‌ی قوتابخانه‌کان بده‌م.

سازدانی گفتوگو:

نازاد مه‌بدولواهد:



زۆر کهم لایان به لای شیعی مندا کردوو هتوه

شیخ محمد شایخ حوسین بهرزنجی که به (ع.ح.ب) ناسراوه، شاعیرێکی له سه ره وه چه ی شیعی گۆزان حیساب ده کړیت، هه ره له وساکه وه تا نه مه رۆ به پیده نگه شیعه ده نووستی و چوار کۆمه له شیعی به چاپ گه یان دوه، شیعه کانی به پیتی بنده ما هونه ری و شیعه یه کانی نه و قۆناغه هه ولی نوێ کرد نه وه ی تیده یه، به مه بسستی ناشنا بوون به بهیرو راو بهزنجونی به ریزیان له به ره ی ژبان و به ره مه کانییه وه را مان نه م دیانه یه ی له گه ل ساز کرد.

را مان: هه ره له سه ره تا وه به بهیری نه ده ب دۆستانی بهیینه وه که ع.ح.ب - له چیه وه ها توه ؟

ع.ح.ب: له و سه ره مه ندا خۆم له و با وه رده دا نه بووم نه و شیعه ی که ده ی نه تریم بلا وه کړیته وه له لایه کی تره وه وام پیتخۆش بوو نه کهومه به ره ده ستی ده سه لا تدارانی نه و کات و تووشی نا ره ده تی بێم، ئنجا له به ره نه وه یه که م قه سیده که بو گه لا وێژی نه و سه ره ده مه م نا رد له گه نجی و بهیری و مر دندا هه ره به ناوی - عه لی - به را مه وه ع.ح.ب - عه لی حوسین بهرزنجیه وه نا رد، ئیتر ده سه ته به رداری نه و نا زنا وه ش نه بووم و هه ره له سه ره ی رۆی شتم تا گه لا وێژ دا خرا و له سه ره ده می (ژین) ی شدا هه ره به مه مان شیعه و زیاتریش هه ره خۆم وام پیتخۆش بوو به ناوی عه لی به را مه وه نووسین بلا و به که مه وه. خه لکه که ش ده قی پیتوه کړت.

را مان: نه و شیعه له چ سا لێکدا له گه لا وێژ بلا و پتوه ؟

ع.ح.ب: له سه ره تا ی سا لی ۱۹۴۷، نه و کا ته تا زه به فه ره مان به ره دا ترابووم و نه تر دا ر بووم بو ما وه ت، هیشتا نه چوو بو مه ما وه ت و له چوار تا بووم که نا رد م بو - گه لا وێژ - که ده یتم بلا و کرا وه ته وه به راستی زۆرم پیتخۆش بوو، به لام تا دره نگانی تیک و تا ئیسته ش زۆر که س نا زانن شاعیرم، چونکه خۆم حه زم به وه نه کړد وه لای خه لکی با سی خۆم به که م بلێم من شاعیرم و شیعه م هه یه، تا ئیسته شیعه کانی

خۆم بۆكەم كەس خۆتندۆتەو، لە گەلاوێژ كە شیعەرەكانم بلاودەكرانەو، خۆتەران
لە پاڵ خۆما دەیانخۆتندەو، نەشیان دەزانى شیعرى من و خۆشم قسەم نەدەکرد..
رامان: چ بەرھەمیتك لە چاپ دراو؟!

ع.ح.ب: چاپكراوەكان چوار دیوانە - ناسۆرى دەروون - گرتى نەتینىیەكان -
زەردەخەنەى تاساو - تریفەى رێژاو - بە دوواھەمینیانەو لە ھەشتاكاندا لە چاپ
درا، دیوانىكى چاپنەكراویشم ھەبە بڕوا ناكەم چاپ بكریت، ھۆمىرۆسىشم بەشیەر
وەرگىراو، ئەویش چاپ كراو، بلاو كراو، تەو، چاپكراوەكان ئەو كەتیبانەى ھە
ھیچی تر..

رامان: رەخنە تا چ رادەىك ھەقى بەشیەرى ئێو داو؟!

ع.ح.ب: زۆركەم لەسەر شیەرى من نووسراو، نەمدیو، شتێكى ئاوا ھەبە، خەدار
بێت، چ بەچاك یان بەخراب، لاوێك شتێكى نووسى و خوالێخوش بوو دلشاد
مەریوانى و قەزڵجى لە رۆژنامەى كەدا بەبەتێكى نوسى بوو..

رامان: مامۆستا پێتەندیتان لە گەل گۆراندا چۆن بوو؟!

ع.ح.ب: گۆران پێش ئەو، بێناسم، شیەركەكانى كارىگەرى زۆریان ھەبوو، بۆ
سەر ھەست و نەستم و خۆشبوستنى شیەرو شیەرى نووسینم، ئێتر كە شیەرى ئەو
لە گەلاوێژدا دەبینى زیاتر دەخۆتندەو، زیاتر لە شیەرى شاعیرەكانى تر سەرنجى
رادەكێشام، چونكە زۆر بەبایەخ و بەلەزەت و بەچێژتر بوون، ھەر لەو كاتەو، لە
پەنجاكەنەو، كە من لە ھەربەت بۆم ئەو لەسەر كار لا بربوو، رۆژنامەى ژینیان پێ
دابوو، دەچووم بۆ لای، لە یەكەم چوونە لای ئەویش پێى خۆش بوو، منیش ھەموو
جاریك كە دەھاتمەو، شیەرم پێى بوا، یان نا دەچوومە سەردانى لە رۆژنامەى
دەمبىنى و لە چاپخانەى - ھەمە رەقدا - لەبەن پایەى كەدا ھەموو رۆژنامەى
دەخۆتندەو، لە گەل دوو چای شیریندا، جاریك قەسیدەى كەم دابوو. ئەو وتى
دەسكارى یەكەم كەردوو، منیش وێم ھەلبەت لە بەرژەو، نەدى من.. وایزانى پێم
ناخۆشە، وتى: ئاخر كەمیتك دەستكارى شیەرى شاعیرێك كەردبوو، كەچى
نارەھەت بوو پێى..

رامان: رازیت بەو، بێن مامۆستا - ع.ح.ب. سەرە قوتابخانەى گۆران..؟

ع.ح.ب: بەلای منەو، ئەدەب قوتابخانەى بۆ دانەنریت چاكە، چونكە ئەو
سنوورێك یان ھێلێكى نییە، راستە بۆ نمونە شیەرو ئەدەبیاتى رابوردو لە گەل
ھى ئەم سەردەمەو لە گەل ئەوانەى دوو رۆژیشدا جیاوازان ھەبە، بەلام ئەگەر بە
قۆناغ دا بەش بكریت، ئەمە نالى و ئەو گۆران و ئەو دووای گۆران، شتێكى چاك
نییە، من ھەر خۆم بە قوتابى گۆران زانیو، ئێستەش مامۆستامە رابوردووش بە
ئێستەو ئێستەش بەدوا رۆژەو پێتەندى ھەبە، بۆ نمونە شیەرى ئێستە لە گەل
سەردەمى ئالیدا زۆر جیاوازە، ئەوسا شیەرى لەسەر شێو، قەسیدە بوو، یەك قافیە
دەھاتە خواوەو، ھەر دێرە ھەلبەستە مانایەكى تاییەت بە خۆى ھەبىو، بەلام لە
چل و پەنجاكەدا قەسیدە ھەر دێرە قافیەى خۆى ھەبە لە دوواییدا لە یەك بابەت
دەدویت، ئەگەر دێرێك لە شوێنێك لا بێت مانای قەسیدەى دەشتوێت. بەس بۆ

غه زهل و شيعرى كۆن نهوه نه بوو.

رامان: ماموستا له نيتوان ديوانى يه كه ممت تا تريفى ريتاو گوڤرانكارى ده بينيت.. ۱۲

ع. ح. ب: شيعر ناوينهى ژيانه، ژيانيش ده گوڤريت، بيرم دى له گوندهوه كه مالممان هاته سليمانى، هيچ ئافره تيكم بى په چهو عابا نه ده دى، هه موو ئافره تيك له سهرو ته مهن ۱۲ سالييه وه په چهو عاباى به سه ره وه بوو، نه مه وهك عاده ت و بارودوخى ژيانى نهو سه رده مه، ئيستنه په چهو هه ر نه ماوه، ته نانه ت له شو تنيك بو شو تنيكى تر، له به ر زنجه و سه ركاندا نهو ساش په چهو عابا نه بوو، نه ده بيش ناوينهى ژيانه و ده گوڤرين..

رامان: ئيوه هه ر به پيتوانه ي جاران سه يرى شيعر ده كه ن يان به گشتگيرى لى ده روان ۱۳

ع. ح. ب: ئيمه ميلله تيكى چهو ساوه و زولم ليكراوين و نازانين تاكه ي وا ده بين، نه ده بى ئيمه پتوه ندى به ده ورو به ره كه مانه وه هه يه، له م سه رده مه دا كه كوردى تيايه و روو به رووى داگير كردن و راوه دوونان و كوڤه و شه رى براكوڤى و برسيتى و بى كارى ده بينه وه، ده بى نه ده ب باس له چى بكات..؟ به راي من پيش هه موو شتيك نه ده ب ده بى له خزمه تى خاك و نيشتمان بيت و نهو سا بو ئافره ت و جوانى و شتى ترش بيت..

رامان: ماناي وايه پرواتان به و دابه شكردنه هه يه كه ده لى نه مه شيعرى دلداريه و نهو شيعرى نيشتمانيه و تاد.. ۱۴

ع. ح. ب: ته نانه ت نهو شيعرانه ي بو رو داويك ده نوو سريت نهو هونه رى نيه، وهك نه وه ي هه ستي خوت له ره نگدانه وه ي ناخى خوت وه به شيعرى ك يان په خشانتيك ده ربرى، به لام تو كه ميلله ته كه ت له كلولى و خاكه ساري دا ده بينى ناچار ده بى موعاناتى خه لكه كه به شيعر ده رپريت، من به و ريتازه هه مه لايه نه ي باسى ده كه يت نه روشتووم، نه گه ر شيعرم بو ئافره ت نو سيبى هه ر بو ئافره ت بووه، ته نانه ت مه سه ويغه كان كاتى باسى نه وين و خوشه ويستى ده كه ن و خويان ده لى ن مه به ست له نه وينه بو خودا، هه ميشه وهك ره مزىك شيعر ده نوو سريت و تپيدا مه به ستي له چه ند بابه تيكى تره..

رامان: شيعره كانى تو زياتر موڤكيكى چينا يه تى پتوه بووه، له خزمه تى خه لكى رهش و رووت و زهحه تكيشى كوردا بووه، چه ند شيعر تكيشت به سه ر زارى خه لكه وه بووه جى ره زامه ندى هه مووانه، به راي تو په يامى نه ده ب ده بى له خزمه تى چ لايه نتيكى له كۆمه لكه بيت.. ۱۵

ع. ح. ب: كه ده لى ن ميلله تى ئيمه چهو ساوه يه، خاكه كه مان دابه شكراوه، به لام له ناو ميلله ته كه مانه دا جاران ده ره به گ هه بوون، كه خاوه ن مو لكه كان بوون، ده و له مه نديش هه بوون سه رمايه دار بوون، هه روه ها جوتيارانيش هه بوون كه زورى ان له ژير سايه ي خاوه ن مو لكه كاندا بوون.. رهش و رووت و هه ژاره كانى ناو شاريش له ژير سايه ي پاره داره كاندا ده ژين، من خوم له ماوه ت بووم، جوتيارىك خه لكى

جیسی شانازیمه قوتابی مامۆستا گۆران بم

دیتی - سپینداره - بوو، ئاغاکی ئه‌و سهرده‌مه به‌ خه‌نجهر
لیتی دابوو، هینایانه‌ ماوه‌ت، هیشتا نه‌مرد بوو، له‌وئ
پیتی وتبوو ئه‌گهر نه‌لیتی به‌راز لیتی داووم مال و
مندالیشته ده‌کوژم.. که هینایانه‌ ئه‌وئ بۆ ئیفاده‌ وه‌رگرتن
کابرای جوتیار وتی: من به‌راز لیتی داووم، من خۆم له‌
نزیکه‌وه‌ ئاگام له‌و سته‌مه‌ گه‌وره‌یه‌ بوو.. ئیمه‌ گه‌له‌که‌مان
له‌لایه‌که‌وه‌ به‌ده‌ست بیتگانه‌ غه‌درمان لی ده‌کریت له‌
ناوخۆشماندا خاوه‌ن موله‌که‌کان و خاوه‌ن پاره‌کان ئه‌وانیش
زۆرو سته‌م له‌ خه‌لکه‌ هه‌ژار و زه‌حه‌م تکیشه‌ که، ئه‌وکاته‌
ئاسایی بوو شت بۆ ئه‌و کابرایه‌ بنووسم که زوئمی لی کرا،

ده‌شمزانی که دوو چینی جیاواز له‌و رووداوه‌ دایه‌، ههر له‌و سهرده‌مه‌دا به‌بێ ئه‌وه‌ی
کتیبی مارکسیش ببینم خۆم ده‌مزانێ که چینه‌کانی کۆمه‌ڵ جوداوازن له‌یه‌کتر، ههر
له‌و ده‌مه‌دا ئه‌نجامه‌کانی جه‌نگی جیهانی دووم هاته‌ پێشه‌وه‌ که به‌ره‌ی یه‌که‌گرتووی
هاوپیمنان سهرکه‌وتن و نازی و فاشیه‌ت شه‌ریان دۆرانده‌و له‌و کاته‌دا واهاته‌
ئاراهه‌ که یه‌کیته‌ی سوڤیه‌ت پشت و په‌ناو یاریده‌ده‌ری چینی هه‌ژارو چه‌وساوه‌یه‌،
له‌به‌ر ئه‌وه‌ تادووای شه‌سته‌کانیش خه‌لکی به‌ گه‌رمییه‌وه‌ به‌ره‌و پیڕی ئه‌و
بیروباوه‌رو فیکره‌یه‌ چوون، به‌و بۆنه‌یه‌وه‌ خه‌لک که دیدی زوئم و زۆر هه‌یه‌ زیاتر
به‌لای مارکسیه‌تا ده‌چوون..

رامان: تۆ زوئم و زۆرتیک که ده‌ره‌ق به‌ خه‌لکی ئه‌نجام ده‌درا هانی دایت بۆ
شیعر نووسین یان هۆکاریکی سیاسی شه‌خسی؟!

ع.ح.ب: هه‌ردووکیان، زوئم و زۆره‌که‌م به‌چاوی خۆم ده‌دی و شیوعیه‌کانیش
زۆریان دۆست و برام بوون، ئه‌وه‌ش کاریگه‌ری خۆی هه‌بوو..

رامان: جاران له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هۆیه‌کانی راگه‌یانندن نه‌بوون، زۆر له‌ شاعیران،
شیعره‌کانیان ده‌کرده‌ هۆیه‌ک بۆ ئامۆژگاری خه‌لک، ئه‌ی ئیسته‌ چۆن له‌ شیعر
ده‌روانیت؟!

ع.ح.ب: ئیسته‌ شته‌کان هه‌مووی گۆراون، ئه‌وسا ئه‌مه‌ریکا و به‌ریتانیایا ئه‌و
ده‌وله‌تانه‌ی تر به‌ ئیمپریالیزم ناویان ده‌هات، به‌لام ئیسته‌ میله‌ته‌که‌مان هه‌ز
ده‌که‌ن ئه‌مه‌ریکا و لاتمان داگیر بکات به‌مه‌رجی له‌ژێر زوئم و سته‌می ده‌وله‌تانی
ده‌ورو به‌ر زرگاریین، ئه‌وکات ئیمه‌ داوای رووخانی ئه‌و ده‌وله‌تانه‌مان ده‌کرد که
ئیسته‌ زۆریه‌ی خه‌لک به‌زرگار کاری ناو ده‌بن..

رامان: مه‌به‌ستمانه‌ بلتین وه‌زیفه‌ی شیعر ئیسته‌ هه‌مان وه‌زیفه‌ی جاران
نابینیت..؟!

ع.ح.ب: ئه‌گهر شیعر بۆ هۆشیار کردنه‌وه‌ی خه‌لک نه‌بیت، ئه‌ی ده‌بێ چی
بیت؟!...

رامان: ئیسته‌ زۆر شتی تر هه‌ن له‌ هۆشیار کردنه‌وه‌ی خه‌لکدا به‌شدان له‌وانه
وتارو لیکۆلینه‌وه‌ به‌رنامه‌ی ته‌له‌فزیۆنه‌کان و هتد... به‌لام شیعر وه‌زیفه‌ی

سهره کی خوی لایه نی بوونه مرویی و جوانناسیه که یه تی..

ع.ح.ب: ئەوانه ی باسی ده کهیت راسته روئی هوشیار کردنه وه ده بین و ئه رکه که له سهر شانی شیعو ئه ده ب کهم ده که نه وه، له م روژانه دا له روژنامه یه کدا تابلویه کی کاریکاتیریم دی و له وحه یه کی رهش کرابوو، له ژیریدا نو سرابوو، ئه مجاره یان شه و قه لای نا مهردانه، ئەم وینه یه خوی زور شته، ئەوه تا وینه یه کی کاریکاتوری روئی شیعریک ده بینیت، ئیسته له چله کان و په نجاکانیش کیششه مان زورتره و له مهینه تیکی زور گه ورده دا ده ژین، دوژمنان چاویان بریوه ته ئەوه ی به یه کجاری له ناومان بهن، ئیتر چون شیعر ده بیهرژی خه ریکی جوانناسی و مانای جوانی و ناسکی خوی بی و ده سبهرداری گهل و خاک و نیشتمانه کی بیت..؟!

رامان: مه ده ست ئەوه یه شیعره کانت نه بیته دروشم کاری؟!

ع.ح.ب: بۆ دروشم هیچم نه نووسیوه، قه سیده ی (ئه مشه و) یش هه ست و شعورو لیکدانه وه ی خۆمه و به و شیعره م ده بریوه، یان نه ی هه ژار هه ر له چله کاندای نووسیومه و له دیوانی ناستوری ده رووندایه، ئەمه هه ر باسی ژیان و به سه رهاتی کچیتکی هه ژاری نه و چینه چه وساو یه که له لادیدا ده ژی، ئەمه دروشم نییه ..
رامان: تییینی ئەوه ده که یین له قسه کانتا که شیعره کانت زیاتر بۆ جووتیارو چینی زه حمه تکیش بووه، نایا له شاره کاندای بۆ کرێکاریش شیعرت گوتوه..؟!
ع.ح.ب: شیعرم بۆ هه ژارو چینی چه وساو نووسیوه، نازانم ئەوانیش بکه مه طه به قات..

رامان: «هه ر کاروانی بۆ خۆر پروانی، کهم بن یا زور، هه ر ده گه نه خۆر» ئەم به یته شیعره له مونا سه به یه کدا کاریتیکردوو ی تا بیلایتیه وه یان بۆ مه به ستی گوتوته..؟!
ع.ح.ب: زۆرجار رووداو یک کاری تیکردوو و شیعریکم بۆ نووسیوه به لام جاری واهه بووه، ویستوو مه شیعریک بنووسم، به لام بۆم نه کراوه.. که وتنی مه باباد کاره ساتیکی زور گه وره بوو، به پیتی نه و کاره ساته گه وره و له و روژه داو له و ناسته دا نه متوانی هیچ بنووسم جگه له مه سه له ی ئەفسه ره کان..
رامان: بروات به وه یه شیعر ئیلهام بیت؟!

ع.ح.ب: نازانم چون چۆنییه، جار هه بووه له خه و راپه رییوم و پارچه شیعریکم نووسیوه، که چی جاریش هه بووه به سه عات دانیشتیوم شیعر ی بنووسم که چی بۆم نه نووسراوه..

رامان: له ته مه نی شیعریتدا له هه موو به ره مه کانت رازیت..؟!

ع.ح.ب: به ره مه کهانم هه مووی ئازیزو خۆشه ویستن، وه ک چون دایک مندال و کۆریه ی خوی خۆش ده ویت، به لام هه موو شیعره کانی گۆزان - ده رویش عه بدوللا نییه، شیعره کانی خۆم ئەوه ی لیتی رازی نه بووبم لام بر دووه، یان چاپم نه کردوو.. ئەوانه ی نووسیومن لێیان په شیمان نیم..

رامان: جار به جار شیعر ی - نازم حیکه تتان - وه رگێراوه..؟!

ع.ح.ب: ده بوو نازم حیکه ت وه ک شاعیریکی ئومه می شتیک ی بۆ میلله ته کهم بگوتایه، به لام نکۆلی ناکریت شاعیریکی چاکه، به نیسه به ت گهل و چینی خۆیه وه

قوربانیدەر بووه، تهمه‌نیتکی زۆری هەر له زیندان به‌سەر بردوووه، هه‌ندیک له شیعره‌کانیم لێ وه‌رگه‌یتراده‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی.

رامان: یه‌که‌م شیعرت که له گه‌لاوێژ به‌لاوێژه تهمه‌نتان چه‌ند بوو؟

ع.ح.ب: هەر ئاوا ۲۳ - ۲۴ سالتیک ده‌بووم..

رامان: جگه له گۆران پێوه‌ندیت به شاعیره‌کانی تروه‌ چی بووه؟

ع.ح.ب: له‌گه‌ڵ هه‌ردی شاعیردا هه‌م دراوسێین، هه‌م دوااییش خه‌زانه‌که‌ی خزمه‌، له‌به‌ر ئه‌وه‌ دۆستایه‌تیم له‌گه‌ڵ - هه‌ردی - دا هه‌ربووه، به‌س ئه‌و شیعری له‌ پێش مندا نووسیه‌وه، - کاکه‌ی فه‌للّاح - له‌ په‌نجاکاندا بووینه دۆست و برادره‌، به‌لام له‌گه‌ڵ «کامه‌ران و دیلاند» پاش ئه‌وه‌ی له‌سەر وه‌زیفه‌ لا‌برام و ها‌تمه‌وه‌ سلێمانی ئه‌وسا له‌گه‌ڵ ئه‌وانیشدا تیکه‌ڵ بووم..

رامان: ئاماژه‌ت به هه‌ردی شاعیر کرد، به شیعره‌کانیدا ده‌رده‌که‌وت مه‌رج نییه شاعیر زۆر بنووسێ و به‌لاوێکاته‌وه، هه‌ردی شیعری که‌مه‌و شاعیرتکی که‌وره‌یشه.. نمونه‌ی تریش (پێخود) له شیعری «له‌و رۆژه‌وه‌ رۆشته‌وه‌ تۆراوه‌ دلی من» یان عه‌لی عارف ئاغا به شیعری - گۆل و خونه‌چی به‌هاران - وه‌ناسراوه‌؟

ع.ح.ب: زۆر راسته‌، شیعره‌کانی هه‌ردی هه‌مووی چاکن.. به‌س نازانم بۆچی ده‌سته‌به‌رداری شیعیر بوو..

رامان: قه‌ت له‌سەر بیرو باوه‌ر دووچاری گرتن و راوه‌دونان بوویت؟

ع.ح.ب: به‌لێ له‌ سالی ۱۹۶۳ «به‌تۆمه‌تی شیوعیه‌ت گیرام» پێش ئه‌وه‌ی به‌درێمه‌ دادگا له‌سەر کار فه‌صل کرام، پاشان له‌ دادگا‌شدا ته‌بڕیه‌ بووم.. ئه‌وسا وه‌زیفه‌م کاتیی نفووس بوو له‌ دائیره‌ی ئه‌حوالی مه‌ده‌نی، پاش ماوه‌یه‌ک له‌ گیرانم ماوه‌ی سا‌ن و نیوێک له‌ نوگره‌ سه‌لمان و به‌ندیکه‌خانه‌کانی که‌رکووک و ده‌یالا، ته‌نانه‌ت له‌ زیندانه‌که‌ی که‌رکووکدا نزیکه‌ی هه‌زار که‌سی تیا بوو، دووایی من به‌ناوی یه‌که‌تیکه‌وه‌ که‌ ناوی عه‌لی حوسێن محمه‌د بوو، عه‌لی برام پێش من به‌و ناوه‌وه‌ ها‌ته‌ ده‌روه‌، منیش به‌ناوی (محمه‌د حوسێن محمه‌د) ده‌وه‌ ها‌تمه‌ ده‌روه‌، ئه‌گه‌ینا ئه‌گه‌ر به‌دراینایه‌ به‌ دادگا ئه‌و کات حوکم ده‌دراین، ئه‌و دوو ناوه‌ش له‌ زیندانه‌که‌دا هه‌بوون و پارتی بوون، ئێمه‌ شیوعیه‌یی بووین، له‌به‌ر رێکه‌که‌وتنێک به‌ربوونی ئه‌وان ئاسایی بوو، بۆیه‌ من و براکه‌م به‌ناوی دوو برای تروه‌ که‌ جوتیار بوون له‌ خه‌ڵکی گه‌رمیان ده‌رچوون.

رامان: به‌ندیکه‌خانه ئه‌و کاریه‌گریه‌ی هه‌بوو چه‌ند شیعریکتان پێ بنوسیت؟

ع.ح.ب: به‌ندیکه‌خانه زۆر نا‌ره‌حه‌ت و سه‌غه‌له‌ت بوو، تا له‌ سلێمانیه‌وه‌ به‌ردیانین، سه‌د که‌س بووین، قه‌سیده‌یه‌که‌م هه‌یه له‌سەر - کاروانی دیل -، له‌ دیوانی (گرته‌ی نه‌هتیه‌که‌اندایه‌)، حه‌مه‌ ده‌مه‌مان له‌گه‌ڵ بوو، کاتێ دایانه‌زانین بۆ حه‌وانه‌وه‌، حه‌مه‌یان جیاکرده‌وه‌ و کوشتیان به‌مه‌رجێ له‌سەر سیاسه‌تیش نه‌گیرابوو، به‌ درێژایی رێکه‌ دلتۆپی ئاویان نه‌داینی، زۆرمان زمانمان ئاوسا بوو، ئاوا له‌ شیاندا نه‌ما بوو، چونکه‌ ته‌مموز بوو، به‌و عه‌زابه‌ ئێمه‌یان برد، ته‌نانه‌ت له‌ رێکه‌ ته‌وشی قافله‌یه‌کی عه‌سکه‌ری بووین ئه‌فسه‌ری ها‌ت و به‌و ئه‌فسه‌ره‌ی وت که‌ له‌گه‌ڵه‌مان

بوو وتی: ئەمانە چین؟! ئەویش لەو ئەلامدا پیتی وت: مۆتەمەزیدن.. هاواری کرد، ئەی بۆ ئەیانکوژم..! لە ماوەی بەندیا یەک تا دوو قەسیدەم نووسیوە، لە کاروانی دیلدا ئەو بەسەرھاتەم بەشیعەر گێژاوەتەو.. کاتێ لەنوگرەش بووین کە جەماعەتی عەبدولسەلام عارف شۆنێیان بە حەرەس قەومێەکان لێژکرد، ئەوسا مامەلە ی ئیمە لە زیندان گۆژاوە بەرەو باشتەر چوو..

رامان: کاتی خۆی دلشاد مەریوانی کۆرتیکی لەسەر شیعرەکانت سازدا بەتایبەت لەسەر تریفە ی رێژاوە جۆرە تازە بوونەوێەکی تێدا، بە تاییەتی لەرووی گێش و دارپشتەو، ئایا لەسەر ئەو رێچکە یە بەردەوامیت؟!

ع.ح.ب: مەرۆف کەچوو تەمەنەو ئەو توانایە نامینێ، برواناکە جەواھیری بتوانێ ھیزی مێشکی بنووسی وەک ئەوانە ی سی سال لەمەوێەری زۆر ئاساییە مەرۆف ھیزی مێشکی و توانای بیرکردنەوێ لاواز دەبن، ئەگەر بتوانم شیعر بنووسم ھەر بەو شێوێە دەینوسم..

رامان: وەک کەسێکی مەسحوقی کۆمەلگە، ئایا ناروانیتە ژیانیتکی باشتەر، ئەو باشتەر لە چیدا دەبینی؟!

ع.ح.ب: ئەو پێوەندی بە سەرکردەو حزیەکانەوێ ھەبە، مێللەتی ئیمە وەزعی زۆر خراپە، ئنجا ئەم ھەرایە ی لەسەر کورسی و پارەو دەسلالت دەکریت، گەر وەھابیت ئەم فرسەتە ی ئێستەش لە دەست دەدەین، ھێچ نەبێ باھەزەبیان بە خەلکە کەدا بێتەوێەو ھیساییتک بۆ ئەم زرووف و باروودۆخە بکەن کە بەرەو خراپترمان دەبات، ئەگەر ھەرای براکوژی نەبوا یە ئێستە وەزەمان باشتەر دەبوو.

رامان: تۆ کۆمەلگە یەکی بێ چین و چەوساوەت دەوێ یان کۆمەلگە یەکی ئەوروپا نییە؟!

ع.ح.ب: بەرای من دەبیت بۆ دروست کردنی دەولتەتێکی کوردی لەم کوردستانی عێراقەدا ھەولێ بەدەین، پێش ئەو ھەوالدانمان بۆ یە کسانێ زۆرستەمە.. ھەولدان ئێستە بۆ دەولتەتێکی سۆسیالیزمی وەک خەون و خەیاڵ وایە، چونکە دەولتەتی سۆسیالیزمی لە دووای دروست بوونی دەولتەتی نەتەوێیە..

رامان: بەنێسبەت شیعی لەوکان چی دەتێت و.. ئەی دووا و تەت چییە؟!

ع.ح.ب: شیعی ریک من تێنەگەم بە شیعی دانانیم ئێستە ھەر لە ژمارە (۱) ی گۆقاری راماندا شیعی ریک «سەباح رەنجدەر» م بەرچاوە کەوت. لەوانە یە ھەبە بلی ئەمە چاکترین شیعی، بەلام ئەو تەمۆرە من لێ تێناگەم، بەمەرجی سالاھە ی سالاھە شیعی دەنووسم و دەخوینمەو، ئنجا گەر خۆی شەرحێکی لەسەر بدایە، شیعی ریک نای شەرحی خۆی بکات.. ماوە یەک کۆمەلێ لاو شیعی ریک دەدی لەوانە بەرزان ھەستیار و ئەوان ریک و پێک بوون.. زۆر ئاسایی ئێستە شاعیری لاوی باشمان ھەبە و ئومیدی دواڕۆژیان پێیە، ئەوان شتیکی چاکیشیان لە بەردەستایە، بۆیە دەبێ شتی باشتەر بەدەستەو بەدەن.

سازکردنی گفتوگۆ:

سازاد عەبدولواھید - مەھمەد عومەر عوسمان

نهحمه‌دی قازی: (وه‌رگتیر)

نه‌خۆمان ئاگامان له‌ کاری روۆشنییری سه‌رانسه‌ری کوردستان هه‌یه‌، نه‌دراوسیکانی‌شمان



نهحمه‌دی قازی یه‌کتیکه‌ له‌ نووسه‌ره‌ چالاکه‌کانی کوردستانی ئێران که زیاتر له‌ بواری وه‌رگتیراندا جێ په‌نجهدی دیاره‌ و تا ئێسته‌ کۆمه‌لێک به‌ره‌مه‌ی نه‌ده‌بی له‌ فارسییه‌وه‌ کردووه‌ به‌ کوردی، یان به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ چهند به‌ره‌مه‌مێکی کوردی وه‌رگتیراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی فارسی، سه‌ره‌رای نه‌وه‌ی له‌ بواری روۆنامه‌نووسیشدا سه‌روکاری گۆقاری (سروه‌) ده‌کات.

گۆقاری (رامان) بۆ نه‌وه‌ی پشکی خۆی له‌ هه‌موو کوردستانی گه‌وره‌دا هه‌بێ به‌ ته‌رکی خۆی ده‌زانی نه‌و نووسه‌رانه‌ به‌ خوێنه‌رانی خۆی به‌ناسیتێ و ناوبه‌ناو به‌سه‌ریان بکاته‌وه‌. تا به‌ردی پێوه‌ندی نێوان هه‌موو لایه‌ک پته‌وتر بێ.

رامان: له‌به‌ره‌مه‌ وه‌رگتیراوه‌کانی جەناب‌تان که بریتین له‌ (ژانی گه‌ل) و (دوانی سه‌یرو سه‌مه‌ره‌) (چیرۆک)، (قه‌یرانی که‌نداو) (مێژوو)، (نامه‌کانی ریلکه‌) (لێکۆڵینه‌وه‌ی نه‌ده‌بی)، (شيعره‌کانی نیما) (شيعر).

به‌پێزتان وه‌ک وه‌رگتیرێک چۆن له‌و چوار بواره‌دا کاره‌کانتان نه‌نجام داوه‌؟

نهحمه‌دی قازی: به‌ره‌مه‌ وه‌رگتیراوه‌کانی من ده‌کرێنه‌ دوو به‌ش، به‌شی یه‌که‌میان ئه‌وانه‌ن که له‌ زمانی ئینگلیزییه‌وه‌ کراونه‌ته‌ فارسی. وه‌ک:

- ۱- توره‌مه‌ی ئه‌ژده‌ها. (نسل ازدها) نووسینی: پیتل باک.
- ۲- دوانه‌ی سه‌یرو سه‌مه‌ره‌. (دوقلوهای عجیب) نووسینی: مارک توین.
- ۳- شه‌وی بێ پایان. (شب بی پایان)

۴- کۆساری حه‌قیقه‌ت. (کوهسار حقیقت) نووسینی ده‌فنه‌ دۆمۆریه‌.

۵- سه‌رده‌می غووله‌کان (عصر غولها) نووسینی وینا دیلمار

۶- سه‌ددام و قه‌یرانی که‌نداو (صدام و بحران خلیج) نووسینی دوو هه‌والتییری

به ناوبانگ.

به شی دووهم ئەو بهرهمانهن که له زمانی فارسییهوه، یان له ئینگلیزییهوه
کراونهته کوردی که بریتین له:

۱- نامه کانی ریلکه له ئینگلیزییهوه کراوه به کوردی، بلاوکردنهوهی گوڤاری
سروه.

۲- دوانه ی سه یرو سه مه ره له فارسییهوه کراوه به کوردی.

۳- زۆر بابتهی ئەدهبی، میژوویی له ئینگلیزی و فارسییهوه کراون به کوردی و له
گوڤاری (سروه) دا بلاو کراوه تهوه.

۴- به شیک له شیعره کانی نیما یوشیج، شاعیری نوێخوازی ئێرانی کراوه به
کوردی و له گوڤاری سروه دا بلاو کراوه تهوه.

جگه له مانه چهند بهرهمهتیکیشم له زمانی کوردیهیهوه کردووه به فارسی وهک:
۱- ژانی گهل (رۆمان) نووسینی (ئیهراهم ئەحمەد) به هاوکاری وهرگێری به توانا
محهمەدی قازی

۲- ئەندیشهی مرقعیک نووسینی (حوسین عارف).

مه بهستیشم له وهرگێرانی بهرهمه می جۆراوجۆر بۆ سه ره زمانی کوردی زیاتر
پێوهندی به ئاره زووی خودیه وه هیه، وێرای دهوله مه ندکردنی زمانی کوردی له
هه موو روویه که وه. ئێمه له ئێراندا له سه ره تای رێگه داین، چهند سالتیکه له
بواری رۆشنیریدا نیمچه نازادییه که به دی ده که یان. ئەگەر له هه ره لایه نیکه وه بۆ
بچین ده بینن زمانه که مان، رۆشنیری و که لتوورمان پێوستیان به خزمه تکردن
هه هیه، وهک ئەدیبتیک ناتوانی خۆت ته نیا به لایه نیکه وه به سستیه وه وه خه ریک
بیت، به تابه تهی ئەگەر بهرپرسییه کی گرنگی وهک ده رکردن و هه لسه وړاندنی
گوڤاریکی وهک (سروه) ت له ئەستۆ داین.

له نێوان رووناکبیرانی کوردو هاوولاتیانی دیکه دا شێوه نامۆیه که و دووره
په رتیه که هه بوو، ئێمه وهک کورد که له ئێراندا به زمانی فارسی ده خوتین و
قوتابخانه و زانکۆکامان به زمانی فارسی ته واو ده که یان، کهم و زۆر ئاگامان له
ره وتی کاری رووناکبیران و رۆشنبیرانی سه ره انسهری ولات هه هیه، به لām به
بێچه وانه وه، رووناکبیرانی فارس یاخود ئازهری یا.. له ره وتی رۆشنبیری نیو
کوردستان ئاگادارین، ئەوه ندهی ئاگاداریش بن زۆر کهم و نادروستن. بۆ ئەوهی ئەم
شێوه نامۆیی و دووره په رتیه نه میتی له گهل چهند که سیک له رووناکبیرانی کورد
له سه ره ئەوه ریک که وتین که ده بێ روخساری رۆشنبیری و ئەدهب و میژووی کورد
به هاوولاتیان بناسین، هه رچه نده ئەم کارهش به شێوه یه کی ریکویتی به رنامه دار
ئه نجام نه دراوه، به لām زۆر کهس به ده نگمانه وه هاتن بۆ نمونه: مامۆستا محهمەدی
قازی، تاریخی کوردو کوردستانی (فاسیل نیکتین) ی کرده فارسی، مامۆستا
یوونسی بانه یی زۆر کتیبی وهک (کورد له سه ده ی نۆزده و بیستدا) نووسینی
کریس کۆچێراو، کورده کان، نووسینی دیرک کێنان... تاد کرده فارسی، به ندهش
له بواری (رۆمان) دا (ژانی گهل) و (ئه نديهی مرقعیک) م کردووه به فارسی،

مه‌به‌ستمه تاراده‌یه‌ک هونهری وهرگپران فی‌ری لاوه‌کان بکه‌م

به‌روژ نا‌کره‌یی و ناسر‌سیناو
مارف تاغ‌اش له‌ بواری
ناساندنی شی‌عری کوردی به
تایبه‌تی شی‌عه‌رکانی شیرکو
بی‌که‌س، عه‌بدو‌للا په‌شی‌وه
خوتنه‌رانی فارسی رۆلی
به‌رچاویان نواندووه. زۆر‌که‌سی
دی‌که‌ش هه‌ن که‌ له‌و بواره‌دا
زه‌حه‌تیان کیشاوه‌ که‌من لی‌رده‌دا
ناویانم له‌ بیر‌نییه‌.

رامان: جگه‌ له‌ ناساندنی شی‌وه‌ نووسین و نه‌ندیشه‌ی نووسه‌ری کورد به‌ گه‌لانی
دی‌که‌، له‌ وهرگپرانی (ژانی گه‌ل) و (نه‌ندیشه‌ی مرۆفیک) دا، مه‌به‌ستی تایبه‌تی
ترتان نه‌بووه‌؟

ئه‌حه‌دی قازی: هه‌ل‌سانم به‌ وهرگپرانی (ژانی گه‌ل) و (نه‌ندیشه‌ی مرۆفیک)
بۆ زمانی فارسی به‌و مانایه‌ نییه‌ که‌ ته‌نیا هه‌ر ئه‌م دوو رۆمانه‌م به‌لاوه‌ جوان بووبی
و به‌س، به‌ل‌کو زۆر به‌ره‌می جواتر له‌ وانه‌ش هه‌ن، بۆ نمونه‌ (گه‌له‌ گورگ) که‌
کۆمه‌له‌ چیرۆکی (حوسین عارف) ه‌، کارێکی زۆر جوانه‌، یاخود (هه‌ل‌کشان
به‌ره‌و لووتکه‌) که‌ رۆمانێکی (عه‌بدو‌للا سه‌راج) ه‌، کورته‌ چیرۆکه‌کانی عه‌تا
نه‌هایی و... تاد. به‌لام ده‌رفه‌ت و بو‌ارم بۆ هه‌ل‌نه‌که‌وتووه‌ بیانکه‌م به‌ فارسی.

رامان: وه‌ک وهرگپرێک پتوهر و پتوانه‌ت چیه‌ بۆ هه‌ل‌بژاردنی ئه‌و کتیبانه‌ی که‌
به‌نیازی بیانه‌که‌یت به‌ کوردی، ئایا ئه‌و کتیبانه‌ن که‌ تیشکێک ده‌خه‌نه‌ سه‌ر
می‌ژووی گه‌له‌ که‌مان، یاخود ده‌روازه‌یه‌ک ده‌که‌نه‌وه‌ بۆ ناساندنی ئه‌ده‌بی کوردو
گه‌لانی دی؟

ئه‌حه‌دی قازی: تا نه‌زانم نووسراویک، رۆمانیک یا هه‌ر به‌ره‌مه‌یک که‌له‌ به‌ریک
و بۆشاییه‌ک له‌ دنیای رۆشنی‌ری کوردیدا پرده‌کاته‌وه‌، وه‌ریان ناگیرم. که‌ نامه‌کانی
(ریله‌که‌) م به‌زمانی ئینگلیزی خوتنده‌وه‌، هه‌ستم به‌وه‌ کرد که‌ شاعیر یا نووسه‌ری
کورد ده‌بی له‌ ناوه‌رۆکی ئه‌م نامه‌گه‌له‌ تی‌ بگات. له‌ سه‌رپیتی خۆی بوه‌ستی، له‌
ره‌خه‌نه‌ترسی، به‌ تایبه‌تی ره‌خه‌نی ئیمه‌ به‌داخه‌وه‌ زۆرتری تا نووت و ته‌شه‌رو
جینیوه‌!

یاخود له‌ وهرگپرانی شی‌عه‌رکانی (نیما) دا مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌ که‌ شاعیری کورد به‌
ناسینی شی‌وازی نوێ و لووتکه‌ به‌ره‌زانه‌ی ئه‌ده‌بی فارسی و شاعیریکی گه‌وره‌ی
وه‌ک (نیما) به‌ره‌و ئاسۆیه‌کی فره‌وانترو هه‌راوتری دنیای شی‌عه‌ر په‌ی‌ش بکه‌م و له‌
بازنه‌ی به‌رته‌سکی شی‌عه‌ری کوردی کوردستانی ئێران رزگاری بکه‌م. هه‌روه‌ها
ویستوو‌مه‌ لایه‌نیکی ئه‌ده‌بی به‌ راودرکاریش بخه‌مه‌ به‌رچاو، من شی‌عه‌ریکی
(زه‌یاوشیج) م بلاوکرده‌یته‌وه‌. ده‌قه‌ فارسییه‌ که‌شم له‌ گه‌ل چاپ کردووه‌، چونکه‌
ده‌مه‌وێ هونهری وهرگپرانیش تا راده‌یه‌ک فی‌ری لاوی تازه‌کار بکه‌م. له‌سه‌ر ئه‌م

بروایم که ئەدەبیاتی فارس و عەرەب و تورک لە خۆرەھەلاتی ناوەراستدا زۆر زۆر قەرداری وەرگێڕانە بەنرخەکانی خۆرتاوان. ئەگەر وەرگێڕان نەبۆیە، ھەرگیز ئەدەبیاتی فارسی نەدەگەیشتە ئەم ئاستەی ئەمڕۆ. گومانێی تێدانیش ئەدەبیاتی عەرەبیش ھەر ئەم رێگەیە گرتۆتەبەر، کەوابوو ئێمەش بۆ دەولەمەندکردنی روژنیشیری و زمان و ئەدەبی کورد، دەبێ ئەم خالە لەبەرچاو بگرین.

رامان: تەنز لە ئەدەبیاتی کوردیدا بە بەراورد لە گەڵ لایەنەکانی دیکە ئەدەبیاتدا وەک رۆمان لاوازتر دیتە بەرچاو، ھۆی ئەم لاوازییە چۆن دەبین؟

ئەحمەدی قازی: ئەدەبیاتی کوردی بە شێوەیەکی گشتی، ئەدەبیکی کزو سەرکوتکراوە، ئەدەبیکی کوشتە ژێر سانسۆر و چاوەدێری، ئەدەبیکی بێ دەرتان و ھەشارگە، ئەدەبیکی خزمەت نەکراوی پشت گوێ خراو، جگە لە لایەنی فۆلکلۆر، لایەنەکانی دیکە ئەدەبیاتی کوردی ھەموو کزولوازان، ئینجا ئەمە بیت حال، دەبێ (تەنز) حالی چۆن بیت! ھەلبەتە وێرای ئەم لاوازییەش، ھەندێ لایەن لە ھەندێ لایەنی دیکە زۆر لاواز و کزترن.

تەنز لە ئەدەبیاتی پاراوی پەرەگرتوودا لەدایک دەبێ، ئەدەبیاتی سەرەتایی و ساکار رەنگە بتوانی گالتە و ھەجوو گەپ لە خۆیدا جێ بکاتەو، بەلام بەزحمەت دەتوانی (زمانی تەنز) بخولقینی، تۆ لە نێوان ھەزاران نووسەری جیھانی تەنیا دەتوانی ناوی چەند تەنزنووسێک دیاری بکەیت. ئەمە لە خۆرانییە، تەنز نووسینیش بەھەر و جیھانییە تاییبەتی خۆی گەرکە، ئەگەر لەمن پرسی: ئەو چۆنە تۆ تەنزی وەک (باقەبین) یا تەنزی دیکەت بۆ گوڤاری سروە نووسیوە، کت و مت دەلێم: ئەو ترووسکە بەھەرەیم بەھۆی شارەزابی لە ئەدەبی فارسی و ئینگلیزی دەست کەوتوووە نەک لە نێو ئەدەبی کوردییەو.

رامان: وەک تەنز نووسێکی کورد، سنووری نێوان تەنز و گالتە جاری چۆن دیاری دەکەن؟

بەرای بەرێزتەن ھەر نووسراوەیک بزو بخاتە سەر لێو دەتوانی بە تەنز بژمێردی؟
ئەحمەدی قازی: (تەنز) مانا و نێوڕۆکی تاییبەتی خۆی ھەیە، تەنز زیاتر باسی دەردی ژیان و ئینسان و کۆمەڵگە دەکا. دەزانین کە ژیان و کۆمەڵگە مرۆڤایەتی پر لە زوڵم و زۆر و بێ دادوەری و ناتەبایی و چەوساندنەو و کوشتن و برین... تاد. تۆ دەتوانی بە قەڵەم ھێرش بەریتە سەر ئەم زالم و ستەمکارو پیواکوژانەو بەتەشەر و تانووت و جێتو ھەول بەدی بیانخەبە سەر رێگەی راست.

بەلام ئەو سەلمێنراوە کە بەرەنگاری راستەوخۆ زۆر کاریگەر نییە! لێرەدا تەنز و زبانی تەنز کارامەترین. ئەگەر بتوانی کاریکی وابکە لە ستەمکار پێ بکەن، باشتر سەر دەکەوی، تەنز کاریگەرییەکی بەر دەوامتری ھەیە و زۆرتر لە مێشکی نادەمیزاددا خۆی رادەگرێ. تەنز دەرمانیکی تالی کاریگەرکە لە کەپسولێکی شیریندا دەرخواردی خۆتەر دەدرێ و زۆر باش دەردە کۆمەڵایەتی و سیاسییەکان دەرمان دەکا. ئەوێ گالتە بێ تەنیا بوخۆشی و رابواردن و کات بەسەر بردن دەوترێ یا دەنوسرێ وەک قسەخۆشە (JOKES) نوکتە. کە لە

کۆرۈ دانیشتندا دەوترین. یا
رۆژنامە و گوڤارە گالتە جارپیەکان
چاپی دەکەن. ئەم گالتە جارپیە
هەرچەندە جاروبار دەردیکی ژیانیش
وەبیر دیننەو، بەلام زۆر ترین بە
مەبەستی مژۆلکردن و رابواردن و
پیکەنین دەوترین و دەنوسرتین و
بەرەو قوولایی ژیان ناچنە خوارەو.

رامان: بەرێزان ئەگەرچی لەزۆریە
بوارەکاندا بەرھەمی باشتان
پیشکەش کردووە، بەلام وەک
رێچکەیکە تاییبەتی لە ئەدەبدا،
رێچکەیکە دیاری کراوتان
هەلنەبژاردووە، هۆی ئەمە چییە؟



نەجمەدی قازی: من خۆم جۆرە

مروۆڤتیکم هەرگیز بە قولینچکیتی دنیای هەراوی ئەدەب رازی نابم، دەمەوێ
مەلەوانی هەموو بەشەکانی ئەم دەریا بێ بن و بێ سنورە بم، لە کاتیئێدا شیعەر
خۆش دەوێ و بەشیک لە هیژو توانا کاتی بۆتەرخان دەکەم، لە خۆپێندنەو
ئارەزوو کردنم و سەرەدەرکردنم لە ئەدەبیاتی چیرۆکیشدا بێ ناگا نەبم، هەروا بۆ
بەسەرکردنەو ناگاداری لە رووداوو میژووی جیهان بە تاییبەتی میژووی ولاتیش
هەولێدەم هەیه، ئەمەشیان لەرتی خۆپێندنەو گوێ گرتن لە رادیۆو تەلەفزیۆن و
لەزۆر کەنالی تریشەو ناگام لە رووداوەکانی ولات و جیهان هەیه، بە تاییبەتی زۆر
بە پەرۆشەو بەدوای رووداوەکانی کوردستان دەکەوم، وێرای ئەوانەش تا ئێستە
زۆر بە زانستی زمانەوانی و رێزمان و واژەناسی زمانی کوردییەو خەریک بووم و
لەسەر رێزمانی کوردی کتیبیشم بلاوکردۆتەو زۆر وتاریشم لەم بارەیهو
نووسیوەو بلاو کردۆتەو لە راستیدا من خۆم دەستی یارمەتیم بۆ هەموو لایەک
درێژ کردووە، بە تاییبەتی ئەوانە کە لە هەولێ خۆپێگەیاندن و گەیشتن بە
لووتکەدان و دەیانەوێ «جێ پێیک بۆ خۆیان لە دنیای نووسیندا بکەنەو بەهەر
شیوەیک بێت، بە تاییبەتی لە سەدە رابردوودا لەم کوردستانە زۆر کەس لەم
رێگەیدا بەردەوام بوون و زۆریشیان لە نیوەی رێگەدا پێچران و بەزین و دەست
بەردار بوون، هەندیکیانیش مال و سامانی خۆیان لەسەر دانا تا دیوانۆکەیکیان
چاپ کردو سنجیان رەپیش کردو چوونە پشت میکروڤۆن و .. بەلام نەبوونە هیچ و
رەنج بەخەسار مانەو، لە نێو ئەوانیشدا تاک تاکە لێ هەلکەوتن کە بەهرەیان
تێدا بوو و قسە لێ خۆیان بەخەلک وت. دەردو مەینەتی گەل و ئادەمیزاد بوو
بە هەوێنی شیعەرەکانیان و، بەرەو ئاسۆی تازه چوون و بوون بە لووتکە.

منیش لە سەرەتاوە بە شیعەر دەستم پێکرد، بەلام زۆر زوو لێی سارد بوومەو

چونکه پټم وابوو ته نیا به زمان و کهږی شیعړ و شاعیری ناتوانم نهو خزمه ته ی پټوبسته به زمان و روښنیری کوردی بکه م. هه ږهک وتم لوتکه م بو دشتایی و بهرنایی به جټ هټشت و لټړه دا به هره که ی خوټم به رفرو وانتر کرد تا زیاتر خزمه ت به ته دهب و ته دیبی کورد بکه م. وهک دهه رمووی له هه موو بواریتکدا به ره ه می باشم به دهسته وه دابټت، دیاره نه وه مایه ی شانازی و سه رکه وتنټیکی که وړه یه .

وهک له پټشتریش وتم، به ړټوډه ږدنی گوټقاری (سروه) که پټداویستی به شاره زایی له هه موو به سټینټیکدا هه یه، بواری نه وه ی نه دام به ته نیا خوټم به لایه نټیکه وه خه ریک بکه م و بټم به (لووتکه).

رامان: خوټنه ران پټیان وایه زمانی (نیما) لهو زمانه نه مرتره که به ړټزتان شیعړه کانتان پټی وه رگټړاوه، نایا نه م کاره تان بو باشر که یان دنی په یامی شیعړی نیما بووه یاخود ه ږه کی دیکه هه یه؟

نه حمه دی قازی: نه گهر جیاوازییهک له نیوان زمانی شیعړی (نیما) و وه رگټړانه که ی مندا هه یټ، نه وه بو جیاوازی نیوان زمانی فارسی و کوردی ده گه ړټټه وه. نټمه وهک وه رگټړ، نه رکی سه ره کیمان نه وه یه ناوه ږوکی بابه ته که وه رگټړین و بټ زیادو که م بیگه یه نینه خوټنه ر. بو گه یشتن به م نامانجه ش ده بی به رنامه ی گونجاوو له بار له به رچاو بگیری تا ناوه ږوکی بابه ته که به ته وای له زمانیکی دیکه وه بگوټزینه وه بو زمانی کوردی. به ره چاوکردنی لایه نی ته مانه تی ته ده بی نه وه ناچارین پاله په سټو بخه یه سه ر زمان. زوړجار ناچار ده بین، نهو زه ږدی نیما به دوو یا سټ واژه له هه سټی خوټنه ری ددها، نټمه به شه ش حه وت واژه بیگه یه نین، له لایه کی دیکه شه وه ده بی نه م راستیه مان له بیر نه چټ که وه رگټړانی وشه به وشه مو مکن نییه، نه گهر بشکړی نه وه وه رگټړانیکی توکمه و پر به پټست نابټت.

به پټچه وانه ی قسه که ی جه نابتان، من پټم وایه زمانی وه رگټړانه که ی من له زمانه که ی نیما

نه مرتره ئاسانتره، چونکه من له م وه رگټړانه شمدا هه ولټ داوه مه به سته که شی بکه مه وه به زمانیکی ئاسانتر بیخه مه به رده سټی خوټنه ر. ده توانم بلټم زوړ خوټنه ر له رټی وه رگټړانه کانی من له شیعړه کانی نیما که یشتون.

رامان: جه نابتان وهک سه رنووسه ری گوټقاری «سروه» و نووسه ر وه رگټړیکی خاوه ن نه زمون، ده رباری زمانی یه کگرتوی ته ده بی کوردی بیرو راتان چیه؟

نه حمه دی قازی: نهو پرسیاره زوړ له میټره ویژدان و هزی روناکبیرانی کورد ده ه ږټینی که بو پټکه پټنانی زمانیکی یه کگرتوی ته ده بی کوردی ده بی چی بکه ین؟ پټکه پټنانی وها زمانیک، بټگومان به رله وه ی مه سه له یه کی روښنیری یا

**ته نه ز ده زمانیکی
کاریگه ره له
که په سوولیکی
شیریندا
ده رخواړدی خوټنه ر
ده دری!**

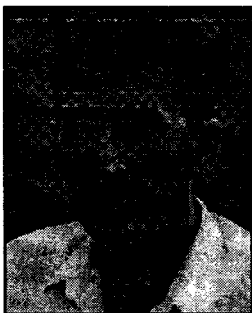
زمانه‌وانی بیت، مه‌سه‌له‌یه‌کی سیاسیه! ته‌گه‌ر رۆژتیک له‌ رۆژان کوردستانیکه‌ یه‌ کگرتوو پیک بیت، ته‌وه‌ زمانه‌ یه‌ کگرتوو زۆر به‌ ئاسانه‌ پیک دیت. مه‌سه‌له‌ که‌ به‌مجۆره‌ ده‌که‌وێته‌وه‌ که‌ ده‌سه‌لاتداری سیاسی کوردستان ده‌ستور ده‌دا فلانه‌ زاراوه‌ به‌بێته‌ زمانه‌ یه‌ کگرتوو. له‌ نووسین و قوتابخانه‌ و زانکۆ رادیۆ ته‌له‌فزیۆندا ته‌نیا له‌و زاراوه‌یه‌دا که‌لک وه‌ریگیرێ. پاش چهند سال ته‌و زمانه‌ ده‌بێته‌ زمانه‌ یه‌ کگرتوو کورد. وه‌ک زمانه‌ ئینگلیزی له‌ به‌ریتانیا یاخود فارسی له‌ ئێراندا یا عه‌ره‌بی قورئانی له‌ ولاته‌ عه‌ره‌بییه‌کاندا. رهنه‌گ ته‌و پرسپاره‌ بێته‌ گۆڕی ته‌ی ته‌م هه‌موو زاراوه‌و بن زاراوه‌یه‌چی به‌سه‌ردی؟ وه‌لام ته‌وه‌یه‌: زاراوه‌و بن زاراوه‌ تیدا ناچن، چونکه‌ قسه‌پێکه‌رو به‌کارهێنه‌ریان هه‌ر ده‌میتێ. هه‌روه‌ک ده‌یان زاراوه‌و بن زاراوه‌ی دیکه‌ی ئێرانی که‌ پاش سه‌دان سال که‌ له‌ ته‌مه‌نی زمانه‌ یه‌ کگرتوو فارسی تیده‌په‌ری، ئێسته‌ش هه‌رماون، یا زاراوه‌ عه‌ره‌بییه‌ عامیه‌کان که‌ له‌ هه‌موو ولاته‌ عه‌ره‌بییه‌کاندا، یا زاراوه‌ی سکۆتلاندی SCOTISH، یا ویلز WELSH له‌ به‌ریتانیا.. تاد.

به‌لام له‌ هه‌لومه‌رجی ئێسته‌دا، بۆلیک نزیک کردنه‌وه‌ی زاراوه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی (کوردی باکوور - ناوه‌راست - باشوور) له‌سه‌ر نووسه‌ران و شاعیران پێویسته‌ بۆ فێربوونی هه‌موو ته‌م زاراوه‌ هه‌ول بده‌ن و له‌ نووسین و خولقاندندا له‌ واژه‌و ده‌سته‌واژه‌و دروستکردنی زاراوه‌کاندا که‌لک وه‌ریگیرن. ته‌م هه‌ول ته‌ ئێسته‌ زۆر به‌هوی هه‌یه‌و زۆر به‌ره‌مه‌می باشی بووه‌. ویژدان و ئاره‌زووی پیک هێنانی زمانه‌ ته‌ده‌بی یه‌ کگرتوو که‌ هه‌موو کوردستان بگه‌ڕێته‌وه‌ له‌ زۆریه‌ی نووسه‌ران و قه‌له‌م به‌ده‌ستاندا وروژاوه‌و بوونی زمانیکه‌ی ئاوا که‌ ئاره‌زووی هه‌موومانه‌، ته‌وه‌ هه‌ر ته‌و نیازو ئامانجه‌ ده‌بێته‌ هوێ پیکه‌هێنانی.

به‌هه‌ره‌دین سالح

له‌سه‌ر راسپاردی راما ئاماده‌ی کردوه‌





چیرۆک نفیس د. فاضل عمر

کورتە چیرۆک . . .

ئاڤا کرنا گاهەکا

مروڤایەتی یە

چیرۆک نفیس فاضل عمر تیکە ژ چیرۆک نفیسیت دیارو بەرچاڤ و حازریاخوا یا بەردەوام هەیه د میدانا چیرۆکی دا و د کورو جڤات و گەنگەشیت ئەدەبی دا... هەروەسا ئەم دشین بێژین هەر چەندە د. فاضل گەنجە لی تا رادەکنی دیار خودان ئەزمونەکا چیرۆکی یەو کومەلەکا چیرۆکا ل سالا ١٩٩٢ چاپ کر لێ نائمی «کالی پەشیمان»

رامان: تو چاوا د کورتە چیرۆکی دگەهی؟

د. فاضل: ب دیتنا من، کورتە چیرۆک دزین و ئاڤا کرنا گاهەکا مروڤانی یە چ ئەڤ گاهە، ئەڤ پێنگاهە هزرکی بت یان ژ راستی یا ژیانێ بت، چ سەر بەخۆ بت چ پارچە یەک بت ژ زنجیرەکا بویه ران... هەلبەت ئەڤه ژێ دچارچۆقی راجاندن و زمانەکا تاییبەت دا دەیتە ئاڤا کرنا.

ژ ئالەک دیڤه مە بڤیت، ئەڤیت چیرۆک بە گشتی ژ چەند توخمین تیکەل و داڤکیش کری و هەڤهەند پێک دەیت، وەک: بویه، دەم، قەهرەمان، زمانێ ئەدەبی، گوتو... تاد. وگەلەکا جاران ئەڤه هەمی ژێ کورتە چیرۆکەکی دروست ناکەن، چونکی رازا وێ، کرۆمۆسۆمێ کورتە چیرۆکی ژێ کیمە، ئەڤه نەدووهره بۆ چۆنەکا فەنتەزی و ئاشۆپی بت لی بە سەرێ گەلەکا کەسان دەیت بۆ نمونە: مروڤ دێ هەلبەستە کێ خوونت، هەمی توخمین وێ تیدا هەنە، لی نە هەلبەستە! یان کورتە چیرۆکی، ژ سەر ڤه کورتە چیرۆکە لی دەنگەکا ژ کووراتی یا مەژی یێ مروڤی دبیژت ئەڤه سەر هاتی یە.

تاییبەتمەندی یەکا دی ژێ کورتە چیرۆکی هەیه، ئەو هەڤهەندی یێن ل سەر ئێک ئاستی؛ هەڤهەندی یێن نە ئالوزی و سادە، بەرهڤاژی چیرۆکا درێژ کول سەر چەند ئاستان دەیتە نفیسین و ئاڤا کرنا... لەو ئەز نە دگەل وێ بۆ چۆنیمە ئەوا دبیژن کورتە چیرۆک گفاشتنا چیرۆکا درێژە یان چیرۆکا درێژ بەرفره هکرنا چیرۆکا کورتە، چونکی د گەل هەمی هەڤهەندی یان، هەر تەرزه کی هەبونا خوڤیا جودا هەیه، ئانکو چیرۆک نە دۆزا خانی یەکی مەزن و خانی یەکی بچووکە بەلکو هەڤهەندی و تیکەلی یێن بەر تەنگ و بەر فەرەه.

رامان: بەزراتە، وەک جاران خاندنگە هیت ئەدەبی (الواقعیه، الطلیعیه،

البنیویه.. تاد، گرنکی یا خو مایه یان نه؟ و بۆچی؟

د.فاضل: روژنبیری یا مروژی ب (لسهریک ئاڤا کرنی) پیدای بوویه، ئانکو هر ژدهما مروژی هست ب هه بوونا خوه و سروشتی کری تا کو ئیریو بهردهوام و ل ههمی ئاستین ژيانا خوه نژیاری یی دکهت

و هه که ل نهو روپا یان نه مه ریکا خه لک ژ قو ناغیتن شان دبستانان ده ربا زین نه م ده ربا ز نه بوینه، به ره قاشی، ژنو، روژ بو روژ نه ف دبستانین نه ده بی لنگ مه سهر هلددهن و نه شه ژ تایه تمه ندی یا

ئه ز جهی لناف چقین

ره وه نه سیریا کوردی

دببینم

جڤا که مه سهر هلددهت، کو هر ژ ژيانا کو چه ری یی تا کو کو بیتکا شارستانی یا مروژان گه هشتی یی پیکفه، دیه ک قالیدا دژین، لی ب گشتی جڤا که گه له ک پاشکهفتی هه یه و پیتشی یه وی ئاستی به ره ف پیتش بهین، لهو هر که سی پینگا ف وه کی وی دقیت ها قیتین، یان یی شه قه تبا یی یان ژی توفانه کا د بتله کی دا چی کری و تا کو نهو راستیخوازی یا وینه یی (الواقعیة التصوریة) ل مهیدانا نه ده بی مه زاله و زمانه هنده ک دی، ل هنده ک جهان نه مایه و تازه یین سهری لنگ مه هلددهن، وه که چه نه نگخوازی یی (الرمزیة)، سوریا لی یی، بنیاتگه ری یی... هه که رچی نه فا. دوماهی یی رهنه گه که بهردهوامی یی هه یه، چونکی پیکولا شروقه کرنا زانستی و ته بایی و بهردهوام دکهت... کو کیر ههمی دهم و زهمانان بهیت، لهو دجڤا که مه دا، کو جڤا که د ده ستوداری لفیتی و گه و زینی دایه ههمی تشت رهوانه و نه ف (ههمی تشت رهوانه) رهنه گه که به ره لایلی و بی ئارمانجی یی دده ته نفیسین و نهوین دبین هزر دکه نه م د ئالوژی و گرفتاری یا هندای بوونی دا دژین هه که ر چی نه شه تا راده یه کی راسته، لی پیتشی یه نه م ژ بیرنه کهین کو نه روژنبیری دگرفتاری یی دایه به لکو نه فا به رده ست و نه م تیدا روژنبیری یا گرفتاری یی یه وه رده ما گرفتاری نه ما ههمی رتبا زو دبستان دی ژیک هینه قاشارتن و یا تازه، یا به ره مدار دی سهر کیشی یی کهت... من دوو کورته چیرۆک ب قالبه ک و زمانه ک تایه ت نفیسین، لی ژ شه قه تبا نی پیتشه چ ب ده ست من نه که فت! راسته، هنده ک هه فال ژی رازی بوون و هیخی یا به ردهوامی یی بو من کرن، لی نه ز وه کو نفیسه ر شه قه تبا نی هه سام و تا راده یه کی پاشقه ها تمه شه و نهو ل ری یه ک ئانجی دگه رم.

رامان: تو چاوا چیرۆکی دنقیسی؟ لسهریک یان قو ناغ - قو ناغ؟

د.فاضل: نه ز باوه رنا که م که س کورته چیرۆکی قو ناغ - قو ناغ بنقیست، لی پرسیار ب رهنه گه ک دی باشته: تو چه ند جاران یه ک کورته چیرۆکی دنقیسی تا کو قالبی دوماهی کی وهرده گریب؟ کورته چیرۆکا من بو به ره که، سهرهاتی یه که، هزره که و نه دووره خه ونه ک بت و نه ز دهیم قالبه کی دکه مه بهر و نه ف قالبه هه ر

دگهوربني دايه تاكو نهز بهلاڅ دكهم، ههلبهت ههر قالب گهورينه كي باندورا خوه
لسهر نافهر روكي ژي ههيه، بو نمونه ل څي دوماهي يي من دڅيا كورته چيروكه كي
لسهر شهرئ خوه- خوه يي بنقيسم من

دو قههره مان ل ژنه كي ناشق كرن...
تاد. لي من ديت نهڅ قالبه گهلهك
سادهيه و نافهر روكي ژي ساده دكهت،
نهڅجا من بيژنهك خودان بيرهاتن
دروست كړ و كهسهك لي ناشق كړ و

پشتي چهند پينگاقان بيژن دل دخوهشي و نهڅيني دزانت ناشقي وي نه ميړه! و
نهڅ زانينه دبهته نهگهرا كوشتنا وي بخوه... هوسا څي قالبني تازه نافهر روك
زهنگينتر لي كړ وههڅر كي ژ ناستي كهسي دهرياز كره ناستي مللهته كي ههمي يي،
ب كورتي نهز كورته چيروكي لسهرتيك

خهلات نهديسي دروست

ناكهت

دنقيسم، لي گهلهك جاران و ههرجاره كي
مرؤڅ ههڅبهندي يين تازهتر ناشكرا دكهت
تاكو دگههته ريكتين گشتي كو هينگي
ژيان بههمي ئالوزي و بهر فرهي يا خوهڅه
دبهته كورته چيروكهك و مرؤڅ دريست و
رادچينت.

رامان: پتوهندي ييت ته دگهل نفيسهرا
چاوآن؟

د.فاضل: چونكي ههر نفيسهره كي
ههبت، چ بچووك چ مهزن، چ گنج چ پير
نهز وهكي ئاڅاهي يهك سر بهخو لي دنيرم
ئو ب څي ديتني رهفتاري دگهل دكهم، نانكو
نهز نفيسهري باش ونه باش،

زيرهك وسست نابينم... نهز بهرههمي
خوهش و نهخوهش، بهرههمي كهڅنه شوپ

ونوخواز دبينم... لهو تيكهلي يامن دگهل ههميان باشه ونهز جهي خوه دناڅ
ههمي چين روشنبيري يا كوردي دا، ل دهڅهري دبينم ونهز دي څي فلي يي بو
خوهكهم كو نهز نهزمانني ههمي چقان دزانم وهيڅي نهوه هندهك برادهر څي نهكهنه
كهڅنه پهرتسي و دو روايتي.

رامان: قارهمانيت چيروكيته خوه توفهرز ورهسم دكهي يان واقع وريانا روزهانه
لسهر تهفهرز دكهم؟

د.فاضل: نفيسينا ههردهقهك نهدهبي، ئاڅاكرنهك تاييهته دجيهانا هزر كي دا لي
چونكي ژدهرهڅي هوش وهشيار ي مرؤڅي دنيا ههشك ومراه وچونكي ژبلي څي
زمانني هم پي دناڅقين، ژبلي فان ههستين مههين هم نهشين چو ئالاقين دي يين



تيك گه هشتني پيدا كنه، لهو هم نه چارين رهنګه ك چاڅ لي كرنا ژيانې بكهين وئۀ قه راستيهك ته حله، نه خوه چيروكا دهيتۀ نفيسين نهئۀ وه، ئۀوا روژانه دقه وموت، لهو قالبې چيروكي نافه روكي بهر چاڅ دكۀ، ئۀ قجۀ قه هرهماني ژي وينه دكۀ، كهس ب شيرو رم وتيرو كڅنان لبر كو مپيوته ري رانا وهست هكه ر څچه هه نكي يي دهر كهفت... ئۀ قجۀ وهكو نه ز بو دچم ميژووا چيروكي (ميژووا نافه خوه يي يا بويه ري) قه هرهماني ئاڅا دكۀ وهه ر قه هرهمانه كي هوسا بهيتۀ ئاڅا كرن وهكي زينا ل چيلي كړي يه.

وهكو سه ربورا من يا كه ساني، ئۀز هزه كي دبينم يان قابله كي (هه لبت ههردوژي دگهوړيني دانه) وب ته مام كرنې چيروك ئاڅا دبت ئانكو ژيارا دچيروكي دا قه هرهماني ديار دكۀ نه ژده رقه دهيتۀ داڅكيش كرن.

لشان نيژيكا دي كوما دوويي يا گورته چيروكا ناماده بن

رامان: رهيا ته چي يه ب
خه لاتيت نه ده بي ييت جيهاني؟

د.فاضل: بهري هه ر تشته كي

خه لات نه ديبی دروست ناكۀ، چونكي پشتي هينګي دهيت، ب گوتنهك دي خه لات نافه رينه كه دبېژنه نفيسه ره كي ئۀ قه تشتهك باشه. لي مخابن ئۀ ق خه لاتانه، گه لهك جاران، هندهك ريټن دي نيشا مه ددهن، ژوان كي يي خه لات وهرگرت، هنده بوو گوپيتك و چو دامت. يهك دي نفيسه رهك هيژا هه يه و چونكي خه لات وهرنه گرتي يه ل ريژا دورسي دادن...

كورت وكرمانجي خه لات رهنګه ك پشتگيري وگهرم كرنا نفيسه ري يه، لي مخابني خه لكهك بو هندهك مه رهمين دي ب كار دئينن. ههروه سا. وهكو ته مام كرنا پرسيارا ته، من دقيت پيشنيار خه لاتك كوردستاني بكه م بو باشتري نفيسارين كوردی چ پرتووك، چ گوتار ئول هه مي ئالين ئاڅا راندني، وئۀ هم دكارين ئاڅي خه لاتي خاني لي بكهين بو هه ر نفيسارهك هه ژي وسالي جار هكي بهيتۀ دان... وهكه ر قې پيشنياري جهي خوه گرت دي بته هاريكاري بو نفيسه ران و نه دووره هه قړكي يه كا نه ده بي ژي پيدا بكهت... وئۀ هم دكارين بكهينه خه لاتك سه رانسه ري بو هه ر كورده كي هه بت.

رامان: ته چ پينګاڅ نه هافيتينه بو نفيسينا روماني؟

د.فاضل: ئۀز دشيم بيژم من پيڅول هه بوون وهه بوونه بو نفيسينا چيروكيڅن دريژ ونهو بهر دهستن، لي هه رده ما ئۀز لي قه دگهرم ئۀز ساڅاتي يا وان دبينم وئۀز خوه دووري ئاست وشيانين رومان نفيسيني دبينم لي ئۀ ق راستي يي ئۀز سار نه كړيمه وهيشي يا من ئۀوه ئۀز بكارم رومانه كا كوردی بنفيسم، لي رومان بت. نهك چيروكهك دريژ... چاوا بت، ب ديتنا من قوناغين ژيانا ملله تان ته رزين نه ده بي پيدا دكهن و چوژ قالا هي يي ناهيت، چاڅ لي كرن نه بت وچاڅ لي كرن مه بقيت نه قيت خرشه.

رامان: چ جياوازي هه يه دناښهرا نفيسينا كوردى ب تپيت عه ره بى و تپيت لاتينى و ته چ پدېف لدور فى باهه تى هه يه؟
د.فاضل: هه چوه كو ته دقيت مه ژ جيهانا چيرؤكى دهرينى. ب كورتى و وهك نه ز يو دچم، ب كارئينانا تپيت لاتينى نه بهس سهرهاتى يا ههست وسوز دهربرينى يه و كانى كيشك چيتره... سهرهاتى ب رهنكه دى يه. ب كارئينانا تپيت لاتينى پيدا كرنا رهنكه فقهه تيانى يه دگهل كاودانين ميژووبى و بهرهف ئاسوبه ك دى چونه. لهو گهورينا تپيت لاتينى ب يين ئه ره بى ب هشياري يا ملله تى مهو بپارا سياسيځه گريدابى يه.

رامان: كى پتر شيابه ته بو نالى خوځه رابكيتشت نه ده ب وچيرؤك يان دختورى؟
د.فاضل: دختورى ب رهنكه كى نه يى دى شهر كرنه دگهل دهستورو قانونيت سروشتي ژبو به رژه وهندى يا مرؤفى ووهكى رهنكه پاراستنا نفشى خوه نه ز هه ز دختورى يى دكه م. وهكى دى ژيانا من يا دروست، وهختى من يى هه رى خوځش نه وه، ده ما نه ز ب قه له مى جيهانه كا دى دنافرينم وقه ده را وى خه لكى لى دژيت دكه شته دهستى من و نه ز دبه ئافرنده و دادور و ئاكامدارى وى دنيايى، راسته ئاشوپى يه، لى باشتري دياري يا هوښى مرؤفى يه.

رامان: ته چ پرؤزه لهر دهست؟
د.فاضل: من هنده ك نفيسارين كهفن هه نه، هه كه وهخت هات من دقيت نوورژهنكه م.

چهند گوتارين زمانى من كوم كرينه وئاماده نه بو چاپى. ههروهسا زمانى سى يى ژى ئاماده يه.

من ل وهختى خوه دوشانوئامه وچيشانوكتين ئيسوپ وهرگيپاينه سهر زمانى كوردى وهكه ر دليقه پيدا بو دى به لاف كه م.

وكوما دووى يا كورته چيرؤكان ژى يا بهرهف ته مام بوونى دچت ههروهسا من وهوزانقان كا ك محسن قوچانى پرؤژى پرتووكه كى لسهر رؤشبيرى يا كوردى هه يه، هيقى نه وه ب دوماهى بينين.

د. فاضل عمر

- ل سالا ۱۹۶۲ لكوندى (گرهش) لدهه را سليقانى لقهزا زاخوژدايك بويه.

- سالا ۱۹۸۶ كوليجا پزىشكى ل زانكو مويسل بديماهى ئينايه.

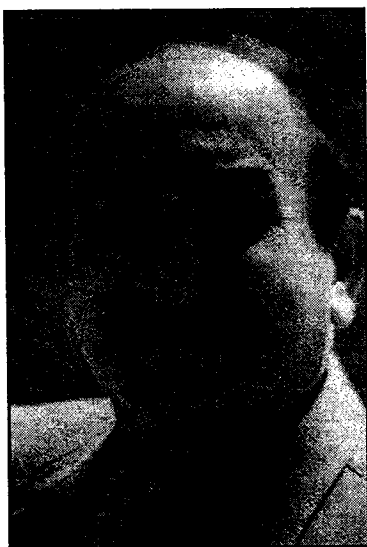
- سالا ۱۹۸۳ دهست ب به لافكرنا به ره مئى نه ده بى كړيه.

- نه ندامى دهسته كا گوڅارا (دهنگى مه) بو لدهوكتى ۱۹۸۵ - ۱۹۸۹ و نه ندامى دهسته كا گوڅارا (نوخازى) بو سالا ۱۹۹۲ - ۱۹۹۳ و نها ژى نه ندامى دهسته كا گوڅارا (پدېف) ه يانتيكه تيا نفيسه ريت كورد لدهوكتى... ههروهسا وهزيفا وى ژى دختوره ل خهسته خانا دهوكتى.

لهسهر راسپاردهى رامان وهسفى حهسهن ئامادهى كردوه



هونه رمه مند نه حمده سالار:



هونه رمه مند دهست به چاوییه وه ناگری، هونه ری بالاش ناتوانی له سیاست دوور بکه ویته وه

هونه رمه مند نه حمده سالار نهو ناوه دهره وشاوه یه شانووی کوردییه که له سهره تای سالانی حهفتاوه به یه پسانه وه له خزمهت کردنی شانووی کوردی که مته رخه می نه کردووه، له پال نه وه شدا به دره دوام وهک ماموستایهک له تاموژگه ی هونه ره جوانه کانی سلیمانی خه ریکی پیگه یان دنی قوتابیانی هونه ری شانو بووه. سهره پای نه وه ش خاوه نی چندان کتیب و سپاره ی جوړاوجوړه له بهاری شانو، له گه ل نهو میژووه دوورودرته که خوی له چاره که سده دهک نووسین و دهره یتان و نواندن و ماموستایه تی ددها، که چی نیسته نه حمده سالار له ناوه ندی هونه ری ونه و وهک جاران ناماده بوونی نییه. (رامان) به پیویستی زانی دیما نه دهک له گه ل نهو راهه ری بهاری شانو به کات..

نه حمده سالار: به خیر هاتن، سهر چاوان، گه وره تان کردین
رامان: باب به کویله شیعرکی جه نابت دهست پیبکه یین ..
نه حمده سالار:

خه یالم هینده بالا بوو
له دهست وپیتم نه تالابوو
سهرنجی سهرده می پیشوو
هه موو دهه تال و والا بوو

له گه ل نه ستیره من نه دوام
هده تا زنجیری ته م نه شقه
به لئ من و له بهر چاووم
که گولزاری ته ماکانم

رامان: زور باسی نه وه ده کرت که - نه حمده سالار - بیده نگ و بی پرژه یه و
خووی داوه ته سیاست، سیاست به ته واری به ریادی کردووه، نه مه له ناوه ندی
هونه ری هه موو کوردستاندا باس ده کری، دیاره نه م باس کردنه له بهر دهوری دیارو

نیجایی خۆته له شانۆی کوردیدا، بهرپرچدانوهی بهرتزتان بۆ ئەم قسەیه چییه ؟
 ئەحمەد سالار : ئەوه خۆی گرنگی پێدان و بە تەنگەوه هااتە ، بەلام من ئەوهنده
 دەلیم و هەرچەند دوو وتارم پێشکەش کردووه له سەر په‌یه‌وستی و پێوه‌ندی
 ته‌واوه‌تی جەوه‌ه‌ری له‌ نێوانی «هونه‌ر و سیاسەت» و «هونه‌ر و فەلسەفە» خۆی
 سیاسەت هونه‌ره و هونه‌ریش سیاسەته، ئەگەر هونه‌ریک بیروب‌اوه‌ر و فەلسەفە‌ی له
 گە‌لدا نه‌بێ و زەمینه‌ی سەرەکی نه‌بێ ، هەرگیز ئەوه‌ونه‌ره بالا نه‌بێ ، واتە زەمینه
 فیکری و ئایدیۆلۆجیه‌که و ئەو زەمینه فەلسەفیه‌ شتێکی پێوسته‌وه ده‌بێ هەر
 هونه‌رمه‌ندی خۆی له‌سەر ئەم زەمینه نه‌بینه‌سته‌وه به‌رو بوومی نابێ ، وه‌ک ئەو
 دره‌خته‌ی گەر ره‌گی نه‌بێ له‌ کوێ چا‌رووانی به‌رو بوومی لێ ده‌کری‌ت ، من وابزانم
 واقیعێک له‌م سالانه‌ی دا‌وایدا ها‌ته پێشه‌وه پتر به‌ برونی سه‌پاندنی ئەو شه‌ره
 ناوخۆیه‌ قه‌ ئاشووبه‌وه بوو که دژ به‌ هه‌موو هه‌لو‌تسه‌تیک و مه‌نته‌قیکی ژبا‌ری
 جوانی ژبا‌نه ، وه‌ک هونه‌روزانسه‌ت و ئەده‌ب و وه‌رزش و هه‌موو ئەو شتانه‌ی که بۆن
 و به‌رامه‌ی هونه‌رو جوانی و ژبا‌نیان لێ دێ ، ئەوانه‌ی که هه‌ول و بوون و گو‌رو و‌زه
 بده‌ن بۆ به‌ره‌و پێشه‌وه‌ چوونی ژبا‌ن و گو‌زهران ، هه‌موو ئەوانه به‌هۆی ئەو با‌ره‌وه
 که‌وته‌ خامۆشی و که‌نا‌رگیریه‌وه ، به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا من وه‌ نه‌بێ دا‌بر بووم ،

مہتمم زامدار - محمد سالار - نازاد عبدالواحد

تیبۆردانان نه خشه م بۆ كيشابوو.. كه ههنگاو بوو به رهو شانۆيه كى كوردى يا كوردستانى يا كورده وارى پوخته كى له م به رههمدا رهنگى داوه ته وهو له م ماوه يه دا نمايش ده كرت، جگه له وه له ته له فزيۆن و باب ته كانى ترو بۆ راديو و تيكرا له م بوارانهى كه مه به ستيان بلاو كردنه وهو پهخش كردنى هونه ر بى من به رههم تيا بلاو كردو نه ته وه، ئىسته ته وهى له به رده ستمايه دوا به رههمى نووسينه برتبه له شانۆى نه زمونگه رى و كۆمه لى و تاره سه باره ت به شانۆ، پتر ههنگاو نوپيه كان له شانۆى جيهانيه دا، به ستنه وهى خۆمان به رهوتى شانۆى جيهانيه وه، له به ر ته وه من سوپاسى نه كه سهانه ده كه م كهوا به تهنگ هونه ره وه دى، هاتوون له گه ل مندا واقيعى كى گه وه هيه ناتوانم ته ريك بم له و واقيعه دا، نه و واقيعه هه موومانى له ئاميز گرتووه، منيش نه زمونيكه م هيه له و واقيعه گه وه دا، له به ر ته وه گه ريتوو له به راورد بيلبوگرافى ي نه و

به رههمه شانۆيه نهى كه كورد پيشكه شى كردوو يه كى ك له و به رههمانه بۆ نمونه «**فايه ق عومهر توفيق**» له شارى سلتمانى تاوه كو سالى هه شتاكان و ايزانم گه ر زنده رۆييم نه كردى رهنگه ٧٠٪ ي نه و به رههمانه راسته وخۆو ناراسته وخۆ پيوه ندى به مننه وه بوو بى چونكه «٤٢» به رههمى ده رهينمى تيدايه، جگه له وه وهك نووسين چ وهك نه كـتـهـر..



ئهمهد سالار قوتايى نهكاديى ههزهره جوانه كان - ١٩٩٩

ده رهينهر.. نه خشه كيش، چ ديكو و لايه نه كانى ترو سه ره رشتى هونه رى، زۆريه ي نه و به رههمانه م كردوو، به لام گه ر پيتوو به راوردى بكه ي به م سالانهى دوايى هه ر ده بينن مه ودايه كى زۆر فراوان هيه له نيوانياندا، نه وهش له وانه يه فراوانى نه و نيوانه يان بى، له گه ل نه وهشدا دابر نه بووم و به رههم پتره له هه مو نه وانه ي له شانۆى كورديدا كار ده كن..

رامان : وهلامى - بۆ پيدهنگى - ته قريبه ن وهلامت دايه وه، ماناي كه شوه واهى هي نه وه نه بووه كه هونه رى تيا نه شوفا بكرى و كارى هونه رى تيا پيشكهش بكرت، به لام باسى كۆمه لى ك كاروبه رههمى تريت كرد، ئايا له و كارو به رههمانه ي پيشووت و نه وانه ي ئىسته ش خه ربكيانى، هه ولت داوه شتوازي تاييه تى خۆت هه بيت، يان شتوازي چاره سه رى خۆت له م بواره دا هيه ؟

ئهمهد سالار: له سه ره تاوه من به تاييه تى له سالانى هفتاوه ده موست شتوازيكى كۆميدى تاييه ت نه نجام بدهم، نه وه وه لى له دامه زراندى تيبى پيشه روى شانۆى كورديدا بوو تا بتوانم شتوازيكى تاييه تى له هونه رى كۆميدى دروست بكه م، نه وه بوو نه وهنگاو له چه ندين نه كته ر كه به و بواره ناسران رهنگى دايه وه، به لام دواى نه وهش سه رده ميكي دى هاته پيشه وه له ئاكامى

هونه ر خوږ سیاسه ته، نه گهر هونه ر سیاسه تی له گه لدا نه بی نه هونه ره بالا نابی

مامه له یه کی زور له گه ل دهغه بیتگانه کاند، پتر دهغه کلاسیکویه کان له بهرهمه جیهانییه کان له وانه دهیان بهرهمه پیشکesh کرد له هې بیتگانه و عیراقی و عهره بی، له ساله کانی هه شتاره گه یستمه نه و راستییه که پتویسته نیمه ش رهنګ و رواله تی خو مان هه بیت، چونکه ساله کان بهر و نه و ده چوون رهنګ و رواله تی خو مان بزر بیت، بویه رهنګ و رواله تیکي نو ی له کومه لی شانوه بو نمونه:

له «نالی و خه ونیکي نه ر خه وانی» دهست پی دهکات، «کاتی هه لزو بهر زده فری»، پاشان له «کیشمی چوون و نه چوون یان گرمان نالی دیته وه» یا «جه زیری واندی نه فین داده دات» هه زوه ها له «شه هین له سهخته ندا هیلانه دهکات» و «نه وده می

نه فین مه زتر دهی» و دوا بهرهم که بریتییه له «له ژتر تارای سورمه چندا» هه موو نه مانه هه ولدانه بو شانویه کی کورده واری و هه لینجانه له که له پوری کوردییه وه - به واتا فراوانه که ی - نیسته بهر و نه و ده چم ته نانهت زمانی کوردی تاییه تمندی تیا ده بینم، هه روهک چوون (کورنی و راسین) له شاکاره شانویه کانیاندا شانازیان به زمانی فهره نسی ده کرد، منیش بروام هه یه که زمانی کوردی گه لی بالا یه و زمانی کی راستگویه بو ده برین و تیگه یشت و گه یاندن، به تاییه ت له ده برینی ناخی مروث، کومه لی دهنگمان هه یه، نه و دهنگه تاییه تیانه که پتویه ندی به بوونی نه ته وه ی کورده واری ژیان و گوزهرانی کورده وه هه یه رهنګدانه وه ی زوبان و هه مووشته کانی تریش پتویه ندی به بارو گوزهرانه که وه هه یه، به تاییه تی نیمه کومه لگه یه کی کشتوکالی و هه زه وه زکاری بووین، هه مووشته به کومه لکاری بووه، پتویسته نیمه له مانه هه له ینجین له - بووکه به بارانی - وه له - کوسه به به - و نه وانی تر که هه مانه. له و کومه لگه کشتوکالییه کوردییه هه روه زبیه زورشت هه ن که زمانه که ی ده و له مه ند کردوه، پتر وای له زمان کردوه که بوئی خاک و ژیانی لی بی، جگه له وه ی زمانی کی شیرینی موسیقاً نامیژه ..

رامان: که واته بو دامه زانندی شانوی کوردی و دهستنیشان کردنی شانوی کوردی به رای نیوه له ده قوه دهست پی بکه یین یا له ده رهینان یا له هه ردو وکیان؟

نه حمده سالار: سه ر هتا ده بی دهق بی؟

رامان: مانای وایه ده بی رووئیا موته کامیل بی..

نه حمده سالار: نه و شتانه پیکه وه به ستر اوون، نیمه له نه زمونه کانی جیهانیده بو نمونه گه ریبتو و سه بری بهرهمه کانی - پیته ر فایس - بکه یین یا مایر هو لده بینن - نه وانه شیوازیکي نو تیان وهک - برتو لده بریخت - هینا و ته ناروه زور به یان دوو شتیان پیکه وه به ستوته وه، دهق چاو گیکه بینا سازییه که ی له سه ر ده کریت، له هه مان کاتدا شیوازیشه، چونکه پتویه ندی توندو تولی جه ده لی له

شەرى ناوڤۆ دژ به هه‌موو مه‌نتقیکی ژیاړی و جوانی بوو

نیوانیاندا هه‌یه، و ئه‌و که‌ره‌سته‌یه‌ی به‌کاری ده‌هێنێ، خۆی له‌و شێوازده‌دا ده‌بینیته‌وه که تێیدا کارده‌کات، واته‌ بۆ ئه‌و نووسه‌رانه که ئه‌و شێوازه‌یان به‌کاره‌یناوه ده‌قه‌که‌ هاوشان بووه له‌گه‌ڵی، ئیمه ئیسته له‌م قۆناغه‌که‌دا که پتر له‌ (۷۰) ساڵه هه‌ول‌دان هه‌یه

بۆ شانۆی کوردی و له‌ پاش به‌یانی (۱۱) ی نازاره‌وه « سالی ۱۹۷۰ » کورد هه‌نگاوی گه‌وره‌ی ناوه، تا له‌سه‌ر بو‌ار و ئه‌رشیفه‌کانی پێشه‌مه‌ندی و تایبه‌تمه‌ندی، شانۆی ئیمه سه‌ری هه‌ل‌دا، پاشان له‌ هه‌شتاکان هه‌ول درا ئه‌زمونه نوێیه‌کان بێته‌ ناو شانۆی کوردیه‌وه له‌رتیی ئه‌و گه‌نجه‌ خوێن گه‌رمانه‌ی که ده‌یانویست بره‌و به‌ شانۆی کوردی بده‌ن..

رامان: نه‌ی بۆ شانۆی وتنه‌ چی ده‌لێن، وه‌ک ئه‌زمونی -سه‌لاح قه‌سه‌ب- که (ده‌سه‌لاتی ده‌ق) به‌ته‌واوی نامینی و (ده‌سه‌لاتی نه‌کته‌ر) جیتی ده‌گرێته‌وه..

ئه‌حمه‌د سالار: به‌لام زه‌مه‌ینه‌یه‌کی دیار هه‌یه لای ئه‌و که بریتیه‌یه له‌و سیناریۆیه‌ی که (ده‌قه) که پێش ئه‌وه‌ی (وتنه‌) بی، بۆیه ئه‌و ده‌قه له‌ تیکستی شانۆیی جیا‌ناکریته‌وه، سه‌لاح قه‌سه‌ب سکێچه‌کانی ده‌قه، که هاتوه‌وه بۆ نمونه: که -ماکبێش- ی کردوه که یه‌کێکه له‌ به‌ره‌مه‌کانی شکسپیرو بنچینه‌وبنه‌مای خۆی هه‌یه، جگه له‌وه ده‌ق بیرو بۆ چوونه و هه‌موو ده‌قی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی هه‌یه بێ فه‌لسه‌فه (ده‌ق) بوونی نییه..! ده‌ره‌ینانیش -به‌رله‌ به‌ره‌سته‌کردن- بێنینه‌وه‌یه..

رامان: باشه‌ی ئه‌ی ئه‌و ئه‌زمونه‌ی قه‌سه‌ب بۆ ئه‌مرۆی شانۆی کوردی ده‌ست ده‌دا؟

ئه‌حمه‌د سالار: ئه‌وه ئه‌زمونیکی نوێیه، بوونی خراپ نییه، به‌لام مه‌رج نییه ئه‌وه به‌سه‌ر شانۆی کوردیدا ته‌عمیم بکری، ئه‌وه یه‌کێکه له‌ هه‌وله‌کان، وابه‌رنامه ئه‌وه‌ی سه‌لاح قه‌سه‌ب زۆر نه‌ژیا، ئه‌زمونه‌کانی زۆریه‌یان ئه‌وه‌ی -بیتته‌ر فایس- زیندوو و به‌ خۆرای نییه ده‌ره‌ینه‌ره گه‌وره‌کانیش دوا‌یی ئه‌وانه ده‌که‌ون چ -مایه‌ه‌ول‌د- یا ئه‌وانه‌ی -سهر‌تخت- ئیسته‌ش ده‌نگێکی هه‌ره گه‌وره‌یه له‌سه‌ده‌ی بێسته‌مدا..

بۆیه هه‌ندێ جار هونه‌رمه‌ندی ئه‌زمون‌کار له‌مه‌ش‌ق‌دا به‌رده‌وامه، له‌ هه‌موو مه‌ش‌قی‌ک و شتێ‌که‌دا بێنینه‌وه‌یه‌کی تێدا‌یه، ئه‌و وێلی ئه‌و بێنینه‌وانه‌یه تا بتوانی شێوازیکی نوێ بێنیته‌کایه...

یه‌ک راستی هه‌یه ده‌بی بیلێن، ئه‌زمون‌گه‌ری رێباز نییه، ئه‌زمون‌گه‌ریتی هه‌ولی بێنینه‌وه‌یه، ته‌وه‌میش نییه، به‌لام خولیا‌یه‌کی زیندوو‌ی پیرۆزه له‌ هه‌ستی هونه‌رمه‌ندا بۆ داهێنان، که شوێن پێ هه‌ل‌گه‌ری و شێوازه‌ لا‌سی‌کاره‌کان به‌ جێ ده‌هێلێ و ده‌یه‌وی خۆی خۆی و که‌سایه‌تی خۆی له‌و داهێنانه‌دا بێنیته‌وه و ئه‌وه‌ش کاری هونه‌رمه‌ندی به‌توانایه..



ئەحمەد سالار و خوشەكەمە لە گەل باوكیدا

رامان: ئەگەر کاری دامەزراندنی شانۆی کوردی بریتی بێ لە دەق و دەرھێنان، یان دەرھێنەرکە خۆشی دەق بنوسی، ئەی ئەگەر دەرھێنەر روئیی هەبێ و نەتوانێ دەق بنوسی...؟

ئەحمەد سالار: زۆریە ئەو ئەزمونانە لە جیھاندا هەن بەتایبەت با بلتین لە شانۆی کۆنیشدا و لە شانۆی یۆنانیەکاندا، یۆرپیدس و ئەسخیلۆس و سۆفۆکلیس و ئەرستۆفانیس و ئەمانە کە باشناخ ترین نووسەرەکانی سەردەمە کە یان بوون و ئەوانە کارەکانیشیان دەرھێناوە و رۆڵی سەردەکیشیان بینیوە، پاشان لە سەردەمی (ئەلیزابیث) دا شەکسپیر و مارلۆ و پاشان لە سەردەمەکانی تریشدا لای مۆلییر و کەسانی تر هەمان شێوە دەبینینەو، بەلام پاشان

ئەو شێوازە رۆی، بەودی کە پەسپۆرتی و تایبەتەندی لە بوارەکانی ھونەردا هەبێ، لە گەل ئەو شەخسەکانی کەس لەبەر ئەوێ شارەزای ھەردوو لاکەن سەرکەوتوترن، ئەگەر نووسەرێکی شانۆیی شارەزای لە تەکنیکاری نووسینی شانۆیی بیت ئەو بەلادەستەر، چونکە دەق کە دەنووسێ، شانۆیی پۆختێندەو نییە، دەقی شانۆیی پۆ پیشان دانە، ئەو کاتەش تەواو دەبێ کە بەرامبەر بینەر پێشکەش دەکری و بینەر بوونی تێیدا ھەیە، واتە جیاوازی لە ھەموو بابەتێکی تر و، بۆیە لەسەر ووی دەقەو، دەقیکی تر ھەیە کە دەقی دەرھێنانە، ئەو دەقە نووسەرەکی خۆی ھەیە، ھەندێ جار لە نەبوونی نووسەرە کە دەرھێنەرکە تەواو کەرەوێت، بەلام پێویستیشە دەرھێنەر لە سپاردە کەیدا دەستیەک بێ...

رامان: تۆ لەو باوەڕدای کە دەستە شەمال عومەر و ئەوانە تر شتیکیان ھێنا بێتە کایەو، وەک جەنابت فەرمووت -سەریشی نەگرت-، ئەی شانۆی -بێھوودەیی- بۆ شانۆی کوردی دەس دەدات؟!

ئەحمەد سالار: مەرج نییە کت و مت وەر بگرن، بەلام ھەندێ لایەنی ھەیە سوودی لێوەردەگیرێ، من -توندوتیژی- و -تۆمارگەیی- و بەیت ئامیزی بریختی و ھەموو شێوازەکانی تریش سوودم لێوەرگرتوون، بەلام مەرج نییە وەک خۆی بێنم بیکەمە کوردی، چونکە جیاوازیکی زۆر لە نێوانماندا ھەیە، ئەو ھەولانە کەنجە خۆین گەرمەکانی وەک -شەمال عومەر- و دانا رەئوف- و... مەرج نییە تەنیا لاساییکردنەوێ وێنەیی بووبن، بەلکۆ ئەوانە ھەندێ تایبەتەندی خۆیان تیا بوو، شتەکانیان رەنگ و رۆڵەتی کوردی تیا بوو، بە تایبەتی ھەلێنجان لە کەلەپووری کوردی و بەیت و ئەفسانە کوردییەکان کە لەبەر ھەمەکانی خەج و سیامەندو کارەکانی تر دا دەبینرێنەو، زۆر ئاساییشە کە مەرۆف بوو بە مامۆستا رەنگە قوتابیەکی ماوێەک لەسەر رەوتی مامۆستاکی بەردەرەوام بیت و دوایی خۆی لێ

دەرياز بکات، ئەو جىبابوونەو دەيه کەسايەتتى تاييەتتى بۆ خۆى دروست دەکات
رامان: ئەى جەنابت بىروات بە مەملەتتى قوتابخانە شانۆيىيەکان هەيه؟
ئەحمەد سالار: بەلەى..

رامان: لەبەرچى؟

ئەحمەد سالار: ئەگەر راى تىبۆردۆزەکان وەرگرين لە پشت ئەو رەخنانەو دە
 کەسانىتک هەن، نابى نكۆلى لە دەورى تاکە کەسى بکرىت کە لە بوونى مەملەتتى
 دەوردەبينى و مەملەتتىش ئەگەر نەبووايه مەنگى و راوستان دەبوو، هونەرى
 کوردیش لە هەشتاکانەو شتتیک کە برەوى پيدا لە نيتوان کۆمەلەى خەلکيدا چ لە
 خوتن گەرمەکان يا لە کەسانىتکى تریش کە رەگيان رەنگە پتر داکووتايى و ئەو
 ديار دەيه بوو هاندەر بۆ ئەوانە و ئەوانى تریش تا بتوان گوربەدەنە خوڤان..

**رامان: هونەرمەند ئەندامىتکە لە کۆمەلەکەى، نایا بە چاوى کۆمەلەکە سەيرى
 ژيان دەکا يان بە چاوى خودى خۆى وەک هونەرمەندىتک..؟**

ئەحمەد سالار: هونەرمەند لەو جۆرە نيبە کە چووە شارى کوپرانەو دەست بە هەر
 دووچاوبىيەو بگرى، ئەو بينينەى کە دەبينى هەستدارترە لە کەسانى تر و
 رۆلتيكى پيشرەوايه تى هەيه و وەک کەسانى تر نيبە، (گۆزان)ى مەزن کە هات و
 ئەزمونەکانى خۆى دەرخت، زۆر کەس لە مەزنىتيە کەى نە دەگەيشتن، چونکە لە
 ناستيدا نەبوون گالتهيان پى دەکرد، بەلام ئەو هەر بە پيشەنگى مایەو..

رامان: ئەو مەيدانى شيعرە، ئەى لە مەيدانى شانۆدا جەنابت هيچت کردوو؟

ئەحمەد سالار: شتم کردوو، بەلام ئەو دەى لە ناخمايه هەمووى نەمووتوو..
 گۆزانييە کەمى چراو..

رامان: کامە بەرھەمى خۆت زياتر بەلاو

بەسندتر و جوانترە؟

ئەحمەد سالار: دوا بەرھەم ... بەلام «نالى و
 خەونىتکى ئەرخەوانى» بە کەمترین ماو
 نووسيوومەو زۆر شيرينە لام، ئەو کارە سەدان
 لاپەرەى لە سەر نووسراو و سەدان سەعاتيش
 چەند و چوونى لەسەر کراو، بەلام هەر دوا
 بەرھەم لا شيرينترە کە سەراوە کەى «لە ژيەر تاراي
 سورمە چندا.. دايە»

**رامان: باسى ئەوەت کرد کە نووسەرى شانۆ
 دەبێ کەلەتەکنیک و کون و کەلەبەرەکانى شانۆ
 شارەزابيت، نایا نووسەرى وامان لەم بوارە دا
 هەيه؟**

ئەحمەد سالار: ئەوانەى کە دەقيان نووسيوو
 جیگەى ريزن، چونکە لەسەردەمىتکدا نووسيووانە
 هەم بەتوانا بوون، هەم ئازاش بوون، رەنگە



ئەحمەد سالار لە ۱۳ سالىدا

هه ندىتيكيان ته گهر بهو پيتوهه ناستى ته مړو هه ليسه ننگيتين باش نه كه ويته وه، به لام ته وانه گرنكى خويان هه يه وه له بايه خي ميژوويان كه م نايته وه، هه ندى دهقى تر هه يه لاي (گوران) و كه سانى تر، به لام كاره كان هه مسوى به هه ننگاويك نه رويون، نيمه شته كانان بو گرتيه كي دهروونى تاييه ت گه راوه ته وه، له به رده ماندا ريتگر بووه... كياني سياسى كار يگه رى گه ووه هه يه له سهر ته ديب و هونه رمه نده گه وركايش كه داهيتايشيان كرده وه ويستويانه گرتيه كي دهروونى زور كه له ته ستوياندا بووه بيكه نه وه، ته دهب و هونه ر جيتگر وه بووه بو كومه لى شتى تر كه له نه بوونى كيانه سياسيه كه ده كه ويته وه، تهو گرتيه، گرتي نامزبونى هونه رى كورده، له نيتو نووسه رانى كوردا دهيان ناو هه يه وهك (حه مه كه ريم هه ورامى) و (عه بدوليه زاق بيمار) و (سمكو ناكم) و (ته لعت سامان) (فوتاد مه جيد ميسرى) و (عومه رى عه لى ته مين) و (دلشاد مه ريوانى) شه هيدو زور نووسه رى تر كه رهنكه نسته ناوه كانيانم له ياد

بو دامه ز راندنى شانوى كوردى دهبى له دهقه وه دهست پييكه بين

نه بى...

رامان: تهى به راي جه نابت چ پتوه نديك له نيتوان بابته و گرتى چن (حبكه) دا هه يه؟

ته حمده سالار: يه كييك لهو بايه خانه كه بابته كه يه، تهو بپروكهو چپروكه يه كه ده بگرتيه خوئى و مه به ستى كي فله سفى خوئيشى له ناخدا هه يه، تهو گرتى چنه يه كييكه له كه ره سه دراميه كان و ده شبته هوئى چتر راكيشانى بينهر، په يوه ستيشه به ملمانئى و هيتلى فرمانه كه و به رزبونه وهو نزم بوونه وهى رووداوه كه وه، دوايى به ره و ئاكامييك ده روات، ته رستو له هونه رى شيعردا به فرمانى ته واوه تى ناوى ده بات، دهست پى كردن و ناوه راست و كو تايى هه يه، هه رسى قوناغه كه ي تيا ده بينيته وه، كه په يوه ستى بابته كه يه تهو سى قوناغه، يه كييكه له ته كنريك كار بيه كانى دارشتن، لاوازى تهو ده بپته لاوازى شانويه كه، نيمه له زمانى شانويى پتي ده لئين... (رووخا) واته تهو پرده ي كه له نيتواندا هه يه و له سه راته وه به هه موو هوه كه وه له بينراوى سه رته تاييه وه كه (ديمه نى ده سپيكر دنه) تا و له بينهر بكه ي كيشه يه كي بخه يته به رده م و له ويدا هيتلى ملمانتيه كه ده رده كه ويت، واى لى ده كه ي رايكي شتى بو به رده وام بوون، تهو چيتره ش ورده ورده ده بده يتى، وهك چون كييكى شيريت هه يه بيده ي به مندالتى به يه كه جار بيده يتى چيتره كه ي لى كه م ده بپته وه و دواى ناكه وى...

رامان: كه واته وهك ستان سلافسكى بير ده كه يته وه...

ته حمده سالار: تهوئيش له مه دا تهو په رى ته رستوييه و تهو په رى په يوه ست بوونه

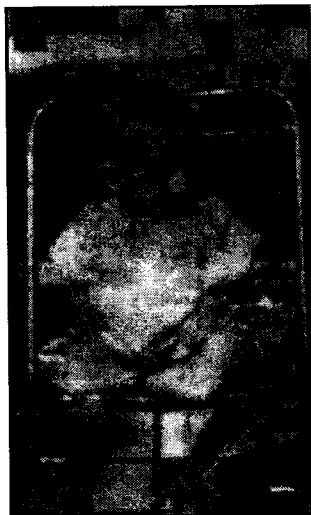
به شتوازه و -بريخت-يش، نهو دی که زور گرنگی پيداوه، چيژيه تي، که به هه موو هوپهک به کاری هيناوه و نهو چيژه چيژي راکيشاني بينه، چونکه هه موو هوکاره کانی دهه ينان که به کار ديت، خولقاندنی که شی دهروونی گشتی هه مووی بو نهويه واه له بينه بکهی دواي بکهوي -حبکه- گرچنکه ش فتيولتيکه، توييکه له ياريگاهه که چاوي سهير کردن به دواوهی دهبيت..

رامان: مانای له گهل نه م رايه ی ستان سلافسکی-دای که دهلتي هه رکاتي له هوئي شانودا په رده هه لدر ايه وه نه وساته واه له بينه ده که ين توند ده يگري و وای لي ده که ين خوئی له بير به چيته وه، نيتمه بو ناو جيهان و که شوه وای خو مانی راده کيشين؟

نه محمد سالار: من لي ره دا له گهل نه وجيا ده ميه وه، من ناليم خوئی بير به چيته وه من لي ره دا له گهل -بريخت- م، چونکه نامه وي بينه خوئی بير چيته وه، شانو شانوي گوزانکارييه نهک ليکدانه وه، نهک نهو شانوييهی که ماوهی چهند سهعاتي له که شيکی دهروونی تايه تيدا، نهو مروقه له هه موو شتي داپر بکه م، به لکو ده ميه وي له ويته ژيانه نالوزه کهی خوئی جاريکی تر به بير به يتمه وه که چون گوزانکاري تيدا ده کاته وه، له بهر نهو پتيويسته زوو زوو وريا بکريته وه، من له شانوييه که دا نهو هوپه نامو بو نانهی که نهو به کاری هيناوه من که ره سته ی ترم يانزيکترم به کار هيناوه، چونکه مبه ستمه نهو روودات، لي ره دووباره نهو ده ليتمه وه رووداوه که، باب ته که که په يوه سته به و حبکه به وه وهک فتيولتيکه له ياريگه يه کدا، خه لک دواي فتيولته که ده که وي و دواي فلانه ياريکه ر ناکه وي، فتيول له کوي بوو بينه سهيري نهوي دهکا، نهو حبکه که يه، نهگه ر چوه نه وديو ياريگه که وه سهير ناکريت، که توپه که چوه ناوه وه که وته يارييه وه نه وسا به دوايه وه ده بن، نهو داپروونه که بيی (رووخانی) شانويه که يه له بهر نهو ده بيت نهو هونه رمه نده به وريايي ناگاداري نهو لايه نه گرنگه بيی..

رامان: هه ن ده ليتن شانوي -پيکيت- رهنگي ناو ميدي کوشنده ناداته وه، به لکو مروق بانگ دهکات تا به وردی له م جيهانه جه نجاله بگات و ترس و نه و هاهمه کانی خوئی که ده بيته هوئی ناو ميدي به و نيتيه وه، به تايه تي کاتي که بوي روون ده بيته وه نهو جيهانه هيچ مانايه کی تيدا نييه، تو چوني بو ده چي؟!

نه محمد سالار: سه ره هلدانی نهو جو ره نه ده بهی که -پيکيت و سارته رو کامو و تاراده يهک- کافکا- شی له خو گرت، نهو له سه ره تا وه له رو چوونی نهو بايه خانه ی که جهنگ هينای به سه ر چه مکه پيروزه مروقا يه تيه کاند،



نعمت الله سالار به ساواي

ئەزمۇنە

نۆپەھەكان لە

رێی

لاوەكانەو

هاتنە ناو

شانۆی

كوردیەو

وێك رەنگدانەو هەیه كێ ئەو رۆچوون و وێرانكارییە، ئەو
فەلسەفە و شێواز و قوتابخانە هونەرییە سەری هەڵداوە،
لەو هەدا پێكەنینێكی تێدا یە جیاوازی لە هەموو
پێكەنینەكانی كە زانایەكی وێك (برگسۆن) لە فەلسەفە
پێكەنین دەست نیشانێ دەكات، یەكێ ئەو پێكەنینانە
كە مەبەستمانە باسی بكەین، ئەو هەیه كە بۆ نمونە «لە
چاوەروانی گۆدۆ» دا، گۆدۆش نا یە بەلام چاوەروان،
كلۆلی و كۆترەو هەری تێدا دەبینی، یا لە (كۆرسیەكان)
لای یۆجین یۆنسكۆ لە (پروفسۆر) دا ئەمە خۆی لە خۆیدا
لە ناخ و قولایی ئەم كۆمیدیا یەدا چاوكێكی تراژیدیایی
هەیه، ئەو قوتابخانە یە رەنگدانەو هەیه ئەو واقعە یە ..

ئەو دەمە تەقێتە ئەو شانۆییانە دا هەیه خەلكێ وا دەزانن
بە ساكارانە داڕێژراو، بەلام دا یە لۆگ، لە شانۆی
ناماقوولدا لە هەموو لایەنێكی تر گەرنگ تر، چونكە لە نێوانی ئەو و شانەدا
هەندێ جار هەست بە نەبوونی مەنتیق لە پەيوەست بوونیا دەكە، ئەو بەریكی
كۆمیدی هەیه و هۆش دەجووڵێت و ئەو هۆشە بەراوردی ئەو مەروەقە یە پێشتر
پاشتر دروست دەكا، بۆ نمونە : لە چاخەكانی ناو هەست بەستەلەكێكی بیرو
بۆچوون لە هەموو شێوازەكانی ئەدەب و هونەرو لایەنە فەلسەفییەكاندا هاتە
پێشەو بە درێژایی چەند سەدە یەك و پاش رووخانی ئیمپیراتۆریەتی رۆمانی تا
دەگاتە رینیسانس، ئەو سەدە مە بەستەلەكێ دروست بوو، لە سێ كوچكە یە كدا
هەمووی بەرێو دەچوو كە بریتی بوو لە شێوازی ئۆرۆستۆكراتیزم و اتە موخافیزی و
موخافیزی دەیهوێ ئەوانە پەيوەست بكات، ئەو راگیرییە لەو هەدا دروست بوو، بەلام
گۆرانكاریی هات و شێوازەكە ی گۆری و سەر هەڵدانێكی تر دروست بوو هەیه لە
مایە، ئەو بەستەلەكەو سەر هەڵدان دروست بوو، ویستی بەسەر شارستانیەتی
یۆنان و گریك و رۆماندا بەراوردیی دروست بكاتەو كە هونەری بالا هەبوو، ئەگەر
ئەو بەستەلەكە نەبووایە ئەو بەراوردە نەدەهاتە دی، - مایكل ئەنگیلۆ و داقتشی
و رافائیل و دەیان بلیمەتی تری وێك مایا قیلی و دەیان ناوی تر كە لە بواریەكانی
تری شیعرو شانۆدا هاتنە كایەو، ئەلیزابیتیش بە کریستۆفەر مارلو و بن جۆنس
و تۆماركیدو ولیم شكسپیر و ئەمانەو دەستی پێكرد، كەواتە : لەدایك بوونی
ئەو بەستەلەكە یە، ئەوان لەوپەری شارستانیەتەو كە ئەوروپای رۆژناو بالاترین
شوێنەواری رینیسانس و هەموو شۆرشە پێشەسازییەكان بوو بۆ وای لیتهات
وێرانکاری وا رویدا؟ ئەمە خۆی لە خۆیدا باشترین مەحكوم کردنی زەبرو زەنگ
و شەرو شەردنگیزییە ئەو سەدە مەدا، هەندێ بۆچوون دەلێن لەگەڵ رۆچوونەكەدا
رۆچوون، بەلام گوزاریشتە ئەو حالەتە دل رەقە ی بەسەر مەروەقیە تێدا هاتوو ..

**رامان : كەواتە ئەو ژيانە جەنجالە لای توچ مانایەكی هەیه ؟ وێك لای
عەبەسیەكان وایە ؟**

هونه رمه ندى ئه زموونكار له مه شقدا به رده وامه، بۆيه ويلى بينينه وهيه كه شيوازي نوڤى تيدا بى

ئهحمده سالار : ئيمه گهر بۆ

مه نتيقه ناماقوولييه كه

بگه رپينه وه و بچينه قوولايي

زياتري وجوديه ته وه، يا بۆ

تيوره كاني كه له بواره كاني

ئايدىاليزمى فەلسەفه و

دهرووناسى و بواره كاني تردا

دانرا بگه رپينه وه بۆ كيكرگاردو

پاشان بۆ فرۆيد ئهمه رهنكدانه وهى

دهگه رپينه وه بۆ بير كردنه وهى مروڤ، ئايا

مروڤ بى بير كردنه وه ده بى، بير كردنه وه خودى ژيانه، بۆيه دابر بوون نيينه له

ژيان، به لام بيهووده بى يهك لايه نه

بۆ چوونه، كه ژيان پردى بى له نيوان دوو نه بووندا، ليره دا بيهووده بى ده تخاته

ئه وهى بى فەلسەفه بى له ژيان، ئيمه ليره ناكۆك ده بين چونكه بوون كه به رده وامى

ههيه ئه وه به ره هه مه دهنووسى ماناي بوونت ههيه، بير دهكه بته وه..

رامان : كه واته : وهك دياره تۆ بروات به فەلسەفهى ماركسيزم ههيه ؟

ئهحمده سالار : به لى چونكه، وتهيه كى ماكيسم گۆركى ههيه له شانۆى له

قولا بيدا يا له (ناخ) دا پرستىك دهكا كه بۆ ئينسان دهژى؟! ئه وه پرسىاره دهكات و

نمونه دههينيتته وه وهراميتكى ددهاته وه، كهى وهرامى ددهاته وه؟ كه كهيل دهبيت

خۆى (ساتين) پرسىار دهكات و وهراميتكى پى به پى باره كه دههينيتته وه كه ئه وه

وهرامه له ناخى (لهو گۆرگيهى كه تالاوه نازناوه كهى) ههلقوولاوه دهلى-

مروڤ دهژى بۆ ئه وهى ژيان جوانتر بكات : واته مه به ستيك ههيه و ئهركيتكى له

ئه سستودايه و ئهرك له ئه سستو نانيش ماناي فەلسەفهيه، ئامانجيتكى و مه به ستيك

بۆ جوان كردنى ژيان، كوردوتويه تى بزن بۆ شه وىك جىي خۆى خوش دهكات، كه

دهزانى شه وىكه و به يانى سه رده برديت جىي خۆى خوش دهكات، به لام مروڤ كه

خاوهنى سه رمايه يه كى زۆر مه زنه ..

رامان : به لام برا بزن غمايش ناكات، بزن و شانۆ كوچا مه رحبا ؟

ئهحمده سالار : ده لى مه رحبا چونكه تراژيدىا واته گۆرانى بزن وه بوونى بزن و

كه و له بزن پۆشين له داب و نه رپته كاني سه ره هه لدانى شانۆ بووه هه ره له روى

پيروزييه وه بزنيكيان خه لاتى سه ركه وتوى پيشبركىي - ديونيزيوسى - ده كرد..

رامان : ئهم به سته له كه كه له شانۆى كورديدا ههيه تۆ گه شيني به وهى ئه نجامى

باش و گه وهى له دوابى..؟

ئهحمده سالار : به لى ئهم به سته له كهى كه ئيستته ههيه پاش ئه وه رووداوى

روويدا كه له خه و نيشدا به لاي خه لكه وه نه بووه، تووشى ئه وه هات وهك

ئاماده نه بوون بۆ وه گرنتى ئه وه باره نوپيه ئيتر به ده ستي من له وشانۆيه دا ته عبيرم

كردوه به شه تره نج، كه ده سته كان ده ستي ترن هى خۆمان نين، ئه وه دهيه وى كش

له میلیلهت بکات، لیره دا شتییک ههیه ههز دهکهم جیاوازییه که لهوه وه دهست پی بکات بوئه وهه ره که بهر لهراپه رین پی تشکله دهکرا به وهه موو سانسوهری که هه بوو بالا ترو بو شناخ ترو جوانترو بهه یتر بوو، بوچی نهو ساکه هونه رمه ندبه که به گور ترو خوین گهرم تر بوو له کاره کهیدا، کهچی دواپی لاواز بوو؟؟؟ هونه ری زور بالا پی تشکلهش کراوه و پرای نهو ههش هونه رمه ندی کورد سه ریه رزن که جیگره وهی هه موو سه نگه ری بوون، جیگره وهی تفه نگه کان و بوون و میژووو هه موو شتی بوون، هونه رمه ندو نه دیبی کورد شه رفه مهنترین بوونیان له بوونی نه ته وهی کوردا ههیه لهو سالانه دا به تاییه تی، کهس ناتوانی نکۆلی له هه لویتستی مه زنیان بکات و نه وهی گوری پی دابوون نه یئیه کهی له وه دایه کیشه ی گه لیان له نه ستو دابوو، خاوه نی کیشه کهش بوون

رامان : یانی دوا ی راپه رین نهو گورو جۆشی نیو هونه رمه ندان نه ما؟!

نهحمه د سالار : به لئی : لهجه ماوه ر دابهر کران

رامان : له بهرچی و کئ دابهری کردن..!!

نهحمه د سالار : له بهر نه وهی مملانییه کی دواکه و تنوانه ی نه ژیار بیانه بو زلیتی

و دهسه لاتنداری و تاجی

زۆره ملی له سه رنان له سه ر نهو

نه ته وه مال پیرانه ، که دیاره

نه ولایه نه هه لپه ی بووه

هه میشه و یستوو یه تی لاسایی

کهسانی تر بکاته وه..

له شوینانی تر کۆلکه

دیکتاتۆری رمووزن نه وانه

له سه ر مال چۆکه ی کورد

ویستیان خویان بیه پیتن..

به لام هه ر گه شبینم چونکه نه م

بهسته له که گۆرانکاری به سه ردا دیت و خو ی نه زمونه .. نهو سه رده مه بو نه وه

دهچووم پاش راپه رین ده ره قه تی که ره سه که نه یهین، چونکه ناتوانی لهو رووداوه

گه وه ره ده ره بیرئ، هه ر چۆن لهو ولاتی سو فیتی جار ان نه دیبان و هونه رمه ندان

له پاش شو رشی ئو کتویه ر ماوه یه ک له گه ل خه لکه که تووشی نا ئومیدی بوون

دیانووت : کوا پۆشکین و گوگۆل و لیو تۆلستوی و بلیمه تاکانی تر، به لام پاش

ماوه یه ک که ماوه یه کی مه نتیقیه تا بتوانی هاوشان بیته وه بتوانی بگاته پایه ی

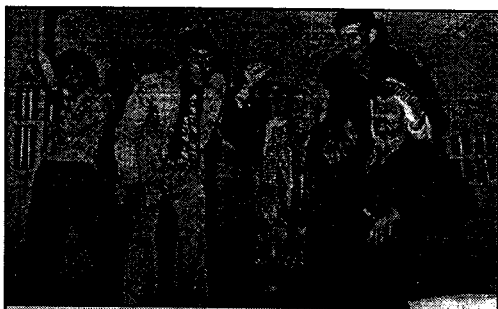
که ره سه که، نه وه بوو نوو سه ری زۆر گه وه له هه موو بواره کاندادروست بوون له پاش

راپه رین من وام ده زانی کار وا ده روا له دلی خو ما وتم: نه مه له وه دهچی

هونه رمه ندیکی په یکه ر ساز کتوی سه فینی بخه یته بهر دهست و پیتی بلتی: نه م

کتیه په یکه ریکی گچکه ی لی بکه، به لام ده ره قه تی نایه ت و دهسته کۆله هه ر له

داوینی سه فیندا داده نه وی و رهنگه ناوچه وانی له بهردی نه لحه دی داوینی سه فین



رهحمه د و پیاو خۆزان - ده ره قه تی نهحمه د سالار

بدات، وتم رووداوه که زۆر گهوره یه، پاش
یه که مین قیستیقالی هه له بجه هه موو
هونه رمه ندان کۆبوونه و داوا
له من کرا دهقی بنووسم،
داواکه یانم له پیشدا

به ناسانی وهرگرت
و پیتیم خوش بوو
ئهو شهرفه یان
به من رهوا بینیه،

به لام دواپی خۆم گیرۆده
بووم که سه بیرم کرد شاریک
ژیانی هه زاره ها کهس و خۆبشم
به مندالی لهو شارهدا ژیايم، به یانی
هه لدهستی و نامینی، دایک و کورو باوک و

شانۆی

کوردی ده توانی

سوود له هه موو ریازه کان

وه ربگری، به مه رجی کت و

مت وه ک خۆی

نه بی

برا هه موو ژیاپی مروّ قایه تی تیا نامینی، وای لی دی بیرم لی کرده وه من له کهسانی
خزمانه وه زۆر سه ر گوزشتم بیستبو، که هه زار برینی قولی تراژیدین..

رامان : مه به ستت ئه وه بوو کاره ساته که هینه گه وه بوو، ده ره قه تی نه ده هاتی؟

ئه حمده سالار : به لێ ده ره قه تی نه ده هاتم، به لام یۆ سه ره قه ری جافی گه رامه وه وه
به وه وه دامپشته وه، ئه و ئاوازانیه که له ژنی ناسکه که ی شاره زوورو هه له بجه ددها،
ئه وانهم هه مووی لیدا، ئه و شیعوو گۆرانی و یادانه ی که له عه بابیه لی و گولان و
بامۆک و مۆردانه و کۆی و کۆی، هه موو ئه مانهم کۆکرده وه دامپشته وه، له کاتی که دا
٢٠ - ٣٠ هه زار کهس سه یریان ده کرد ده گریان له گه لیداو (١٥٠) کهس به شداری
کردبوو له غمایش کردیدا، خۆبشم له گه ل ٢٠ - ٣٠ هه زار کهسدا ده گریام، به لام هه ر
هه ستم کرد من غه درم کردووو شتی کهم کردوو ده ره قه تی نایهم..

رامان : له ئه ده بیاتی سوّقیتی جارندا، کاره ساتی لینینگراد تا ئیسته شه هه ر
به رده وامه شتی له سه ر ده نووسن.. ده کری هه له بجه ی ئیمه ش ده یه ها نووسه رو
هونه رمه ند به رامبه ر ئه و کاره ساته هه ر ده سه کار بن؟

ئه حمده سالار : نمونه یه که ده هینمه وه براده ریکی خوشه ویستم هه بوو، هاوړتیپی
مندالیمه و زۆر به به وه فابوو. زۆر قه رداری بووم (ره فیق فایه ق) زۆر به
حاله تیکی کلۆلی کۆچی کرد تا ئیسته له هه موو کهس ئازیز تر بووه لام ئه وو
قوتابیه کی خۆم که براده رو هاوړیم بوو - ئاراس ته یب - ده مه وئ شتی که بنووسم
ناتوانم، بابته که ده ستم ده گری و ده مه وئ شتی بنووسم ده سستی بده می و حه قی
بده می به لام له ناستیدا لاوازم

رامان : یانی هه ندی رووداو هه ن وه ختی پی ده وئ تا ده بیته هه وین، یا ناگریکی
به نیله نیلی پیته وئ تا پیتگا؟

ئه حمده سالار : که شانۆبیه که ده ی نووسم زۆر بییری لی ده که مه وه که یۆ



لالۆ کهریم - دهرهتنان و ئواندنی ئهمحمد سالار

خۆشه‌ویست و ئه‌ربابی هونه‌ریش باسی ده‌کهم له‌وه‌دا خه‌یاڵم ده‌بزوێ و بیره‌ سه‌ره‌کییه‌که‌م بۆ دیته‌ ئاراوه‌و جاری وا هه‌یه‌ رسته‌یه‌ک ده‌نووسم و به‌جیتی ده‌هیتلم و له‌شویتنی خۆم دێم و ده‌چم، گـۆـرانی ده‌لێم و چا له‌ دوا‌ی چا ده‌خۆمه‌وه‌، تا ده‌گاته‌ ئه‌وه‌ی به‌جیتی دیتلم، له‌پاشا که‌ هه‌وێن بوو ده‌ینوسم

رامان : ئه‌مه‌یان وا، ئه‌وانه‌ی له‌نزیکه‌وه‌
شاره‌زای جه‌نابن ده‌لێن کاک ئهمحمد سالار
یه‌ک چه‌شنه‌ (غلط) تۆ ده‌لێتی چی..؟!

ئهمحمد سالار : نه‌خێر، جارێ ده‌یانووت له‌هه‌موو شانۆیه‌که‌دا هه‌ر ده‌وری کۆمیدیت هه‌یه‌، به‌لام من هاتم ده‌وری - **پالتۆم** - م یه‌نی ده‌وری ئه‌ساسی - ئه‌کاچی - له‌ شانۆی گۆگۆل و یا ده‌وری ئۆتیللۆم بیه‌نوه‌ یاداود پاشا له‌و په‌ری تراجیدیدا .. له‌شانۆی - پردی ولاته‌وه‌ - که‌ له‌ قیسه‌ستقالی یه‌که‌می هونه‌ری کوردیدا پیشکه‌ش کراو له‌هه‌موو ده‌قه‌کانی تریش جیاوازی تێدا‌بوو، ئه‌م دوا ده‌قه‌شم جیاوازه‌ له‌هه‌موو ئه‌وانی تر، به‌لام زنجیره‌یه‌ک په‌ره‌پێدان هه‌یه‌ بۆ ئه‌و قوناغه‌، من نه‌ له‌ دهره‌تنان و نه‌ له‌ نووسینا ئه‌و کلێشه‌ به‌نده‌نیم بۆ ئه‌وه‌: ته‌نه‌که‌و خه‌ج و سیامه‌ند و نالی جه‌زیری و ئۆتیللۆو هاملیت که‌ من دهرمه‌تیاوێ یا شانۆیی «ئه‌فجینیا له‌ ئۆلیس» ی یۆرپیدسی یۆنانی که‌ له‌ ۵۵۰ه‌ بهر له‌ زایینی عیسا‌ی پیغه‌مبه‌ر نووسراوه‌ له‌ ئه‌سینا پیشکه‌ش کراوه‌، ئه‌و پیشکه‌ش کردنه‌ی که‌ یه‌که‌م به‌ره‌می په‌یمانگه‌ی هونه‌ره‌ جوانه‌کانی سلێمانی بووه‌، ئه‌گه‌ر من قالبکار و کلێشه‌کار بم نه‌مه‌دتوانی ئه‌م هه‌موو به‌ره‌مه‌ جیاوازانه‌ پیشکه‌ش بکه‌م

رامان : تۆ بلێی کاک ئهمحمد به‌م قسانه‌ی بتوانی خۆته‌رانی گۆقاری رامان
قه‌ناعت یێ بیتی؟!

ئهمحمد سالار : با به‌راوردی به‌ره‌مه‌کان بکه‌ن و ئه‌وانه‌ی چاپکراوێ بیه‌ن، ئایا تا چ راده‌یه‌ک جیاوازی هه‌یه‌، یا ئه‌و ده‌ورانه‌ی که‌ بیه‌نیوومن، سه‌دان ئه‌وه‌ هه‌یه‌، (لالۆ کهریم) له‌ کوێ ئاکاچی «پالتۆ» له‌ کوێ..

هه‌ربه‌که‌ جیاوازی خۆی هه‌یه‌، ئه‌گه‌ر دواش که‌وتم له‌ هونه‌ر ده‌وه‌ستم، به‌لام که‌م و کوری له‌ به‌ره‌مه‌دا هه‌یه‌، من ئێسته‌ هه‌موو به‌ره‌مه‌مێکم که‌م و کوری تێدا ده‌بینم. هه‌موو هونه‌رمه‌ندی له‌ قوناغی هه‌رزیه‌ی هونه‌رییدا - هه‌له‌ ده‌کات، شت زۆر پیشکه‌ش ده‌کات. هه‌ندیکێ چاک بێ زۆریه‌ی خراپه‌، به‌لام هه‌له‌ ده‌کات گرنه‌گ ئه‌وه‌یه‌ له‌ سه‌ره‌له‌ به‌رده‌وام نه‌بێ، جاری وا هه‌بووه‌ شانۆنامه‌یه‌کم پیشکه‌ش کردووه‌ دوا‌یی لێی په‌شیمان بوومه‌ته‌وه‌، به‌لام په‌شیمان نیم له‌وه‌ی که‌ کاره‌که‌م ئه‌زموونێکه‌ چونکه‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ به‌ره‌می باشت‌رم پیشکه‌ش کردووه‌ له‌ نووسینیشدا هه‌روه‌ها، گرنه‌گ ئه‌وه‌یه‌ مرۆڤ به‌ره‌و هه‌له‌چوون رۆیی بێ نه‌ک رۆچوون، له‌ رۆچووندا بێ دهنه‌گ بێ باشت‌ره‌..!



دیه‌تیک له شانۆی رحیم و بیارغزان

رامان : ئیسته لهههولیر کەش و
ههوایهک دروست بووه جموحولیک
لهشانۆدا بهدی دهکړی، به بۆنه
روژی شانۆی جیهانیش بۆ ماوه
(۷ - ۱۰) روژ کۆمه‌تیک غماشی
شانۆیی ناماده کراوه.. ئه‌ی جه‌نابت
بۆ به‌شدار ناییت و به‌تایبه‌تی کەش
و ههواکەش سازگاره..؟

ئه‌حمەد سالار : زۆر راسته : کەشو هه‌واو هۆکاره‌کان گرنگه بۆ ده‌ره‌تانه‌ی ئیسته
هه‌ولێکی زۆر جیدی هه‌یه بۆ ئه‌وه‌ی بتوانریت ئه‌و پێداویستیانه‌ که پتوبستن بۆ
داهیتان و ئه‌فراندنی هونه‌رمه‌ند بخولقێنرێ و دا‌ین بکړی، به‌تایبه‌تی وه‌زاره‌تی
رۆشنییری، برای نووسه‌رو نازیزمان کاکه فه‌له‌که‌دین یه‌کیکه له‌وانه‌ی که هانی
ره‌وته‌که ده‌داو وه‌ک ئه‌دیبه‌تیکیش به‌په‌رۆشه‌ بۆی .. من نووسینم هه‌یه‌و
له‌پروگرامه‌که‌دا یه‌ک دوو به‌ره‌مه‌م هه‌یه، به‌لام وه‌کو کاره هونه‌رییه‌که، ئه‌م ماوه‌یه
ره‌نگه نه‌متوانیبێ، به‌لام سه‌ره‌پرشتی هونه‌ریم له‌خوگرته‌وه، ده‌قم داوه به‌برایه‌کی
هونه‌رمه‌ند، ده‌ره‌تانه‌ره خووم وه‌ک کادیتریک‌کی هونه‌ری به‌شدار‌ی له‌گه‌ل ده‌که‌م وه‌ک
نه‌خشه‌کیشی دیکۆر یا سه‌ره‌پرشتی هونه‌ری..!

رامان : دوا‌ی ئه‌وه‌ی باسی کاره هونه‌رییه‌کانی خو‌ت و شانۆی کوردیت کرد،
کاریگه‌ری شانۆی عێراقی له‌سه‌ر شانۆی کوردی چۆن هه‌لده‌سه‌نگینی؟

ئه‌حمەد سالار: شانۆی کوردی له‌عێراقدا به‌شیکه له‌ شانۆی عێراقی له‌یه‌ر ئه‌وه
ئیمه ئه‌گه‌ر می‌ژووی شانۆییمان سه‌یر بکه‌ین ئه‌و به‌ره‌مه‌مانه زۆری له‌ریگه‌ی
عه‌ره‌بییه‌وه لای برا هونه‌رمه‌نده عه‌ره‌به‌کانن، بۆ نمونه‌ش به‌ره‌مه‌کانی مامۆستا
(یوسف ئه‌لعانی) ره‌نگدانه‌وه‌ی زۆری له‌په‌نجاکاندا هه‌بووه، له (۱۹۵۸) به‌دواوه
چه‌نده‌ها به‌ره‌مه‌می پێشکه‌ش کراوه، یا ئه‌وانه‌ی مامۆستا (عادل کازم) له‌وانه
«ئابلووقه» که‌من به‌خته‌وه‌رم که ده‌وری داود پاشام تێیدا بینیه‌ که به‌ره‌مه‌تیک‌کی
هاوبه‌شی تیبی پێش‌ه‌رو و تیبی نواندنی سلیمانی و له‌ ده‌ره‌تانه‌ی برای نازیزم
غازی بامه‌رنی بوو، که یه‌کیکه له‌و ده‌ورانه‌ی شانازی پێوه ده‌که‌م و ئه‌مه‌ش دیسان
ده‌سه‌لمێنێ که من (چه‌شنه‌کار - غم‌طی) نه‌بووم

رامان : ده‌کړی جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه بکه‌ی که می‌ژووی شانۆی کوردی هه‌یه؟

ئه‌حمەد سالار : به‌لێ می‌ژووه‌که‌ی له‌مه‌می ئالانی - عه‌بدوله‌حیم رحیمی
هه‌کارییه‌وه که له ئه‌سته‌مبۆل له‌ روژنامه‌ی ژینی سالی ۱۹۱۹ چاپ کراوه ده‌ست
پێده‌کا، ئه‌وه به‌ره‌مه‌تیک‌کی سه‌ره‌تاییه‌ وه‌ک ده‌ق، پاشان له‌سالانی ۱۹۲۰ به‌دواوه
به‌ره‌مه‌کان پێشکه‌ش کراون و له‌سه‌رده‌می (قوتابخانه‌ی زانستیدا) ده‌وری
گرنگی بینیه‌، ئه‌و هه‌ولانه هه‌ولێ پچ‌ر پچ‌ری دا‌ی بوو بووه به‌پتی سه‌رده‌مه‌کان تا
له‌ سه‌له‌کانی په‌نج‌ا، تیپ و کۆمه‌له‌کان پێکه‌یتزان، له‌هه‌ولیر و سلیمانی و
ناوچه‌کانی تر، ره‌نگ و رواله‌تی هه‌بووه وه‌ک شانۆ و مۆسیقاو بواره‌کانی تر،

مەملەت دەپى ھەبى، دەنا ھونەر تووشى مەنگى و دەستان دەپى

پاشان لە سالى ۱۹۷۰ و لە كۆتايى
شەستەكانەوه دەيان تىپ و كۆمەلەو
گروپ پەيدا بوو، ئەمەو لەقوناغى
بزوتنەوهى راستەقىنەى شانۆى
كوردییەوهش زۆربەى كادیرائى شانۆى
كوردى لەپەیمانگەو و ئەكادیى
ھونەرە جوانەكانى بەغدا لەبەر دەستی
مامۆستایانى شانۆى عێراقیدا

دەرچوون و کاریگەریتی مامۆستا لەسەر قوتابی ھەبە لەسەر شانۆى كوردى و بەش
بەحالى خۆم من یەكێك بووم لەقوتابیەكانى مامۆستا ئیبراھیم جەلال و سامى
عەبدولحەمید و ئەسەد عەبدولرەزاق و بەدرى حەسوون فەرىد و مامۆستا بەھنام
میخائیل و دەیانى تر زۆربەى ھاوێلانیشم قوتابى ئەوان بوون..
رامان: لەسەرەتاشەو مامۆستا- حەقى شەبلى- کاریگەرى ھەبوو لەسەر
مامۆستا فوناد رەشید بەگرو ھونەرەندانى تریش..

ئەحمەد سالار: بەلێ کاریگەرى لەسەر خوالێخۆشبوو (کەرىم زانستى) ھەبوو کە
پورزای منە، زۆر پێشەندى پێتو ھەبوو و بەبەر دەوامى مامۆستا حەقى شەبلى
پشتگیری دەکردین.. دیدارىکم لەگەڵ کردبوو بەداخووە کاسیتەكانى دیار نەماو
پێش ئەوێ عەمرى خوا بکات، یادگارەكانى لەگەڵ شانۆى كوردیدا دەور
دەکاتەوہ..

رامان: ئەحمەد سالار خۆى وەک دەرھێنەر دەبینى یا نووسەرى دەقى شانۆى یا
ھەردووکیان؟!

ئەحمەد سالار: ھەردووکیان، ھەروا ئەکتەر و زۆربەى شانۆکانیش خۆم
نەخشەکێشى دیکۆر بووم، چونکە نەخشە کێشانى دیکۆر بەلای منەو گەژەھەرى
دەرھێنانە ھەرچۆن دەستتیشانکردنى بواریەكانى جولاندنەوێ سەر شانۆیە..

رامان: کامەیان زیاتر؟

ئەحمەد سالار: زیاتر دەرھێنان..

رامان: رات بەرامبەر ئەو دەرھێنەرە لاوانەى کە دەرچووى ئەکادییان؟

ئەحمەد سالار: دوو ھەنگاو ھەبوو ھەندیکى شیتوازی دواکەوتن و پێشەوێ ئەوێ
دەکرد لەبوارى لاسایی کردنەوہ، ھەندیکى تر بەپەرۆش بوون بۆ نوێکاری،
ھەندیکى شى بەرەو ئەو دەرچوون بەرەو شانۆى كوردى و مۆرکی زانستى پەرە
پێبدەن، لەھەندى شۆتندا رەنگە بەباش نەکەوتبیتەوہ، یەكێ لەوانە حەز دەکەم
بەبەدای بکەم زۆر ھەولدارا شانۆ لەپارتیزگای دھۆکدا بکەیت، لەوێ ھەندى لەو
برادەرە راستەوخۆ بچ ئەوێ بنچینە دارێژن بەجیاوازی ھەولێرو سلیمانى کە لەو
دوو شارەدا شاکارە کە دێن و دواى بە روخسارى کوردەواری و ئەو شتانەى
میلیلیەت دەبەخشى پێشکەشیان دەکرد، تا زەمینە یەکى بۆ جەماوەر خوش کرد،
بەلام لەدھۆک زۆر راستەوخۆ کەوتنە نمایشى ئەو دیمەنە شانۆییانەى کە زۆر بەبینەر

هونەر مەند لەو جۆرە نێیە کە چوو ه شاری کوێرانەو ه دەست بە چاویبەو ه بگرێ

نامۆ بوون، ئەوانە شانۆی (نوخەیه) یا ئەوێه کە
لە (شانۆیی گیرفان) - لەولاتان پێشکەش
دەکەیت، ئەو ناتوانێ بپێتە ههنگاوی دەست
پێکردن و بونیادن، بەلکو ئەو سەربار دەبێ
بەبێنەر لەخانەی سەرباردا، نەک رەوتی
سەرەکی، ئەوانە لای ئێمە توانییان کاربان پێ
بکەن، چونکە خۆی لە خۆیدا ژبانی ئەو مەلانییە
بوو لە نێوان کۆن و نوێدا...
رامان : ئەم شانۆی بازگانی لەشانۆی کوردیدا
هەیه؟

ئەحمەد سالار : نەخێر نێیە لەبەر ئەو تا ئێستە
شانۆ نەبووەتە پێشەمەندی لەناو کورد، سەلهایە
کیانی سیاسی نەبوو لەباری ئارەزوومەندایەتیدا
خوولی خواردوو، هونەر مەندەکە یا مامۆستا یا
فەرمانبەر یا کرێکار بوو پاش ئیشی خۆی
هاتوو لە شانۆدا ئیشی کردوو، بواری ئەو نەبوو شانۆیەکی پێشەمەندکاری
موختەریفی - ی هەبێ..

رامان : لەپاش راپەرین شانۆ بەرەو خامۆشی رویشت مەسەلەن پانتۆماییم یا
شانۆی مندالانیش هەر لای لێ ناکرێتەو هۆکارەکانی چییە؟
ئەحمەد سالار : شانۆ کە لە شوێنێکدا سەقامگیر دەبێ کە دنیایی بەر کەمال بێ
من دەلێم کاتێ کوردستان ئاوەدان کراوەتەو کە شانۆکانیش ئاوەدان بکەتەو ..
رامان :بەقەد چاودێری خۆت لەمەیدانی شانۆدا رەخنەگری بەتوانای شانۆیان هەیه
یا هەبوو؟

ئەحمەد سالار : رەخنەگری دانسقەو کەم بوو، هەیه بەلام بە قەوارە بزووتنەو
شانۆیەکە نەبوو چەندەهولێکی جیدی هەبوو کەئێستەکە بۆی پەرۆشین ،
رامان : ئەم ئەگەر ئەحمەد سالار خۆی بێ بەبێنەر چۆن پێوەندی درامای شانۆیی
بەدرامای تەلەفزیۆنی کە نزیکن لە یەکتەر ، چێژی لێ وەرەگرێ یان دەست نیشانی
دەکات ..؟

ئەحمەد سالار : دەقی شانۆیی کامێرایەکە و هەموو چاوی بێنەر (برگمان) دەلێ
:ئەوکامێرایە دەبێ چاوی بێ لەسەری شاعیردا ، بەواتای شاعیرییهتی تەواو ،
لەوتێه لە چاویکەو دەروانیت ، دەتوانی دەسلالت بەسەریبەو هەبێ ، شانۆ ،
راگرتنی کۆمەلێ شتە ، ئەو لەدووتوتی چاویکی ئەو کامێرایەو دەتوانیت
دەسلالتی بەسەر هەموویدا هەبێ ، بەلام ئەمە لێک بەدەرەو فراوانتر و گەورەتر و
زیندووتر . ، ئەو زیندووتیهش پەرسەندن و جیاوازی لە دواوە و دەژین لەگەڵی
، حەز دەکەم لێرەدا ئەزموونی بەیاد بکەمەو کاتێ - شانۆیی (ئەفجینیای
یۆرپیلس) بەکەم بەرەهەمی پەیمانگە هونەرە جوانەکانی سلێمانی بوو لەهۆلی

نامادهیی سلیمانی کوران لهو شانۆ دێرینه پیروژه دا پیشکهشم دهکرد، من که خۆم لهکاتی پرۆقه دا راناگرم و وهک گلاراوم بێ دوو سههه جار لهکاتی پرۆقه دا رام دهکرده سهر شانۆکه وههاته خوارزه وه بهلام روژتیکیان دانم به خۆمدا گرت و دوایی نهکته رهکان سهریان سووما، مندالتیکیان هینا بوو خوشکه زای نهکتهر بهیان رهشید بوو له پۆلی به کهمی سه ره تاییدا بوو، له پرۆقه ی نهو روژه دا ته نیا خۆم بو سه رنجدانی نهو منداله ته رخا ن کردبوو، منداله که له پیشه وه دانیشته بوو، هۆله کهش سارد بوو زستان بوو، منداله کهش ورده ورده دهچوه پیشه وه، من سه رنجم ده دا له کهیدا نهو منداله واز له شانۆکه دینی، من لهو مهوعیده دا شانۆم پیشکهش نه ده کرد چونکه ده مزانی ناته واهه چووم سه یرم کرد نهو منداله م وهک جه ماوه ریکی گه وه ره بینی، جه ماوه ره هه مه جهوره پیره، بێ تاقه ته، ههیه ئاره زووی نییه یا بو مه بهستی تر هاتوه، ههیه خوتنده وارو تیکه یشتوه، ههیه له راده ی شیت له کرد نه وه دایه، ههیه به کۆمه لێ گیروگرفت وته نگ وچه له مه وه هاتوه، هه موویم لهو منداله دا کوکرده وه که منداله که دوا ی شانۆیه که دیت و سه یرم کرد منداله که له گه ل شانۆیه که دا به رده وام ده ژیا، تاکوتایی .. دوا یی ئاهیتیکی پیاها ته وه و ئنجا که وه ته وه جوولاندن وتم شانۆیه که ته واهه پیشکهش ده کرت .. دوا یی وتیان چی بوو وتم به رده وام سه رنجی نهو منداله م ده دا نهوهم کردبوو به پیوه ری سه رکه وه تنی شانۆیه که، وتم ماده م نهو منداله توانی به به رده وامی سه یری بکات نهو شانۆیه سه رکه وه ته وه، به تاییه تی وتم که شانۆیه که ۲۵۰۰ سال له وه و پیشه نو سراوه، پاش نهو ماوه یه ئایا جه ماوه ر ۲۵۰۰ سالیان له نیواندایه ده توانی چێژی لێ وه ربگرێ، ده رکه وت شانۆیه که بوو به شانۆی جه ماوه ری، روژانه دارو به رد ده بووه بینه ران ولهو منداله وه مه زنده ی خۆم کرد.

رامان : باسی بینه رت کرد، ئایا شانۆی کوردی بینه ری خۆی دروست کردوه، به رامبه ر بینه ری شانۆی کوردی رات چیه ؟!

ئهحمه د سالار : نهو گۆرانکاریه ی پاش را په رین به خراپ به سه ر شانۆی کوردیدا شکایه وه، جاران جه ماوه ره هه بوو جه ماوه ره که ی ته ره کرد، جاران نهو جه ماوه ره چه شه بوو بوو به شیرینی شانۆیه ک که کیشه و خه م و خولیا ی خۆی تیا ده بینی نهو هیان نه هیشت، باریکی ئابووری خراپ و کۆمه لێ هۆکاری تر جه ماوه ری نه هیشت، ئیمه که لیره ته باهی به وه وه ده که ی « ۳-۴ » روژ توانیمان شانۆی « به ره و خۆر » به گه وه ره ترین توانای شانۆی کوردیه وه پیشکهش بکه ی، له باشترین هونه رمه ندی هه موو قوناغه کان، هونه رمه ندی گه وه ری وهک ماموستا سه باح عه بدوله حمان وقادر مسته فاو سه لام کۆبی وعه لی ئهحمه د و ده یانی وا به شدارییان کرد، نهو هه مووه تیکه ل بوو، ده ره ی تانیکی چاک به دوو ده ره ی تیه ری باش و پشتگیری ته واهه توانیمان ته باهی بکه ین بلیین چهند روژ به رده وام بوو، نهو هۆلی شانۆیه له سه رده می تر دا گه لی پتر به رده وام ده بوو، له به ر نهو نه یسته نیمانه ..

رامان : نه گه ر خۆت خرایته به رده م به ر پر سیاری ده ره ی تانی مەم وزین یا قه لای دم

دم چۆن مامەلە لەگەڵ ئەم دوو دەقەدا دەکەوێ ؟

ئەحمەد سالار: مەم وزین بۆ رادیۆش بەدوو جۆرم دەرھێناوە و کارم تیا کردووە بە کرمانجی ژوو و بە کرمانجی بخا و رووش بە زنجیردەیک بە « ۳۰ » ئەلقە لە رادیۆدا، زۆر جار بیرم لێ کردۆتەووە تا لەو سەر دەمەدا کە دەقە عەرەبیە کەم پێشتر خۆتێندبوووە ئەوێ مام هەژار، پاشان ئەوێ بە کرمانجی ژوو و زۆر جار خۆتێندومەتەووە، بەلام بۆ ئامادەکردنی شانۆیی لێی سەلمیومەتەووە، چونکە نەمتوانیوە حەقی بەدەمی و ئامادە و پێشکەش بکەم.

رامان : لەبەرچی ؟

گرنگی ئەو دەقە - مەم وزین - لەو دەیە لەبەری ۳۰ سال ئەو بیر و بۆچونانە تێدایە وەک چۆن حاجی قادرو ئەو سەر دەمە خۆی لەکۆیە، بە جوانی دەگەریتەووە بۆ هێزی شاعیری لەو وەسفە جوانانەدا و کۆمەلەی قیەمی میژوویی هەیه، بایەخی روائی و شیعری، هەرسێکی دەبێ لەبایەخە درامییە کەدا کۆ بکەمەووە، ئایا دەتوانم بایەخیکی دراماتیکی پێ بەدەمەووە، ناتوانم، کەنەتوانم دەستکاری نەکەم چاکتر، بەلام ئەوێ لەسینەمادا بینیم ئەو تارادەییەکی چاک خوشحال و شادبووم پێی، بەلام بۆ شانۆ نەمتوانیوە قەلای دم کە داستانیکی زۆر دانسقە، زۆر شتی گەورە تێدایە، بەتایبەتی ئەوێ کە باسکراوە لە (توحفەی موزەفەر بیە) و رۆمانە کە (عەرەبی شەمۆ) شتی زۆر دانسقە تێدایە کە جیاوازی تەبەقەندی کوردی تێدایە جیتی شانازییە رۆلی ئافەرەت و تیکۆشان لە پێناوی ژیان و خۆراگری، ئەو رەنگە لە داستانێ گەلانی تردا بەو رادەییە نەبووبێ ..

رامان : تۆ بێتی ئەوێش بۆ سینەما بشتی زیاتر لەشانۆ ؟

ئەحمەد سالار: سینەما گیانی لەگەڵ رۆحیەتی رۆماندایە بایەخەکانی نزیک دەبێتەووە بەلام شانۆ نە و ناتوانم ئەو وەسفە بە شانۆ بەدەم، بەلام وەسفە کە لەسینەما هاوشانی دەبێتەووە، یا هەندێ لایەنی میژوویی هەیه و تەمەن گرنگی لەو بیرو بۆچوون و وەسفەدایە یا ئەو مەودا فراوانە کە لەسینەما دەکری، سینەماش رەنگە گونجاو تر بێ بەلام شانۆ نا، بەلام من هاتم ئەمە - قەلای دم - لە شانۆیی - شەهین لەسەختەندا هێلانە دەکات - شەهین ئەو بەلندەییە دۆزمنی زۆرە لەبەر ئەو لەعاسی ترین شویتدا هێلانە دەکات کورد وەک نمونە شەهینە، هاتم بەکارم هێناوە تەو زبەنی قەلای دم دم لەم شانۆییەدا کردووە ..

رامان : مەبەستت خانی لەپ زێرینە ؟

ئەحمەد سالار : بەلێ کە قارەمانی سەرەکی شانۆییە کەبە ..

رامان : مامۆستا پێشتر وت زياتر خۆم لەنووسین و دەرھێنان دەدۆزمەو

ئایا هەر لەم قەسەیت و اتیگەین کە جەنابت نەتوانی تەمسیل بکە یان ئەگەر تەمسیل بکە، ئێستە لە جارێ باشتر نەبێ ؟

ئەحمەد سالار : نەخیر رەنگە لە رووی تەندروستی هەندێ ھۆکار هەیه، لەوانە تەمەن و نەخۆشی لە بارە داھێنانی ئەکتەرییەووە، نەخیر گەر واز بێنم مانای من

- نه حمده سالار - نه ماوم، نه وکهسه که وازی له پیشه سهره کییه که ی هیئا، بویه له پهرله مانیشم له بهر نه وهی هونه رهنه ندم چوومه ته پهرله مان، بویه سیاسه تیش ددکه م له بهر نه وهی هونه رهنه ندم، نه گهر وازم له هونه رکه هیئا مانای زهریم به سهر بوونی خۆمدا هیئاوه، بهرده وام دهیم و چاوه روانم بتوانم نیشی خۆم بکه م ریگریش نییه له هه موو ولا تیکدا که سانیک هه یه له سهر و کاره سیاسیه که یاندا کار ی تریان هه بووه، هونه رهنه ندی شانۆش له چه ندين شویندا به پله ی سهرۆکایه تی گه یشتوون وهک فاسلاف ها قیل وریگن .. تاد...

رامان : نه گهر ته مسیل بکه ی نیسته وهک هونه رهنه ندی که ته قیمی خۆت بکه ی نهو ته مسیل کردنت له ناستی ته مسیلی سالانی هفتا دهی؟!

نه حمده سالار : رهنه گه نیسته نه زموونی زیاترم هه بی و له وانیه ی پیشوو وهک کورد ده لێ هه ر عه قله له خه ساری عه ره بیش واته نی: عه قل گه نجینه ی نه زمونه ..

رامان : له سهره تای دانیشته که ئاماژه ت به بووکه به بارانی کرد نه ی چه مه ری یا کوته ل..؟

نه حمده سالار : به لێ کوته ل وچه مه ری - م به کاره هیئاوه، له وه دا به یته کوردیه کهان هه یه، به یته ی سواره هه یه به کارم هیئاوه، من شانۆکه م شانۆیه کی به یته نامیزی که له پوو رییه ...

رامان : مه به ست له به کاره ی تان نییه زیاتر مه به ست له وه یه چه مه ری یا کوته ل، له ناو کورده واری هه یه، سهره تای شانۆ یا غمایش نییه ؟

نه حمده سالار: بهرله وه ئیمه نمایشمان هه بووه به ناوی پاشا پاشایی نهو شانۆیه م به ناوی پاشا پاشایی دارشته وه، له ژیر تارای سورمه چندا، میر میرین یان پاشا پاشایی، نه مه پتر له ناوچه ی بادیناندا باو بووه، که ده ده لێم نهو ی مه به ستم وهک وتم له ناوچه ی جزیره و بو تان، نهو ناوچه یه کانه گی که له پوو ری کورده، نه ریت و

داب و ره سمی کورده، شوین ئیماره ت و ناوچه رگه ی کوردستان بووه، شوینی که زۆر شتمان بو نهو ی ده گه رته وه، یه کێ له وان ه پاشا پاشاییه به خۆرای نییه ناوی زوی پیروزی پت رهوا دیتراوه. ئیمه پاشا پاشایین رهنه گ ورواله تی شانۆیی تیدا یه و لای گهلانی تریش هه بووه، ههروه ها کو سه به به یا بووکه به بارانی یا کوته ل هه رسیکی مو حاکاتی تیایه، که یه کی که له وانیه ی نه رسته یه «گیرانه وه» پیناسه ی ده کات هه رسیکی تیا دانایه له کو سه به به و بووکه به بارانی وچه مه رو کوته ل وه له میر میریتنا، ..

هه مان توخم هه یه ..

رامان : باشه نه مه بو ناکه ی به لیکۆلینه وه یه ک؟
نه حمده سالار : له ناو دو توبی شانۆیه که دا تیایه تی، ئاماژه شم بو کردووه

من نه له دهرهينان و نه له نواندندا، نه نهوقم، نه نهو کليشه بهندهم که باس دهکريم

له بنياد ناني شانوي کورديدا، بو
نمونه - کوتهل- بهيتيک دهلین
نهو بهيتنه- بهيتي
جوامير هه بووه- بهيتي شهريف
هه مه وهند هه بووه بهيتي سواره
وبهيتي تر زورن، لهو ناوچانه ي
من شاره زاييم له ناو جافه تي
وهه مه وهندو نه وانه به سهر

کراوه ته وه دوا کوتهل بو نه حمده موختار جاف له هه له بجه کراوه، (عهلي باپير ناغا
- که مالي) شاعير ده يگيرايه وه ده بووت نهو شه وه ي که کوتهل نه. کراوه نهو روزه
هاتون فيشهک دان و رخت و تفهنگ شه دهو مشکي و که لوپه لي نه حمده به گيان
هينا له گه ل نه سپه کهيدا ده بانگيرايه ناو خه لکه که دا و بهيتيان دهو ته وهو
دهيان لاوه ده وهو جووله ي تاييه تيشيان هه يه «بهرم لي لي هاوار لول» به رامبه ر
به کتر به يته کان ده لینه وه کوړس هه يه، رووداو يک هه يه، موحاکاتي تبادايه، زور
رواله تي شانويي تيايه، فرمانيک هه يه، که ره سه دراميه کان تيايه تي به تاک
دهيلی به جووت و کو جواب ده ده نه وه، کو مه لی شت زيندو ده که نه وه، غمايش ده که ن
نه مانه کارو کرده وي ني مچه شانويين، راده يه کی ماوه بو شانويي و هه ر نهو بوو
لای گه لانی تر به لام بارو دؤختيکی تاييه تي بو دروست بووه.

رامان: وهک لايه ني روژنامه نووسي تا چند بواري روژنامه نووسي به شداري
له پهره پيداني بزازي شانويي له کوردستان کردوه؟

نه حمده سالار: نهو بو حق دهو تري، من له سه رده مي قوتاييه تيم له زانکوي به غدا
نهو وه خته روژنامه کان چ وهک براييه تي يا هاوکاري چ نه وانه ي هه بوون به يان و
گوڤاره کاني تر به رده و ام پشت گير بيان ده کرد هه واليکي گچکه هه بووايه بايه خيان
پي ده دان و هونه رمنده کورده کان له سه ره تاي ده ست پي کردنا بوون نه وان وهک
هونه رمنده ي گه وره بايه خيان پي ده ده دن، ماموستا مه حمود زامداريش يه کتيک بوو
لهو روژنامه نووسانه ته نانه ت له کتيبي نه زمونگه ري دا (دانا رهووف) ئاماره ي به وه
کردوه نهو هاندانه ي به تاييه تي ماموستا مه حمود زامدار و ته رخان کردني نهو
گوڤارو بلاو کراوانه ي که شانويي پيشکه ش کراوه لهو گيانه هانده ري به وه
له سه له کاني هه شتاوه گوڤاري به يان و کاروان و روشنيري نه مان له به رگه وه
شانويي به يان غمايش ده کرد، چند جار له روژنامه کاند دوو لاپه ري يا سي لاپه ري
ته رخان ده کرد به نووسيني بو شانوگه ري به که له وانه - نالي و خه ونيکي نه رخه واني-
و زور شانويي وا که هه موو نه وانه ي له بواري روژنامه کاريان ده کرد ده بوونه
بايه خيکي گه وره بو هونه ر...

رامان: له شانو نامه کاني جه نابت گوزانيت ته وزيف ده کرد له نالي و نه وانه ي تر
به شي زوري گوزانيت ته وزيف کرده وه که ساني تريش به کاريان هيتاوه تا چ
را ده يه که گوزاني خزمه تي نهو شانويي کرده وه که پيشکه شت کرده ون؟

ئەحمەد سالار: ھەر لە دوا شانۆییە کەشمەو دەبارە بگرە باریکی تێدا یە باسی کۆلی دەکات، رووداویک ھەلسام دەسنیشانم کردوو دەلێم قەتارو ئەللاو یەسی گەرمیانی - م دەست نیشان کردوو.

لەفلانە شوێندا وتوو مە لاوکە، وتوو مە لێرە حەیران دادەبەزێ، لێرەدا بەپیتی - ئەو ئاغاو ئاغاو ئاغاو «گۆرانی دەلی»

گۆرانی بەشیکی لە ھونەری شانۆیی بۆچی؟ لە بەر ئەو ی لە باگراو دندی بێنەرە کە پانتایی گەورە ی گرتوو، کە گۆرانییە کە ی بۆ لێ دە دەم دەرووژێ بۆ نمونە گۆرانی «نەروژ» - لە - نالی و خەونێکی ئەرخەوانی - ھەر لە گەل گوێی لە سروودە کە بوو یا (خوا یە و تەن ناوا کە ی) - بە گۆرانییە وە لە (بەرەو خۆردا) ھە یە، یە کە مین: کە شتیکی دەروونی دەدات، لە ھەموو شت کە یارێگەر ترە بۆ وروژاندنی چێژ، ناوازیکی غەمگینت یان خۆشیت پێ دەدا یە کە سەر دەجووڵێ. بۆ شانۆ وە ک وە سیلە یە کە ی کارێگەر بە کارم ھێناو + ئەو ی مە بە سستمە بۆ ھالەتی نامۆ بوونە کە وە ک دایرپوونێک چونکە دەمەوێ باز بە دەم و لەوێدا دەمینی تەوە چونکە شتیکی ترم بە دەستە وە یە دوا ی ئەو دەیتە پێشە وە بۆ بینا کردنی فرمانیکی درامی - دی..

ئەزموونگەری ریباز نییە، بگرە ھەولێ دۆزینەو ھیە، تەوژمیش نییە، بگرە خولیا یە بۆ داھێنان

رامان: ئەو گۆرانییانە ھەبوو پێشتر بەلام تو تەوزیف کردوو پیت یاشتر نییە لە داھاتوودا ئەو گۆرانییانە ی خۆت لە شانۆییە کەندا بە کار یان دەھتی گۆرانی و موسیقای تایبەت بە شانۆیی تەئلیف بکری؟

ئەحمەد سالار: ئەو بە کێک بوو لە گێرو گرتە سەرەکییەکان، مە ھەلسام (۳-۴) موسیقاری چاکم ھینا، ماموستا (ھەمە ھەسەنی نای) کە یە کێکە لە میرەکانی نای یا (سەباحی سەمتوور) کە پاشای سەمتوور و

ھونەر مەندیکی دیش - دەف ژەن - ئەم ئالە تانە بۆ کوردییە کە تەواو دەگونجاو ئەمانەو گۆرانییێش بە کار دەھینا، ھەندێ جار بۆ ئەکتەرەکان واریک کەوتبوو کە ئەکتەرەکان دەبوونە گۆرانییێش، ئێمە موسیقاری کوردی کاتێ پەرە دەستینی بچیتە بواری تەئلیفی موسیقی یە کێک یادی بە خێر کاکە سەلاح رەووف ھونەر مەندی کە توانای دانانی ھەبوو، دانسقەن ئەوانە ی توانای دانانیان ھە یە.. لە بەر ئەو ھەمدە توانای ئەو موسیقارە پەیدا بکەم کە بێ تەئلیف بکات..

رامان: کەواتە دەر دەکەوێ موسیقی کە روشتبیری باشیان نییە، دەبی وایی؟

ئەحمەد سالار: بە دلنیا ییە وە،

رامان: بۆچونێک ھە یە، لە شانۆدا دەوری بچووک نییە بە لێ کو کارەکتەری بچووک

ههیه، راسته...؟!

ئەحمەد سالار: لەفلیمی سپارتاکۆس - دا سېر لۆرانس ئۆلیڤێ خەلاتی ئۆسکاری
وەرگرت دەورێکی زۆر بچووکی هەبوو، هەشبوو زۆر دەوری هەبوو، زۆر لەئەكتەره
گەورەکانی شانۆ دەورێکی بچووک دەبیننەوه، لەهۆلیۆد ئەكتەرە سێنەماییه
بەناوبانگەکان دەورێکی بچووک لەشانۆدا وەردهگرت، چونکە لەو دەورەدا دەتوانی
ئیسپاتی بوونی خۆی بکات دەتوانی لەماوەیهکی کەمدا ئەفراندن بکرت و مەرج
نییه لە زۆریدا بێ... زۆر راسته..

رامان: ئەگەر ئێستە بتوانی پتگەیهک بۆ شانۆی کوردی دابنێی لەناو شانۆی
عێراقی و عەرەبی کوتی بۆ دادەنێی؟!

ئەحمەد سالار: شانۆی ئێمە وەک بەشداری میژووێی لەناستی شانۆی عێراقیدا
لەچاکەکانیانە، بە نێسبەتی گەلانی دەورپشتی ئێمە وێرای ئەو بارە ئالۆزە-
ئەگەر بکەویتە خۆی، شانۆ وەک ئەو شانۆییانەی بینیمانە لای هەموو گەلانی دی
رەنگە ئەوان هەندێ شت خزمەتی کردوون بەلام هی ئێمە لەهەموو روویهکەوه
هەزارە، لەگەڵ ئەوەشدا وەک توانا ئیبداعیهکە لەهونەرماندا کورد کەمتر نییه
هەر وەک چۆن ئەدیبی کورد کەمتر نییه لەزۆر لایەنەوه، ئەوه لەهەموو بوارەکانەوه
نەک هەر لە شانۆدا..

رامان: بەیهک دێ... شکسپیر؟!

ئەحمەد سالار: خۆی شانۆیه لەشانۆدا..

رامان: مایهۆلد..

ئەحمەد سالار: مایهۆلد بلیمهتێکی داھێنان و ئەزمونگەرییه..

رامان: بریتخت؟

ئەحمەد سالار: باوکی شانۆی سەدهی بیستەمه..

رامان: ئەپسن؟

ئەحمەد سالار: باوکی ریالیزمه..

رامان: ستانسلافسکی؟

ئەحمەد سالار: خاوەنی قوتابخانەی زانستی و رهوشتی شانۆیه..

رامان: گۆزکی؟

ئەحمەد سالار: رابەری ریالیزمی سۆسیالیستە..

رامان: ستر نیپرگ؟

ئەحمەد سالار: لەمەزنەکانی سەدهی بیستەمه..

رامان: کامەران رەتووف؟

ئەحمەد سالار: بەتوانایه..

رامان: فازیل جاف؟

ئەحمەد سالار: هونەرماندێکی بەتواناو دەرھێنەرێکی زیرەکه..

رامان: ئەرسەلان دەرۆتش؟

ئەحمەد سالار: سەرکەوتوویهکی بەپەرۆشه..

رامان : ته لعت سامان؟

ئه حمهد سالار: نووسه رو ده رهینه ره، جیگه ی گه وره یه له شانۆی کوردی..

رامان: سه باح عه بدوله حمان؟

ئه حمهد سالار: ئه کته ریکی بلیمه ته..

رامان: سه فوهت جه راح؟

ئه حمهد سالار: ئه کته رو به ریوه به ری شانۆی به توانایه..

رامان: جیهاد دلپاک؟

ئه حمهد سالار: وهک ئه کته ر، ئه کته ریکی به توانایه..

رامان: به شیعر ده ستمان پیکرد ده کری به شیعریش کوتایی بهم دانیشته بهتین..

ئه حمهد سالار: له ژیر تارای سورمه چندا..

رامان: که ی غمایشی ده که ی؟

ئه حمهد سالار: مانگی چوار پرۆقه ی ده ست پێ ده کات و خۆم سه ره رشتی هونه ری ده که م، ده رهینه ر- ئه سه لان ده رویشه - ئه کته ره کان کاک سه باح و ده سته یه ک هونه رمه ندی کوردن..

ئه حمهد سالار: ده مه ته قییه کی تریفه له دو اشانۆبییدا، شانۆبی له ژیر تارای سورمه چندا، که مانگی چوار پرۆقه ده ست پێ ده کات و له مانگی پینجدا غمایش ده کری..

«به ده نکه وه به شیکی کورتی شانۆبییه که ی خۆبند ده وه»

رامان: تا چ راده یه ک له م گفتوگۆیه رازی؟

ئه حمهد سالار: زۆرم پێ خۆش بوو له بهر ئه وه ی هه ندی له وه ی له سنگمایه وتم.. وه لامی کۆمه لێ پرسیارم دا بیته وه و هه ژاندمی و وروژاندمی، شتیک هه یه ده بی چاکی لێ به لایدا بکه م، ریبه وی شانۆبییه که بگرمه وه ده شلیم :
«نه ئه وقم و نه کلیشه به ند..»

سازدانی گفتوگۆ:

نازاد مه بدوله واهید - مه محمود زامدار

«چاوه پروانی گۆدۆ» هەموو ژیانی گۆڕیم .. هەزیش لەرۆمانی کوردی ناکەم



شیرزاد حسەن ئەو ناوێکە لەناو پانتایی روشنبیری کوردیدا نامادەبوونی خۆی
هەبێ، دەیهوێ لەنەریتی باو دەرچێ و لەرێ هونەرەکیەوێ جارێ بێنەمای نوێ
بدات. گەرچی سەر لەزۆریە بۆره جیا جیاکانی روشنبیری خوار دەکاتەوێ دیدو
بۆچوونی خۆی لەبارەیانەوێ دەر دەپێ، بەلام بەردەوام کەرەستە دەرپێنی خۆی لە
چیرۆکدا پێدەگەینێ و ئەو خۆشەوێستیەکی لەگەڵ چیرۆکنووسین بە هیچ بوارێکی
تر ناگۆڕێتەوێ. (رامان) بە پێوێستی زانی دیمانیەکی لەگەڵ (شیرزاد حسەن) دا
ساز بدات، تا لە تەنگرێ چیرۆک و کێشەکانی روشنبیری کوردی بدوێت.

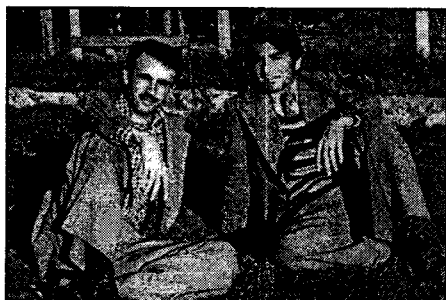
رامان: بەر لەهەموو شتێک حەز دەکەین سەرەتای خۆ دۆزینەوێت لەناو جیهانی
خوێندەوێ نووسین باس بکە...؟

شیرزاد حسەن: زۆر زەحمەتە بۆ رابردوویەکی دوور بگەرێنێوێ، وایانم سەرەتای
ناشنا بووم بەئەدەب و عێشقی یەکەم، لەپاڵ سروودەکانی قوتابخانە، قەرزاری
دەنگ و سەدای (شوکروللای بابان) م کە شیعری نوێ و کلاسیکی دەخوێندەوێ،
سەرەرای گۆی گرتن لە چیرۆکەکانی رادیۆی (کرمانشاه) لە سالانی (شەست) کە
بەزنجیرە پلاو دەرمانەوێ، جگە لە چیرۆکەکانی بەر ناگردان کە لە پیرەژنەکان گۆی
بێستی دەبووم، بەلام هەست کردیم بە سیحری ئەدەب (لە قوێاغی سەرەتایی) دا
بۆیە کەم جارو بەرێکەوت بوو، پیاوێکی سادە، شەوێکیان شیعریکی (قانع) ی بۆ
خوێندەوێ کە لەسەر لێفەکی زۆر شێ نووسی بووی کە کت و مت لە لێفەکی من
دەچوو، ئای لەو زمانە ئەفسووناویەکی کە تا هەنووکەش سیحری لێ کردووم، من
ئیدی لەو رۆژەوێ بەچاوێکی دیکە سەیری ئەو لێفە شێی خۆمانم دەکرد، ئەو تاکە
لێفە کون کونەکی من و خوشک و براکانی دادەپۆشی.

رامان: ئەى لە قوناغى دواتر چۆن بوو..؟

شىرزاد حسەن: لە قوناغىكى درەنگتر و تۆزى كاملتر، لەسەرەتاي قوناغى

ناوەندى، ديسانەو بەرپەكەوت
پياويكى نيمچە مەلا، بەلام
ماركسى، دراوسيمان بوو رۆمانى
(نېچىراى) (نەمىل زۆلا) م دەست
كەوت و بەتاسووقەو خويندەو،
بەحوكمى ئەوئى خويندەم عەرەبى
بوو، هەر زووش قورئانم خەتم
كردبوو، كەوتە خويندەوئى چىرۆك
و رۆمان بەعەرەبى (يوسف
السباعى، محمد عبدالحليم عبدالله)



شىرزاد حسەن و ئازاد عەبدولواحيد لەناوەراستى خەفتابەكاندا

رۆمانى ئىنگلىزى و فەرهەنسى و ئىتالى وەرگىردراو بۆ عەرەبى، هەيدى هەيدى بووم
بە كرمى كىتبان، پارەم نەبوو.. دەچوومە كىتبخانەى گشتى، مامۆستاكاني زمانى
عەرەبىم بە دارشتنەكانم (انشاء) سەرسام دەبوون، لەوئەو هەستم كرد لەهاوئەكانم
جيام، ئىدى بەدزىيەو شىعەرۆكەو ميعرۆكەم دەنووسى، شەرۆ گىچەلەكاني دايك
و باوكەم دەنووسىيەو. ترس و شەرمى خۆم دەنووسىيەو، مەراق و دلەراوكتى،
هەنووكەش ئەو دەفتەرانەم ماون، لەپال شىعەرى زۆر سادە.. بەپەخشاني سادەتر
خەون و خەيال و ختوورەى خۆم دەنووسىيەو، هەر بەدزىيەو، چاك لە بايەخى
ئەدەب نەدەگەيشتم، گرنگ دەرپرینی هەست و نەستم بوو. پتر لە دەسال بەدزىيەو
بەشەرمەو شتى بۆ سەرو بەرم نووسى.

رامان: ئىمە هەندى لە شىعەرە سادەكانتمان لە بلاوكراوئى (رۆشنبىرى نوئى) دا
دپو، ئەى چى لەبارەى چىرۆكە سەرەتاييەكانت؟

شىرزاد حسەن: يەكەم چىرۆكەم كە سەرنجى خويندەوارانى راکيشا لە سالى
١٩٧٥، چىرۆكى (رىشۆلە) بوو، ديارە لەپاش ئەوئى پتر لە دە سال خەراپترين
شىعەرم دەنووسى، بەلام خۆم پىتيان رەحەت دەبووم، كەف و كولى جەتيلانەى من بۆ
مەسەلە نەتەوايەتییەكان و مەسەلە سىكسى و سۆزداریيەكەى گەلە گەورەو
كوشتە بوو، تەعبىرم لەسەرەتاي سەرسامىم (لەپاش بالق بوون) و گۆرانى
جەستەو دەروون هىلاكيان كردم، لەدژايەتییەكەى گەورەدا دەژيام، چونكە پتر لە
(١٢) سال غەرىقى لاھوت و ئايين پەروەرى بووم، بەشەك لەو پرسىيارانەم بۆ
دلەراوكتییەكەى فەلسەفى دەگەرانەو، گەران بەدواى حەقىقەت، من كىم و بۆچى
هاتووم و دەبۆ چى بكەم؟ مەتافىزىكا يەكەم دەرياي پرگىژەن بوو تىي
كەوتەم. ئىدى لە قوناغى نامادەيى عەودالى فەلسەفە بووم، هەر زوو كەوتە
خويندەوئى (فارابى) و (غەزالى) و (كەندى) و (ئىبن روشد)، كەم كەمەش
فەلسەفەو ئەدەبىياتى ماركسى... تا هەنووكەش گەران بەدواى وەلامى پرسىيارە
زۆرەكاندا بەرى نەداوم، قەتیش واز لەم مەراق و دلەراوكتییە ناھىتم.



باوکی شیرزاد حسن

رامان: تهئسیری بهشی ئینگلیزی وه نووسهرتیک چ بوو له سهرت..؟

شیرزاد حسن: پاش تهاو کردنی (بهشی ئینگلیزی) زیاتر له ئهرکی پیروزی ئهدهب تیگه یشتیم، تا ئه وه حه له ههرچی خه می هه مبهوون له لام پیروزی بوون، به لام ئه وسه نه مده توانی له قالبیتی هونه ربی توکمه دا دایانبریژم. من عاشق بووم، به لام هیچم له هونه ربی دلداری نه ده رانی.

رامان: شیعر نووسین له لای تو هه لچوونیتی هه رزه کارانه بوو، یان به ئاسان تیتی گه یشتبووی؟

شیرزاد حسن: شیعر بۆ من هه لچوونیتی هه رزه کارانه بوو، باری ناهه مواری سیاسی ئییه وهک نه ته وه، بوو به سه ره تای هه لچوونیک، خوئاسین و نه ته وه ناسین دوو ناوه روکی سه ره کی شیعه رکانی ئه وه سه رده مه ی من بوون، جگه له وه ی

که من ئه وه نه ده ترسنۆک و شه رمن بووم ده بوو ده روازه یهک بۆ ته قانده وه ی مه راق و ئاره زووه کپ کراوه کانم بدۆزه وه، داب و نه ریت و خوئق و ره فتاری خه یزان، پته ونه دییه نارێکه کانی نیو گه رهک و کو مه لگه زۆری بۆ هه ینام، خه راپ به ربه کدی که وتین، دیاره ئاسانه تر بوو هه واو هه وهس و هه ستی شوێشگه یترانه و تووره یی خویم له قالبیتی شیعر ئاسادا دابریژم .. من پتر له مه انه له خه می سه رواو کیشدا بووم .. ئه وه نامه یه ی که نه مده وێرا بیه ده مه دلخوازه که م ده مکرد به شیعر، ژبانی پر له ناو می دیم له گه ره که میللیه کانی وه کو (گلکه ندو کووران) هه ستی تیه تر کردم.

رامان: ئه ی گه ره کی کوران و گلکه ند تا چ راده یهک کار تیه کردنیان به سه رته وه هه بوو..؟

شیرزاد حسن: له گه ره کیتی میللی وهک - کوران - زۆریه ی میترد منداله کان شیعیان ده نووسی .. تا هه نوو کهش نازانم سه رچاوه ی ئه وه مه یله له کوێه هاتبوو، هه ربه که وه شیعه ربی بۆ کچه لیه کی شه رمنی گه رهک ده نووسی ته نها من نه بی .. غه یه ربی ئه وه نه بوو ناوی کچه ییک به خه مه نیو یه کن له شیعه رکاغه وه، من بۆ کچه یکی خه یالی شیعه رم ده نووسی .. له قوئاغی زانکو بووم .. ئه وسه وێرام به دزییه وه حه ز له پلکه زایه کی خویم به که م .. ئیدی که به شیعه ر ته عبیرم له وه هه رایه نه کردایه، شیت ده بووم .. من وتم: به شیعه .. شیعه ربی کال و کرچ مه راق و قه هری خویم ده نووسییه وه.

رامان: رووکرده شیعر نووسین له لایهک هه لچوونیتی هه رزه کارانه بووه له لایه کی دی واتزانیه کارتیکی ئاسانه، چۆن دوایی واژت له شیعه هه ینا ؟

شیرزاد حسن: شیعه رب له ناو کوردو میللله تانی دیکه ش باوه، هه ره هه مووان به شیعه ر ده ستیان پێ کردووه، خه لک به ئاسانه ربی تیه ده گات، له راستیدا ئه رکی

شاعیر قورستره، خه‌لک وا ده‌زانی تنه‌ها ده‌برینی هه‌ست و سۆزێکی په‌نگ خواردوو به‌سه‌ بۆ ئه‌وه‌ی شاعیر بیت، ماوه‌ی پتر له (۱۰) سال ئه‌و گه‌مه‌یه‌م کرد، دوایی زانیم خه‌مه‌کانم له‌شیعردا جێگه‌یان نابێته‌وه‌و پاش تیرامانیکی فیکری و هونه‌ری و خورده‌بوونه‌وه‌ له‌ ژبان هه‌ستم کرد پانتاییه‌ک هه‌یه‌ ناوی چیرۆکه‌ و ده‌توانم شه‌ری پێ بفرۆشم، ده‌توانم شتی گه‌وره‌ی تێدا بکه‌م، دیاره (۳-۴) چیرۆکی به‌ناوه‌رۆک جوان و به‌شێوه‌ ناشرینم له‌و قوناغه‌دا بلاوکرده‌وه‌، دوا ئه‌وه‌ تێگه‌یشتم که‌ بێ رۆشنییرییه‌کی به‌رفراوان و شاره‌زا بوون له‌ لق و بواره‌ جیاکانی ئه‌ده‌ب و زانست و بێ خورده‌بوونه‌وه‌ له‌ ژبان مه‌حاله‌ چیرۆکی جوان بنووسم، ده‌بوو راستگۆ بم، کتێبه‌کان فێریان کردم جوان له‌ ناشرین جیا بکه‌مه‌وه‌، له‌رتی کتێبه‌وه‌ سه‌فه‌ری خوێشم ده‌کرد، ماله‌که‌مان ته‌نیا ژووریک بوو، ته‌قینه‌وه‌ی خه‌یالی من بۆ دنیای چیرۆک و رۆمان له‌و ژووره‌ تاریک و داخراوه‌ هات، سوپاس بۆ خه‌م و مه‌راق و ژووره‌ تاریکه‌کانی رۆح که‌ هه‌زار په‌نجه‌ره‌یان پێکردمه‌وه‌، سه‌ره‌تا به‌شیعیر خه‌یای خۆم برد به‌ چیرۆک ئه‌و ئابرووه‌ تکه‌وه‌م کرێبه‌وه‌، وایزنام دوا «ریشۆله - ۱۹۷۵» نه‌مۆتێرا چیت شتی ناشرین بنووسم، له‌ نه‌ه‌تی ره‌گه‌زو سیحری چیرۆک گه‌یشتم که‌ کاریکی گرانه‌ وه‌ک - **کاترین مانسفیلد** - گه‌یشتمه‌ ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی چیرۆک ئه‌و باله‌خانه‌، یان دیواره‌یه‌ ئه‌گه‌ر خشتیکی لێده‌ر به‌هینی زه‌ق دیاره، ده‌بی حساب بۆ هه‌ر رسته‌یه‌ک و وشه‌یه‌ک له‌ چیرۆکدا بکه‌یت، چیرۆک له‌ چامه‌یه‌کی لیرکی - غنائی - ده‌چیت، به‌هه‌ناسه‌ی شیعیر چیرۆکیک نه‌نووسیت ناگاته‌ خوێنه‌ر..

رامان: ئینجا پێش ئه‌وه‌ی به‌جینه‌ سه‌ر کیشه‌ هونه‌رییه‌کان، باسی ئه‌وه‌ بکه‌ین تو له‌و ده‌سته‌پێکردنه‌ چۆن رووبه‌رووی ده‌وروپشتی خۆت بوویته‌وه‌، تا چ راده‌یه‌ک به‌ره‌نگاربوونه‌وت له‌گه‌ڵ ده‌وروپشتی خۆت هه‌به‌وه‌؟! ئه‌و ده‌وروپشته‌ی زۆر جار ئیستیعایی ئه‌وه‌ ناکات که‌سانێک خۆی بۆ ئه‌ده‌ب و رۆشنییری یان بۆ خه‌بی نووسین ته‌رخان بکات..؟

شیرزاد حه‌سه‌ن: هه‌لبه‌ته‌ من له‌خه‌یزانیکی نه‌خوێنده‌وار گه‌وره‌ بووم له‌گه‌ره‌که‌کی، ئیمه‌ش «کووران» وایزنام یه‌که‌مین که‌س بووم چوومه‌ زانکۆ، هونه‌رمه‌ند - دارا محه‌مه‌د عه‌لی - پێش من چوو بوو بۆ - هونه‌ره‌ جوانه‌کان -، له‌ ژینگه‌یه‌کی وادا پێیان وایه‌ که‌ تۆ نه‌خوێشت گه‌ر خه‌ریکی خوێندنه‌وه‌ی کتێبان بیت، من جه‌ژنانیش ده‌چوومه‌ دارستانه‌که‌ی - کوران - و ده‌مخوێنده‌وه‌، بێ به‌رگ و پاڤه‌ بووم، شتیکی سه‌یرو سه‌مه‌ره‌ بوو تۆ خه‌ریکی ئه‌ده‌ب بیت، مامۆستای وام هه‌بوو که‌ هه‌ستیان کرد به‌هره‌م تێدایه‌ یارمه‌تییان دام، گو‌قارو نامیلکه‌یان پێده‌به‌خشم، به‌تایبه‌تی هی زمانی عه‌ره‌بی و کوردی، من قه‌رزاری هاندانی دوو مامۆستام (مه‌لاعوسمان) و (ته‌حسین عومه‌ر) له‌ هه‌ولێر.. بیرمه‌ له‌به‌ر چاوی قوتابیاز بۆ «انشاء» خوێندنه‌وه‌ هه‌لیان ده‌ستاندم، هه‌ندێ له‌و خزم و هاوڕێ کۆناهم ئیسته‌ش گالته‌یان به‌مه‌یله‌ ئه‌ده‌بییه‌ که‌م دی، ئه‌ده‌ب و هونه‌ر له‌ جیهانی سێیه‌مدا..! ئی ئیمه‌ومانان که‌مالیاته‌، که‌مالیات ئه‌وه‌یه‌ تۆ ده‌توانی فه‌رامۆشی بکه‌یت، به‌لام! ئی من ئه‌ده‌ب پیرۆزترین مه‌سه‌له‌یه‌ زووش هه‌ستم پێکردوه‌ که‌ هه‌رچی دڵشکار، و

رووشکان و سهرشکان و رۆح شکان ههیه له ناو ئەدەبدا ته‌عویرم پێداوه، له‌قوناغه ناسکه‌کانی جێتێلمدا زۆر جار بیرم له - **خۆگوشن** - ده‌کرده‌وه، به‌لام ئەدەب نه‌ی هه‌شت خۆم بکوژم.

رامان: ئەگەر نه‌بوویتایه به‌ نووسەر، بیرت بۆ چ پێشه‌یه‌کی دی ده‌چوو...؟
شێرزاد جه‌سه‌ن: ئەگەر خۆم له‌ ناو ئەدەب و هونه‌ردا نغزو نه‌کردایه ئەوه که‌سیکی دیکه‌ ده‌بووم، رهنکه‌ چه‌قوکیش.. به‌دمه‌ست.. یان - دزیک - بوومایه، سوپاس بۆ ئەدەب که‌ رزگار که‌ره.. به‌لامه‌وه ئاینیکی نوێیه‌ پاکی کردمه‌وه، له‌خۆم و له‌خه‌لکی حاڵی کردم، ئەدەب ته‌نیا ده‌روازه‌یه‌که‌ ئه‌و حه‌قیقه‌تانه‌ ده‌لتی که‌ زۆر که‌س درکی پێناکات و به‌و حه‌قیقه‌تانه‌شت ده‌ناسینێ که‌ تو له‌میژه‌ بوێ **عه‌ودالیت - سه‌لمان روشدی - ده‌لت « ئەدەب حه‌قیقه‌ته‌که‌ی له‌وه‌دایه‌ ئه‌و شتانه‌ تو‌مار ده‌کات که‌ میژوو فهرامۆشی کردوون »**.. من ئه‌و شته‌ فهرامۆشکراوانه‌ ده‌نووسمه‌وه که‌ میژوو نایلیت، چیرۆکی کورت فله‌سه‌فه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ پالنه‌وانی فهرامۆشکراو به‌پێنیه‌ ناو دنیاو فریتی ده‌یته‌ به‌رده‌می خه‌لک و بلیتی هانی له‌بوون و نه‌پێنیه‌کانی ئه‌م زاته‌ فهرامۆش کراوانه‌ رابمێنه..

رامان: خوتنه‌وه‌ی ئەده‌بیاتی ئینگلیزی به‌ تایبه‌تی شانۆنامه‌ی - له‌چاوه‌روانی گۆڤۆ - دا هۆیه‌ک بووه‌ بۆ گۆرینی رێه‌وی فیکری و رۆشنبیری تو.. نایا ئەمه‌ راسته‌..؟

شێرزاد جه‌سه‌ن: من له‌سه‌ره‌تادا غه‌ریقی لاهوت بووم، تا ئه‌و ساته‌ی «چاوه‌روانی گۆڤۆ»م له‌ قوناغی چواره‌می به‌شی ئینگلیزی کۆلیژی ئاداب خوتنه‌وه‌، له‌و پیاوه‌ ده‌چوم که‌ پروات و هه‌میشه‌ سه‌یری ئاسمان بکات، هه‌رگیز نه‌زانێ زه‌وی چی تێدایه، واته‌ من به‌ریتی خۆم نه‌ده‌دیت تا ئه‌و ساته‌ی به‌و پیاوه‌ مه‌زنه‌ ئاشنا بووم که‌ ناوی - سه‌مۆئیل پکیت - ه‌و یه‌کیکه‌ له‌ موریدانی یان نووسنه‌رانی شانۆیی - عه‌به‌س -، به‌رای من فیکری ئه‌م نووسنه‌ره‌ پره‌ له‌ مه‌سه‌له‌ ئینسانیه‌کان جگه‌ له‌ بیه‌ینی ئه‌و نه‌پنی و حه‌قیقه‌تانه‌ی که‌ زۆر جار ئایدۆلۆژیا ره‌سمیه‌کان کوێرانه‌ ده‌یه‌ین، رهنکه‌ گه‌شبه‌ینییه‌کی درۆزنانه‌ت بده‌نی، راسته‌ ئه‌میش ره‌شبه‌ینی ده‌دوینێ، به‌لام ره‌شبه‌ینه‌ک که‌ له‌و دیوه‌وه‌ هانت بدات باوه‌ش به‌ژياندا بکه‌یت و بۆ حاڵه‌تیک له‌ گۆران بکه‌ریتیت، - **سه‌مۆئیل پکیت** - ده‌لتی « هیچ به‌زه‌یه‌یه‌ک نه‌ له‌ ئاسمانه‌وه‌ دی و نه‌ له‌ زه‌وی، تو له‌ ناوه‌راستی ئاسمان و زه‌ویدا هه‌لواسراویت، من له‌و پیاوه‌ ده‌چوم که‌ به‌رده‌وام سه‌یری هه‌وا بکات تا ده‌که‌وێته‌ ناو بیریکی قوول، ئیدی له‌وه‌ به‌دوا فیر ده‌بی سه‌یری به‌ریتی خۆی بکات، دیاره‌ - سه‌مۆئیل پکیت - که‌ تێیگه‌یانم دنیا پری له‌ مه‌رگه‌ساته، دیدیکی کاره‌ساتاوی به‌خۆرسکی که‌ هه‌مبوو له‌رتی ئه‌و توژه‌ رۆشنبیرییه‌ی خه‌ریکی بووم، ئه‌م به‌ته‌واوی دیده‌ کاره‌ساتاوییه‌که‌ی لام به‌رجه‌سته‌ کرد، یه‌که‌م راچه‌ن، یه‌که‌م شه‌پازله‌ که‌وا، له‌و خه‌وه‌ خۆشه‌ی که‌ تیایدا ده‌ژیاام له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ئاگای هه‌تاه‌م - گۆڤۆ - و فله‌سه‌فه‌ تراژیدییه‌که‌ی - بیکیت - بوو، فیکری ئه‌و کابرایه‌ هه‌موو ژیان و روانینی گۆڕیم.

رامان: کهواته پیت وایه هونه رهنه مند ده بی دیدیکی تراژیدیانه ی هه بی بۆ ژیان. ؟
 شیرزاد حه سه ن: دیدیکی تراژیدیانه بۆ هونه رهنه مند زۆر پیتیسته، زۆر ئه دیب و
 هونه رهنه مند هه ن گۆرانی بۆ خوشنودی ده لێن، به سه که سێکی تر هه یه پیت ده لێ تو
 ده ته وێ خوش خه یال بیت، سه بیر گۆی زه وی بکه بزانه چۆن غه رقی خوینه غه رانی
 کاره ساته، زۆرن ئه و ئایدۆلۆژیا په ربستانه ی فریوت ده دن. به لام تائیسته ئاده میاد
 له نیو زه لکا وه کاندایه له ده کات، من له سه ر ئاستی مرۆقاییه ی ده یلیم نه که به ته ییا
 له سه ر ئاستی کوردو خۆره لات، رهنکه کورد تاکه میله لته یکه پیت که به گیانی یی
 عه به سیانه له گه ل میژووی خۆیدا مامه له بکات، ئه و رۆحه عه به سییه ی لای، -
 سه موئیل بیکیت - ه میژووی کوردم پێ خویندۆته وه، چاوی به ژیا نی سیاسی و
 کۆمه لایه تی خۆماندا بگێره بزانه چ عه به سێکه. به لام بی فه لسه فه..

رامان: یه که م رۆمان - نیچیری - ئه میل زۆلا بوو که خویندۆته وه، نایا ئه وه
 ده که یه نیت که تو له گه ل که لتووری رۆشنیری کورد به تایبه تی لایه نه ئه ده بییه که ی
 دابرا نیت که هه بووی، نایا ئه وه به نه نه که ست بووه یان مه به ست بووه وا بی ؟

شیرزاد حه سه ن: له گه ل خویندۆنه وه ی رۆمانی عه ره بی و بیانی له قوناغی
 زانکۆش هی دی هی دی به یارمه تی زمانی ئینگلیزی و هه ر له و قوناغه دا که و قه
 خویندۆنه وه ی ئه ده بی کوردی، به لام هیچ شتیکی ئه و تو سه رسامی نه ده کردم..
 سه ره تا به ئه ده بی کوردی ناشنا نه بووم، ته نیا ئه و ئه ده بی نه بیت که له
 قوتا بخانه کان خویندۆنه ومان، پتر ئه ده بی غه یه کوردی سه رسامی ده کردم.. له
 سه ره تا وه من که و تبه و مه گومانه وه که ئه ده بیکی باشمان هه بی، به لام کۆمه لێ
 شاعیرم ده ناسی له تازه وه تا کلاسیک رهنکه ئه و ده لاره و کتیبه ی که هه میو تینووی
 شتی نو بی ده کردم که سهیری کتیبخانه ی کوردم ده کرد ئه و شتانه م تیا دا نه دیت
 که تینویتییم بشکینی بۆ نمونه: من هه ر زو و خولیای ده رو و زانی و فه لسه فه بووم
 له پال رۆمان کوا ئه و رۆمانه جوانانه ی له و کات و سه رده مه دا به کوردی نو سرا بوون؟
 ئیتر به حوکه می عیشقی خۆم له گه ل شیعیر و چیرۆکی نو ی که و قه چاودیری کردنی
 ئه و جووله ئه ده بییه ی ئه و سه رده مه، روانکه و هه راکانی، به لام هه ستم ده کرد له نا و
 کۆمه لێ گه مه ی شکل بازیدام، له کاتی که دا من هه میسه نا وه رۆک له لام زۆر پیرو ز
 بووه، گه ران به دوای مانا، له بهر ئه وه ی کورد زۆری ما وه به دوای مانادا بگه ری،
 گه رانی من به دوای مانا له مه ی دانی ئه ده بی کوریدا ماندووی کردم، ئه و مانایه م بۆ
 نه دۆزرایه وه، مه به ستم یه ک مانا نییه به لکو چه ندین مانا، ده گه رام ده ستم
 نه ده که وتن، بۆ نمونه: کۆمه لێک چیرۆکی کوردم خویندۆنه که ئه و کات عاشقی
 چیرۆک خویندۆنه بووم هیچ تامی که لێ نه کردن.. تاک و ته را نه بیت.. هه مانه
 چوار کۆمه له چیرۆکی هه یه و چوار رسته ی جوانی تیدا نییه..

رامان: تو ئه و کاته ئه و هه سته ره خه بییه ت هه بوو ئه و به یاره تونده بده ی.. ؟

شیرزاد حه سه ن: دیاره به دیه ختی من له وه دا بوو که ده ستم بۆ چیرۆکنو سه زۆر
 خراپه کان برد.. ئه ویش پتر وای لیکردم به وه مه وه.. هه زنا که م ناویان بینم، چونکه
 لیسته که زۆر درێژه، سه یه ره له پاش خویندۆنه وه ی کۆمه له چیرۆکه کان هیچ سیحریک

به جی نامینی، که چی بۆ چه ندين جار چیرۆکه کانی (چیخۆف) و (مۆپاسان) م ده خویندهوه، به هه رحال زۆر که م بوون و هه نوو که ش ده گمه نن ئه و چیرۆکه نه ی من شاگه شکه ده که ن، له م زووه وه کتیبخانه ی کوردی هه ژار بوو، تا ناوه دره وشاوه کانی سالانی هه فتاش زۆر که م، به لām پاش تۆزانیکی که م هه ر زووه ها ته وه ناو ئه ده بی کوردی چ به نووسین و چ به خوینده وه، ته نیا سه رچاوه یه که له که لتوری کوردیدا که من قه رزاریاری به م که رانه وه مه بۆ نیو داستان، که رانه وه مه بۆ یاده وه ری مندالی و حیکایه ته کانی داپیره و پیریژنه کان..

رامان: تۆ ته نکید له سه ر که ران به دوای مانا ده که یت، یان باشتروایه بلیین کۆمه لیک ناوه رۆک، ئه وه ی مو تابه عه ی ئه ده بی دا هینه رانه ی دنیای کردبیت هه ر له سه ر ده می گریک و یۆنانه وه تا به رۆژی ئه مڕۆ ده گات.. سه یر ده کا ئه و با به تانه ی که دا هینه ر به که لکی ها تروون بۆ نووسین له (5) با به ت نا ترا زیت، له وانه ش میحوه ری ئینسانه له رو به پروو بوونه وه و ئاینده ی خۆی که نادیا ره.. مه سه له ی زه من به هه موو ئه به عاده کانییه وه، مه سه له ی خۆشه و یستییه، دادو هری کۆمه لایه تی و نیغترابه، که ر به ته ویت له هه ر چیرۆک کتیدا مانا بدۆزیتوه له یه کتیک له و خانانه دا ده توانین جیگه ی بۆ به که ی نه وه، ره خه گرانی ئه ده ب ته نکید له سه ر (مانا) ناکه نه وه به قه ده ئه وه ی چۆنیه تی وتن و ته رح کردنیان مه به سته، پیت وایه تۆ دیدی تایبه تی خۆت هه یه بۆ ده ربهرین و بۆچوون و گۆشه نیگات له که ران به دوای مانا دا..

شیرزاد حه سه ن: راسته گرن گ نییه تۆ چ ده لێی به لām چۆنی ده لیتیت گرن گه؛

و ابزانم زۆر دوو دلم له ته کنیک تۆ خوازیاری مانایه کی جوان بیت به بی شێوه یه کی جوان ناشیت، دیا ره ئه و دوو شته به گوشت و خۆنی ده شو به یتیم، نه مو یستووه کو پترانه لاسایی که س به که مه وه، من - جیمس جۆیس - م خویندۆ ته وه ده زانم شه پۆلی هۆش چیه مۆنۆلۆژ چیه، به لām چاک تیده گه م که ر لاسایی (جیمس جۆیس) به که مه وه هیه به هیه ناکه م، ده زانم خاسیه تی کاراکته ری سه ره کی و لاوه کی له چیرۆکدا چۆنه، به لām زۆر له خه می ئه وه دام ئه وه ی ده یلیم له به رگیکی هونه ریدا بیت، تۆ خۆت ره خه گریت و زۆر چاک هه ستت پێ کردووه که مانا به قوربانی ته کنیک، یان ته کنیک به قوربانی مانا ناکه م، نمونه ی فانتازیای ئه ده بی ئه مه ریکای لاتینی ده ناسم، به لām ئه و فانتازیایه ی که ره که ره گ و ریشه ی ده گه ریتته وه سه ر خورافه و ئه فسانه و ژبانی ئیسته ی کورد

که پره له سیحرو ئه فسانه و خورافات، وه ک شیرزاد ره گ و ریشه م له که لتوری خۆمدا هه یه وه ک کوردیک، که سانیک شتیکیان کردووه من لاسایی که ره وه ی ئه وان نیم، ده بی شتی به کم من تیایدا زال به م، فانتازیاکه م لاسایی که ره وه ی (مارکیز) نه بیت، فانتازیای کوردانه بیت. له م ده ساله ی دوا ییدا خه ربکی که مه یه کی له و

ئهو لایه نه
فه رامۆش
که رانه
ده نوو سه مه وه
که میژوو
پشت گو ییان
ده خات

پایه تهم «حه سار» نمونه ی بهرجه سته ی تهم حاله ته یه ..

رامان: تهم فانتازیا کوردانه یی باسی ده که بیت، محمه مد مه ولودهم - یش هیه تی به تایبه تی له - پایزه خه ون - دا هاتووو سوودی له نه فسانه ی کوردی وهرگرتووو بۆ نه وی هونه ریانه له ناو نۆقلیتیکدا به کاری بهیتنی، مه به ستمان نه وه نییه باسی نه وه بکه ین چیت زال کردووو به سهر چیدا، به قبه دهر نه وی مه به ستمه مانا هه رچییه ک بیت، نه ونده ی گرتنی مانا مه به سته، نه ونده ش چۆنیه تی تهرج کردنی نه و مانایه مه به سته که خۆی بۆ خۆی تهرج کردنه که ده بیته ته کنیک بۆ چیرۆکه که و چوارچیه وه کی هونه ری پیک ده هیتنی، له باسی مارکیزو نوستریاسدا باسی محله ییه تیشته کرد، زۆریه ی نه و رۆمان و نۆقلیتانه ی به رده ستمان که وتوون و خویندومانه ته وه هه مووی نه ده بیکی زالنه به سهر نه ده بی جیهانیدا، له م چهند ساله ی دواییدا هه ر نه وان نیحتیکاری خه لاتی نۆبلیان کردو سوودیان له محله ییه ت و کهش و هه وای خۆیان و کولتورو نه فسانه و داب و نه ریتی دیرینه یان وهرگرت، له وه وه قوول بوونه ویه یان دایه نه و مه وروشه و مامه له یه کی هاوچه رخانه یان له گه لدا کرد، دوا ی نه وه ی بووه به شیک له دیدو تیروانین و خه یال و زه وقی نه وان، تا چ راده یه ک وه ک چیرۆکنوو سیکی و کهسانی تریش له ده وروپشته ی خۆت توانیوتانه نه و مه وروث و داب و نه ریتانه له محله ییه تی خۆتاندا و له ناو چیرۆکه کانتاندا مۆرکی هاوچه رخانه ی به نه ی ..!

شیرزاد هه سه ن: تۆ چهند پابه ند بیت به ناوچه ی خۆت و به گه ره ک و شاری خۆت نه ونده زباتر روو له دنیا ده که یته نه ک به پیچه وانه وه، هه مانه ده یه وێ بیسه لمیتنی که جیهان بینییه ک له بۆچوون و فیکری نه مدا هه یه، واز له شته تایبه تییه کانی خۆی دینتی، به قهرز له کۆشکی خه لکیدا ده ژێ نه ک له که لاوه ی خۆی، ده یه وێ به درۆ شاگردیکی ته مه لێ (رامپۆ) و (ئیلیه ت) بیت، بۆیه نه خۆیه تی و نه خه لکه، بۆ مه سه له ی جیهان بینی من .. ته قه للامه که هه می، ره خه گران و خوینهران نه و بریاره ده دن نه ک من، بۆ فانتازیا یان هه ر ره گه زیکی تری نه دهب و هونه ریت من دیسانه وه دابه نه بوویه له فروفیله کانی، له خه لک و له ژیان و له خۆدیننه وه و له گه ران به دوا ی نه یینییه کانی خه لکدا عه و دالم .. من وینه یه کم ده رباره ی خۆم هه یه و لای خوینهریش ده زانم چۆنه، ناگام له هه موو کاردانه وه یه که، پایه سته ی تهم ژینگه یه ی خۆم، ده مه وێ بیسه وه سهر فانتازیا و بلنیم له کتبییه ثانیه یه کانی شدا هه یه وه ک و ریشه ی گه لچ ده وورو قووله که ره نگه سیلله ت نه بیت نه ده بی بی فانتازیا بوو بیت، ده توانیت بلتی - گوگۆل .. کافکا .. دۆستۆیفسکی .. هه موو فانتازیا خواز بوون، به لام من بۆ خۆم زۆر له خه می نه ودا بووم که به راستی که سه کان، شوینه کان، زه مه ن وه ک کهس و شوین و زه مه نی کورد وه سف بکه م، زه مه نی خۆره له لات و زه مه نی خۆراوا جیا یه، من هه رگیز ناچم لاسایی «تالان رۆب گری» بکه مه وه تا بیسه لمیتم جیهانیم، قه تیش چیرم لێ وهرنه گرتوو، به لام نه و هه ر رۆمانووسه، من وه ک شیرزاد تیرامانی خۆم هه یه، بۆ مه سه له ی محله ییه ت قه رزاری زۆری (چیخوف) و (مۆیاسانم)، له ریتی تهم دوو زاته وه که مامۆستای

هونه‌ری کورته چیرۆکن، عاشقی کورته چیرۆک بووم و بینیم هه‌ردووکیان زۆر پابه‌ستن به‌ژینگه‌و خه‌لکی خۆیان و شته‌ تایبه‌مه‌ندیه‌یه‌کانی روسیاو فه‌ره‌نسا، بۆیه‌ سیحری نه‌ده‌بی نه‌مه‌ریکای لاتینیش له‌وه‌دایه‌ که‌ زۆر محه‌لییه‌، دۆستۆبقسکی تا سه‌ر ئێسقان روسیه‌یه‌ بۆیه‌ جیهانیشه‌، سه‌ر تاپای جیهانییش له‌به‌ر نه‌وه‌ ده‌یخوێننه‌وه‌، چونکه‌ زۆر روسیه‌یه‌، تو‌ چهند پابه‌ستی نه‌و ژینگه‌یه‌ی خۆتی سیحر له‌وێدایه‌، وایزانم له‌ ماله‌که‌ی خۆته‌وه‌ ده‌توانیت هێرش به‌ریته‌ سه‌ر دنیا، نه‌ک له‌ دنیاوه‌ هێرش به‌ریته‌ ناوخۆت، لای من هاوکیشه‌که‌ ده‌بی به‌و وردیه‌یه‌ سه‌یر بکری‌ت نه‌گینا لینگه‌و قووچ ده‌رده‌چیت..

رامان: له‌سه‌رده‌می لاوی خۆت نه‌و که‌شوه‌وا رو‌شنبیرییه‌ی له‌ هه‌ولێر هه‌بوو، چۆنی تێگه‌یشتی، نایا توانیت تێکه‌لاوی بیت، چ کاریگه‌ری لای تو‌ جی هێشت، نه‌و بزاهێ له‌و سه‌رده‌مه‌دا هاوته‌مهن و هاوخه‌مه‌کانی تو‌ هه‌یانبوو چۆنی ده‌بینی؟! شێرزاد خه‌سه‌ن: وه‌ک وتم به‌ترس و شه‌رمه‌وه‌ تێکه‌ل ده‌بووم، نه‌وه‌ خه‌سه‌له‌تی خۆم بوو، دووره‌ په‌رێز بووم، به‌لام به‌وردی چاودێری هه‌مموو جووله‌یه‌ک بووم له‌ کوردستانداو من نه‌خشه‌یه‌کی له‌ت و په‌تم له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌لابوو، نه‌خشه‌یه‌کی ناکاملی داھیتان، من له‌ نزیکه‌وه‌ تو‌ و گو‌شاد خه‌مه‌ سه‌عیدو مه‌ولود ئیبراهیم خه‌سه‌ن - م ده‌ناسی، له‌ دووره‌وه‌ش سوپایه‌ک له‌ نه‌دییه‌ی دم به‌هه‌را، هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا نه‌لف و بای مارکسییه‌ت له‌ شه‌هید (خه‌یدەر که‌ریم) وه‌و فێر بووم، محه‌مه‌د مه‌ولود (مه‌م) له‌وه‌چه‌ی پێشین و یستگه‌یه‌ک بوو.. عه‌بدوللا په‌شێو نه‌ستێره‌ بوو.. من ده‌مویست بزاتم سه‌عدوللا په‌رو‌ش و شه‌هید جه‌میل ره‌نجبه‌ر چ ده‌لێن.. زهنده‌قم له‌ په‌لاره‌کانی (مه‌حمود زامدار) چوو بوو.. له‌گه‌مه‌ شیعرییه‌کانی (عه‌باس عه‌بدوللا) راده‌مام، ئیدی من له‌و ئاشه‌دا ده‌مویست باراشێکم هه‌بی.. وه‌لێ زۆر زه‌حمه‌ت بوو.. ناکرێ مامۆستا (عه‌زیز گه‌ردی)م له‌یاد بچێ.. له‌و وه‌چه‌یه‌ بووم که‌ به‌شه‌رمه‌وه‌ تێکه‌ل به‌ نه‌ده‌ب بووم، وه‌کو نه‌وه‌ی خه‌ریکی قاچاغچییاتی بین، نازانم ره‌فتارمان که‌مه‌ی شه‌رمانه‌ ده‌ینواند، رهنگه‌ هو‌ی نه‌وه‌ش بیت که‌ نه‌ده‌ب که‌شقی شته‌کانی ناوه‌ویه‌، ئیمه‌یش هێنده‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌غیره‌ت نه‌بووین، جووله‌یه‌کی به‌رچاو هه‌بوو هه‌ندیکیان ئێسته‌ش له‌که‌ش و هه‌وای هه‌رایه‌کدان، له‌ شه‌رێکدان، به‌شێکیان توانییان بگه‌نه‌ نه‌و ئاسته‌ی بخوێنێنه‌وه‌، به‌لام هه‌ندیکیان تا ئێسته‌ش هاوار ده‌کات، ده‌یه‌وێ بیسه‌لمێنی نه‌دییه‌ یان نووسه‌ره‌ یان شاعیره‌ که‌م و زۆر من به‌شه‌رمه‌وه‌ چاودێری نه‌م مه‌یدانم ده‌کرد، تو‌ و درتر له‌من مو‌تابه‌عه‌ی نه‌وانیشت کرد، له‌ هه‌ولێر مه‌به‌ستم نییه‌ ناو بژمێرم، به‌لام بو‌ خۆم چاودێری هه‌موو هه‌ولێکی باش و خراپم ده‌کرد..

من یه‌کیک بووم له‌وانه‌ی سوور بووم و وازم نه‌هێنا، به‌لام له‌و سه‌رده‌مه‌دا که‌شوه‌وایه‌کی خۆش هه‌بوو، له‌ سالانی خه‌فتا، هه‌راو هوریایه‌ک په‌یدا بپوو، کلکی که‌ری تێدا ده‌چرا که‌میک ناگامان له‌ هه‌رای سلێمانی هه‌بوو، به‌لام زۆر ناخۆشه‌ بو‌ من ئێسته‌ به‌و په‌له‌په‌ل و به‌سه‌ریتی بتوانم نه‌خشه‌یه‌کی زۆر جوانی

جوولهی رۆشنبیری ئهو سهردهمه بکیشم، چونکه ئهگهر بکهوینه ناوهیتان رهنگه پیم بلتی قهرزاری کچی بوویت بلیم قهرزاری کهسیک بووم که کتیبیتیکی دایچی بهمن بیخوینمهوه. خو زۆر کهس ههبوو لهو سهردهمهیدا قوناغایکیکی باشیان بری، ههشیانبوو وازیان هیتا، ههندی لهو برادهرانه که ژنیان هیتا، ئیدی وازیان هیتا ههندیکیش گهرداوی ژیان لهگهڵ خۆی بردنی...



شیرزاد حهسینی میردمانال

رامان: بێینه سهه قوناغی زانکۆت، تو لێره وێستگهیهک له ژیان و رۆشنبیریت و له نووسینت دهست پێدهکات، که پێوهندی به ئهدهبهوه ههیه و پهنجهرهیهکیشه که لهوتیه ئهدهبیاتی جیهانیت ناسیوه به شتی باش ئاشنا بووی، ئهمه کاربگهری راستهوخۆی بۆ پێکهاتهی کسیتیت ههیه، لهرووی رۆشنبیرییهوه ههز دهکهین باسی ئهو قوناغهمان بۆ بکهیت که جوداوازه له قوناغی گهنجایهتی و مندالیت، وهکو رۆشنبیری که کاربگهری ههبوو بێت لهسهرت.. زۆر مامۆستای وهکو عهبدولواحید لؤلؤه و ئهوانهی وانهیان پێ دهوتی چ کاربگهریان ههبوو لهسهرت..؟!

شیرزاد حهسهن: ئهو چوار ساله گهیشتمه

قناعات که من باش له ئهرکی ئهدهب نهگهیشتبوم ههمووی نووسینهوهی ههندی ختوره و خهون و ترس و شهڕمهکانی خۆمن و هیچی تر، تا ئهو حهله بهسهقهتی له کیشه نهتهوهیی و سۆزدارییهکان دهوام.. دیاره ئهدهبیی سهقهت زۆرن که تمبهلانه پهنا بۆ سێکس و نیشتمانپهروهی دهبن، ئهوانه دوو شت گهر بتهوێ ناچیزانه خهڵک بوروژینی و له خۆتیان کو بکهیتهوه پشتت دهشکێ و ریسوا دهبیت، بهلام ئهدهبیی زۆر خاوهن ئهزمون گهمه لهنا و ئهو دوو مهسهلهیهدا دهکات، گوايه سبهینی ئهدهبیکی ناوداری لێدهردهچیت، لهبهرئهوهی باسی پیروزی نیشتمانی کردوه یان باسی سێکس و مهسهلهکانی ئافرهتی کردوه، زوو زانیم هیچ شتیکی پیروزی نییه، ههموو شتیکی دهکریت، ئییلیستری و سادهترین و پیستری شتی ئهم دنیایه گهر تو هونهرمه ند بیت دهتوانی پیروزی بکهیت - ئیدیئ ستیبل - دهلیت: (شیعر جیگهی پهپولهو شیرێ تیا دهبیتهوه) رهنگه ئهم پێناسهیه بهگشتی بۆ ئهدهب زۆر چاک بیت، چون جیگهی پهپولهو شیر دهکهیتهوه که دوو شتی سهیرو دژوارن بهیهکتر، لهو چوارسالهدا فیتربووم به شهڕمهوهو کهمتر بنووسم، له خۆم خوردهبمهوه، بۆ ماوهیهکیش وهستام ئیتر من زانیم گالته بهخۆم و خهڵکیش دهکهم، ئهو چوارساله ئهزمونیتیکی پر بوو بۆ من، ئیدی فیتربووم ئابرووی شیعر نهتکینم، مامۆستا زیرهکهکانی ئهدهب فیتران کردم لهگهڵ (ئهدهب) به ئهدهب بم. دیاره لهرتی شیکردنهوهی گۆرانییهکی فهیرووز تا شیکردنهوهی ویرانه خاکی (ت. س - ئیلیوت) .. د. عهبدولواحید لؤلؤه فیتری دهکردین، ههر لهوێ به دیکنزو

دیدیکی تراژیدیانه بو هونه رهنده زور پیویسته

لورانس و جوئیس و میللر
ناشنابوم، زورچار پرؤگرامی
زانکوم فهرانوش دهکردو ته نیا
له بهر نه و دی نووسه ریکی باشتر
بناسم، نهو چوارساله رهنکه گهر
بچووبامایه به شتیکی تر نازانم بایی چهند
قازانج و زهره رم دهکرد، به لام به راستی
دارشتنی ههیکه لی نه ده بی من لهو چوارساله دا
زور پیگه یشت، دیاره من عیشقی نه و دم هه بوو
دوای نه و دهش واز نه هینم و له سر گه مه ی داهینان

سوور بووم، زور رومان هه بوون به عهره بی ده مخویندنه و به رله و دی له زانکو
بیانخوینمه وه، که گفتوگو ده کرا من باگراوندیکم له بواری نهو رومانه یا
شانوگه ریبه یا شیعره هه بوو، زور شاعیرو چیرؤکنووس و روماناس که
نهمده ناسین له زانکو ناسیمن، من - لوره نس - م نه دناسی، له زانکو به خزمه تی
گه یشتم..

رامان: ئیسته باسی نه و به کین که تو له ماوه ی زانکو دا وه که نه زمونیکی
سوودت وهرگرت، تا چ راده یه که نهو کاریگه ریبه له سر به ره مه کانت رهنکی
دایه وه..؟

شیرزاد حه سن: برواناکه م تو به بی دهر وازه ی تر ه یچ بیینی، چهند به نه جهره
به کینه وه، چهند دهرگه له سر خوت به کینه وه، نه وهنده زیاتر هه وای سازگارت بو
دیت، له رووی فیکری و نه ده بی و هونه ریشه وه هه وایه، نازانم ه یچ نه دیب و
نووسه رو چیرؤکنووس و شاعیریکی له دنیا دا نییه په نه جهره ی له خو داخستنی و
فیری ه یچ بوو بیت، ده کریت به ژماره ی نهو کتیبانه ی ده یخوینیتیه وه پیوانه به کریت
چهند که لکت بیینی، من گهر نه بوومایه به کرمی نهو کتیبانه نازانم ئیسته چیم
ده کردو چون دهمتوانی کومه لی عاشق له دهری خو م کویه که مه وه، من چوومه به شی
ئنگلیزی تا دهر وازه یه کی تر له سه رخوم به که مه وه، رومانووس و چیرؤکنووس و
شاعیرمان هه یه ده لی چ ئیشم به دهر ووزانی هه یه، چ کارم به کومه لئاسی و
میژووه وه هه یه، له ته نیا باز نه یه کدا گیری خواردوه بوئه نازانی چی بکات، له
چیرؤک و شیعره رومانه که شه دا سه قه ته، چونکه ئاسوی ترو په نه جهره ی تری
به سه رخودا نه کردو ته وه، نه گهر ئینسکلوییدی نه بیت قازانج ناکه یته.. من دهموئ
هه موو شتیکی بزانم، دهموئ بزانم نه خلاق جالجالو که چیه، زور خولقم له گه ل
باندوه ئازده لدا هه یه، نازانم بو..؟ به لام ئیسته نهو خولیا یه م هه یه، له قوئاغی
دله راوکی فیکریدا فه لسه فه خولیا م بوو، قوئاغی خو ناسیمن به دهر ووزانی بوو،
شتیک که بایه خی نه بیت بو ت تو ده بی بلتی گه وهره ترین بایه خی بوم هه یه، تو
نازانی له کوئ و چون که لک وهرده گریت، له کام کتیب و سه رچاوه و شوین که لک
وهرده گریت.. مه سه له ی ده قیش، ده قیک نییه ساغ و سه لیم، ده قیک هه یه پشت

نوشوستی و شکستییه کانی نیتو دنیای سیاستش بووه وای کردووه ئه دبییه سیاسیه کان چیرۆکی زۆر سهقهت و پر له شکهست بنووسن.. له نیتو ئه وه موو شکهسته دا هه زیان کردووه به خه یال گه شبین بن و سه یه رمان دروست بکه ن..

رامان: که روو به رووی نووسین ده بیته وه نیگه ران نابی..؟

شیرزاد هه سن: ئه دبیی کورد که مته ر دله راو کیتی هه یه وه ته ماعه فیکری و هونه ریه کانی که من، ته ماعی ئه وه ی هه یه که نا دی ده ریچیت (جۆرج ژوریل) ده لیت «تا ته مهنی (۳۰) سال خۆیه رستی رهنگه ره وای بو ئه وه ی بنا سرتیت، به لام مه رجه دوا ی (۳۰) مه سه له کانی ته ریته پشه وه، چ مه سه له میترووی و چ مه سه له ئه خلاقییه کان ده بی گه وه ره ترو پیروتر بن» له و کاته ی زۆر ستایش ده کړیم زیاته ر ده ترسیم له وه ی ئه و ستایشه پشتم بشکینتی و غه رابم له خۆم، من هه موو چه پله کان ده مترسین رهنگه تانه و ته شه ر مه سه له یه ک نه بن، به لام زۆر ترسم له ستایش هه یه و زۆر له وه ده ترسم خه ف بم و ناگام له خۆم نه میتنی، بو یه دله راو کیتی به رده وامم هه یه و نه شیبی دروستی ده که م، رهنگه من وه ک جاران برسی و رووت نه بم، به لام هه میشه ده مه و ئ له و حاله ته دا بژیم که من ئیسته ش برسیم و رووتم، من زۆر جار سوپاسی سه رده می پر له قه هرو ده ردی قوناغی مندالی ده که م.

ئاره زووه خه فه کراوه کان، به وه تۆمه تبارم ده که ن که ئاره زووی خه فه کراوم هه بیته، که واته سوپاس بو ئاره زووه خه فه کراوه کانم، چونکه هه ندی شتی جوانی به من نووسیوه، کپ کردنی هه موو ئاره زوو مرو ییه کانم که رهنگه وه ک مرو ف نه خوارم به م شتیه یه بن، هه زم ده کرد له کۆمه لگه یه کی پاک و ته میز گه وه ره بم که ئه و هه موو مه راق و خه مام نه بیته، به لام مه سه له یه ک نییه گه ر تۆ داهیتان له پشته وه بیته، هه موومان ده زانین - فرۆید - ده لی (داهیتان به شیکه له بالا بوون) له وه ی ئاره زووه سه ره کبیه کان و پیوستیه کانت برسی کراون و کوژاون، ئه و کاته ی باسی بیتوژنیک ده که م، ده چمه ناو ژیا نی بیتوژن و بو خۆم ده به بیتوژن، رهنگه قهیره کچ له چیرۆکه کا نا زۆر بیت ته گه ر به رسته یه کیش بیته، به لی من زۆر هه ست به قهیره یی ده که م له بهر ئه وه ی (۳۰) سال ته ماسم له گه ل میتینه نه بووه، له رتی کتیه وه ئافه رتم ده ناسی، ئه مه کۆمه لگه ی منه، بوچی من قهیره یه ک نه بم، پیش من که سیتی وه ک (گوستاف فلویر) ده لی من (مه دام بو قاری) م، به س بوچی وا ده لی «شیکر ده وه ی ئه وه زۆری ده و ئ»، تۆلسته و ی ده لی من (نانا کارنينا) م، زۆر جار تۆ ده چسته وه به رگی ئه و کچ و بیتوژنه، گه رچی تۆ نیریش بیت، ئه دبیی کورد نه یه توانیوه ئه و پینچ هه سته ی که هه یه لای ئینسانی ئاسایی خه زمه تیان بکات، نه ک پینچ هه ست، تۆ ده بی سه دان هه سته ی تر قه ره ز بکه یت بو ئه وه ی شتیکی جوان بنووسیت، وایز انم ئه دبیی کورد زۆر له وه ته مه به ل تره و له چایخانه کان بی ئومید که وتووه، له باره کان ده خواته وه، خو فوکنه رو جیمس جویسیش ده یان خوار ده وه، به س ئه وان که ده یان خوار ده وه باش ده یان نووسی، ئه دبیی کورد گه ر پایه و پله یه ک وه رگریته له رووی کۆمه لایه تی یان سیاسی، ئه وه بو خوی پال ده دا ته وه شوکرانه بژیره، به رای خۆم زۆریه ی ئه دبیی کورد هیچ دله راو کیتی فیکریان

نییه، ئەگەرچی مێژووی ئێمه پڕه له دهردهسهری و گرفت و کارساتی گهوره، بهلام ههچ خۆتندنهوهیهکی بۆ ئێسته نییه، چاک کۆمه‌لگهی خۆشی ناخۆنرێته‌وه تا ئێسته ئەوه‌نده نه‌ژیاوه به‌وردی ته‌ماسی هه‌بێت، ته‌نا‌هت هه‌سته‌وه‌ریش نییه‌و هه‌ست به‌شته‌کان ناکات، که له ده‌وریه‌ری ده‌ژین، کاتی باسی خۆشه‌ویستی

ده‌کات کۆمیدیا نه‌ ده‌که‌وێته‌وه، چونکه لای ئەو ئەه‌له‌مان مه‌سه‌له‌یه‌ک نییه ناوی خۆشه‌ویستی بیت به‌و مانا پیرۆزی که هه‌یه، راسته وه‌ک پال‌ه‌وان پێشمه‌رگه‌ی خۆش ده‌وێ، به‌لام له‌ چیرۆکا زۆر ناشیرینی ده‌کا هه‌چ خه‌مێک نییه تۆ له‌ رووی فیکرییه‌وه خۆت په‌روه‌رده بکه‌یت و پێبگه‌یت، به‌لێ ئەو خه‌مه‌ لای چه‌ند که‌سیک هه‌یه چ له‌ نه‌وه‌ی تازه یا کۆن، ئەدی و هه‌نمه‌ندی کورد کورسی په‌رله‌مانی پێ له‌ کورسی ئەده‌ب گه‌وره‌تره، زۆر زوو قه‌ناعه‌ت ده‌گۆڕێ و به‌زرنگانه‌وه‌ی ناوی خۆی شاگه‌شه‌که ده‌بێت، زۆریان له‌سه‌ر شکۆمه‌ندی رابووردوویان ده‌ژین.

رامان: ئێسته وه‌ک دیاره‌ ناوابوونی سه‌رده‌می بلیمه‌ته‌کان بێ، له‌ گۆره‌پانی شیعریشدا نه‌وانه نه‌ماون وه‌ک - نه‌رزاپاوه‌ند و ئیلیوت و دیلان تۆماس و بیته‌هۆفن - که‌متر ده‌بینرین، ره‌نگه به‌ سه‌دان ناوی تر هه‌بووبن له‌ گۆره‌پانی ئەده‌بی ئینگلیزی و نه‌مه‌ریکی به‌لام سه‌رنج راکیش نه‌بوون..

شێرزاد حه‌سه‌ن: من شه‌رم له‌که‌س ناکه‌م زۆر که‌من ئەو چیرۆکنه‌وسانه‌ی له‌ نه‌وه‌ی کۆن و نوێ سه‌رسام ده‌که‌ن، تا له‌ بواری ئەده‌بی بیانی‌ش ناوه‌ دره‌وشاوه‌کان یه‌که‌جار که‌مبونه‌ته‌وه.. من ده‌یه‌ها رۆمان و چیرۆک پێ ده‌گات، که‌من نه‌وانه‌ی سه‌رسام ده‌که‌ن..

رامان: تا چ راده‌یه‌ک رات له‌ چیرۆکه‌کانی خۆته‌؟!

شێرزاد حه‌سه‌ن: له‌ دوا - ریشۆله - وه‌ هه‌چ شتی‌کم نه‌نووسیوه خۆشم نه‌ویستبێ و بروام پێ نه‌بووبێت، هه‌ر چیرۆکی‌کی‌ش گه‌شتبێته‌ خه‌لک ده‌زانم کاردا نه‌وه‌ی چۆن بووه.. من هه‌قی قسه‌م نییه.. پتر ره‌خنه‌گران و خۆتنده‌واران خاوه‌نی بربارن.. نه‌خشه‌یه‌کی زۆر وردی چیرۆکی خۆم لایه، گه‌شتوومه‌ته‌ ئەو حا‌له‌ته‌ی بزاتم چیرۆکی‌ ناشرینه‌ یان جوانه، هه‌ر دوا چیرۆکی‌کی‌ خۆم که‌ ده‌بینوسم (٢٠ - ٣٠) جار ده‌یخوێنمه‌وه، ئەو چیرۆکه‌ ده‌خوێنمه‌وه نه‌ک وه‌ک خاوه‌نی چیرۆک، دوا سییه‌مین جار گه‌رسه‌رسام نه‌کات ئاماده‌م فری بده‌مه ته‌نه‌که‌ی زبڵه‌وه، من له‌و (٢٥) سا‌له «٢٥» چیرۆکم نووسیوه، ئەگه‌ر «٤٠» چیرۆکم نووسی‌بێ هه‌ر سا‌له‌و چیرۆک و نیویکی به‌ر ده‌که‌ویت، به‌ترس و شه‌رم وره‌به‌تیکه‌وه ده‌نووسم..



شێرزاد حه‌سه‌ن به‌ منداڵی

من تا بهر ژانی گه وره نه مگرې ناهیلېم چیرۆکم له دایک بچ...

رامان: بێینه سهر بابتهی رۆمان، له رهحیمی قازییه وه تا دهگاته ئیبراهیم نهحمه د چهند ههولتیکه عهرهبی شه مۆ له م دوایه شدا نووسهری کورد ههستی کرد بۆشاییه که ههیه له بهشی نووسینهی رۆماندا، بۆیه ههول درا پری بکه نه وه، چهند چیرۆک نووستیک ههولێ خۆیان خسته بازار وه ته نیا بۆ پر کردنه وهی بۆشاییه که، به لām نه وهی رۆمان بێت و بخوێننه وه رێگا - ی مەم و - پایزه خهون و (مه رگی تاقانه ی دووهم) ی به ختیار عه لیه که م رۆف ناتوانیت له یادیان بکات و پتوستان به له سهر وهستان ههیه تو له م باره یه وه چی ده لێتی...؟

شیرزاد حه سه ن: من هه یچ سه رسام نیم به واقیعی رۆمانی کوردی، ئه گه ر شتیک هه بێت ناوی

رۆمانی کوردی
بیت، دیاره
وێستگهی یه که م
له تورکیا و
سورباش وایه و
ههولێ وا هه بووه
سه لیم بهر ده کات که
ئێسته به عهرهبی

هه مانه چوار کۆمه له چیرۆکی ههیه کهچی چوار ستهی جوانی تیدا نییه

ده نووسیت، یه شار که مال «پاله وانه کانی کوردن» و به تورکی ده نوست، دیمه وه سه رخۆمان تا «شار» ی حوسین عارف، من له دیدارێکدا وتم: ئه مه گێرانه وهی میژووی حزبی شیوعیه، له میژوو نه ترازو وه هه ندێ بهشی جوانی تیا دایه وه کو دیمه نی ده رویتشه شه هه تبازه که، رهنگه نه وه به شه بۆ خۆی چیرۆکیک بێت، به لām وه ک رۆمان هه یچ رۆمانیکه کوردی سه رسامی نه کردووم، «رێگه» م نه خوێندۆته وه به داخه وه چهند ژماره یه کی که می لیده رجوو، له ده یان کۆرۆکو بونه وهی نه ده بیدا وتوومه جوانترین رۆمانیکه کوردی که هاوچه رخ بووبیت و خوێندبیتمه وه «مه رگی تاقانه ی دووهم» ی - به ختیار عه لی - یه من ئومیدم به و کوره زۆره، به لām ناتوانم نه وه ند بچ نه ده بيش بم گالته به هه وله کانی که سانی تر بکه م، ناتوانم گالته به هه وله کانی بۆ نمونه موکری بکه م به لām ده نیو هه مووان پتر من «سه گوهر» م خو شویست..

یه که عه یی هاو به ش ده نیو رۆمانو سه کانی کوردا هه یه که ده یانه وێ وه کو خۆی میژوو بگێر نه وه - دیاره (ژانی گه ل) به پیتی هه ولێ سالانی په نجا کان پتی سه رسام و جوانه، هه تا - قه لای دم دم - ی (عه رهبی شه مۆ) وتا (پیشمه رگه) ته ماشا ده که ی خه مه سیاسیه کان زالن، نه وهی کو شتومی خه می سیاس ی لای (مارکی زو) (نوستریاس) هه یه، لای (جیمس جۆیس) هه بوو، به س وه ختی نه و رۆمانانه ده خوێننه وه زۆر هه ست به هونه ر ده که ی - تو سه روکی فه رمانده ی ئۆستریاس ده خوێننه وه سه رسام ده بیت، نه رۆیه له شیعر وه ختی - پایزی په تر بارک

ی - مارکیز - دهخونیتته وه باسی سیاست و دیکتا تۆره کانی ئەمەریکای لاتینە ، بەلام غەرقلە هونەر و فانتازیای شیعرییەت ، پێم خوش نییە بەراو د بکەم ، چونکە میژوو یە کمان نییە لە زۆمان ، داستان و حیکایەتی درێژی گوێ ئاگردانمان هەبۆه ، ئەم هەولانەش هەمووی پێرۆزن ، هەموو هەولێک بێ ئاکام نییە .

- میشیل بۆتۆر - رۆماننوس و رەخنەگری فەرەنسی دەلی: **من بۆیە پەنام برد بۆ رۆمان چونکە لە نێوان شیعرو فەلسەفەدا دامابووم** ، کام رۆماننوسی کوردمان هەیە کە لە بایەخی شیعرو هونەری شیعەر تێبگات و دڵەراوکیێ فەلسەفی لە پشتەوه هەبێت تا ئەو دوو شتە لێک بدات و رۆمان بنووسێت ، ئەدیب و رۆماننوس و چیرۆکنووسی کورد نە لە خەمە فەلسەفییە کە دایە نە لە وەزفە گەورەکانی شیعەر تێدەگات ، تا ئەم دوو دنیایە تێکەڵ بکات و شتێک بە شتی بکات . قەناعەتی تەواوم هەیە ، رۆمانی کوردی لە هەولێ شەریف و نیازی پاک بێ بەری نییە ، دەزانم لە پشت رۆمانەکانەوه ئامانجی شەریف هەیە ، بەشتیک لەو نیازانەی جەنابت پەنجەت خستە سەری .

رامان: خۆت هەولێ رۆمانت هەیە .. ؟

شیرزاد حەسەن: من دەتوانم (١٠) ساڵ لەمەوبەر رۆمانێک بخەمە بازارەوه ، بەلام قەت ئەوهم نەکردووه ، لە (١٩٩٦) دوای دڵەراوکیێکی زۆرو شەش ساڵ هینان و بردن ئینجا توانیم (حەسار) فری بدەمە بازارەوه ، دەزانم رۆمان هونەریکی بالاو مەزنە دەبێ شەرمی لێ بکەم ، مانای ئەو نییە شەرم لە شیعرو چیرۆک ناکەم ، و تەم رۆمان خەونیکی ، ئێستە تۆش خەون دەبینی بەوێ رۆمانێک بنووسیت ، پێوەندی بەووه نییە تۆ بە رەخنەگر ناسراویت ، رەنگە چەند سالی تر هەولێ وا بدەیت ، بەلام چەند سەردە کەویت و چەند ژێر دەکەویت ئەوێان مەسەلە یەکی ترە .

هەندێ وادەزان فرێدانی رۆمانێک بۆ ناو بازار بۆ ئەوێە میژوو یە ک بۆ خۆیان تۆمار بکەن ، هەولەکانی رۆمانی کوردی ئەو نین ، چونکە رۆماننوس یەکیک لەو شتانەی پێوستی پێ هەیە ئەوێە چاوی چۆلەکی هەبێ ، کە یەکیکە لەو چاوانە ی کە پشت و سەرو ژێرو چواردەور دەبینی ، بەداخەوه رۆماننوسی کورد زۆرێە ی زۆریان لە قۆناعی سورانەوه بە بازنی میژوودا دەرەچوون و نەیان توانیوه ئەو تەفاسیلە فەرامۆش کراوانە تۆمار بکەن کە میژوو جێیان دیلت .

رامان: هەندێ لە چیرۆکەکان تەفەستیکێ درێژی تیایە کە ئەو تەفەسە هی رۆماننوسیە ، تۆ لە (١٩٩٦) نۆڤلێتیکت خستە بازار ، لێدوانی زۆری دروست کردو یەکیکە لە بەرەمە جوانەکانی ئەم چەند سالە ی دوایی کە نووسراون ئایا هەولێ رۆماننوسیت هەیە ؟

شیرزاد حەسەن: جارتیکیان لە (جەلیل قەیس) م پرسی کە بۆچی رۆمان نانوسیت ، وتی رۆمان پیاوی خۆی دەوێت .. وتی: جارتیکیان (٦٠) لاپەرەم نووسی پاشان دراندم ، چونکە زانیم رۆمان نییە ، کابرا بە ئەدەب - جەلیل قەیس - یەکیکە لەوانە ی کە دەزانێ هونەری رۆمان و چیرۆک چەند پێرۆزو گەورە یە ، ئەمە

مانای ئەو نەبیە جەلیل قەیسێ نەتوانی تەرمان بنوسیت، بەلکو دەلتی کە ی ئەو دەم
 کە رۆمان بنووسم، چونکە دەزانی هونەرێکی بالا یە. نوڤلیتیش دبارە کارکردنە
 لەسەر رەمز و یتە کە رەگ و ریشە ی هە یە لە کورتە رۆمانی ئەلمانی، ئەلمانیەکان
 بەناوبانگن بەو جۆرە چیرۆکە دیرژانە یان کورتە رۆمانانە، مەسەلە ی زاراوە گرنگ
 نییە بەلام ئەو فەزای رۆمانە، هەرایە، قەلەبالغی و بە یە کداچوونی شتەکان و
 ئیش کردن لەسەر رەمز و هێمای (باوک) لای من کە رەنگە ئەو وام لیبکات
 ناوی لیبنیم «نوڤلیت»، بەلام هەولێکی تریشم

زۆربە ی
 جێر و کێو و سانی
 کۆن و نو ی بەر
 نە فەرەتی
 سەبەت
 کە و نوون

هە یە کە جاری بلاو نەبو تەو، رەنگە هەر دیرژ
 کراو ی پالەوانی (ریشۆلە) یان گونا ه ی سپی بیت
 کە تا ئیستەش لەگەلدا دەژی، چ وە ک
 کاراکتەرێک کە لە ژیاندا یە، یان وە ک
 کاراکتەرێکی ئەدەبی، خەونی زۆر تریشم هە یە
 دەگە مە کو ی.. نازانم..!

رامان: نامادە یی باوک لە زۆربە ی چیرۆکە کانت و
 یادەو ه ی مندالیت هەر لە تەنیا یی و گولی رەش و
 تا چیرۆکە کانی دوا یی زۆر بە ئاشکرا و بەزەقی
 دیارە، چۆن ئەو نامادەبوونە - لیکدەدە ی تەو..؟

شیرزاد حەسەن: رەنگە بە یە کەو و پێو ند بن. و
 بزەنم بۆ دلێرە دەلتی: مەرۆڤایە تی لە لەعنە تی باوک

رەزگاری نەبوو، هەولێکی زۆری کوشندە ی هە یە بۆ ئەو ی لە لەعنە تی باوک
 رەزگاری بیت، مەبەست لەو یتە ی باوک ئەو دەسەلاتە پێر زەبرو زەنگە یە کە مەرۆڤ
 تبا یدا دەخە سی ئی و دەترسینی و لەوانە یە بگاتە هێزە بالا کانی ش کە ئیش کردنە
 لەسەر خەساندن ی (تاک)، تاکی کۆردیش لە کۆمەلگە ی باوکسالاری یان
 پەتیارکی - کە سێک نەبیە گیرۆدە ی ئەم حالە تە نەبو ییت، بۆ یە من شتیکی سە یرو
 سە مەرەم نە کردوو، وە ک هە مەنگوا ی دەلتی: هەموو نووسەرێک رەنگە پێویستی
 بە مندالییە کی پێر لە نازار بیت، زۆر شانازی بەو مندالییە پێر لە ئەزیزە تە دەکەم،
 ئەگەر نەگەر ی تەمەو قۆناغی مەنالییم کە دوورو دیرینە خۆم زۆر بە زەرە مەند دەبینم،
 زۆریش باسم لەو کەردوو کە من تەمەبە لترم لەو ی سوو دم لەو گەنجینە یی
 سەردەمی گەنجی و مەنالی وەرگرتیی، چونکە ئەو ی کەردوو مە لە بازە ی هەول و
 تەقەللادایە.

رامان: بۆ دلێرە دەلتی «شیرەر گە رانەو هە کی دەستی ئەنقەستە بۆ مندالی»، بۆ
 چیرۆکی ش هەر وایە..؟

شیرزاد حەسەن: رەنگە لای من واییت - بلیمە تی ئەگەر لە ئەدەب و هونەردا
 هەبیت ئەو هە کە تۆ نە ک بەدەستی ئەنقەست، بگرە بە زۆرداری ش بیت بگرە ییتەو
 قۆناغی مندالی، لە قۆناغی مندالییم راستە برسی و رووت بووم، بەلام بە
 هۆشیاری ئەمڕۆو هەستم نە کەردوو برسی و رووت بم، واتە هەموو ئەو شتە

ناشرینانەى له قوڤاڤى منداڵىمدا بەسەرمان هاتن کاربەگەرى و جێ پەنجەر پەلەو
 لەکەى لەسەر بوونی من بەجێهێشت، ئێستەش زۆرجار گەر نەتوانم بنووسم،
 هەندى جار دەگەرێمەوه منداڵى خۆم و بۆى دەگرم رەنگە وەکو **صەمەدى بەرهەنگى**
دەلتى: هەموو کەس خۆزگە بە منداڵى دەخوازێت.. تەنیا من نەبێت.

رەنگە ئەو قەسەى لە منیش بوەشێتەوه، چونکە من بەمانای وشە لە خێزانیکی
 هێلاک و ماندوو و پێ لە هەراو شەرو شۆڕ پەرورەدە بووم و برسییەتى (٢٠) ساڵ
 پتر، دلشکانى گەورەم دى، پتر باوکە سیاسییەکانیشم مەبەستە، سوورم لەسەر
 ئەوێ باوکەکان رەت بکەمەوه، تەنانت لە ژيانى رۆژانەمدا رەتیان دەکەمەوه
 هەست دەکەم مامۆستاكانم هەر لەو باوکە دلرەقانە دەچون، دووبارەبوونەوى
 وێنەى باوک لای ئێمە بێ شومارە.. ئەم پێوەندییە، پێوەندییەکی سادى -
 ماسۆشییە - ئەگەر لەرووى دەروونانییەوه بدوێت کۆمەڵگەى مەرفاى تەبەستى
 و ئێمەى دواکەوتووش بەتایبەتى، هەمیشە کەسێک هەبێ لەسەرەوه
 دەمانچەوسێتەوه، تۆش لەبەر ئەوێ چەوساوهى کەسێکی تر دەچەوسێتەوه،
 کەسایەتى کوردی لای من کەسییەتى دەسلالت خاوە، ئێشى من لە ئەدەب و
 ھونەردا ئەوێ ئەم حالەتى پێوەندییە بەرجەستە بکەم، کەسایەتییەکان سۆلتەوین،
 کەسێتى سۆلتەوى ئەوێ کەسێک هەبێ لەسەرەوه ئازارى ژێر خۆى دەدات، ژێرەوه
 لەزەت لەو ئازارە وەرەگرت، ئەویش بۆ ئەوێ لەزەت بکات ئازارى ژێر خۆى
 دەدات، ئەمەش لە حەساردا رەنگى داوەتەوه، بۆیە کەسایەتى کوردی
 کەسایەتییەکی (سادى - ماسۆشییە) بەگشتى، لەزۆر ولاتى دنیا ئەم کەسایەتییە
 ھەبێ بەس چاودێرى دەکەم لای ئێمە بە حوکمی بارى ناھەموارى کۆمەڵایەتى و
 سیاسى ئەم جۆرە کەسایەتییە زۆر دووبارە دەبێتەوه، بەکورتى: وا بزەم رۆژناوا
 مۆسۆلۆنى و ھیتلەرى دروست کردوو.. بەرى سۆشیالیزم کاسترۆ و تشاوشیسکو
 لەگەڵ نەتالین لە بەرى رۆژناوا نازیزم و فاشیزم کە ھیتلەرو مۆسۆلۆنیان دروست
 کرد، ئەوانەى حوکمیان کردوو هەر ھەمووی بە مانای وشە باوکن.. مەرفاى تەبەستى و
 سەرپاى ولاتانى جیھان بەر ئەم لەعنەتە کەوتوون «لەعنەتى باوک» ئەگەر
 بەشیوەیەکی شەرمانەش بێت.

رامان: ئەى ترس لە سەرەستى..؟

شێرزاد حەسەن: لە حەسار زۆر باسى سەرەستى کردوو ترسى مەرفاى تەبەستى
 سەرەستى، ئەو گۆرانکارییەى دواى رایەرین سەلماندی کە ئێمە لە ئازادى
 دەترسین، لە چیرۆکە کەدا باسى ناکەم، بەلام رەنگدانەوى لەسەر ژيانى من و
 بۆچوونى من ھەبێ، سەرەستى و ئازادىمان بەدەست ھێنا بەس فرێماندا، وەک
 پشکۆبەک کە لە چنگا نەوێرین ھەلیگرین، من باسى شکستى مەرفاى تەبەستى
 دەکەم بەرامبەر بەوێ کە ناتوانیت رزگارى بێت لە باوک. ئازاترین پیاو تەبەستى
 نەیتوانیوە لە دەسلالت و ھەبەت و ھێزى باوک

رزگارى بێت، نەک ئێمەش ھەموو مەرفاى تەبەستى گێڕدەوى دەستى باوکە، چ جاي
 بۆمن کە لە خێزانیکیدا ژیاوم باوک تێیدا وەک ھەر باوکیکی کوردی چەوسێنەر

ئاغا و دىكتاتورىكى بچكۆلە بوو، تا ئەمۇش بە ھەستى مندالى سەبرى دوتىنى دەكەم، مندال ئەو بوونەوەرەيە راستە شىكرەنەوې بۆ شتەكان نىيە، بەلام ھەمووشى رەت دەكاتەو.

رامان: ئەي منداليت و يادەوەرەيەكانى، چۆن لەگەل ئەو باوك سالارەيدا كۆ دەكەيتەو...؟

شىرزاد ھەسەن: مندال ھەموو جۆرە ناحەقى و ستەمبەك رەت دەكاتەو من تا ئىستەش لەو جۆرە كەسانەم كە ئامۇڭگارى (نىكۆس كازانتزاكى) م لەگوئى گرتوھ «منداليتك لە ناو ناختايە مەھىلە گەورە بېت» ئەگەر منداليت پابەست بېت بە پاكىيەو، بەوھى كە شەرە لەسەر مانەوھى پاكى و جوانى.

ئىشكرەنى من لە سەر وېنەى (باوك) و (وېنەى مندال) ئىشكرەنىكە زۆر لايەنى فۆتۆكۆپى ھەيە و رەنگە لەو دىنەيدا من تازە پىرەو كە بىم، رەمزەكانى باوك و گەرەنەو بۆ قوناغى مندالى، ديارە تا تەمەنم دەكشى دەگەرەتمەو بۆ دوورترىن قوناغى مندالىم، ئەوھش ئىشكرەنى نەك من، بگرە ھى زۆر لە برادەرانى تىرەشە، من رۆژانە پىرسىيارىكم لە دايكم دەكرد» وەختى من لەزگتا بووم چۆن بىرت دەكردەو» باوكم چەند جار لىيداي، ئىمە بەكام شوئىدا سەفەرمان كرد، بۆ من قوناغى ناو رەھمىش مەبەستە.

رامان: بەراى من يەكيتك لە نەيتى سەر كەوتنت لە چىرۆكدا ئەوھى كە تۆ ئەزمونىتىكى حسييت بەرجەستە كەردوھ.. ئەزمونى تۆ لە چىرۆكەكانت ئەزمونى تەنيا ناو كىتەب نىيە، بگرە چەند فەسلىكە لە ژيانى خۆت، لەوھدا منداليت، مېرەندالى و جەيتلى، تىكشكانەكانت. لەوھدا ئىنسانى كورد خۆى لە ناويدا دەبىنەتەو، ئەمە يەكيتكە لە نەيتىيەكانى ئەو سەر كەوتنە، دووم نەيتى ئەوھى كە واديارە پىدزكەبەكت بە مەيلى خۆت كەردوھ كە ھەتبوھ بۆ شىعر و گۆزاوتەتەو بۆ ناو چىرۆكەكانت..

شىرزاد ھەسەن: چاكە قوناغى يەكەم كە باسى ئەوھت كرد پىرە بایەخە.. توانىم ئەو پىنچ ھەستەى ھەمە خزمەتەيان بكەم، چۆن شت دەبىنم، چۆن بۆن دەكەم، چۆن ھەست دەكەم، چۆن گوئى دەگرم، گوئى لە چى دەگرم و چى لى ھەلدەگرم، زوو فېر بووم پەرورەدى ھەستەكانم بكەم، من لەبەر خاترى ئەوھشم نەبوھ تا وەك ئەدىيىكى باش بنووسم، چونكە زوو ھەستەم بەو كەردوھ وەك ئىنسانىك پىويستە ئەو ھەستەنە پەرورەدە بكەم، ئەشكەنجە درابم بۆ ئەوھ خۆم نەخستۆتە ناو ئەشكەنجەوھ تا دوايى چىرۆكيتك لەسەر ئەشكەنجە بنووسم، من ئەشكەنجەم دېوھ، لە دواى كامىل بوونى فېكرى و ھونەرەم ئەو ئەشكەنجەيە بۆ خۆى ھاتۆتە چىرۆكيتكەو، نازانم كەى دىتە دىنەى ئەدەبى من، بەلام وەك ئەوھى و تەم من ھەستى تىرەشم پىويستە كە قەرزى بكەم، يەكيتك لە گرتەكانى چىرۆكنووسى كورد كە ديارە (لە دىناش واھ) ئەوھى كە باش نابىنى، باش نابىستى و ھەستەكانى خۆى چاك پەرورەدە نەكردوھ، دەمەوئى بلىم بىننى ھونەرەندىكى شىوھكار بۆ درەختى جوداوازە لە ھى جووتبارىك بۆ ھەمان درەخت، وەختى جووتبار سەبرى

گولنه گه نه کانی دهکا شاگه شکهیه و دهیدوریتته وه و ژن بو کوره کهی دینتی، بهلام هونه رهنه نده که که سهیری گولنه گه نه کان دهکا ته نیا نه و دیوه نابینتی **(گوستاف فلوپتر)** دهیووت ئیوه هه مروتان قاچ و پوز و سنگی ژنان دهبین، گرفتیی من نه و دیه بهیکه ری ئیسکه کانی دهبین، نه م دیده کاره ساتاویسهی **(گوستاف فلوپتر)** ه کردوویه تی به و پیاوهی **(مه دام بو قاری)** بنووسیت سهیری نه م دیده **(له پشت هه موو جوانیه که وه مهرگیش هیه)** تو نابینتی، بوچی فلوپتر له پشت هه موو جوانیه که نه وه مهرگ دهبینتی؟ وهک نه وهی کازانتراکی دهلیت «تکایه نه و مناله ی ناخه مه هیلته که وه بهیت» سهیری نه م ناموزگارویه که ورهیه بکه، مندا و خودا له یهک دهچن له بهر نه وهی هه موو به یانییهک هه لدهستن سهیر دهکن: نه م جیهانه تازه خو لقاوه، مندا لیش و اههست دهکا یه که م جاره بینویه تی، هونه رهنه ندیش یا نه دیبیک دهبتی به م دیده وه سهیری جیهان بکات، پهروه رده کردنی ههسته کان و قهرز کردنی ههستی تر کار تکه هه موو پیاویک پیتی ناوړتیت.. چاک له سیمفونیا تیناگه م تا له رووی زانستیه وه شیکه مه وه، بهلام زور حهز ده که م گوئی له ئیقاعاتی جیاوازی سیمفونیا بگرم، له ولاوه گوئی له ره سوول که ردیش دهگرم و چیتزی لیه ورده گرم، گوئی له داخل حهسن وهک عه ربه تیکی سه حرا نشین دهگرم و چیتزی لیه ورده گرم، چیرۆکم نووسیوه و گریاوم به دم گوئی گرتن له ره سوول که ردی و داخل حهسن و سیمفونیه کانی ته ژوئن سهیری نه م هه رایه، من بو خوم ئیقاعی له ناو نه وانه دا ده دوزمه وه شتیک به من ده به خشیت، پهروه رده کردنی نه م هه ستانه، چون گوئی دهگری، چون دهبینتی، چون بوئن ده که بیت.. وردیه که و زیره کیسه کی دهویت **(کولن ویلسن)** جوان باسی نه وه دهکات مروث هتیزی شاراوهی هیه و جوان نهیدوزیه ته وه، نه گینا تو ده توانی ته پله کی جگه ره یهک یان په رداختیک لیته وه بو نه وی بگوتیزیتته وه.

تو ده توانی به تیشکه کانی چاوت نه م په رداخه لیته وه بو نه وی بگوازیته وه، رهنگه هتیزی شاراوهی و له هه موو که سیکدا هه بیت..

رامان: نهی بوونی شیعریهت له چیرۆکه کانتدا، یان لیری که و ئیقا ع چون لیکده دهیتته وه..؟

شیرزاد حهسن: من که له خومه وه دهستم پیکرد بیت واته له شکسته کانی زاتی خومه وه دهستم پین کرد، سهیرم له چیرۆکی زور چکوله و قور به سه ربووم، باسی چکوله یی و شهرم و ترسه کانی خومتان بو ده که م، من له خومه وه سهیرم کرد چهنده شکستبال و قور به سهرم، نازایه تی تو له وه دایه لیته شه وه تو له گه ل هه زاران که سی وهک خوت یه کانگیر دهبی، بهلام یان ناتوانن ده ری بیرن یان شهرمیان کردووه ده ری بیرن، بویه هه میشه چیرۆکنووسی کورد خوی و پاله وانه کانی سه ربهرمانن، هیچ که سیکیش نییه عه یبی هه بیت، ئنجا نه گهر نه و پیاوه هوشیارو نازایه بوو له شکستی خوی ته و او بوو، نه وسا له شکسته کانی خه لک بدوی، ئیسته من گه یشته قوناغی نه وهی چاودیری شکسته کانی خه لک و ده ورو بهرم بکه م و ئیشم له سه ر کردووه، بهلام

همه‌میشه بیرم ناچیت بگه‌ریمه‌وه سه‌ر شکست و نائومی‌دیه‌کانی خویشم تا ئیسته
 ئهم ته‌قلیده باوه، قسه‌کردن له‌سه‌ر شکسته‌کان سه‌ر ئاستی تاک و کۆمه‌ل تائسته
 قسه‌ی له‌سه‌ر نه‌کراوه، شیعریه‌ت ئه‌وه نییه تو له چیرۆکدا شیعران بلتی،
 ئیقاعی‌ک و جوانکاری و هه‌ناسه‌ی جوان هه‌یه، چیرۆک ناووسم له قه‌سیده‌ی
 لیریکی نه‌چیت و به‌رو‌جی شیعر نه‌خویندریته‌وه، من له سلیمانی (حه‌سار)م
 خوینده‌وه و خه‌لکی به دیارمه‌وه ورد گوێیان گرت، ئه‌گه‌ر ئه‌و شیعریه‌ته نه‌بیت
 چۆن خه‌لک سه‌رسام ده‌بیت، شیعریه‌ت قسه‌کردنه له‌گه‌ل وێژدان، چونکه نووسینی
 ئه‌دهب به شیعر و چیرۆک و رۆمانه‌وه به‌ته‌نیا قسه‌کردن نییه له‌گه‌ل عه‌قل به‌لکو
 قسه‌کردنه بۆ وێژدان، له‌گه‌ل کانگا‌کانی سۆز، من بۆ کانگا‌کانی سۆز ئیش ده‌که‌م،
 له‌وێهه قسه‌ش بۆ عه‌قل ده‌که‌م، واته دوو جه‌مه‌سه‌ز لای من هه‌یه، جه‌مه‌سه‌رێک
 قسه‌کردنه له‌گه‌ل عه‌قل، به‌لام من ناتوانم خویندر یان بینر که‌له‌بچه بکه‌م به
 خۆمه‌وه و فیتلی لیبکه‌م، شیعریه‌ت ئه‌و فه‌زا فراوانیه که قسه له‌گه‌ل کانگا‌کانی
 سۆزی ئاده‌میزدا ده‌کات وه‌ختی من له‌گه‌ل خۆم ده‌بجولێتم و ده‌یورژێتم تا ده‌بخه‌مه
 ناو دنیای خۆم و ئه‌وساش له پال دۆزینه‌وه‌ی گه‌وه‌ره فیکریه‌یه‌کان گفتوگۆ له‌گه‌ل
 هونه‌ره‌که‌ی من ده‌کات..

رامان: جگه له‌وه‌ش چیرۆکه‌کانت گه‌رم و گوری ژبانی تیدایه و له قسولایی
 ئینسانیی خویندر ده‌ده‌یت، بۆیه ده‌جولێن و ته‌فاعولت له‌گه‌ل ده‌که‌ن، چونکه
 خۆی تیدا ده‌بینیته‌وه و ده‌بیت به‌شیک له ئه‌زمون و ژبان و دیدی خۆی..؟

شیرزاد حه‌سه‌ن: ئیسته چیرۆکنووسی کۆن و نوێ هه‌ن یاری ده‌که‌ن گوايه هه‌ندێ
 وێنه‌ی شیعرێ دینی و هه‌ندێ رسته‌ی سه‌یرو سه‌مه‌ره دروست ده‌کات گوايه ئه‌مه
 شیعریه‌ته له چیرۆکدا، هه‌ز ده‌که‌م شتیک بلتیم: هیچ رسته‌یه‌کم نییه ئه‌گه‌ر
 وێنه‌یه‌کی به‌رجه‌سته نه‌دا به تو، شیعریه‌ت ته‌نها ئه‌وه نییه وشه‌ی جوان و رازاوه
 له‌رسته‌یه‌کدا دا‌ی‌پ‌ژ‌ئ‌یت و به‌ چهند وشه‌یه‌کی ئیقاعدار بۆ ئه‌وه‌ی تو به‌ه‌ژێن..

رامان: شیعریه‌ت زیاتر زمانیکی خه‌ون نامێزه، به‌رای من ئه‌و زمانه له زمانی
 چیرۆکنووسیکی خاوه‌ن تاقیمانیه‌ی هونه‌رمه‌ندی وه‌ک (زه‌که‌ریا ئامر)دايه که زۆرتر
 چیرۆکی (ئیقاعی) ده‌نووسیت، ئه‌و شتوازه‌ی تۆش زه‌بت کردنی ئیقاعی رسته و
 کاراکته‌رو سه‌رجه‌می ئیقاعه‌کان. سه‌مفۆنیا‌یه‌ک یان نه‌زم و ریتمیک دروست
 ده‌کات که کاریگه‌ری له‌سه‌ر وه‌رگه‌ر به‌جێدێ..

شیرزاد حه‌سه‌ن: دياره هه‌ر چیرۆکیک ئیقاعی خۆی هه‌یه، هه‌ز ده‌که‌م شتیک
 بلتیم ره‌نگه‌ موسیقا‌ژهن نه‌م، به‌لام زۆر جار هه‌ست ده‌که‌م چ ریتمیک بۆ ئهم
 چیرۆکه ده‌ست ده‌دات.. خیرایه.. خاوه‌ یان چ ئیقاعیکه..!؟

چ فه‌زایه‌که، چ سه‌ره‌تایه‌که، چ کۆتایی و قفلێکه، موسیقا‌ژهنیک، سیمفۆنیا
 دانهرێک زۆر چاک هه‌ست به‌ لێدانی یه‌که‌مین رسته‌ی خۆی ده‌کات و زۆر چاک
 هه‌ست به‌ لێدانی دوايه‌مین رسته‌ش ده‌کات له‌ کۆتاییدا.

رامان: سه‌ره‌تای چیرۆکه‌کانی تو به‌دلم نه‌بوون به‌ تایبه‌ت له (ته‌نیایی)دا، به‌لام
 له-گۆلی ره‌ش- به‌تایبه‌تی به‌شیک له چیرۆکه‌کان له شه‌شیان سێیان له‌گه‌ل

نهوانه‌ی دواى (گسولى رهش) ده‌یبنم، چاره‌سه‌رت بۆ دروست کردنى (کوتاییه‌کراوه‌کان) زۆر هونه‌رمه‌ندانه‌ تر و چیرۆکنووسانه‌ تر له‌ و سه‌ره‌تایه‌ دیته‌به‌رچاو..

شیرزاد هه‌سه‌ن: له‌سه‌ر قسه‌ی خه‌ون ئامیز و ئیقاع و نه‌وانه‌ی باسما‌ن کرد من جو‌ره‌ چیرۆکی‌ک ده‌نووسم که پیتی ده‌لێن (چیرۆکی سایکۆلۆژی) زۆر ئیش له‌سه‌ر شته‌ شاراهه‌کانی ده‌روون ده‌که‌م، گرنگ نییه‌ من باسی ئهم ژووره‌ بکه‌م که من و تۆی تیی‌دا دانیشتووین، من و تۆ چین و کێین و بو‌دانیشتووین، له‌و ساته‌وه‌ی گفتوگۆ ده‌که‌ین تائێسته‌ ده‌زانم تۆ له‌ چ حاله‌تێکی ده‌روونیدايت، نه‌وه‌ش لای من مه‌تله‌به‌، واته‌ چیرۆکی ئیقاعدار که غه‌رق بیت له‌ شیع‌ر و فه‌زای فانتازی و خه‌ون ئامیز وه‌ک ناوت برد و خه‌یال تا نه‌وپه‌ری که ده‌روات. ئه‌مه‌ هه‌مووی ده‌گه‌رتته‌وه‌ بۆ نه‌وه‌ی من چیرۆکی بنووسم چهند چین نازانم، به‌لام هه‌ز ده‌که‌م بۆ ناخی پاله‌وانه‌کان و شته‌ شاراهه‌کانیان شۆربمه‌وه‌.

رامان: په‌یامی هونه‌ر نه‌وه‌یه‌، چونکه‌ هونه‌ر نه‌وه‌نده‌ی مه‌به‌ستی نه‌یتنی گریان و نه‌یتنی زه‌رده‌خه‌نه‌ و نه‌یتنییه‌کانی تری ئینسانه‌، نه‌وه‌نده‌ مه‌به‌ستی شته‌ زانراوه‌کان نییه‌، گریان و زه‌رده‌خه‌نه‌ که مه‌به‌ست نین.. به‌قه‌د نه‌وه‌ی نه‌یتنییه‌کانی گریان و زه‌رده‌خه‌نه‌ مه‌به‌ست! سروشت نه‌یتنییه‌کانی گرنگه‌، نه‌و نه‌وین وه‌زی زانینه‌ی له‌ مرۆڤدايه‌ به‌تاییه‌تی خوێنه‌ر که بایه‌خ به‌و نه‌یتنییانه‌ ده‌دات، نه‌وه‌ یه‌کێکه‌ له‌ هوکاري نه‌وه‌ی مه‌یلێک له‌لای دروست بکات بۆ که‌وته‌ دووی نه‌و جو‌ره‌ نووسینه‌، چونکه‌ به‌شێکی گرنگ له‌ کاری داھێنان دۆزینه‌وه‌ی نادیاره‌، تا نادیار بکاته‌ دیار..

شیرزاد هه‌سه‌ن: نادیار بکه‌یته‌ دیار، په‌رده‌ هه‌لمالێن، یه‌کیک له‌ ئیشه‌ گرنگه‌کانی چیرۆک و رۆمانه‌و ئیشکردنه‌ له‌سه‌ر که‌شف کردنی فه‌زاحه‌ت، نازانم چیرۆکنووسی یان رۆماننووسێک چ که‌لک ده‌بینی له‌ وتنی نه‌و شتانه‌ی که‌ هه‌موومان ده‌یزانین، ئیشکردنه‌که‌ نه‌وه‌یه‌ ئاسایی بکه‌یته‌ نا ئاسایی و به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه‌، ئیش کردنه‌ له‌سه‌ر نه‌وه‌ی نه‌و فه‌زاحه‌تانه‌ی له‌ کۆمه‌لگه‌دا لای خه‌لکه‌کان هه‌ن، که‌ خه‌لکی پیتی نازانی یان نایه‌وێ بیزانیت تۆ دیتیت په‌رده‌ له‌سه‌ر نه‌و شتانه‌ هه‌لده‌مالیت، وه‌ک وته‌که‌ی (چیخۆف) «من ده‌مه‌وێ پیت بلێم له‌ ژێر پیتا دۆزه‌خێک هه‌یه‌» سه‌یری نه‌و رسته‌ ساده‌یه‌ی (چیخۆف) رهنگه‌ هه‌ندێ له‌ مارکسییه‌ وشکه‌کان بلێن جا چیه‌ ئهم دۆزه‌خه‌ گرنگ نه‌وه‌یه‌ بیکه‌ینه‌ به‌هه‌شت. نه‌وه‌ ئیشی نووسه‌ر نییه‌ باسی بکات، چونکه‌ هێشته‌ مه‌ترسی له‌وه‌دايه‌ که‌س نازانی له‌ژێر پیتی نه‌ودا دۆزدخ هه‌یه‌، من وابزانم هێشته‌ ئیمه‌ خو‌مان نه‌ناسیوه‌، نه‌رستۆ ده‌لتی: خو‌ت بناسه‌، چهند ساده‌یه‌، به‌لام ئیشی منه‌ خو‌م و پاله‌وانه‌کانم بناسم، ئیشی من نه‌وه‌ نییه‌ بزانی بالای چهند سانتیمه‌تره‌ چاوی شینه‌ یان ره‌شه‌، ئیشکردنم له‌سه‌ر نه‌و شته‌ شاراهه‌و نه‌یتنیانه‌یه‌ که‌ ته‌نها له‌ خه‌ونه‌کانتا جاروبار سه‌ره‌ه‌لده‌دن، گه‌ر بیه‌نه‌وه‌ شاگردی (فرۆید) رهنگه‌ خه‌ون حه‌قیقه‌تی ئاده‌میزاده‌کان بن، وه‌ختی تۆ شیکاری خه‌ونه‌کانت ده‌که‌یت من ده‌زانم تۆ کێیت، تۆ نه‌وه‌ نیت که‌



له بهرام بهرم دانیش تئوویت، تو نهو دیت
که خو نه کانتته، ختوره کانتته، شته
شاراوه کانتته، ته نانت ته خلاقیش
نهو شته یه که شاراوه یه، نهک
نهو دیت ته قلیدیه و زانراوه له
دهر دوه، بویه ددیه بگه رینه دوه سهر
شته نه پیتی و شاراوه کان که
چندین چین ژیر لم و ژیر خوّل و
فهراموش کراون.

رامان: دهر یاره هندی له که ره سته ی

چیرۆکه کانت بریتیه له چند بابته تی که خو تهری بو دروست کردوویت، قوستنه و دی
نهو بو شاییه دهروونیانه یه که گنجی کورد به ده سته و ده نالتی نه مه یه کیکه له
هوکاری قوستنه و دی چیرۆکی تو له لایه ن لاوانه وه، که نهو دیه زور شتی بو
ده خه یته روو پیوه دتلیته وه، نهو که پتی هیه، یان مه سه له ی سیکسی زهق
ده که یته وه، یان هندی پرسیاره که ناویری بیکات، که ره سته ی فه زانجی بو
چیرۆکه کانت که (سیکس) به شیکه لیتی و له چیرۆکی تو دا رهنگی داوه ته وه، که
نهو چیرۆکه نه ده خو تیتته وه که مئی تینویتی ده شکیتنی، له بهر نه وه مه یلی به لای
چیرۆکی تو دا ده بیت، یان ته عاتوفی له که له ده کات، ته نانت نه مه زور که موکوری
هونه ری تو ده شاریتته وه تو له مباریه وه ده لیتی چی..؟

شیرزاد سه سن: دپاره هه موو نو سه ره کانی دنیا ته نانت پیاویتی وهک
(مارکیز) غه فله تی خو ی هیه له نو سین، بو غونه (مارکیز) (۳۶) هه له ی
هونه ری له (سه د سال دووره په رتیزیدا) هیه، هه رو هه داو ن کیشوت -- که
سرفانتس نو سیو یه تی، به لام مارکیز رو مان نو سیکی گه وریه، هه موو دنیا پی
سه رسامه و ده لیتی منم که (۳۶) هه له م له (سه د سال دووره په رتیزیدا) کردووه.
ره خه گر هکان که سیان په یان پی نه بردووه، به لام من خو م پیتان ده لیم غه فله ته کانم
چین.

سه د ده رسد نازانم غه فله ته کانی من چین، به لام وهک وتم لای من زور گرنگه
سیحری بکه م، خو هیتیکی خودایی نییه تا سیحر باز له خودای قهرز کردیت و
بینه رانی پی سه رسام بکات، نهو فیل و هونه ریک و ته کنیکیکه کاتی به خو ت
ده زانی له شه بقیه کدا کو تریک ده فری، مه حاله نه م کو تره له و شه بقیه یه وه هاتیتته
دهر، یان ده سته سرتی بوو بیتته کو تر، من له و گه مه و یارییه خو شه دا ئیش ده که م،
حه زم له م گه مه یه یه، بهر ده یه ک قسه که ی تو به راست ده زانم که من له رسته ی
یه که می چیرۆکه که مه وه هه تا کوتایی، نهک به بهر نامه ریتی، نازانم چو نیش به لام
ده مه وئ سیحر ت لیبکه م و هه ر نه زانی چو نم نو سیوه، مه نه لوژ چی بوو، دایه لوژو
شه پو لی هو ش چی بوون، به لام سه رسام بیت به م فه زا سه یرو سه مه ره یه ی که له
چیرۆکی که مدا دروستی ده که م، سهر چاوه کانی من بو نهو شتانه تیرامان و ورد

بوونهوهیه، له ئینسانی خۆمان و ژبان و شته شاراوهدکان، ئایا خویندنهوهی من بۆ کۆمهڵن کتیبی جیا له مارکسییه تهوه بۆ لاهووت نهوهیه چۆن بتوانم سیحریک بکهم و سه‌رسامت بکهم، به‌لام ته‌نیا سه‌رسامیم مه‌به‌ست نییه، ده‌مه‌وێ له‌رووی وێژدان و عه‌قلیشه‌وه قسه‌ له‌گه‌ڵ نه‌و پیاوه بکهم، تامه‌وێ نه‌مانا به‌ قوربانی ته‌کنیک بکهم و نه‌ ته‌کنیک به‌ قوربانی مانا بکهم، دیسانه‌وه له‌ نه‌ینی نه‌وه تێناگه‌م چۆن نه‌وشتانه ده‌کهم،

رامان: هونه‌رمه‌ندی گه‌وره هه‌ر نه‌وهیه (نه‌نشتاین) که‌ خاوه‌نی تیوری نیسییه، به‌لام مامۆستایه‌کی زۆر فاشیل بووه له‌ ده‌رس و ته‌نه‌وهی ماتماتیکی، هونه‌رمه‌ندی چاک نه‌وهیه بتوانی لوتکه‌و بنار پێکه‌وه کۆبکاته‌وه، بتوانی نه‌وه‌نه‌ری به‌قه‌د نه‌وهی که‌ چێژدارتیکی هونه‌ر رازی ده‌کات، له‌لای مرۆڤتیکی ئاساییش سه‌رنج راکێش بێت و کاریگه‌ری خۆی هه‌بێت..؟

شێرزاد حه‌سەن: بېوره، ده‌بی به‌شه‌رمه‌وه شتیکی بلێم، چونکه‌ قسه‌کردن له‌سه‌رخۆت خراپه‌ بۆم نییه مه‌قام و پله‌ بۆخۆم دابینم، خه‌لکی تر بۆی هه‌یه له‌م گفتوگۆیه‌دا یه‌که‌مه‌جاره‌ شتیه‌ی پرسیاره‌کانت وای لێکردم که‌ باسی نه‌وه بکهم چیم کردووه و چیم نه‌کردووه، نه‌وه یه‌که‌مه‌جاره‌ تووشی شتی وا ده‌بم، یه‌کیک له‌ مه‌رحه‌کانی چیرۆک نه‌وهیه که‌ خوینەر به‌ تاسووقه‌وه بیه‌خوینێته‌وه، گه‌وره‌ترین چیرۆکنووس خه‌ون به‌وه‌وه ده‌بینی که‌ زۆرترین خوینەر یان ژماره‌ له‌ خه‌لک بیه‌خوینێته‌وه، وه‌ختی کۆرتیک ده‌گریته‌وه‌ست ده‌که‌یت و حه‌ز ده‌که‌یت هه‌موو هۆله‌که‌ به‌هه‌ژێ، به‌لام من ده‌زانم هه‌ندێ چیرۆکی جیهانی هه‌یه به‌که‌لک نایه‌ت له‌ کۆرتیکدا به‌خوینێته‌وه نمونه‌ش زۆره‌، به‌هه‌رحال هه‌رگیز بۆم نییه مه‌قام و پله‌ بۆ خۆم دابینم، چونکه‌ نه‌وانن که‌ ده‌زانن من چیم کردووه و کێم، به‌لام مانای نه‌وه نییه تۆش و منیش و نه‌دیسانی کورد نازانن پله‌و مه‌قامی خۆیان له‌ کۆی دایه‌و چیه‌، ئه‌م مه‌سه‌له‌ی بنارو لوتکه‌ که‌ باست کرد راسته‌و ده‌بی له‌ ژنیکی عه‌با به‌سه‌ره‌وه بزانه‌م چۆن ده‌یه‌هه‌ژینم، نه‌ک به‌ به‌رنامه‌ریژی، پرۆگرامیکم نییه نازانه‌م چۆن، به‌لام ده‌بێت من نه‌و شته‌ شاراوانه‌م تیا بێ که‌ ژنیکی عه‌با به‌سه‌ر گویم لێ بگریته‌، له‌گه‌ڵ نه‌وهی به‌زه‌ه‌وهرترین خوینه‌ری رۆمان و چیرۆک گویم لێده‌گرن، به‌لام زۆرمان هه‌یه نه‌ژنه‌ عه‌با به‌سه‌ره‌که، نه‌ پۆلیسه‌که‌ی که‌ به‌ریکه‌وت له‌ناو ده‌رگه‌ وه‌ستاه، نه‌ نه‌و که‌سه‌ی که‌ ره‌خنه‌گری یه‌که‌می چیرۆکی کوردیه‌ به‌سه‌رام ده‌کات، نه‌ی باشه له‌نیو نه‌وانه‌دا چی کردووه به‌ چی، که‌ نه‌توانیت هه‌یج کام له‌وانه‌ سه‌رسام بکات، تۆ وت سیکس و هه‌یزه‌ کپ و شاراوهدکانی مرۆڤی کوردو جحیله‌کان، به‌ته‌نیا قسه‌م بۆ جحیلان نه‌کردووه، له‌رووی کلتوری و له‌رووی داب و نه‌ریت و ته‌قالید و هه‌ره‌هه‌موو شته‌کان ئیش کردنه‌ له‌سه‌ر (که‌به‌ت)، زۆریه‌ی ئایدیۆلۆژیایانی ئه‌م ولاتانه‌ی لای ئیمه‌ بانگه‌شه‌ بۆ مه‌رگ ده‌که‌ن و زینده‌گانی ده‌کوژن و جوانی ده‌کوژن و ئیروس ده‌کوژن و تاناتۆس په‌رستی بلاوه‌که‌نه‌وه، زۆر ئیش له‌سه‌ر نه‌وه ده‌کهم باسی کوشتنی ئیروس بکهم که‌ خوداوه‌ندی عیشت و نه‌ه‌ینه‌و باس له‌وه ده‌کهم چه‌نده‌ پیرۆزه‌ لامان، تاناتۆس فه‌رمانه‌وا بێت که‌ ده‌کا خودای مه‌رگ، زۆر له‌

ئایدیۆلۆژیاکانی که لەسەر زەوی ئیشتی پێدەکرت ئەمڕۆکە ئەوانەن که مەرگ
 دەچێن و زیندەگانی لە گۆڕ دەنێن، ئیشم لەسەر ئەم دووانەییە، باسی سێکسم
 نەکردوو، من باسی بالا دەستی مەرگ و کوشتنی هێزە سۆزدارییەکان دەکەم، من
 لە پێوەندییە شارواوەکان و نهێنی پر لە فەزاحەتی ئینسان دەدویم، شتە پر لە
 شەرمەکانی، پێوەندی نا دروستی شتێوە دەستەلاتەکان بۆ سەر کوشتنی غەریزە
 حەیاتییەکان ئەوەیە که من ئیشتی لەسەر دەکەم، ئەم مەرگدۆستیە مانای چی؟ ئەم
 زیندەگانی لە گۆڕانە مانای چی؟ وەختی گۆلی رەش دەنووسم باسی شکست
 دەکەم، وەختی لۆزان دەنووسم باسی شکستی مەروڤی کورد دەکەم، **(کەلە کوران و**
ناسکە کچان) مەملاتی ئیروۆس و تانۆس - .. مەرگ و ژبان پالەوانی لۆزان
(لاس) نوێنەری کوردە کەشکەستە بالە، چونکە نازانی خۆشەویستی بکات و
 ئیروۆس لەلای کوژراوە، ئەوی تریان دەخوازێت باوەش بە ئیروۆسدا بکات وەک
 کچیکی سوبسری کە لە کۆمەڵگەی خۆڕاوا دا ژباوە، بەلام ئەوە ئیمە ی کوردین بە
 چیرۆکی پر لە تراژیدی خۆمان دەمانەوی سۆزی خۆڕاوا وەرگیرین، تا ئێستە
 گفتوگۆی ئیمە ی کورد لەرووی سیاسی لەگەڵ خۆڕاوا بەدیوی ئەوەیە باسی ئەنفال
 و کیمیاباران دەکەین ئەمە چیرۆکی لۆزان، تۆ دیالۆگ لەگەڵ خۆڕاوا نییە.. تۆ
 لەرووی ئەوەی بەزەیی بەتۆدا بێتەو دیالۆگ پێک دینی، ئێستە دیالۆگی سیاسی
 کورد لەگەڵ خۆڕاوا دیالۆگی نییە کەسێک هاوشانی کەسێک بکات، بەلکو من
 لەرووی مەسەلە مەروییەکانەو دەمەوی خۆڕاوا بزانیت چەندە چەوساوە و
 قورپەسەرم، دەمەوی ئەوەت پێ بلێم، ئیش کردنی من لە لۆزان سێکس نییە، تۆ
 سەیر بکە چەند دەلالاتی رەمزی هەیە کە لەو چیرۆکەدا نەخوێندراوەتەو، تەنیا
 ئەوە زەق بوو لە خۆنەر یان ئەو دیووە بینراوە کە کورپیک شەوێک ناتوانیت
 لەگەڵ کچییدا بنویت، کورپە کە کوردەو کچە کە ئەوروپی، من باسی شتی قوولترو
 دوورتر دەکەم، باسی دیالۆگی دەکەم لەسەر ناستی میژوویی لە نێوان خۆرەلات و
 خۆڕاوا نییە لە نێوان کوردو خۆڕاوا و نە، باسی هەموو دیکتاتۆرو رەمزی
 باوەکان دەکەم هەر لە دەزگا سیاسی و کۆمەلایەتیەکانەو تا ئەوانی تریش لە
 چیرۆکی - کەلە کوران و ناسکە کچان - دا کە لە ژمارە (۵) ی (رامان)دا
 بلابۆتەو، کە لە هۆلیکدا لە سلیتمانی خوێندمەو و تیان ئەمە چییە؟! ئەمە
 تیکەلبوونی کورو کچانە کە شیرزاد دەیهوی شۆرشێ سێکسی تیدا بەرپا بکات،
 من باسی ئەو خەونە شاروانە ی کورو کچەکانی ئەم ولاتە دەکەم، تا ئەوانە ی خودا
 پەرستی دەکەن ئەو خەوانە کە بەیانی هەلدەستی بینیبووەتی و دەلتی ئەو منم ئەو
 خەونە پر لە عەییەم دیو، بەلتی ئەو تۆی دیووەو حەقیقەتی شارواوەی تۆیە کە من
 دەمەوی ئیشتی لەسەر بکەم، بۆیە (سێکس) وەک مۆراقیبا دەلتی یان لە ئەدەبی
(لۆرەنس)دا یەو (جیمس جۆس) و (گۆستاف فلۆبیر) هەندیک لەوانە لەسەری
 دادگایی کران ئەمانە لەریتی پێوەندی سەیری نیترو مێ دەیانویست هەموو لایەنە
 سەیری سەمەرەکانی کۆمەڵگەی خۆیان بە خەلکی بناسین، ئەگەر سێکس
 غەریزەیک بیت لەدوای بالقبوون بۆچی مایە ی مەزاق و گالتە پێکردن و

سووکایه تی بیت؟ غه ریزه ی زینده گانی غه ریزه به که ئابین په رسته کان پروایان پیته تی، باشه بۆ سووک سهیر بکرت، به لام من ئیشم له سه ر ئه وه نییه پتوه ندی نیتوان نیترو مـ باس بکه م چون پتکه وه دهنون، به لکو ئیشم له سه ر ئه وه به هموو لایه نه کانی تری کۆمه لگهی له پتوه ندیی شه وه تبا زاته تا عاشقانه شی بکه مه وه ئیشیان له سه ر بکه م، خو من فلیمی روت دهرنا که م. هه ندی که س که به دیدی سه له فیانه سهیری ئیشه کانی من ده که ن زۆر به سه قه تی دیخو پتینه وه، رهنکه من دوورترین که س به له بواری مه سه له سیکسییه کان که باسم کردوون، من دیوکی زۆر سو فیانه ی پتوه ندی نیتوان نیترو مـ مه به سه ته، ئه وان روو که شانه ده خو پتینه وه، ناچن چینه کانی ژیره وه ی ده قه که ته ماشا بکه ن..

رامان: وه کو نو یخواز تیک دیسته به رچاو که ختووره ی نو یخوازیت له لا به دی ده کرتی، به لام نو یخواز تیکی ئیسلاحت، چون به رگری له خو ت ده کیت؟..

شیرزاد حه سه ن: له ه یچ چیرۆکی کدا دروشم یکم نییه، له ه یچ نووسینی کدا ئامۆزگاری و ریتناییم نییه، به پتچه وان ه وه من به وه تا وانبار کراوم که ه یچ جو ره خوشوودی و گه شبینیم بۆ ئاینده نییه، چاره سه ریکم بۆ شته کان پی نییه، هه تا له کۆره فیکرییه کانی سلیمانی و هه ولیر ئیشم له سه ر ئه وه بو وه گویه من پیاویکم ته نیا شته شار او ده کان ده لیم و چاره سه رم بۆیان نییه، به لام لیت ناشارمه وه رهنکه هۆبه که ی ئه وه بیت من له خه مه کۆمه لایه تییه کان ده دویم و له و مه ی دانه ی که فه رامۆشکرا وه ئیش ده که م. گه رانی من بۆ مانایه ک رام لیده کات له و خه مانه نزیک بیه وه که ئیشی لینه کرا وه، به لام مانای ئه وه نییه ه یچ جو ره ئیعه جازو ریتنایی و ئامۆزگارییه کم پی پی، هه تا ئیسلاحتی به، به پتچه وان ه وه زۆر تا وانبار کراوم به وه ی چاره سه رم بۆ شته کان نییه و ئایدیۆلۆژیای ره سمیم له ئه ده بدا پی نییه، چونکه لای من ئه ده ب ئیشکردنه له ناو سه ره به سته ی و بۆ سه ره به سته ی.

رامان: تو یه ک ئایدیۆلۆژیات هه بیت به سه بۆ شه قانندن و دروست کردنی حافیزی گوێان له ئینساندا، که نه ویش ئایدیۆلۆژیای داهیتانه؟

شیرزاد حه سه ن: مارکیز وته نی گه ر ئیلتیزام هه بی ئه وه به جوان بنووسیت جوان نووسینیش گه رانه به دوای هه موو مانا شار او ده کانی بیشتتر که وه ک تو که س نه بو تی.

رامان: خو پتینه وه ی ده قه ئه ده بییه کانی تو، تا ئیسته تا چه ند پانتایی ره خنه ی کوردی گرتو وه به سه ر کردۆته وه خو پتینه وه ی بۆ ده قه کانت کردو وه که تو پیتی رازی بیت؟!

شیرزاد حه سه ن: له رووی ره خنه ییه وه بۆ سه رجه م ئیشه کانم به شتیه به کی گشتگیر شتیک نه کرا وه که خوشحالم بکات، بۆ هه موو ئیشه کانم له (ته نیایی) تا (گولی رهش) و تا (حه سار)، به لام هه ولتی جوان هه یه، هه بو وه له نیازپاکی ئیشی کردو وه ویستیه تی سه رسامی خو ی دهر بری له م سنوو رو باز نه یه دا دهر نه چو وه، به لام ه یچی به من نه وتو وه که سه رسام بکات، که (گولی رهش) دهر چو یه کی له خو پتینه وه کانی تو خوشحالی کردم.. خو پتینه وه ی به ختیار عه لی بۆ (میم)

خۆشحالی کردم.. خۆتندنه وهی (مه‌ریوانی وریا قانیع) بۆ (گولئی ره‌ش) خۆشحالی کردم.. خۆتندنه وهی عه‌تا قه‌رده‌اغی بۆ (تیک ئالان).. خۆتندنه وهی ئازاد سوچی بۆ (تووتی ستان)، ریبین هه‌ردی بۆ (حه‌سار) ره‌خنه‌گرو ناره‌خنه‌گر، شاعیرو چیرۆکنووس، قسه‌یان له‌سه‌ر من کردووه، به‌لام هه‌ستم کردووه زۆر دوورن و نه‌یان‌توانیوه له‌و دنیا چکوله‌یه‌ی من نزیک بینه‌وه، گه‌ر پێم شه‌رم نه‌بێ ره‌نگه‌ خۆم قسه‌ له‌سه‌ر خۆم بکه‌م و بزانه‌م چی ده‌لێم، به‌لام ئه‌وه ئێشی من نییه‌ خۆم شی بکه‌مه‌وه..

رامان: تا چهند نووسینی ره‌خنه‌ی بونیاتگه‌رانه له‌لایه‌نی سازکردنی خسته‌و ئیحصائیاتوه به‌دلته، ئایه‌ ئه‌و (صرامه) زانستیه‌ی له‌لای ئێمه‌ بۆ ده‌ق به‌دی هه‌تانه‌؟

شیرزاد حه‌سه‌ن: من زۆر تێی ناگه‌م، به‌ ئینگلیزی و عه‌ره‌بیش خۆتندومنه‌ته‌وه، به‌لام چاک تێی ناگه‌م، ئه‌و خسته‌کارییانه‌ی که‌ ده‌کرین زۆریان لێ حالێ نابم چی ده‌که‌ن، وایزانم گه‌مه‌یه‌که‌ ره‌سمی ئه‌م سیگۆشه‌و چوارگۆشه‌یه‌ی که‌ ده‌یکه‌ن به‌ده‌ر نییه‌ له‌وه‌ی هه‌ندتکیان ج‌دین و له‌و مه‌سه‌لانه‌وه شتی جوانیان کردووه، خسته‌کاریه‌یه‌که‌ی (مه‌ریوان وریا قانع) له‌رووی بونیادگه‌ری تێی گه‌یشتم که‌ به‌و شیویه‌ (گولئی ره‌ش)ی شیکرده‌وه چی ده‌لێ، که‌متر شتی ترم له‌رووی بونیادگه‌رییه‌وه خۆتندۆته‌وه که‌ من حالێ بکات، هه‌ولێ (عه‌تا قه‌رده‌اغی) بۆ شیکردنه‌وه‌ی چیرۆکی (تیک ئالان)م پێ جوانه‌ شیکارییه‌یه‌که‌ی (مه‌ریوان) له‌سه‌ر (مه‌حوی) و له‌سه‌ر (پایز)ی گۆرانیش دیسان تێی گه‌یشتم، له‌ مه‌ریوان حالێ ده‌بم چیده‌کات، به‌لام له‌ زۆرکه‌سی تر حالێ نابم، ره‌نگه‌ کورتی یان نوشوستیش بێت له‌ بۆچوونی من.. ئێتر نازانم، له‌وانه‌یه‌ که‌ بایه‌ک بم ئه‌م قوتابخانه‌یه‌م چاک هه‌رس نه‌کردبێت، عه‌بیه‌که‌ نییه‌ بۆ من..

رامان: ئه‌و خسته‌کاریه‌ی مه‌ریوان بۆ گولئی ره‌ش بونیادگه‌ری پێکهاته‌یه‌یه‌ که‌ گولده‌مان زیاتر بایه‌خی پێداوه، ئه‌ویش سوودی له‌ مارکسییه‌ت و فرۆیدییه‌ت وه‌رگرتووه، بۆیه‌ وه‌زیفه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئه‌ده‌ب به‌لاوه‌ نای. له‌به‌ر ئه‌وه‌ ئه‌و بایه‌ته‌ باشتر ئیستیعاب ده‌که‌یت، چونکه‌ وه‌ک پێشتر وتت به‌دوای مانادا ده‌گه‌رتی و مه‌به‌ستت هه‌یه‌ مانا بکه‌یه‌نی.

شیرزاد حه‌سه‌ن: ره‌نگه‌ من چاک له‌و قوتابخانه‌یه‌ وه‌ک پێویست قوول نه‌بووبێتمه‌وه، یان ئه‌وان ناتوانن به‌منی بکه‌یه‌نن مه‌به‌ستیان له‌م شیکارییه‌ چیه‌، به‌لام ژماره‌یه‌کی زۆر سه‌یر له‌و لاوانه‌ی که‌ به‌حیساب ره‌خنه‌گرن ده‌یکه‌ن بێ ئه‌وه‌ی بزانه‌ن ئه‌مه‌ چیه‌، سیگۆشه‌و چوارگۆشه‌و بازنه‌ دروست ده‌که‌ن، دلنێام که‌ هیچی نه‌وتووه، چونکه‌ ئه‌و لاسایکه‌ره‌وه‌یه‌.

رامان: له‌ناو عه‌ره‌بیش ئه‌زمونیکی قووله‌و هه‌موو که‌س تیایدا سه‌رکه‌وتوو نابێت، یه‌ک دوو که‌س هه‌یه‌ له‌ ده‌قه‌ پراکتیکییه‌کاندا سه‌رکه‌وتنیکیان وه‌ده‌ست هه‌تانه‌، دوکتۆر که‌مال نه‌بو دیب، دوکتۆر مالیک مه‌تله‌بی، له‌ ولاتانی عه‌ره‌ب زۆر له‌و بازنه‌و سیگۆشانه‌ ده‌بینی که‌ به‌بێ هۆ دانراون، ئه‌وه‌ کارێک ده‌کات لای

خوینەر باری سەرنجیکی ناهەموار لەسەر ئەو قوتابخانە رەخنەییانە دروست بکات، ئەگەر بەراستەرتی خۆی بگاتە خوینەری کورد سوودی باشی دەبێت.. شیرزاد حەسەن: کەم ئەو رەخنەگرانەی چاک لە بونیاتگەری گەشتەن.. وایزانم مەسەلە کە پتر تەقلیدە.

رامان: دریدا یەکتیک لە کتێبە هەرە گرنگەکانی - الکتابە والاختلاف - هە کە پروا ناکەم زۆر لەوانە ئەو کتێبەیان بینی، لەوانەیە هەندێ پەرەگرافی ئەو کتێبەیان وتاریکی بینی، لەسەری، کەچی رای لەسەر دەدات و دەبێتە نوینەری دریدا رەخنە (تفکیکی) دەنووسیت.

شیرزاد حەسەن: لەگەڵ ئەو لاساییکردنەوانە نیم، من بۆچی لە گۆلدمان و فۆکۆو رۆلان بارت تێ دەگەم کەچی لە گەنجیکی کورد تێناگەم کە لەوانی قەرز کردووە و دەیهوێ دەقیق شیبکاتەو، لە فۆکۆ باشتەر تێدەگەم لەلاویک کە دەیهوێ بۆ قوتابخانەکان، رەنگە من قوتابیەکی فۆکۆم، ئەمە لاسایی کردنەوێ کۆترانەیە بۆ قوتابخانەکان، رەنگە من هێشتا مەیلیکی خۆم بۆ قوتابخانە تەقلیدیەکانی رەخنە هەبێ.

رامان: خوینەر چاکە لەگەڵ خۆی راستگۆ بیت - ئەجیب مەحفوز - دەلی من چیژ لە جیمس جۆیس وەرناگرم

شیرزاد حەسەن: ئەو ئەو کاتە بوو کە نۆبلی وەرگرت و وتی نووسەرێکی گەورەیه دەیخوینمەو بەلام تێناگەم، ئەمە شورەیی نییە تۆبلی لە شتیکی تێناگەم، من هەندێ لە شتەکانی (لاکان) و (دریدا) چەندین جار بەسەرماندا دەچمەو، کەچی لییان حالی نام، رەنگە رەگ و ریشە ئەم قەسەفەو فیکرانەم پێتەگەشتی، دەرئەنجامی فیکری (فۆکۆ)م پێ دەگات، دەرئەنجام و شیکارەکانی (لاکان) و (جاک دریدا) بە من دەگات، بەلام ئەم ئەلف و بایەکی هەیەو من یانم پێ گەشتوو، دەرئەنجامەکان تاکە شتیکی نین من حالی بکەن تۆ تەنھا لە چیرۆکیکەو من ناسیت بەلکۆسێ چوار کۆمەڵەی مەنت دیوێ بۆ قەسەم لەگەڵ دەکەیت، بەتەنھا چیرۆکیکت بخویندما یەو قەسەت لەگەڵ من نەدەکرد، کۆی شتەکانی من دەزانی چیبە بۆیە گفتوگۆم لەگەڵ دەکەیت..

رامان: یەکتیک لە کاراکتەری چیرۆکەکان - ئافەرەتە کە بایەخی زۆرت پێداوەو ئامادەبوونی هەیە، تەفسیرت بۆ ئامادەبوونی ئافەرەت لەناو ئەو دەقانە چۆنە..؟

شیرزاد حەسەن: زۆرجار ژینگەو ولاتی خۆمان بە بەندیخانەیکە گەورە تێدەگەم بۆ ئافەرەت، بوونەوهرتیک هەبێ چەوساوێ بیت، لەدایک و خوشکانی خۆم و ژنانی گەرەک هەستم پێکرد هەتا ئەو کچانەی دەرسم پێ وتنەو تەنانەت هاوڕێیانی زانگۆم تەنیا ئەوێ مەکیاری خۆی کردووە و دەیهوێ بیسەلمێتی بۆ من کە ئازادەو قەناعەتم پێبکات کە چەوساوێ زبەدانی نییە، هەتا بەشتیکی یەکجار زۆری ئافەرەتی ئەم ولاتە بە مەینەتیار دەبینم لە دانیشتنیکی تردا باسم کرد ژنە دەوڵەتمەندەکانیش هەر دیل و چەوساوێ، ئەوان لە قەفەزی ئالتونیدان ژنە هەژارەکان لە قەفەزی تیل و تەنەکەدان، واتە من دیدیکی کارساتەویم هەیە بۆ

باری ئافرهت، رهنهگه له سههر گۆی زهوی من ئارام نهیم به حالێ ئافرهت، ژنانی روژتاوا، ههنگاوێکیان ناوه به رهو دۆزینهوهی زاتییهتی خۆیان و جووره سههره خۆیهکیان به دهست هێناوه، رهنهگه له ئهرووپا یا له ئهमेهریکا لهرووی تهکنیکییهوه، لهرووی هونهرییهوه، لهرووی شیتود رووکه شهوه رهنهگه باسی سههرهستییهک بکهیم که له گهوههدا لهناوهوه مرقعهکان ئازاد دهکات، ئهو ئافرهتهم لهلا ئازاد نییه که دهزانێ ده دۆست بگۆڕێ ئهو ئافرهتهم لهلا ئازاده که دهزانێ عیشق بکات لهگهڵ یهک پیاودا، بۆیه بوونی ئافرهتی مهینهتیار له چیرۆکهکان و سهراپانهوهی من لهدهوری ئهو بازنهیدا و ابزانم ههمووی دهگهڕیتیهوه بۆ ئهوهی ژمارهیهکی زۆری ئافرهتی مهینهتیارم ناسیوه. دیسان مه بهستمه بچمه ناو شته نهیئینییهکانی ئافرهت و ژمارهیهکی زۆری چیرۆکهکانم ئهگهر بهیهک رستهش بیت باسی بیتوهژنیک یان قهیره کچیک دهکهم، دوا چیرۆکم (مارلین) بوو ههر کیشه کیشهی ئافرهته، له ههسار نێرو میتیهکان دهخهسێرتن، رهنهگه پیاو به چهند پلهیهک ئهگهر کهمیش بیت ئازادو سههرهسترو، کهمێک خهمی سهرشانی سووکتتر بیت، بهلام رهنهگه نێرومیی ئهم ولاته به زیندانی کراو تیبگهم، بهلام میتیهکان زیندانهکانیان تاریکترو شیشی ئاسنهکانی ئهستوورتیه، رهنهگه واپروانه نێرومیی ئهم ولاته لهدوو قهغهزی بهندیخانهدان و نێرو میتیهکان له بهرامبهر یهکتتر لهناو قهغهزهکانی خۆبانهوه سهیری یهکدی دهکهن، ئهم حالهته زۆر بهدیدیکی کارهساتاوی دهبینم، ئافرهتان خوشیان دهلێن ئیمه هێنده نهگبهت نین که تو باسمان دهکهیت، بهلام من بۆ خۆم زۆر جار ههره نهگبهتهکانیان دهگرم و لهسهریان دهنووسم، زۆر جار که نانووسم لهژووره کهمدا بۆ حالێ پهڕیشانی ئهوان دهدهمه پرمهی گریان.

رامان: دهربارهی ههلسهنگاندنی گوڤاری رامان بیروپات چیه؟

شێرزاد حهسهن: گوڤاری (رامان) م لهژماره یهکوهه خوشیستوهوه بهنووسین پشتگیریم کردوه، رامان لهوهوه خوشم دهوێ تاکه گوڤاریکه لهدوای راپهڕین لهرووی ئهوهی مهیدانیکی چۆل وهۆڵ ههبوو لهبواری ئهدهبی، هیچ لهو ههولانهی پیشتر پری نهکردهوه، بهداخهوه ئهم باره ناههوارهی سیاسهتی کوردی و کیشهکان وایکرد کهدوو ناوچه ههبن، سۆزان و بادینان یان ههولێر و سلێمانی، که ئیمه نهتوانین ئهو پرده توندو تۆله دروست بکهین لهنیوان ئیمه خوێنهواران رامان له بهر ههندی هۆی تابهت بهسلێمانی ناگات، بهلام (رامان) لهوهدا درێغی نهکردوه کهسانسۆری نهبووه، بهدووڕو نزیک پێوهندی بهدنیا ی سیاسهتهوه نهبووه وتیهوی نهگلاوه، ئهدهبیککی ویستوهوه و سانسۆری نهبووه، تو ئهگهر داهێنانت ههبووبیت کهس مهقهستی لێنه داوهو رێی لێنهگرتوویت، لهنهوهی تازه تانهوهی کۆن. بۆیه رامانم خوش دهوێ چهزه رێک نییه لهسههر هیچ ناویک، سههر بهههر حیزب ولایه نیک بیت، ئهو حالهتهم پێخۆشه، (رامان) ههموو ئهو دهنگانهی کۆ کردوه تهوه که ههن، ئهگهر رامان - خراپ بیت، هۆبه که ئهوهیه ئیمه دهنهگهکانی ناو داهێنانی کوردین، گوناھی رامان نییه، وهک ئهوهی پاشکۆی کوردستانی نوێ

هه‌بوو ئیمه دهنگه‌کانی بووین، له‌ئالای نازادی و له‌رزگاری و هه‌ر روژنامه‌یه‌ک ئه‌وه دهنگه‌کانی کوردستانه، ئیتر ته‌گه‌ر راما‌ن له‌رووی باب‌ه‌ته‌وه لا‌واز بێت، ئه‌وه ئیمه‌ین که‌زه‌لیل و‌زه‌عیفین...

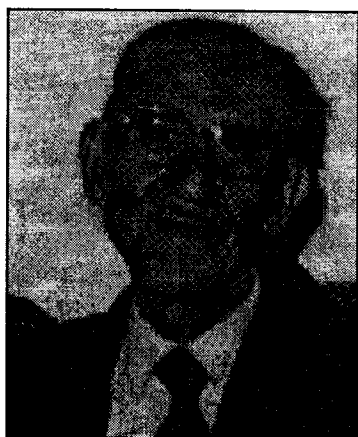
له‌رووی شی‌وه‌ی هونه‌ریشه‌وه (راما‌ن) یه‌کی‌که‌ له‌و گو‌فارا‌نه‌ی له‌شی‌وه‌ی هونه‌ری خه‌ریکه‌ پێده‌گات، ژماره‌ به‌ژماره‌ هه‌ست به‌وه ده‌که‌یت که‌خه‌ریکه‌ خوێنه‌ری زۆر له‌ده‌وری خۆی کو‌ده‌کاته‌وه، ته‌گه‌ر با‌ری سیاسی‌مان له‌دا‌هاتو‌ودا با‌شتری‌ت دل‌تیا‌م ده‌بێته‌ یه‌کی‌ک له‌و گو‌فاره‌ دان‌سقانه‌ی که‌له کوردستان ره‌نگه‌ قه‌له‌مه‌کانی له‌وه‌و پاش به‌ره‌و گو‌فاری‌کی زۆر باب‌ه‌تی به‌رن، به‌دا‌خه‌وه (راما‌ن) عه‌یی‌کی هه‌یه‌ که‌ ژماره‌ی که‌مه‌ خو‌زیا به‌چه‌ندی‌ن هه‌زار له‌ چاپ بدری‌ت و بقو‌زری‌ته‌وه، تا ده‌رویش وعاشق ومو‌ری‌دی خۆی له‌ده‌وری خۆی کو‌ده‌کاته‌وه، پێم باشه‌ هه‌موو دهنگه‌کانی ئه‌ده‌بی کوردی له‌ئامه‌یز نی‌ت، ته‌گه‌ر لا‌وازی‌ش بن ئیستر ئه‌مه‌یه‌ حا‌لی ئه‌ده‌بی کوردی...

راما‌ن: تاج راده‌یه‌ک ئه‌م چاو‌پێکه‌وتن و دیانه‌یه‌ت به‌دل بوو، یان چه‌ند توانی‌ت گو‌زارشت له‌و شتانه‌ بکه‌ی که‌له‌ لای خۆت هه‌بوون؟!

شیرزاد حه‌سه‌ن: له‌وتوی‌ژه‌کان زۆر راستگو‌و نیازیا‌ک بووینه، من ئارا‌م به‌وه‌ی که‌ به‌پرسیاره‌کان وگفتو‌گو‌که‌ ورو‌ژام و کیشمه‌ کیشه‌که‌ خوش بوو، ویستوو‌مانه‌ جوان وحه‌ق بل‌تین، ئارا‌م به‌وه‌ی منم که‌ به‌م شی‌وه‌یه‌ قسه‌کان ده‌رده‌پرم، کێمان لێ ده‌تو‌ری وکێ ئیمه‌ی خوش‌ده‌وی بو‌که‌سانی تر خو‌یا‌ن ده‌گه‌ری‌ته‌وه. گه‌ر له‌و هه‌زاره‌ها رسته‌یه‌ نه‌ینی‌یه‌کی خۆم یان هی خه‌ل‌کی یان هونه‌ری چیرۆکم درکاندبێت، گو‌شه‌یه‌کم روونا‌ک کردبێته‌وه که‌پێشتر تاری‌ک بووه‌ ئه‌وه هه‌ول‌یک بووه‌ دوور له‌په‌شمانی، نزیک له‌ جوانی.. هه‌رمێن

سازکردنی گفتو‌گو:

نازاد عه‌بدولوا‌هید



مامۆستا ئەحمەد دلزار:

عیبەرت لەوهدا نێیە زۆر بنووسیت، بەلکو باش بنووسیت

مامۆستا ئەحمەد دلزار شاعیر و خەباتکاریکی ناوداره. دانیشتن لە گەلیدا گرینگی و بەهای خۆی هەیە، نەخوازە لە پاش دوو مانگی تر تەمەنی دەبیستە هەفتا و هەوت سالی رێک، بەلام لە گەل ئەوەش دەهێشتا یاد و میتشکیکی تیر و زیندووی پێماوه، بۆیە هەز دەکەم زیاتر بە جیهانی بەریلاوی ئەم شاعیرە خەباتکارەدا شۆڕیستەوه..

بۆ ئەم مەهەستە روژی (٢٥) ی مانگی تشرینی دووهم لە مامۆستا دلزار لە هەولێر و گەڕەکی رووناکی بە مەهەستی دەستخستنی هەلیک و زۆر بە خێرای دانیشتن و ئەم دیانە یەمان سازدا، مامۆستاش بەو پەڕی راشکاوی لە دنیای خۆی دوو.. هیوادارین لایەنتیکی بچوکی کارەکه مان پێکابن.

رامان: مامۆستا چۆن خۆت لە نێو جیهانی ئەدەب و بەتایبەتی شیعردا دۆزییەوه؟
دلزار: لە سەرەتای ژیاڵەوه کە هەستم بزواندووه و دەرکەم بە ژبان کردووه، لە ناو ئەزمونی شیعردا ژیاوم، باوکم زمانی تورکی و فارسی زۆر باش دەزانی، بە درێژایی شەوانی زستان شاھنامەی بۆ دەخویندەوه و بۆی دەکردمە کوردی، لەو ساوه ئەو هزرە ئەدەبیانە کاریان تێکردووم و شاعیرم بەشتیکی گەورە زانیوه، هەموو هیواشم ئەوەبوو روژی لە روژان شیعەر بنووسم و بێمە شاعیر، جگە لەوەش بێمەمالە ی ئێمە زۆر شاعیری چاکی تێدا هەلکەوتوو وەک: حاجی بەکر ئاغا ی حەوێزی (قاصد) کە نۆ کۆری هەبووه و هەموویان شاعیر بوون، هەروا (نەختەر) ی شاعیر و (پلکە سوراحی) کە دەکا نەنکەم شاعیر بووه و هەندێ لە شیعەرەکانی لای منە.

رامان: ئەو کەشوەهەوای سروشت و کە لە پووری یە کجبار دەوڵە مەندی کۆیە، چ کاریگەری لە سەرت هەبووه؟
دلزار: جوانیی کۆیە و ژبانی ئێمە لە نێو باخەکانی خۆمان زۆر کاری تێکردووم،

ماوهی جهوت سال وازم له شیر هیئا له سهر داوای به رپرسی حزبیه

هه روا که له پوره زیندوو هه که شی،
چونکه هه رچی دیوانی شیعرى
فارسی هه بوو، به تایبیه تی
شاعیره گه وره کان له مالى ئیمه دا
هه بوون وهک: حافظو سه عدی و
گه نجهوی و مه ولانای

رۆمی.. تاد.. جگه له دیوانی حاجی قادرو نالی و سالم و هه ربیق و نه دهب و شیخ
ره زا.. تاد، هه ره موو نه مانه دهوریان له شاعیرایه تیمدا هه بووه، نه وه بوو له
دهورو بهری سالی ۱۹۴۰ دهستم به نووسینی شیر کرد، نه وانیه هاوته مهنی من
بوون، زوریان نه یانده ویترا شیر بنووسن، به لام که من شیرم ده نووسی یه کسه ره
بلاوم ده کردنه وه. له بیرمه یه کهم به ره مام له سالی ۱۹۴۳ دا نه وه بوو که ده لئ:

له ناو باغی ژیان هه ردهم گولتیکی سووره سه ره سستی

له ناو گشت کۆمه لى عالم گولتیکی سووره سه ره سستی

رامان: هه ره مان شیر تایه ره توفیقی ره حمه تی کردووه تی به گۆزانی؟

دلزار: نه خیر، گولی سه ره سستی شیرى به ختیار زتوهره.

رامان: وهک دیاره یه کهم هه ولتیکی شیریت به چوارین دهست پتکردوه، نه مه یان

بۆ؟

دلزار: نه خیر.. چوارینه کان پیشتر نووسیومن، من له سالی ۱۹۴۳ وه
بلاو کراوه م هه یه، راسته پیشتر زۆر ساکارانه م ده نووسی، به لام لای خه لک
په سه ندبوو.. له بیرمه نه وه ماوه یه بورهان جا هید ها ته کۆیه و چاوی به هه ندی
شیرم که وت و هه ندی دهسکاری له شیره کاندرا کرد خوچ شهرمی تیدانییه و
نه وه واقیعه.. هه روا له بیرمه ماوه ی (۷) سال وازم له شیر هیئا، نه ویش له سهر
داوای به رپرسی حزبیه و رنمایی نه ودا..!

رامان: نه ی بیسته کان تا چله کانی باری رۆشنیری له شاری کۆیه دا؟

دلزار: بیسته کانم باش له یاد نه ماوه.. به لام که چاوم بۆ دنیا هه له ئینا گویم له
شیرى صافی هیرانی بوو، شیرى صافی له کۆیه دا لای هه موو که سیک
ناسرابوو، به تایبیه تی که ده رویتشه کان ده هاتن و ده فیان لیده داو شیرى نه ویان
ده وت، هه روا شیره کانی عوسمان عه ونی و سامی عه ودال و ملا محممه دی
حه تک زۆر باو بوون، حه تک مروقتیکی ناشتیخوازو نیشتمان په روه ربوو.. ده لئین:
جاریکیان که مه ندووبی سامی ئینگلیزه کان ها تبوو کۆیه، نه وه شیرى سهری
له سهر نووسیبوو، نه م شیره بووه هۆی نه وه ی ماوه یه ک خو ی بشاریته وه.. نابى
(راجی) شاعیریش له یاد بکری که نه میش ناو بانگتیکى باشی هه بوو.

رامان: وهک بۆمان ده رکه وتوو، حه قی تو له بواری ره خنه و لیکۆلینه وه ی نه ده بیدا
نه دراوه، ته نانه ت له کاروانی شیرى نوتی کوردیدا کاکه ی فله لاهیش ناماژه ی بۆ
دهوری تو نه کردوو، نه مه یان چۆن و بۆ؟

دلزار: به ره له وه ی کاکه ی فله لاه نه وه کاره ی خو ی بلاو بکاته وه، به منی وت ده بی



هه محمود زامدار، ماموستا دلزار، نازاد عه بدلولواحید

شیعیری باشمان بۆ ناماده بکهیت، کهچی دواى ماوهیهک بارودۆخی سیاسى نیتو ولات گۆرپا و ئیمهش له لایهنى بیروباوه پهوه له به کتر جودابووین، سه ره رای نه وهش من خۆم لای حکوومه تی به عس خۆشه ویست نه بووم، نه ویش چ من و چ (ع.ح.ب) و کۆمه له شاعیریکی چاکی خسته پشت گوئ!!

رامان: وهک بیستوومانه ، له سالى ۱۹۶۶ کتیبخانهی کۆبه کراوه ته وه تۆش به کتیک بووی له کارگه ترانی و هه ره نه وه کته به یهش به ندبووه به گیانی حیزبایه تییه وه نه مه یان چۆن؟

دلزار: له سالانی (۴۳- ۴۶) له سه رده می شه ری دووه می جیهانی له حه بانیه سه رباز بووم، گه لێ سه ربازی فه یلیشمان له گه لدا بوون، منیش به و سیفه ته ی شاعیریکی کوردم، ده ره ستی نه وه بووم کورديه که م به هتیزبه که م سالی ۱۹۶۶ که له سه ربازی گه رامه وه کۆبه، براده رانی ناسیاوم هاتن و ده وره یان دام له وانه: عوسمان مسته فا و فاتیح ره سوول و گه لیکى تر.. نه وساته دوو حزب له گۆرئ دا هه بوون (پارتی دیموکراتی کورد) و (حزبی رزگاری نیشتمانی). من هه ر زوو چوومه نیتو ریزه کانی حزبی رزگاری له و ساله دا، دوو مه کته به هه بوو، مه کته به ی حاجی قادرو مه کته به ی کۆنسناق، مه کته به ی (حاجی قادار) سالح شه مس به ریتوه ی ده برد که خۆی پارتی بوو، له پاشا وهک چه په ویتک من بۆ ماوه یه م مه کته به ی کۆبه م به ریتوه ده برد.. به لام هه موو لامان ته بابووین، بیرمه جارێکیان شیعیریکم نووسی، براده رانی پارتی نه و شیعهره چه ند شیعیریکی تریان به خه تیکى سوور نووسیبووه هه لیان واسیوو، نه وان به شیعیری خۆبانیا ن ده زانی!!

رامان: له سه رنجدا نا ده رده که وئ که جده نابت بایه خت به لایه نی هونه ری شیعرت نه داوه، ئایا نه وه به هۆی ئایدیۆلۆژیایه، یان مه به ست بووه ناوه روکی جیا جیا هه لخه یت؟

دلزار: به لای ئەمەیان وایه.. بەلام هاوکات شیعری هونەریم نووسیوه.. من لام وایه دەبێ هەردوو دیو گرینگی پتیدریت..!

رامان: کۆپلەیەک کە خۆت بە دلته؟

دلزار: ئەو کچی جوانی شەنگو شۆخ

ئەو چاوەکەشی ئەبرۆ تێرو تۆخ

بالا بەرزە قەد باریکەو سنگ پر

کەردن بلوور سنگ نەرمونۆل مەمک خێ... تاد

ئەمەم لە ۱۶/۱/۱۹۶۵ وتوو...!!

رامان: مامۆستا هەر بە ژمارە، چەند سال زیندانت دیوه؟

دلزار: سێ سال و دەمانگ لەسەر یەک بەندکراوم، کە ددریش چووم نزیکەی پێنج مانگ خۆم شاردهوه.. لە ۱/۴/۱۹۵۳ گەیشتمە سلێمانی و تا ۶/۸/۱۹۵۴ لەوێ مامەوه.. هەر لەو ماوەیەشدا بوو، مامۆستا (گۆران) م ناسی..!

رامان: گەر بکری ئەندێ باسی (گۆران) مان بۆ بکەیت؟

دلزار: کە گەیشتمە سلێمانی، چەندین جار خانوو کەمان گۆری، تاجووبە خانوبیەکی تر بەرامبەر بە مائی عارفی قەرەچەتانی، شەوێ عارف و ژنەکەو هاتنە لامان و زۆر رێزیان لیگرتین.. ئا لەو وەختانەدا نامەیهکم بۆ (گۆران)

گەر روانگە لیکدانەوهی نوێ بۆ دنیای

شیعر ئەوه زۆر باشه بەلام واز هیان له

کەلهپوور گوناھیکه نابێ بکری

نووسی کە خۆی پالتیروای حزب بوو، زوو یەکترمان ناسی و زۆر جاریش لە مائی ئەوان یا لە گردی سەوان کۆدەبووینەوه.. بیرمە جارتیکیان لە مائی دیلانی شاعیر بانگ کراین بۆ کۆبوونەوه، باوکی دیلان هاتە لامان و زۆر قسەو خۆش و نەستەقی بۆ کردین تا دیلان هاتەوه.. بیرمە سالی ۱۹۵۳ بیریانمان دا سەیرانیکی بکەین، ئا لە خەڵکە کە دووربکەوینەوه، چونکە ئەو سالی (تەتویج) کردنی مەلیک فەیسەل بوو.. من و گۆران و دیلان چوینە (کانی قەلان) و سەیرانیکی جوانان رازاندەوه.. لە بیریشمە من مەم وزینەکەو خانیم لەلابوو، بە زاری کرمانجیم دەخویندەوه، مامۆستا گۆرانیش لیتی تێدەگەیشتم و زۆر کەیفی پێدەهات، بەلام دیلان دەبوت: من تێی ناگەم.. هەر لەو سەروەندانەشدا شیعرم دەنووسی و نیشانی گۆرانم دەدا، ئەویش راو سەرنجی خۆی لەسەر دەدا.. لە پاشا من بۆ کە رکوو ک گوتێرامەوه مامۆستا گۆرانیش گیرا.. ئیتر من و دیلان پێکەوه ئیشمان دەکرد، لە پاشان دیلانیشت گیرا.. من جارتیکی تر گۆرانم لە بەندیخانەو بەغداو لە مەوقیفی سەرادا بینی، کە ئەوم بینی، هەموو ماندووبەتیم رەواپەوهو

ته و او ییک هه سامه وه...!

رامان: ئەو چەند سال له شاخ بوویت؟

دـلـزار: من له سالێ ١٩٦٣ چۆمه شاخ، له (کلکه سماق) بووم له پاشان گه رامه وه کوێه، ئەو کاته حکۆمهت پاشه کشهی کردبوو لهو ناوچانه کشا بوونه وه دهووبه ری هه ولێر.. تا سالێ ١٩٧١ هه ر به وجۆره مامه وه، دوای ئەوه له پایزی

١٩٧٢ چۆمه یه کیه تی سۆقیه تی- جاران- بیرمه له یه که م کوپوونه وه یادی به یاننامه ی ئۆتۆنۆمیدا به شداریم کرد، که چۆم بارزانی مه لا خالید و سه عید خه تاتم دی که خه ریکی میکرۆفۆن بوون.. بو یه که مجاریش عه بدو الخالیق مه عرووف و ئینجا شیخ ره زای گولانیم له ویدا دی.

رامان: خه باتت به سلبی و ئیجابی چەند کاری کردۆته سهر شیعه رگانت؟

دـلـزار: لایه نی سلبی ئەوه یه، ماوه یه ک شیعرم نه نووسی، چونکه داوایان لێکردم شیعر نه نووسم.. ئیجابیه کهش ئەوه یه که من به رده وام شیعی سیاسییم هه ر نووسیوه!!



ئه حمەد دلزار

رامان: ئەو پرۆژە ی وه رگێرانی شیعی بابا تایه ری

هه مه دانی له سالێ ١٩٦٠ دا؟

دـلـزار: ئەو سالانه خه لکیکی زۆری کوردستانی ئێران لێره بوون، به شێکیان لور بوون، منیش زۆر هه زم ده کرد لوری به خۆتیمه وه و فێری بم، من له و ماوه له شێوه ی زمانی لوره کان ده گم، فارسیشم نه ده زانی، که چی له ئەو شێوه زاری بابا تایه ر باش تیده که یستم.. هه ر چهنده رۆشنییران له و باوه رده ابوون که شیعه رگانی ئەو زۆر بێچراوه ن و تیگه یشتنیا ن قورسه، که چی شیعی فارسییان به لاوه ئاسانتربوو.. ئەو ساتانه من باش له کرمانجی سه رووش ده گه یستم و قسه شم پێده کرد، هه ر چهنده له قسه کردندا که مێ تیده گه یستم به لام له خۆپندنه وه ی کتیبدا باشی لێ حالی ده بووم..! ئا ئەو کاتانه توانیم چهن دین چوارینی بابا تایه ر به ده ست لێدانێکی که م بکه مه سۆرانی، هه ندێ چوارینی وای تیدابوو، به دوو وشه یاسی کردوومه به سۆرانی، لایشم وابوو گه ر به میزاج دا بپێژمه وه ئەو تام و چێژه ی نامینی.. به لێ ئەو چوارینا نه گه وه رێک بوون تو زیان گرته و، من تۆزه که م له سه ریا ن لا دا..!!

رامان: ئەوه نه دی بزانی له کوێه ئەوانه ی هه زیا ن له ئەده بیات و بواری رۆشنییری بو، ببوون به دوو سێ گرووپ و هه ر گرووپه ی خه زمه تی لایه نیکی ده کرد و ده یانویست له شاری کوێه دا زانستانه خه زمه تی رۆشنییری بکه ن، هه ندیکیا ن خه ریکی لیتۆژینه وه ی میژوو، هه ندیکیا ن خه ریکی بواری هونه ری و بووژانه وه ی فۆلکلۆر بوون، ئایا جه نابت نا که داریت له و باه تانه هه یه؟

دـلـزار: من ماوه یه کی زۆر له به ندیخانه دا بووم، بو یه زۆر ده رفه تی رۆشنییرییم له

دهست چوو، زیاتریش خه ریکی سیاست بووم...!

رامان: دووره ولاتی چند کاری کردۆته سهر خۆت و شیعره کانت؟

دلزار: کاری ههر ئه وهندهیه که

مرۆف دووربێ له که سوکارو

نیشتمان، به لām شاعیر ئه و

ههستهی که ههیه تی ههر ههیه..

من که ههنده رانم جیهیشت،

زانیم هیچ خه ته ریکم له سهر

شیعر لای من وه سیلهیه بو

چاککردنی هه موو باریک

نه ماوه، تا بشتوانم لێره ده ژیم و ده بم، کوردیش وته نی:

به رد له جیتی خۆی سه نگینه، ئیمهش له ولاتی خۆمان سه نگین، نهک له

ده روه.. له و باوهره شدام کهم تا زۆر ئه و دووره ولاتییه کار له شاعیر ده کات و

سۆزو خه یال و یادی جیا جیا له لادا ده خولقینی..!

رامان: ئه ی چۆن له شیعرێ لوان و له ناسۆی پاشه روژبان ده روانی؟

دلزار: شیعریش به پیتی بارودۆخی روژگار ده گوێ، به لām شاعیری باش له

هه موو ده ورێک ههر ده میتی، جا چ به شیوهی کلاسیک بێ، یا رۆمانسی، یا به

شیوهی واقعی شیعر بنووسیت.. به داخه وه ئه وانه ی ئیسته شیعر ده نووسن

گه لێک زۆرن، که چی ئه وانه ی شاعیری باشن که من، عیبرهت له وه دانیه مرۆف

زۆر بنووسی، به لکو له وه دایه باش بنووسی..!

رامان: ئه ی رات ده رباره ی شاعیرایه تی کاک ئازادی کورت؟

دلزار: زۆر جار ئه م پرسیاره قورس و سه خته یان لێگر دووم.. من به راشکاوی

ده لیم: ئازاد شاعیرێکی باشه، ئیوهش ده توانن هه لێسه نگین..!

رامان: لای جه نابت، مامۆستا هه ژاری موکریانی چۆن ده که ویته وه؟

دلزار: شاعیرێکی دلسۆزی کورده، به لām له رووی هونه ربیه وه مامناوه نجی و له

سه رووی مامناوه نجیه.. له رووی زمان و وه رگێرانه وهش له هه مووان بالا ده ستیره..

به لām له رووی دارشتنی زمانه وه من (هیمن) به پله ی یه کهم داده نیت.. هه روا له

رووی زمانپاراویه وه، مه لا شوکر و ئیبراهیم ئه حمه د زۆر باشن..!!

رامان: له سه ره تای هه فتا- گهر بیرت مایه- له مالی دوکتۆر مارف خه زنه دار

باسی ته یاری روانگه ده کرا، وا چاره که سه ده یه ک رابورد، رای جه نابت ئیسته و

ئه وسا چۆن بوو؟

دلزار: روانگه وه نه بێ له خۆیه وه رسکا بێ، ئه وان چاویان له دهسته ی شاعیره

عه ره به کانی (٦٩) کرد.. ئه وسا ئیسته ش ده لیم:

گهر روانگه بۆچوون و لێکدانه وه ی نوێ بێ بۆ دنیا ی شیعر، ئه وه زۆر باشه..

به لām وازه ینان له که له پووری نه ته وابه تی گونا هیکه و نابێ بکری، من خۆم له

ره فیق سابیرم بیستوه که ده یگوت: (من شیعرێ قافیه دار ههر ناخوینمه وه)..

ئیمه هه میشه شانازی به شاعیرانی وهک نالی و مه وه لوی و خانی و حاجی و

وه فایی و مه حوی ده که یان، شاعیری نوێش ئه و که سه یه ته جاوژی ئه و که له

شاعیرانه بکات..!

رامان: ئەمى له بوارى رۆژنامه نووسیدا چیت
کردوو؟

دلزار: بۆ ماوهیهك له رۆژنامهى نازادى و
له گهڵ گۆران و همهى مهلاكهريم و
همه كهريم فهتحووللاو حوسين عارف كارم
کردوو، من ناليم رۆژنامه نووسىيكي
سهركه وتوو بووم، بهلام شتم دهنووسى.. لهم
بواره دا تهنيا (٣-٤) مانگ تهزموونم
هيه.. له نووسينگهى رۆژنامه نووسيدا كه له
ههوليربوو، له گهڵ ئەحمەد حاميد و سهعدى
ماليح و رهئوف زوهدى و ئەحمەد رهجەب،
ئەندام بووين و بهرهمان له (بييرى نوێ) دا
بلاو دهكردهوه.

ئەحمەد دلزار

رامان: پیت وانییه، رۆژنامه نووسی سلبیانه کار له مرقی ئەدیپ دهکات؟
دلزار: بهلێ ئەو کاره دهکا گهر بهردهوام بچ له نیتو ئەو کاره دا.. یانی وهکو
کارمەند.. چونکه ئیشی رۆژانهی رۆژنامه نووسی زۆر چڕو جهنجاله و کار له ئەدیپ
دهکات!!

رامان: ئەمى رهخهنى ئەدهبی ئەمرۆ دویتیت چۆن دیته بهرچاوان؟
دلزار: ئیسته رهخه زۆر باشته رهخه گریشمان ههه و لهکاری خویان تیدهگهن..
پیشان گهر کابرایهك برادرێکی خوشبووستایه، شتیکی باشی بۆ دهنووسی و
ههڵیده کیشا، یهکیکی تر مونا فیسى بوايه دهیشکاندو له قورایی دهبرد.. دیاره
ئەوهش رهخه نییه.. ئیسته له گهڵ پیشکەوتنی شیوازهکانی ئەدهبی، باری رهخهش
به رهوپیشهوه دهچێ..!

رامان: راپهرین پیروزیوو، کهشیش نکولی له بنه ماکانی ناکات، بهلام دواى
شهري ناوخۆ، باری روشنیریی به جارێ شیتوا، تو
چۆنی دهبینی؟

دلزار: ئەم باره ناله باره و زۆر شتی تر کاری
تیکردم.. چونکه گهر بوار هه بیت ئەدیپ به
نازادی بنووسیت ئەوه حاله تهكه پیشده كه ویت..
بهلام به مهرجیک ئەو ئەدییه نانی هه بێ و
یارمه تی بدری و بهرهمهکانی بۆ چاپ بکریت..
له سۆقیه تی جارن، چاکترین کۆشک کۆشکی
ئەدیپان بوو، باشتترین یارمه تی دهران، کاری
ئەوان تهنيا نووسین بوو، بهلام لیته ئەدیپ زیاتر له
ههولێ نان پهیدا کردنه و بهس..!

لاوان پیوسته
راستگۆیانه
بنووسن و دوور
بکهونهوه له
مەملانیی بی مانا

رامان: کهواته: له باری رۆشنبیری ئەمڕۆ رازی نیت؟

دلزار: نەبەخوا، هیچ رازی نیم..!

رامان: ئەو پیت وایه شیعر وەسیلەیک بێ بۆ مەبەستی سیاسی، بۆیه زۆر جار خۆت له رهخندها به سهەر ناگریتتهوه؟

دلزار: ئێ خۆ هه موو شیعره کانم سیاسیی نین.. ئەو ماویدی له هه ندهران بووم، زۆری له نووسینه کانم سیاسیی نین..!



مامۆستا گۆزان و ئەحمەد دلزار

رامان: یانی شیعر له لای تو وەسیلەیه یا ئامانج؟

دلزار: شیعر پێتووسته تهعبیر له شتی بکا، به پله یه کهم شیعر وەسیلەیه بۆ چاککردنی هه موو باریک، چ سیاسی و چ کۆمه لایه تی و چ ئەدهبی و چ به ره و پێشه وه بردنی ژیان.. من بروام به شیعر بۆ شیعر و هونهر بۆ هونهر نییه.. گهر شیعریک خزمهت نهکا، شیعر نییه..!!

رامان: ئەو یادداشتنامهکانی ژیانته؟

دلزار: له هه رسێ به شیدا که چاپکراون، زۆری له رووداوهکانی تێدایه، من زۆر به هیوام شتیکی تر بنوسم، به لām دهرفه تم نییه.. سه رباری ئەوهش تو ناتوانی هه موو شتی بنوسی، چونکه لایه کت لێ زویر دهبی، زۆر که سیش پیت ده لێن: ئیوه هه لوێستان نییه..! ئەو باشه له وه زیاتر که ئیمه دژی شه رین و نه فرین له شه ر ده که یین و ده مانه و ئی ناشتی و برایه تی سه ربگری..

رامان: پیت خۆشه خه باتی خۆت باسکریت که: بۆ کۆمه لگهی کوردهواری بووه، یا زیاتر بۆ دیموکراتیهت بۆ عێراق بووه؟

دلزار: من ئەمهم له زۆر شوێن ونوسین باس کردووه، باری ولاتیش له گه ل و وه دایه که دیموکراتیهت بۆ عێراق بیت و گه لی کوردیش به ئامانج بگات، گه ربیت و ئەو وه زعه له به رژه وه ندیی ئیمه دا بێ، من ده به شاعیریکی کوردستانی نه ک

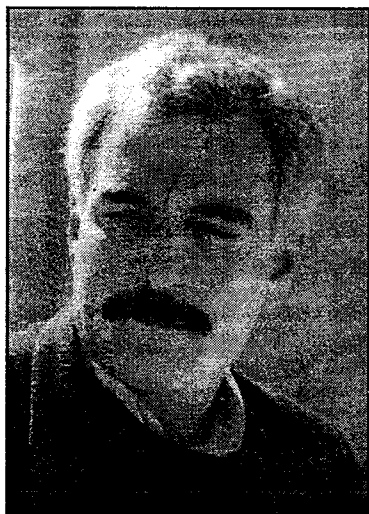
بوون سیئو ههش ئییمه قه درمان نه ده زانی، کهچی سلیمانییه کان زۆر رتیزان لیده گرت و زیاتر خوشیان دهو یست...! نابیی دهو ری (باکووری) یش قهت له بیر بچی...!

رامان: تو له گهڵ بارزانی نه مریدا دانیشتیویت، خۆت نه و که له رابه ره وهک سه رکرده یه کی نه ته و یی چۆنی هه لده سه نگیتی؟

دلزار: بارزانی پیاویکی له سه رخۆو خاکه رابوو، زۆر به هیمنی گوئی له قسه ی به رامبه ره که ی راده گرت... هه میشه به ته نگ کیشه کانی خه لکه وه بوو... زۆر کیشه ی ئییمه شی چاره سه ر کردووه... من به دورو دریتی باسی (بارزانی) ی نه مرم له ده سنوو سیکی خۆمدا کردووه.

سازدانی گفتوگو:

نازاد عه بدولوا هید - مه همووه زامدار



شاكاري كه ووره وهرده گيرم، چونكه نووسينه كانم خويان له قهره يان نادهن

حههه كه ريم عارف كه وهك چيرۆكنووس و وهرگير ناسراوه، قهله ميتكي به برشته و چالاكانه له بژاڤي رۆشنبيري كورديدا كار دهكات. نهكه رچي به رهه ميتكي زۆري به چاپ كه ياندوو، بهلام نهو كتيبانه ي به چاپي نهكه ياندوون له به رهه مه بلاوكراره كانى زياترن.

نعم نووسهر به بيتدهنگي سه رقالي كاري وهرگيران و نووسينه، كه مترش چوه ته بهر رووناكي. وهك نووسه رتيكي خاوهن بيروپاي تاييه تي خوي نهو ديمانه يه مان له كه لدا ساز كرد.

رامان: به خيتر بين ...

حههه كه ريم عارف: په نديكي رووسي ههيه دهلي دوسته كهت له ژياندا گوليكي به به خه دا بكه له وه باشته به مردوويه تي گومه زتيكي بو دروست بكه ي، به راستي نه ريبازهي كه ئيه وهك كادي راني گوڤاري (رامان) گرتو تانه بهر ريبازتيكه به كجار به دلته، كه كومه لي نهرك له سه ر ميژووي نه ده بي كوردى كه دهكه نه وهو كومه لي كاريش بو خه مخوراني وشي نه ده بي كوردى سووك دهكه ن...

رامان: وهك ئيمه بزاني ناوه ندي رۆشنبيري كوردى شا به دي بو نه وه دهه ن كه م كهس به قه ده تو رووي له وهرگيران كردوو، به تاييه تي شاكاره كانى جيهاني له بواري رۆمان و چيرۆك و جاروباريش شانۆنامه، نه م چروپيه ت له لايه ني وهرگيرانه وه بوچي و سه ره تاكه ي بو كوئ ده گه ريته وه؟

حههه كه ريم عارف: ئيمه ي كورد وهك رۆله ي ميلله تي سته مدیده زۆر جار له ده ره وه ي ده سه لاتى خو مان به پيشمه رگايه تي مه حكوم بووين، دياره هه ر ميلله تي سته م كيش بي رۆله كانى به پيشمه رگايه تي مه حكوم من، منيش له

ههشتاکان که چوومه شاخ زانیم پیاوی مهیدانی چهک هه‌ل‌گرتن و سه‌نگهر نیم، به‌لام هه‌ستم ده‌کرد قه‌له‌میتکی بچکۆله‌م پییه، به‌و قه‌له‌مه بچکۆله‌یه‌ش ههر هیچ نه‌بی ده‌توانم غوربه‌ت و نیگه‌رانی ناخی خۆمی پێ بسپیترم، رهنکه غوربه‌ت و نیگه‌رانی ناخی منیش له‌ غوربه‌ت و نیگه‌رانی ناخی ههر رۆله‌یه‌کی تری ئه‌و میلله‌ته‌ نزیك بێ، چونکه ئاستی بیرکردنه‌وه‌و گوزهران و ئازارمان له‌یه‌کتره‌وه‌ نزیك، له‌وێه له‌گه‌ل زمانی فارسیدا تۆزێ قه‌لبسوومه‌وه‌و حالێ بووم، له‌وباوه‌ره‌شدا بووم که کتیبخانه‌ی هیچ میلله‌تیکه‌ی تیکه‌یشتووی دنیا له‌ وه‌رگیران به‌ده‌ر نییه، ئه‌و کتیبخانه‌یه‌ی که وه‌رگیرانی تیدا نه‌بی لام وایه: کتیبخانه‌یه‌که په‌رژینیکی زۆر بێ مانای له‌ ده‌وری خۆی دروست کردوه‌و، پێشم وای نییه ئه‌مرو له‌نیادا زمانیک بێ وه‌رگیران بێ به‌زمانی به‌خشش، چ ئه‌ده‌بی، یان زانستی، یان به‌خشش له‌ مه‌یدانه‌کانی تری ژياندا .

رامان: مانای وایه به‌لای تۆه وه‌رگیران دیالوگی نیتوان شارستانیه‌تیه‌کانه...؟

حه‌مه‌ که‌ریم عارف: به‌لێ وایه جگه‌ له‌وه‌ی ته‌قاندنه‌وه‌ی کوێره‌کانی به‌هردی لای ئه‌و میلله‌ته‌یه، مانای تۆ له‌ میلله‌تیکه‌ی رۆشنبیری گه‌وره‌وه‌ شت وه‌رده‌گیرێ، چیرۆکیک یان رۆمانیک یا ههر بابته‌یکه‌ی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری تر ئه‌مه‌ گۆیزانه‌وه‌ی ئه‌زمونه‌ بۆ میلله‌ته‌که‌ی خۆت، ئه‌گه‌ر سووکه به‌هریه‌کیش له‌نیتواندا هه‌بی ئه‌و به‌هریه‌ ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌بی، وه‌ک ئه‌و وایه تۆ ئاوێکی زۆر زوڵال بینی بیرژینیسته ناو گۆمی رۆشنبیری خۆته‌وه‌، ده‌توانی بلێی تۆ ژوو ریکت هه‌یه‌و په‌نجه‌ره‌یه‌کی پێوه‌یه‌ خۆ نابێ دا‌یخه‌ی، له‌و په‌نجه‌ره‌یه‌وه‌ پێوسته‌ هه‌وای سازگار بێته‌ ژوو ره‌وه‌، ئه‌وه‌ش بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌یه‌ که‌شوه‌وای ژوو ره‌که‌ت خۆش و سازگار بکات، به‌لام تۆ ده‌بی تایبه‌تمه‌ندی خۆبشت نه‌دۆزینی ئه‌و هه‌وایه‌ بنمیج و سایه‌تته‌ نه‌روو خیتی و نه‌یشیوتینی، من وه‌رگیرانم ئه‌وه‌ها بینیوه‌و ئه‌وهاش ده‌ستم پێکردوه‌و، زۆره‌ی کاره‌کانی که‌ کردوومن خۆم هه‌لمبژاردوون، وه‌نه‌بی که‌سێ، یان دام و ده‌زگایه‌ک به‌سه‌رمدا فه‌رزی کردبیت، ته‌نانه‌ت بۆ بژیبوش نه‌بووه‌، چونکه‌ من له‌و کارانه‌دا وه‌ک بژێوی هیچم ده‌ستنه‌که‌وتوه‌، به‌لام که‌وی کردنه‌وه‌ی غوربه‌ت و نیگه‌رانی له‌نووسیندا هه‌یه، چونکه‌ نووسین لای من مانای به‌رزبوونه‌وه‌یه‌کی ئینسانیه‌یه‌ که‌ مرو‌ف به‌ره‌و جو‌ره‌ هه‌لکشانیک ده‌با .

رامان: دیاره‌ چێژ وه‌رگرتن لایه‌نه‌کی تری وه‌رگیرانه‌؟ ئه‌مه‌ یان چۆن؟

حه‌مه‌ که‌ریم عارف: ئه‌و به‌ره‌مه‌مانه‌ی که‌خۆم هه‌لمبژاردوون له‌ خۆتندنه‌وه‌که‌یدا چێژم لێوه‌رگرتوون ئه‌مجا به‌چێژه‌وه‌ خۆم له‌ قه‌ره‌یان داوه‌، من ئێسته‌ ههر بۆ ئه‌مونه‌: ئازادی و مه‌رگه‌که‌ی کازانتزاکي - م به‌کوردی هه‌یه، ئه‌گه‌ر ده‌شتانه‌وی ده‌تانده‌می به‌به‌لاش بۆ خۆتان و ناوی منیشی لێ بسپرنه‌وه‌ به‌س بچێته‌ کتیبخانه‌ی کوردیه‌وه‌، حه‌وت سه‌د لا په‌ره‌یه‌ به‌فارسی - محه‌مه‌دی قازی - یادی به‌خێر - وه‌ری گیراوه‌ که‌ نه‌ویش یه‌کیکه‌ له‌وه‌رگیره‌ گه‌وره‌کانی ئێران، له‌ هانده‌ره‌ رۆحیه‌یه‌که‌ بترازیت هیچ شتی که‌ ئه‌مه‌ی به‌من نه‌کردوه‌، ئه‌گه‌ر ریم بده‌ن بلێم ئه‌و بابته‌ کارکردنه‌ی دنیا‌ی نه‌ده‌بیات و نووسین بالاترین و رۆمانسیترین پرۆسه‌ی سیکسیشه‌...

رامان: مەرجه وەرگیتې قه ناعه تی به و رتیاژه فیکریه هه بی که وهریده گیتې؟



محمد محمود زامدار - حمزه کهریم عارف - نازاد عبدالواحد

حمزه کهریم عارف: نه خیر مەرجه نییه، تو که سهیری کتیبخانه ی خۆت ده که ی وهک ستراتیژی نه ته وهیی بیر ده که یته وه، ئەمه مافیکی ئاسایی خۆته به پیتی پیتداویستیه کان کاربکه ی، پیم وایه ئیسته کورد له قۆناغیکی زۆر سامناک دایه، چونکه سه رده م سه رده میتکی زۆر خیرایه، پیم وایه ئەو دام و ده زگیانه ی له بواری بلا وکردنه وده دا ده ستیان هه یه، خه لکانی زمانزان هان بدن له دوا بابته تی دنیاوه بینه خواره وه بۆ بابته که ننه کان، چونکه سه رده می خیراییه وه له رۆژتکدا ملیونه ها کتیب له دنیا دا چاپ ده کرت، تو تازه به تازه بگه ریتیه وه بۆ کتیبیکی (۵۰۰) سال له مه وه پیتش، ده بی له دوا کتیبه وه ده ست پیکه ی و بیتی نه خواره وه بۆ کتیبه کان ی سه رده تا هه رچه نده ئیمه میلله تیکی بی ده رته تانین، به لām مانای وانیی ده سه ته وه ژنو دابنیشین ده بی هه ول بده ی و نه وه ستین..!

رامان: به ژماره چهند کتیب تا ئیسته وەرگیتراوه؟

حمزه کهریم عارف: به چاپکراو و چاپنه کراوه نه زیکه ی (۶۰) کتیبه و (۴۲) ی لی چاپکراوه، به لām به داخه وه به دانه ی یه که جار که م بۆ نمونه: (غهریبه که ی) (ئه لیبیرکامۆ) له هه شتا کانه وه ته رجومه کراوه و هاتۆته بازاریشه وه ئەمه ش - نازاد مسته فا - ی ره حمه تی پاسۆک به (۵۰) دانه بۆ چاپکردووم، ئینجا یه که ی له مه ترسیه کان ی ئەم دیارده یه نه وه یه که کاربگه ریه ره شنیری و فیکریه که، یان نه فراندنه که ی نه وه نده نابیت، ئیسته غهریبه که ی کامۆ هه یج کتیبخانه یه که نییه له دنیا دا تیا دا نه بیت، من سهیری کتیبخانه ی کوردی ده که م له و بابته چیرۆکه ی تیا نییه، له و بابته بۆ چوونه فیکریه ی تیا نییه، بۆه مافی خۆمه بیر له وه

بکه مه وه ئه وه بېته کتیبخانه ی کوردیی ه وه ، به لام ئه مه گهر شهش هه زار دانیه کی لئ چاپ بېوايه و ههر دانیه کیش به روبعی یان نیو دینار بوايه ، ئه وه ده چوه ناو دنده که وه و بئگومان خه لکانیک لاسایبان ده کرده وه و تیکچرژانه رۆشنیرییه کهش زیاتر ده بوو ...!

رامان: ئه وه ی بینیمانه تهرجومه کانت هه مووی له بواری رۆمان و چیرۆکی کورته و لیکۆلینه وهشی تیایه و که متر شیعرت وهرگێراوه ؟ نایا تهرجه مه نه کردنی شاعر له لای تو هۆی ئه وه یه چونکه خۆت چیرۆکنووسیت ، یان له بهر ئه وه یه که هاوسۆزی زیاترت له گه ل رۆمان و چیرۆک کردوه ؟

حه مه که ریم عارف: من پێم وایه شاعر هونه رێکی زۆر به رزه له ئاستی مۆسیقادایه شاعر لای من نه پێناسه وه نه وهرگێران قبول ناکات ، له بهر ئه وه ی نه موێراوه خۆم له قهره ی شاعر بدهم ، شاعری واهه بوو که خۆتندوومه ته وه له چیرۆکیکی زیاتر کاری تیکردووم و له چیرۆکیکی زیاتر چێژم لێوه رگرتووه ، شاعیریکی قهره نسێ به زمانی خۆی شاعریکیم بۆ بخوینێته وه رهنه گه ئیقاغه که ی کۆمه لئ چێژم بداتئ ...! له بهر ئه وه شه به لای شاعردا ناچم ...!!

رامان: تو خۆت تهرجومه ت به دیالۆکی شارستانیته کان دانا ، ئه ی بۆ رۆمان و چیرۆک و هه موو کێلگه مه عیرییه کان تهرجومه بکرتن ، میله لته یکی وه ک عهره ب و یان فارس ، دنیا یه ک شاعر یان تهرجومه کردوه ، بۆ ئه م کاره بۆ ئێمه ره وا نه یی ؟

حه مه که ریم عارف: بۆ ئێمه ره وایه به لام به قه ناعه تی خۆم به ره وای نابینم ، ره واو نا ره وا بۆ خودی خۆمه نه ک بۆ خه لکان ، رهنه گه خه لکانی تر جاری وایه به ناچاری ده یی ههر تهرجه مه بکه ن ، به لام ناخۆ شاعره تهرجه مه کراوه که رۆحی شاعرییه ت وهرده گێرئ ...؟! بۆیه ده یی حیساب بۆ ئه وه ش بکرت ، رهنه گه شاعریک به زمانه ره سه نه که ی و زمانه که شی نه زانم ئیقاغه که ی چێژتکم بداتئ ، به لام نه وێرم وه ک وهرگێرتک په لاماری تهرجه مه ی شاعر بدهم ...!

رامان: بۆ ئه و نه ئه دۆنیس و سه یاب شاعری جیهانیان بۆ سه ر زمانی عهره یی تهرجومه کردوه ، ده یی وهرگێره کهش به قه د شاعیره که شاعیر بێت و به قه د هه ردوو زمانه کهش زمانزان بێت ، به لام ئه گه ر ته نیا خۆت له تهرجومه ی شاعر ده ترسیت ئه مه باستیکی تره ... وهرگێران وه ک ده زگا که ی جۆر تهرابیشی دا بناوه لای کورد ئه وه نییه ، به لام له ناو کۆرۆ کۆمه لی ئێمه هه ولی تاکه که سانی وه ک عه زیز گهردی و شوکر مسته فاو هه زار هیه ، به لام به شتیه یه کی به رنامه رێژکراو کار بۆ تهرجومه نه کراوه ، به رای تو ج بکرت باشه ؟

حه مه که ریم عارف: ئێمه گهر له و مهیدانه دا کاربکه ین و مهیدانه کهش جۆره بژێوییه کی بۆ دروست کردین ، ئه و کاته جۆره به رنامه دارییه کت ده یی ، به لام ئێمه تا ئێسته وه ک ده زگا بایه خمان به و به واره نه ی ژبان نه داوه بۆ ئه و نه : عه زیز گهردی هه ندئ فرسه تی ده سته کوته وه جیتی ده ستی دیاره ، چونکه نیمچه به رنامه دارییه ک له کارکردنی ئه ودا هیه ، ئه گینا چهند شتیکی په راگهنه ی بکراوه ، چیرۆکیکی کورت لێره شاعرییه که له و لا هێچ کاربگه ربی ئه و تو ی نه ده بوو ، یان مه لاشوکر

جوړه بهرنامه دارپه کی هه یه
له وهرگیړاندا، یان هه ژاری
ره حمه تی، سهیر ده کی ته م
ستی که سه له مهیدانی
وهرگیړاندا جی که
دهستیان به
ناشکرایي
دیاره،
سوودیشیان له

نه گهر
بمزانیا شتی له وه
باشتر ده نووسم ههرگیز به لای
وهرگیړاندا نه ده چووم

زاراوه کانی زمانی کوردی
وهرگرتوه، ئیمه بی
بهرنامه، زور له نووسهران یان
وهرگیړه کان هه ناسه یان کورته، خو یان
به شیعریکی کورته وه خه ریک ده کهن و به په له

پروزی وهریده گپرن و دهینیرن بو ته م یان ته و روژنامه یه، من به ووی شاعیریک
بناسم ته نیا به شیعریک ته و شاعیره ناسری، چونکه کی ده لئی هه لېژارده کی من
بو ته و شاعیره هه لېژارده یه کی راسته، رهنکه خراپترین شیعری ته و شاعیرم
هینای و ته رجسه مه م کردبی، ته وه نابیی به نمونه، حه زده که م ته وانه ی له بواری
وهرگیړاندا کار ده کهن له جیاتی شیعریک با دیوانیک ته رجسه مه بکهن، یان
شاعیره که پېنج دیوانی هه یه، له ههر دیوانه شیعریک یان دووان هه لېژترین تا بیته
نیمچه دیوانیک و به وهرگیړای نمونه ی قوناغه کانی شیعری و ته مه نی و جیاوای
بیرکردنه و ی ته و شاعیره ش له قوناغیکه وه بو قوناغیک به ناشکرایي دهرده که وئی..

رامان: نه ی له بواری دانانی ده زگایه ک بو ته رجسه م؟!

حمه که ریم عارف: به رای من بوونی ده زگایه کی ته رجسه مه به گرنه ده زانم، من
ئیسسه له وه زارته ی روښنیریی ده سه لاتم هه بی تا ته دیبیک کی کورد رو مانیک
ته رجسه مه نه کا شتی بو چاپ ناکه م..

ههر ته دیبیک کی کورد بتوانی یه ک رو مان چاپ بکا ته وه کورد بوخوی ده بی به
خاوه ن که لتووری رو مانیک کی زورو زه بند، شاعیریک که به شیک له به ره می
شاعیریک ته رجسه مه بکا ناچم یه ک شیعری بو بلاو بکه مه وه، نه خیر با دیوانیک کی
نایاب و نازدار وهرگیړی ته و جا بو ی چاپ بکه م، جگه له مه ش باب ته خومانیش
ده بی پشتیوانی زوری لی بکریت.

رامان: نا له م بواره دا به ره می کوردیت بو زمانی عه ره بی یان فارسی وهرگیړاوه؟
حمه که ریم عارف: یه که هه ولی بچکوله م له بواری فارسیدا هه یه ته ویش له خومه وه
دهستم پی کردووه و نه موپراوه له خه لکیسه وه ده ست پیبکه م، بو نمونه «کوچی
سوور» ناچه چیروکیکه له گوڤاریکی حیزی دیموکراتی ئیران بلاو بوته وه، هاتم خوم
کرده کیلکه ی نه زمون و نه موپرا خه لکانی تر بکه مه ته و کیلکه ی نه زمون..!!

رامان: پیت واییه که سهندیکایه که هه بی بۆ وه رگتیره کان تا ههم مافیان
پارێزی و ههم ههول بدا بۆ چاپکردنی بهرهمه کانیان؟

حههه کهریم عارف: شتییک نییه ئهمڕۆکه، دهبی خه لکانیک له دهسه لاتی
رهمیدا بتوانن ئهو شته بکهن، حهق وایه وهزارهتی روشنبیری
به رێبهه رایه تییه کی زۆر توکمه و چاکی هه بی به ناوی وه رگتیران، خو شبه ختانه
هه رکه سی بگری به خو ئنه واره نه خو ئنده واره دوو زمان ده زانی، ههموو کوردیکی
عیراقی عه ره بی و کوردی ده زانی له تورکیا کورده کان تورکی و کوردی ده زانن، له
ئیران فارسی و کوردی ده زانن، ئهمه بۆ که میلله ت ریک ده که وی ئه گه ر خو مان
ته مه ل نه بین، به تایبه ت که سانی خو ئنده واره ئه ده بدوست و خاوه ن قه له م، ئه وه
ده بی شارستانییه تی ئه وان بێن وای له گه ل خو ماندا مو تر به بکه ن، تورک و فارس
و عه ره ب به غیلی به ئیمه به رن، چونکه هه مره یله تیک که وه ته سه ر راسته ری
بیرکردنه وه ئیتر ری لئ ناگیرئ، کتیبیکی به چکۆله، قه له م جافیکی دوو دیناری،
تو شتیکی ساده ی پێ بنوو سی ت گه لی له کلاشینکو فیکت چاکتره ...!

رامان: له سالانی دوا یه رپه رین دهسته یه ک پتیکهات بۆ وه رگتیران، به لام ته نیا
یه ک ژماره یان به چاپ گه یاندو بی تا کام ده رجوون، که واته ده بی هه ر ئه وه زگایه
بیت که وهزاره تی روشنبیری ئه رکه که ی بگری ته نه ستو؟

حههه کهریم عارف: من پێم وایه کورد نه گه یشتو ته ئه و ئاسته ی ئه م و ئه و، ئه م
ئهرک و به رنامه جوانه رپه رینی هه ر ده بی ده زگای ره سمی بیت، چونکه ده زگایه کی
ره سمی بیکات میزاج رو ئی خو ی تیا نابینی، به لکو یاسا ده وری تیا ده بی نی،
به لام ئه گه ر کو بو نه وه یه کی میزاجی بیت ئه مرۆ من و تو میزاجمان پتیکه وه
ناگو بخت، من هه ول ده ده م ویرانی بکه م، تو ش هه ول ده ده ی ویرانی بکه یه ت، ده بی
به راکیشانی په ت له نیوان یه کتریدا، ئینجا ئه و ریخۆله به کیشکردنه بو...؟

رامان: ئه ی پیت واییه ته رجه مه ههم هه نه ره وه ههم زانستیشه؟!

حههه کهریم عارف: وایه ده بی به لای که می شه وه ئه مه نه تیکی زانستی له هه ست
و نه ستی تو دا هه بیت، من نایه م فروغی فرو خزاد وه ک ئافره تیکی خاوه ن دهنگی
شیعری خو ی به په نگ بکه م، که به زۆر به په ند کراوه، ئه و ئافره ته ش بی به خته،
چونکه زمانه که ی له دو ره وه و ده نو ئینی که ساد ه ساکاره، بو یه خو ئنه واری لای ئیمه
هه ر ئه لف و بیی فارسی زانی یه که سه ر په لاماری ئه وی داوه و به په ندی کردوه!!

رامان: تا ئیسته زیاتر ئه وه ی ته رجومه کراوه شیعو چیرۆکه، ئه ی ته رجومه
نه کردنی لیکۆلینه وه ی قوول؟

حههه کهریم عارف: ئه وه بۆ زمانی کوردی ده گه ری ته وه، چونکه یه کتیکه له و
زمانانه ی به داخه وه «خزمه تی» نه کراوه، زۆر به ی زۆری ئه دییه کانی که له و به اواره دا
کار ده کهن یه ک زا راوه ی ناوخوی زمانه که ده زانن ئه وه نه بی ههموو زا راوه کان بزائن
و ههموو ئه و جو گه لانه بێن و بتوان رووباریکی لی دروست بکه بن، جاری وایه
ئه و شته ی به زمانی ئینگلیزی نوو سراوه شتیکی فه لسه فی و لیکۆلینه وه ی قورسه
ده بی نی به زمانیکی زۆر به چووک باری ده که یه ت، زمانه که ی پتیه ده ته بی، له به ر



حەممە کەریم عارف

ئەو سەیر دەکەى ئەوانەى لەو مەیدانەدا
 کاردەکەن سەرقال نین بەو جۆرە کارانەو،
 ئەو کوردییەى ئەو برادەرە وەرگێرە
 دەیزانی بەرگە ناگرێ، بۆ نمونە: هەژاری
 موکریانى جۆرە تاییە تییەکی خۆی هەیه و
 توانیویەتی خۆی لەقەرەى هەندى شت
 بدا، وەک قورئان، ئەمەش هەژار نەبێ
 هیچ کوردیکى تر ناویری خۆی لەقەرەى
 بدا، هەر بۆیەش ئەو فەرەهەنگە چرو پردی
 لای هەژارو، مەلا شوکرو، عەزیز گەردى،
 هەیه لای خەڵکانى تر نییە، زۆریشن
 ئەوانەى نایانەوئى خۆیان لەشتى قورس
 یدەن...!

رامان: بەشتیکى ئەو ناگەریتەو سەر
 ئەوێ لەهەموو بوارەکانى ئەدەب و
 ھونەردا ئێمە هەر فەرەهەنگیکى
 تێکرایمان نییە؟

حەممە کەریم عارف: راستە بێگومان وایە، مامۆستا هەژار چونکە زمانزان و
 زمانناس بوو بیری لەو کردۆتەو و خۆی ھەولێ داوێ فەرەهەنگ بنووسێ، ئەمە
 یەکیکە لەو ھۆکارانەى ئەو پیاوێ لەزمانا زۆر دەولەمەند بوو... ئێستە کادریکی
 کشتوکالی فەرەهەنگیکى کشتوکالی لا نییە، ھەروا کادری ئایینی و کادری
 ئەدەبى، شاعیرە، رۆشنییری شیعرى لە لا نییە، ئەمانە ھەر ھەموو لەلای کورد
 تەلەزگەیان دروست کردوو.

رامان: ئەوانەى لەتەرجومە ئیشیان کردوو، یان چەند ھەولتیکیان داوێ جگە لەو
 ناوانەى کە دیارن لەزمانى کوردی زۆر قوول نەبوونەتەو ئەگینا زمانى کوردی
 توانای ھەیه تەرجومەى دەقە فەلسەفییەکانى پێ بکەى، بۆ نمونە کتیبى (زاراوە
 سازى پێوانەى) یەکیکە لەو کتیبانەى کە سەلماندوویەتی زمانى کوردی زمانیکى
 بەتوانایە تا بکڕیتە زمانى فەلسەفە، یان زانست و کیشەکانى سەردەمى پێ باس
 بکړی بەلام نووسەرى کورد خەمى پەرەپێدانى زمانى زۆر کەمە، تۆ وەک
 وەرگێرتیک چ کیشەى کى زاراوەت لەلادا ھەیه؟

حەممە کەریم عارف: من وەک وەرگێرتیک زیاتر چیرۆک و رۆمان و ھەندى
 لیکۆلینەو ھەیه شتى مێژووییە ھەیه بەلام وانییە ھەموو مەیدانە بەرفراوانەکەى
 تەرجەمەى گرتبێ، ئێستە بابەتیکى فیزیباوى بێنى بەھیچ جۆریک ناوێرم خۆم
 لەقەرەى بدم، بەلام ئێمە خۆمان تەمەلین، ھەر یەکێ لە ئێمە بەزەمالە بنێرن بۆ
 فەرەنسا بە شەش مانگ زۆر ئاسایی فێرى زمانەکەى دەبێ، چونکە زمانیکى
 جیھانییە...! مامۆستایەک دەتوانێ پشووێ ھاوین لەسلیمانییەو بپوا لە دھۆک

بژی، بهو سئ مانگه زۆر چاک زاراوهی بادینی فیر دهیی که بۆ کاره کهی خۆی قازانجیکی باشی لیوه ده گرئ، تۆ ئامادهیی ئه وهت ههیه فیری زمانه بیتگاه که بی، به لام ئاماده نیت بۆ قازانجی خۆت به چیته ناو زاراوهکانی کوردیییه وه، ئه مه یه کیتکه له کاره ساته کان، من ئیسته پیتم شه رمه سلیمانییه ک به له هجه یه ک بنووسیت تۆ یه کسه ر بلتی ئه مه خه لکی سلیمانییه، که رکوکیه ک به ئسلووبی بنووسیت و بلتیت ئه م پیاوه خه لکی که رکوکه، هه ورامیه ک بلتی ئه مه خه لکی هه ورامانه، تۆ ئیسته ده بی بی به خاوه نی زمانیکی ستاندارت... ئه مه پتی ده لیتین زمانی کوردی، هه ژاری موکریانی راسته هه وینی نووسینه کانی له هجه ی موکریانه، به لام کوردیییه، مه لا شوکر و گه ردیش ئه مانه له پیشه روانی دامه زرانندی زمانی ستاندارتی کوردین.

رامان: به (ناو) کامه چیرۆک و کامه رۆمان سه رنجی راکیشاویت، ئه وهی ته رجومه ت کردیت و نه تکر دیت، هۆی چیه و له به رچی..؟

حه مه که ریم عارف: (هاوما له کان) رۆمانیکی ئه حمه د مه حموده، که خۆی کورده و به فارسی ده نووسی و هاوما له کان یه کیتکه له رۆمانه هه ره گه و ده کان، به فارسی (۵۰۲) لاپه ریه، هه ر لاپه ری (۳۱) دیری تیدا به، من له خۆشه وستی ته کنیکه که ی ئه و رۆمانه م ته رجومه کردوه، به رگی یه که می (۲۰۰) لاپه ریه، ئه وم به هه زار شه ره شق له چیا چاپ کردوه بلا و بووه هه ندی دانه ی تری لی گه بشتوته ده ست..

پیتم وایه گه ر (حوسین عارف)ی خۆمان ئه وهی به خۆت دا به ته وه هه رگیز شاری وابه پهن ده نه کرد!! به رگی دو وه میشی به ده ست نووسی له لامه و دیسانه وه ده یلیمه وه کئ ئاماده یه چاپی بکات و ناوی منیشی له سه ر به سرتته وه ئاماده م بیده می...

رامان: جگه له م ناوه کتی تر له رۆژه لات سه رنجی راکیشاویت؟

حه مه که ریم عارف: «دووره و لات» رۆمانی کابزایه کی تازه ریه به ناوی «قاسموف» یه کیتکه له وانه ی که سه رنجی راکیشاوم، ئه و رۆمانه به و زاراوه سیاسیه حیزبایه تییه ی که ئیمه خوومان پیوه گرتوه، (به رگری و مقاومه ت) هه مان ئه و باب ته یه، به لام زۆر هونه رمه ندانه یه و تا هه زیش بکه یه ت جوانه، من ئه و رۆمانه م ته رجومه کردوه و بریتیه له (۳۸۰) لاپه ری خو رشیدی و هه ر لاپه ری (۳۱-۳۲) دیره، کئ چاپی ده کات و بلاوی ده کاته وه بۆخۆی و باناوی منیشی لی به سرتته وه ده یده می..

رامان: ئه ی له بواری جیهانید؟

حه مه که ریم عارف: به لزا ک له «بابه کو ریو»، تۆلستۆی له «جهنگ و ناشتی» به فارسی «جهنگ و صلح» م خۆبندوته وه، نه ک به عه ره بی کارمی ئه نساری که خۆی ئه ندازیاره، که چی شا کارتیکی ئه ده بی «۱۸۰۰» لاپه ری ته رجومه کردوه، هه ر لاپه ریه کی له (۳۰) دیر که متر نییه و دوو به رگه .

رامان: ئه ی له گه ل «الحرب و السلام» عه ره بیه که ی به راوردت نه کردوه؟

حه مه که ریم عارف: نه خیر، به لام زۆربای یۆنانی به عه ره بی و فارسییه که ی

خویندۆ ته وه وه بهر او رد م کردوون، عه ره بیه که ی
 ئەمانه تی تیا نییه، به لام فارسییه که
 گه وره تریشه و زۆریش به ئەمانه ته وه
 ته رجومه کراوه .

ماده م

ته نگژده مان

هه یه ده بی بیر له

شکاندن ی بکه یینه وه

رامان: ئە ی کامه ته رجومه زۆری
ماندوو کردوویت؟!

حه مه که ریم عارف:
شکستی (ئه لکسه ندر
فیدائیۆف) رۆمانیکه

که خۆی ئەندامی لیژنه ی مه رکه زی حیزبی شیوعی سوڤیه تی جار ان بو،
 ئەلکسه ندر له ١٩٥٦ یان پێشتره خۆی کوشت، رسته کانی زۆر درێژن، له وه وه
 ها ته سه ر ئەو قه ناعه ته زمانی چیرۆک لای ئیمه ئاسان و ساده ساکاره .

گه یشتمه ئەو قه ناعه ته ی زمانی چیرۆکی گه وره ده بی رسته کانی درێژ بن، رسته ی
 وایه (٨) دێره یه که فه رمانی تیا یه، ئینجا وه ره ده ره قه ته ی بیی...؟ به راستی
 ئەمه یان شه که تی کردووم...!!

رامان: وه رگێترانی هونه رمه ندانه تا ئیسته له ناو کورد که م ریکه وتوو به یینی،
وه ک خێزانی (سامن الدروبی) که له یاداشته کانی خۆی باس ده کات و ده لێ که
خه ریکی ته رجومه ی دستۆفسکی بووه به یانیان که هه ستاوه پیتووی چاوانی
خوینی تیزاوه، یان یه کێک له هۆبه کانی تووش بوونی به نه خوشتی دل بوو و
کوشتی، له لای ئیمه زۆر ته رجومه وه ک پتویستی ده ستنیشان نه کراوه، واته کورد
پتویستی بهو بهاره یه تا زیاتر خه ریکی بن، هه وله کان تاکه که سی بوون، وه رگێتر
له په نای خویندنه وه ی خۆی شتیکی دیوه ته رجومه ی کردوو، کورد بۆ ئەوه ی خۆی
له و که مپوونی وه رگێترانه ی شتیکی بکات و له داها توشدا کتیبخانه ی خۆی بن
ده وله مند بکات، ده بی به حوکی زه رووره ت کار بکات و با یه خ به شتی بدات که
نییه تی، به رای تۆ چی بکری تا له م کاته دا ئەوه به دی بی؟

حه مه که ریم عارف : ئیمه نه ک هه ر له وه رگێترانا له هه موو مه یدان ه کانی ژیا نیشدا
 به عه شقه وه مو ما ره سه ی ئەو مه یدان ه ناکه یین، ئەمه یه کێکه له مه ترسییه کان، من
 که ته رجومه ده که م پێش هه موو شتی ده بی عاشق بم، خۆ ئەگه ر هه ر بیکاری بی،
 ئەوه کاره که نه ره سه ن ده رده چی، نه خزه تیش ده کا، ئەوه ی به عه شقه وه و له دل ه وه
 ده رنه چی به هه مان عه شقه وه نا چیه دلێ به را مبه ره که ی ئەمه جگه له وه ی هه رگیز
 له گه ل ریک خراوی ئەه لیدا نیم، مه به ستم ریک خراوی پێشه یی و نازانم چی و ئەم
 جو ره شتانه یه، چونکه هه یچمان بۆ ناکه ن، کورد فیتری ئەوه یه خه لکێک بیبا
 به رتیه، ناحه قیشی نییه هه زاران سا له خۆی خا وه نی خۆی نییه خه لکانیک
 بر دوویانه به رتیه، تۆ ده بی ده زگایه کت هه بی تا ئەو مه یلله ته تۆزی روو له
 شار ستانی بکا و ئینجا ده زگای ئەه لی دروست ده بی، بۆیه پیم وایه ده زگایه کی
 تاییه تی هه بی با شتره، له به رتیه به رایه تییه کی گشتیدا خه لکانی دلسۆز هه بن

به جیهانبینیه کی کوردانه ی مرۆڤانه وه بڕواننه هه موو بواره کانی ژیان و کتیب دهستنیشان بکهن، دهزگا رهسمیییه کانی کورد ده بێ ههولێ ئه وه بدهن ژیان بۆ وه رگێره کان دابین بکهن، باوه ر بکهن به دابین کردنی ژیانیان به نامه خۆی دروست ده بێ...

رامان: تۆ ته رجومه ی کۆمه لی شاکاری جیهانی جوانت کردوه و خۆشت شت ده نووسی، ئایا له ناو ئه وه هه موو شته جوانانه زۆر جار تووشی دله راوکی ناییت و هه ست ناکه ی له رووی هونه ریه وه نه ته توانیه وشته بکه ی له ئاستی رۆمانی جیهانیدا بێت، یان ئه وشانه ی خۆت کارت تیدا کردوون؟

حه مه که ریم عارف: ئه وه ههسته لای من هه یه، ئه گه ر بزمانیا شتی له وه باشتر ده نووسم، یان له و ئاسته شدا ده نووسم هه رگیز نه ده چووم به لای وه رگێره اندا... ئه وه یه که تکه له هۆیه کانی دامرکانه وه ی هه زه کانم، وه رگێره ان دامرکانه وه ی هه زه کانه... زۆر جار که شاکاریک ده خوێنمه وه، تووشی نا ئومیدی دهم و ده لێم کورد هه ر به هه ری تیدا نییه، بۆ کورد ده گریم، به پێخاوسی ملمان ناوه، له م رۆژانه دا رۆمانیکی فارسیم به دهسته وه بوو «سه مفۆئیای مردگان» ه ی کا براهه که ناوی -عه باسی مه عروفیه- نه ک هه ر به نیسه بت کورده وه، رهنه گه له ناو عه ره بیه شدا شتی وا نه بێ، هه ندێ جار که ناوی جیهانی ده بینم سه راسیمه دهم، به لām نابێ کورد بێ ئومید بێ و دیاره عه شقه که ش زۆر پێویسته، عاشق نه بی نه چیرۆکنووس ده بی نه شاعیر...

رامان: ئه گه ر به و مه ستوولیه ته گه وره یه سه یری ئه ده ب و ته رجومه و فیکرو جوانی ده که ی، خۆت له ناو ئه وه هه موو چیرۆکنووسه کوردا نه، له ماوه ی ئه م په نجا ساله دا ه یچ چیرۆکنووسیک هه بووه به توانی دووباره و سێ باره بیان خوێنیه وه...؟ وه ک دیاره جوړه نا ئومیدییه که ت له لا دا هه یه؟

حه مه که ریم عارف: تاقه چیرۆکیک که زۆر دووباره و سێ باره خوێندیتمه وه -حه سه نی قزلبجیه- ته نیا تاقه چیرۆکیکه که دوو لاپه ره یه و میژوویه کی وێژدانی قوناغیک نیه تمانی گه وره یه، ه ی تر هه بوون سه رنجیان را کیشاوم، به لām دووباره و سێ باره بیخوێنمه وه ئه وه نه، بۆ نمونه: په نجا فلسفه که ی -مه مه د مه لود- مه م- سه رنجی را کیشاوم -شه فه قه که ی حوسین عارف- هه روا، هه تکی رۆحه که ی جه بار جه مال غه رب یه که تکه له و چیرۆکانه ی خۆشم ویستوه، به شپه یه کی گشتی هه ست ده که م چیرۆکیکی کوردی له ناو بزوتنه وه ی ئه ده بی کوریدا هه لده کشتی بۆ ئه و ئاسته ی که وا له خۆنه ر بکا بیخوێنیه وه

رامان: ئه ی له بوا ری رۆماندا؟

حه مه که ریم عارف: ئه وانه ی به رده ستیم که وتیخ خوێندوومه ته وه، به لām پێم وایه به مانا به رفراوانه که ی -رۆمان- لای کورد نییه، قه لای دم دم -که ی عه ره بی شه مۆ رهنه گه له سه رده می که دا خوێندیتمه وه چێژم لی وه رگرتی، به لām ئه مه پاکانه ی ئه وه نییه بلێم له ئاستی رۆمانه کانی دنیا یه، له چا و ئه وانه ی دنیا دا ئه مانه ی لای خۆمان سه وکه هه وێن و به س، هه ر له (عه زیزی مه لاره ش) و (عه بدوللا سه راج)

و (حوسپن عارف) و (موکری) و (خهسره جاف) دوه بیگره، ئه مانه کوومه لئی ههولن و رینگه له ههولیش ناگیرئ، بهلام به دلنیا ییهوه دهیلیم : به مانا به رفراوانه که ی ئیمه (رۆمان) مان نییه ؟!

رامان: ئه ی له لاوه کان وهک چیرۆکنووس، کامیان سه رنجیان راکتیاویت؟
حه مه که ریم عارف: جه بار جه مال غه ریب، نه مدیه وه ناشی ناسم، بهلام له کاروانی کوئیش چیرۆکیکم بینوه - هه تکی رۆحه که شی - نایابه...!
رامان: ئه ی یه کهم کوومه له چیرۆکت تا چه ند حه زو ئاره زووه هونه ریه کانی تو ی به دی هینا؟!

حه مه که ریم عارف: یه کهم کوومه له چیرۆکم هه ولتیک بوو خو ئه گه ر له و سه رده مه دا هه ندئ وه همی گه نجانه م له لای خو م دروست نه کردایه رهنکه هه ر چاپم نه کردایه، ئه گه ر حاشا کردن جائیز بیت ئیسته حاشا له و کوومه له چیرۆکه ده کهم، بهلام ئه گه ر له دادگه ش حاشای لیکه م خه لک هه ر به هینی منی ده زان...

رامان: له م سالانه ی دوا ییدا خو ت له قه ره ی هونه رتکی گه وره داوه، ئه ویش (گۆشه نووسین) ی ناو رۆژنامه یه، ئه مه یان چۆن بوو؟

حه مه که ریم عارف: پێم وایه گۆشه نووسینه وه هونه رتکی گه وره یه، بهلام من له گۆشه کان لای نه ئه ده بیه کانم گرتووه، جاری وا هه یه ئه و گۆشه یه له بهر ته مه لی بئ، یان من خو م له قه ره ی لیکۆلینه وه یه کی قورس نه دا بیت و ده رفه تم نه بووبئ به دوا ی سه رچاوه دا بگه رپم، رهنکه گۆشه یه کی من بو خو ی لیکۆلینه وه یه کی باش بئ، بهلام منی ته مه ل قه ناعه تم به گۆشه کردووه... تاسه م شکاوه، به لئ: تاسه شکانده و بهس...!!

رامان: ئه ی چ هه ولتیکت له بواری رۆمان نووسیندا هه یه؟ رات له م بواره دا؟
حه مه که ریم عارف: چیرۆکیکی درێژم هه یه به ناوی (کوچی سوور) به چاپکراوی کاتی خو ی چه ند دانیه کی زۆر که می لئ چاپکراوه «١٠٤» لاپه ریه، ئه وه رهنکه بچیته خانه ی هه ولتیک ی زۆر بچوکه وه...

جاری وایش هه یه دیمه سه ر ئه و قه ناعه ته ی که رۆمانی قه باره گه وره له دنیا شدا به ره و ئاوابوون ده چی، سه یر ده که ی له جیهاندا رۆمان به ره و بچکۆله یی ده روا، هاتۆته سه ر (٥٠-٦٠) لاپه ریه ی و ئه مانه و خه لک له وئ وازبان لئ هیناوه، شتیک که خه لک وازی لیبیتئ ئیمه ی کورد هه ر له ئیسته وه با وازی لیبیتن، بوچی قوناغیک ی زۆری رۆشنبیرمان به و شتانه وه بکوژن، پێم وایه گه لیک له و براده رانه مان که ناوم هینان چه ند سووکه هه ولتیکیان داوه هیچ هانده ری رۆخی له پشت نووسینه کانه وه نییه ته نیا مه سه له ی خه یالی ده ست پێشکه ری نه بی که خو ی هه ر که سه ئ له بواری ئه ده بی و رۆشنبیردا کاربکا ده سپێشکه ری به لاوه گرنگه، کاربکه ری رۆشنبیری، یان ئه ده بی و هونه ری به لاوه گرنگ نییه، رهنکه من (٥٠) سال له مه و پێش رۆمانیک ی به قه واره گه وره م نووسیبت، بهلام ئه مرۆ گه نجیک دیت شتیک ده نووسیت و (٥٠) لاپه ریه کاربکه ری که ی چ ئه ده بی و هونه ری و رۆشنبیری زۆر له وه ی من زیاتره، ئینجا با به و ده سپێشکه رییه

هه‌لنه‌خه‌له‌تێین و هاندهری رۆحی له‌پیش هه‌وله‌کامانه‌وه‌ بیت، رۆمانیکی کورتی (٦٠-٧٠) لایه‌ره‌یی بابه‌تێکی رۆمانت ئاماده‌کردوه، مانای وایه‌ بووی به‌خواه‌نی زمان، مانای نه‌ودیه‌ زمانێکی چڕپورت به‌کارهێناوه، هه‌ز ده‌که‌م که‌مێ باسی مامۆستا عه‌بدوللا سه‌راج به‌که‌م له‌ (هه‌لکشانه‌ به‌ره‌و لووتکه‌) که‌یدا، خوا شاهیده‌ من بۆ که‌مکردنه‌ودی پایه‌ی نه‌ده‌بییه‌ که‌ی نه‌و براده‌ره‌ ئهم قسه‌یه‌ ناکه‌م و وه‌ک نمونه‌یه‌ک: هات به‌خه‌یا‌لما، ده‌توانم بلێم (هه‌لکشانه‌ به‌ره‌و لووتکه‌) قووتوی عه‌تاره‌ زۆر شتی تیا ده‌بینیته‌وه‌.. رۆمانی زۆر که‌م تیا ده‌بینی!!! ..

رامان: که‌واته‌ ئێمه‌ هیچ پرۆسه‌یه‌که‌مان نییه‌، نه‌ له‌بوارێ رۆمان، نه‌ له‌بوارێ چیرۆکی کوردی، وه‌ک پرۆژه‌یه‌ک ته‌رجه‌مه‌ی سه‌رزمانێکی جیهانی بکه‌ین، نه‌ی تو ناومید نیت له‌مه‌؟

حه‌مه‌ که‌ریم عارف: فه‌رموو ئێوه‌ خه‌لکیکی شاره‌زاو ره‌خنه‌گرو نه‌دین و له‌رۆژنامه‌دا کارتان کردوه‌و ره‌نگه‌ نه‌وانه‌ی ئێوه‌ ده‌یزانن خه‌لکیکی خۆتنده‌واری باشیش ئاگای لێ نه‌بێ، فه‌رموو کام نووسه‌ری کورد یا شاعیر و چیرۆکنووسی کورد به‌ده‌قه‌تیک سه‌ره‌نجی ره‌خنه‌گرتکی کارامه‌ی عه‌ره‌بی راکی‌شابه‌ی؟ پێم وایه‌ ره‌خنه‌گری چاک خۆی عاشقی‌نی له‌گه‌ڵ ده‌قدا ده‌کا، ره‌خنه‌گر که‌ ده‌قیکی چاکی بینی وه‌ک ئه‌سپێک که‌ سوار ده‌بینێ ئیتر سمکۆلانی بۆ ده‌کا، ره‌خنه‌گریش ئاوا بۆ ده‌قی چاک سمکۆلان ده‌کا، به‌لام چی ده‌که‌ی که‌ ده‌قی وات له‌هه‌ردوو بواری چیرۆک و رۆماندا نییه‌...!

رامان: نه‌و رایه‌ی که‌تو وه‌ک چیرۆکنووستیک له‌سه‌ر نه‌بوونی ته‌فراندنی چاک له‌ ناو چیرۆکنووساندا ده‌یده‌یت نه‌گه‌ر ره‌خنه‌گرتیک نه‌و رایه‌ بدا ره‌نگه‌ به‌توندروو بێ ئینساف له‌قه‌لم بدری..

حه‌مه‌ که‌ریم عارف: من یه‌ک گله‌بیم له‌ ره‌خنه‌گره‌کان هه‌یه، یه‌کیک له‌ خه‌وشه‌ گه‌وره‌کانیان نه‌ودیه‌ که‌مه‌تر گیانی رووبه‌روو بوونه‌وه‌یان هه‌یه، تۆ که‌ له‌سه‌ر ده‌قیکت نووسی واته‌: ده‌ق له‌من جیا‌بووه‌ته‌وه، مانای وایه‌ هه‌جووی منت کردوه، پێوه‌ندی له‌ نێوان من و ده‌قدا ده‌سپێته‌وه‌و ده‌بیته‌ پێوه‌ندی له‌ نێوان ره‌خنه‌گرو ده‌ق بۆیه‌ ده‌بێ ئێمه‌ ئهم راستیه‌ په‌سند بکه‌ین، ره‌خنه‌ له‌سه‌ر حیسابی مه‌هرگی دانهر له‌دایک ده‌بێ، نه‌و کاته‌ پێوه‌ندییه‌ که‌ له‌ نێوان ده‌ق و ره‌خنه‌گره‌.. تۆ تاوانت چیه‌ چیرۆکه‌که‌م له‌هه‌موو پێوانه‌یه‌کی ره‌خنه‌گرانه‌ی تۆ ده‌رنه‌چیت، تۆ هیچ گوناخیکت نییه‌ من پێم لێت زیزیم، یا ئه‌مه‌ راکی‌شمه‌ سه‌ر پێوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه، به‌پێچه‌وانه‌وه‌ تا ئێمه‌ باوه‌ر به‌ بنه‌ماکانی دیالۆگ نه‌هینین هیچ به‌ هیچ ناکه‌ین، چونکه‌ نه‌ده‌ب خۆی دیالۆگه‌..!

رامان: نه‌ی چۆن ده‌روانیته‌ نه‌و ته‌نگه‌ ئیبداعیه‌ی له‌هه‌موو بواره‌کاندا هه‌یه، له‌هه‌ردوو وه‌زه‌که‌دا واته‌: پێش راپه‌ڕین و دوای راپه‌ڕینیش؟

حه‌مه‌ که‌ریم عارف: حاله‌تێکی زۆر دروسته، ئێمه‌ ماده‌م ته‌نگه‌زمان هه‌یه، ده‌بێ بیر له‌ شکاندنی بکه‌ینه‌وه، من ئهم ته‌نگه‌یه‌ به‌ژانی له‌دایک‌سوونه‌ودی ده‌زانم، ناومیدیش نیم...!

رامان: کۆمه‌له‌ی یه‌که‌مت که (تیرپژ) بوو زۆر که‌س نه‌هاتن به‌لایدا له‌به‌ر نه‌وه‌بوو که نه‌یانوێستوه تووشی به‌ره‌نگارییه‌ک بن که له‌وانه‌یه تو پیتی سه‌غه‌له‌ت بیت، یان خه‌لکیک به‌غه‌در لیک‌کردن ناوی بیه‌ن، به‌لام هه‌ن هه‌ر له‌و ئاسته‌دا شتیان نووسیه ئیسته‌ش واجار ده‌ده‌ن که گوايه غه‌دریان لیک‌راوه، تو له‌رووی ره‌خه‌و به‌سه‌رکردنه‌وه‌ی ره‌خه‌دا نه‌وتیگه‌یشتنه چۆن لیک ده‌ده‌یته‌وه...؟

حه‌مه که‌ریم عارف: من لێره‌وه جاری نه‌وه ده‌ده‌م به‌هه‌موو ره‌خه‌گره‌کان ده‌لێم گه‌ردنتان ئازاد بێ و به‌ئاره‌زووی خۆتان نه‌وه ده‌قانه (ئه‌گه‌ر بوێرم بلێم نه‌وه چیرۆکه‌نه‌ی من بووین به‌ده‌ق)، فه‌رموون بۆ خۆتان ده‌قی له‌سه‌ر بی‌نا بکه‌ن. نه‌ی ره‌خه‌ چیه، گه‌ر بریتی نه‌بێ له‌ مونا‌قه‌شه‌یه‌کی جیدی نه‌وه ده‌قه به‌مه‌به‌ستی بی‌نا کردنه‌وه‌ی ده‌قیکی تر، تو خه‌مه‌تی من وه‌ک حه‌مه که‌ریم عارف ناکه‌ی له‌مه‌یدانی‌کا پیتی ده‌وترێ چالاکی رۆشنی‌ری و نه‌ده‌بی له‌ویدا ئیسا‌پاتی بوونی خۆت ده‌که‌ی، ره‌خه‌گر پێو‌ستی به‌ده‌قه و ره‌خه‌گریش به‌بی ده‌ق بوونی نییه، ره‌خه‌گری چاکیش نه‌وه‌یه ده‌قیک هاوشانی نه‌وه ده‌قه دروست بکات، من جاری وابوه بۆ هاندان به‌عه‌بدوللا تایه‌ر به‌رزنجیم وتوه: بۆ نه‌وه‌ی ترست بشکێنم وه‌ره له‌سه‌ر من بنووسه‌و به‌لێنیش بێ هه‌رچی خراپه‌ بی‌نوسه‌ وه‌لامیشت ناده‌مه‌وه...!!!

رامان: ته‌نگه‌زی ره‌خه‌ له‌بوا‌ری چیرۆک و رۆماندا زیاتر تیسو‌رییه، پیت وایه که‌ره‌خه‌ی پراکتیکمان نییه، یا ره‌خه‌یه‌کیشمان نییه تیوری و پراکتیکی بیت، زیاتر کێشه‌که لێره‌وه دروست ده‌بێ...؟

حه‌مه که‌ریم عارف: ئیمه‌ شتی پراکتیکمان نییه، ده‌ق مانای می‌ژووی تایه‌ت ده‌گه‌یه‌نێ نه‌ک می‌ژووی گه‌شتی، من وه‌ک کوردیک ئه‌گه‌ر بوێرم بلێم: بووم به‌خواه‌نی ده‌ق که نه‌وه ده‌قه‌م هه‌یه، تایه‌ته‌مندی کورده‌واری وه‌رده‌گرێ، ئی تو ئایدۆلۆژیایه‌کت هه‌یه کیلی سی‌حرییه‌وه هه‌موو قفلێکی پێ ده‌که‌یته‌وه، ده‌ق قفله هه‌موو قفلێک کیلی تایه‌تی خۆی هه‌یه، یه‌کێ له‌کێشه‌ گه‌وره‌کان نه‌وه‌یه ره‌خه‌ گره‌کانی ئیمه‌ ها‌توون کیلی سی‌حرییان گرتۆته ده‌ست، نه‌وه له‌ گیرفانیانه‌و خواخوا‌یانه‌ لێره‌وله‌وێ ده‌قیکی ئیفلجی به‌سته‌زمانی داماو، یا قفلێکی ئا له‌و جو‌ره ئاوا به‌ئاسانی بکێشه‌وه یه‌که‌سه‌ر دێن پیتی ده‌که‌نه‌وه، نه‌وه‌ش لیک‌ولێنه‌وه‌ی ده‌قه‌که نییه، ره‌خه‌ش ته‌فسیر نییه، به‌لکو شیک‌کردنه‌وه‌و ئاوێته‌کردنه ..

رامان: کێشه‌ی مرۆفی کورد له‌ناو کورته‌ چیرۆک و رۆماندا چاره‌سه‌ر کراوه یان؟ خۆت توانی‌وته چاره‌سه‌ری بکه‌یت...؟

حه‌مه که‌ریم عارف: نه‌وه یه‌کیکه له‌ ته‌نگه‌زخانه‌ی دنیای چیرۆکی کوردی، سه‌یر ده‌که‌ی چیرۆکه‌که له‌رووی ته‌کنیکییه‌وه جوانه، به‌لام له‌ مۆله‌ق وه‌ستاوه، له‌ده‌رگای نه‌ده‌بی نه‌وروپی و جیهانی ده‌دات و لێی ناکه‌نه‌وه، چونکه ئه‌مه شه‌مه‌کی خۆیا‌نه‌و بۆیان ده‌نێرنه‌وه، لای نه‌وان ده‌می‌که سواوه‌و کۆن بووه‌و یان دیه‌وێ خۆی بکا به‌باوه‌شی کێشه‌ی مرۆفی کوردو سه‌یر ده‌که‌ی هه‌یچ پێناسه‌یه‌کی نییه، ئه‌مه یه‌کیکه له‌خه‌وشه‌ گه‌وره‌کانی چیرۆکی کوردی...!

رامان: خۆتیش هه‌ر هه‌یج‌ت پێ نه‌کراوه؟

حه مه که ریم عارف: یه که دوو چیرۆکم ههیه رهنکه تهنگزه ی مروڤی کوردی تیابی
 .. لهوانه چیرۆکی -ناوک- کوچی سوور- بهیداغ- کهم و زۆر لهویدا ههندی
 ههولم ههیهو ههلسهنگاندنی کو تاییش هه ر بۆ خوینهر دهی...!!
 رامان: ئه ی هاوکی شه ی قورسی رهسه نایه تی و هاوچه ر خایه تی له بواری
 نه فراندندا؟

حه مه که ریم عارف: ئه و هاوکی شه یه ی رهسه نایه تی و هاوچه ر خایه تییه بهنده
 به جیهانی نییه وه نوێخوازی لای من نه گهر بوێرم پیتاسه یه کی بچکوله ی وهک خوی
 بکه م: مانای سه رتا یا ده گه یه نی، زۆریه ی چیرۆکنووسه کا ئمان جیهانی نییان نییه،
 که تو ئه و جیهانی نییه ت نه بی هیچت پی نا کرێ، چونکه ئه وه با بلیتین چرایه که
 یان کامیترایه کی شاراوویه به دهستی تووه، ناخی خه لکه کان ده خویتته وه، وای لی
 ده که یه ت چۆن ئیسته - له م دانیشته - ده تانه وێ بمخه نه که مینه وه، ئه و نووسه رهش
 ئه و کو مه له ی که تیاید ا ده ژێ وای لی ده کا به ئاره زووی خوی دلی بکاته وه، ئه م
 پرۆسه یه زۆر قورسه و پر له دا هیتانه و ته نیا به زه بری جیهانی نیی ده کریت !!!
 رامان: که واته تو (دا هیتنه ی کورد) به نارۆشن بیر داده نیی؟ حه مه که ریم عارف:
 راسته، سه یر ده که یه ت چیرۆکنووسه به ریکه وت چیرۆکی داده نی هونه ری جوانی
 تیدا یه، به لام وه ره بیدوینه وهک فیکرو جیهانی نیی، ئه وه هیچی پی نییه، ئیسته
 سه یر ده که ی - جه برا ئیبراهیم جه برا- کا برایه که له روی رۆشن بیریه وه زل و
 زه به لاهه، ئه مجا زۆر جار ئه و رۆشن بیریه ی جه برا هه یه تی خوی دا وه به سه ر
 قاره مانه کانی چیرۆکه کانی، سه یر ده که ی چیرۆکه کانی وهک مامۆستایه ک له
 زانکو دا بلیتته وه وایه، پیم وایه جه برا چونکه زۆر بایه خی به ته رجه مه دا وه،
 ئه مه یش بو وه به یه کیک له هو کاره کانی...!!

رامان: بهس ئه و رۆشن بیریه زیاتر له رۆمان - دا ده توانی فریای مروڤی دا هیتنه ر
 بکه وێ، له - البحت عن ولید مسعود- و -عرف اخری- توانیویه تی سوود له و
 رۆشن بیریه که وریه وه رگرێ، به لام له هه وله کانی تریدا نووچی خوارد وه؟ لیته دا
 ئه م پر سیاره ته قلیدییه ده لیتینه وه، خوژگه رای هه موو ئه دیانی کورد وه رگیرێ، تا
 که لاله بکرایه، ئه ی دوای راپه رین بۆ ئه م ته نگزه که وریه ی نیتو بواری دا هیتان چی
 ده لیتی؟

حه مه که ریم عارف: که راپه رین بوو به رنامه ی دیار بکرا و نه بوو. به قه ناعه تی من
 ئایدۆ لۆژیه تیکی دیار بکرا و چ نه ته وه یی، یان ئایدۆ لۆژی راپه رایه تی نه کرد، جو ره
 ئانار شیزمی تیک دروست بوو، هه موو ئانار شیزمی تیک یا گۆزانی تیک یان هه موو چوونه
 قو ناغی تکی نوێ جو ره هه را و ئاشو بی تکی خوی هه یه، ئه م جو ره ئا ژا وه و ئاشو به گه ر
 ئا گات لی نه بی و میللله تیک نه بی خا وه ن به رنامه بیت و گه ر نه بی ری، ده تبری.
 ئیمه کی شه که مان ته وه یه ئه مرۆ لای نه سیاسی و جیزییه که و رۆشن بیر و ته ده بی و
 هونه رییه که هه مووی له و حا له ته به ده ر نییه، ئیسته شه دوای راپه رین هه ر له
 ئه نار شیزمه داین، جله و مان پی نه گرت و، ئه سپی تکی چه توونه هیچ سواری کی شی
 قبول نه کردو تیا شماندا سواری هه لته که وت تا رامی بکات و بیخاته سه ره وته ی

ئەسپ، ئىستە چەپۆكانىكى بەھەر او ئاشووبە و رەوتىكى خوشبەزى ئەسپانە
نەبە...!!

رامان: فەللاخ مەزنى!! بەلام واديارە عەقلىيەتى فەللاخىش بەسەر ھەمۇماندا
زالە، ئەمەش بەشپكە لەدەردەكە...؟

ھەمە كەرىم عارف: رۆشنىبىرى كورد زۆرجار لەوانەيە نەزانى ئەركى نووسەر
چىيە و تووشى فەوزا بوو، كە ئەمەش يەكپكە لەبەلاكان، نووسەر ماناي پەيقدارى
ئىعتىراف پىننەكراو يان - ناطقى غەير رەسمى - زۆربەى خەلەكەكە بى دەنگە،
ئەوئەندە پىننەنگە تا خوا ھەز بەكات، ئەو پىننەنگىيە ئىشت پىننەكا، ئىنجا كە
پىننەنگ بوو ئەفراندنى چى؟ ھونەر روو لەكەسى دەكا كە ئەھلى ھونەر بى، تۆكە
ئەھلى ھونەر نەبى.. بۆ نمونە: ئەسپىكى رەسەن بەدەر دەست كابرەيك كەسوارى
نەزانى چىيە بەسى مانگ بۆتى دەكا بە بارگىر، بارگىرىش بەدەر دەست سوارىكى
رەسەن بەسى مانگ بۆت دەكات بە ئەسپىكى رەسەن...!!

رامان: ئەى لەبوارى شاتۆيدا چۆن چۆنى..؟

ھەمە كەرىم عارف: بەلەى بەرھەم لەو بواردە زۆر وەرگىراو - دادپەرورەرانى -
ئەلپىركامى - بەدھالىبونى - ئەلپىركامى - چشم گەر برادرى چشم - ھى گەوھەر
مورادە كەناوى ئەدەبى غولام حوسىتى ساعىدى بوو لەبەر سانسۆر ئەو ناوہى
لەخۆى ناوہ، ھەروا (بەدووعا شاعىران - ھى جەلەل قەيسى و .. - جوولەكەكەى
مالتا - يا - رىتشاردى سىيەمى شەكسپىر - گەلەكى تىرش ھەر ون بوون،
يا (گەمەى پاشا وەزىرى) عەبدوللا بوسەيرى..!!

رامان: لەو شتانە جگە لە جوولەكەكەى مالتا - ھىچى تىرى لىن غمايش كراوہ؟

ھەمە كەرىم عارف: نايتە خەيالىم، مەگەر نمونەى بچووك بچووك ئەویش
لەبەيانگەى ھونەرە جوانەكانى سلىمانى كەمن لەشاخ بۆم بىستومە كراوہ...!!

رامان: بۆ ھەمە كەرىم خۆى لەناو چىرۆك دۆزىيەو و بۆچى لەبوارىكى تىرى
ئەدەبىدا لەخودى خۆى نەدوا...؟

ھەمە كەرىم عارف: جارى وا ھەيە مەوۆف لەنەستيا ھەندى شتى كۆن دەمىننەو
و لەقوناغىكى تەمەندا لەوانەيە بى بەمايەى ئەوہى ھانت بدا برىارىك بەدى،
جارى واىە كارى داھىتان بەرنامەى تايبەتى بۆ دانانى و بە برىارىش ناچىتە ئەو
مەيدانەو و كەتوپر يەخەت دەگىرئ و ئەوئەندە دەزانى دەستت داووتە قەلەم و
چىرۆكىكت نووسىو، ھەستت كەردووە سووكە بەھرەيەكت ھەبە ئىتر تەماع
گرتووتى و رۆيشتووى بەدوايدا، باپىرم - يەكەك بوو لەو پىاوانەى كە خوشى
دەوىستەم و لەناو كورەزاو كچەزاكانيا بايەخى پىدەدام، زۆرجار بەمندايش
ھەكايەتى بۆ دەگىرئامەو، ئەو ھەكايەتەش سەرنجى راكىشاوم زۆرىش بەلەزەت
بوون.. رەنگە ئەوانە لەنەستەدا كەلەكە بووبى و لەقوناغىكدا ھاتبىتە دەروو
يەخەى پى گرتىم بى ئەوہى بەخۆم بزەنم لەبەرەتەو شەكە ئەمەيە، ئىتر كارى
(داھىتان) ئەگەر بوئىرەن ئىمە بەخۆمان بلىتەن (داھىتەر) بەرنامەى نىيە و
كتوپرە...!!

رامان: مۆتلەقى ئىستاتىكا لای تۆبەو جیهانە فراوانەى خۆى بەچى دەزانى؟
 ھەمە كەرىم عارف: تەنیا لەمرۆڤ پەرورەیدا ئەو جوانییە دەبینم ئەم گەردوونە
 ھەر ھەمووی وەرگرە مرۆڤى لێدەرپیتە بايەخى نامىنى!!
 رامان: ئەى گۆى بۆچ سىمفونىايەك، گۆنشرتۆيەك، گۆرانىيەك-و ئاوازىك
 دەگرى...؟!

ھەمە كەرىم عارف: لەگۆرانى كوردیدا -محەمەد عارفى جزیری- كەزۆر چىژى
 لێوەرەگرم و يەك وشەشى لى تىناگەم، بەلام رۆحم بە ئاوازهكانى تازە دەپیتەو،
 لەگۆرانى جیهانىیدا كەسى وا بەخەيالما نایەت...؟!

رامان: چىرۆكنووس و رۆماننووسى گەورە ھەبوون لەجیهاندا مۆسیقا كاریگەر بوو
 لەسەریان، لەوانە ھىرمان ھىسە كە زۆریەى ھەرە زۆرى نووسینەكانى لەوتیر
 كاریگەرى مۆسیقادا بوو، ئەى تۆ تا چەند سوودتان لەمۆسیقا وەرگرتوو، یان
 كاریگەرى چى بوو لەسەرتان...؟

ھەمە كەرىم عارف: ئیمە رۆشنبیری مۆسیقای ئەوتۆمان نییە، ئیستە
 سىمفونىايەكى جیهانى ئىنكار ناکریت بەمن وتۆ ناسرپیتەو، بەلام رەنگە من
 لەزەت لەشمشال زیاتر وەربرگم، ئەمەش دەگەرپیتەو بۆ كە لەبەرى رۆشنبیری
 مۆسیقىمان .

رامان: دیسان چىرۆكنووسى كورد، ھەندى شت لەناو میللەتدا خۆى نەبووستوو
 بەدوایدا بروات بۆ غوونە لەناو كەلتسوورى -ئێزیدیدا- ھەر ھەموویان لەگەورەو
 بچووك گۆرانى دەلێن و تەمبوورە دەژەن و ھەموو سرووتى ژيانیشیان تەنانت
 مردن و ژيانیان- خەتەنە كوردیان چوونە سەر قەبرانیان، ھەر ھەمووی ئاوازی خۆى
 ھەبە، ئەمە بەشێكە لەكە لەپوورى ئیمە، بەلام نووسەرى كورد نەیتوانیو سوود لەو
 كە لەپوورى خۆشى ببینى، لەكاتێكدا ئەدەبىياتى جیهانى كە لەپوورىكى بۆ غوونە:
 لەچىرۆكى - نوستریاس و ماركیزەو بەگرە تا ئوكازا و ئەوانە سوودیان لەئەفسانەو
 كە لەپوورى خۆیان وەرگرتوو و بینای رۆمانیان لەسەر كردوو و ھەر ئەوەشە
 ئەمرۆكە سەرنجى دنیای راكیشاوە و خەلاتى گەورەیان بە دەست ھێناوە...؟

ھەمە كەرىم عارف: ئەو دەگەرپیتەو بۆ خۆمان .. خۆمان خەلكێكى تەمەلێن و
 بەعەشقەو مامەلە لەگەڵ ئەو حالەتەدا ناكەین، ئیمە كە وتوینەتە سەردەمێكەو
 لە روى بوونى سیاسى و كۆمەلایەتى سەرەخۆییمان نییە، كەسپىتى كورد
 شتوتێراو، جۆرە ترسیك لای مرۆڤى كورد پەیدا بوو، ئەوێ ئێو دەیلێن لەھیچ
 چىرۆكێكى كوردیدا ئەو بزاڤە نییە، یەكێك لە كێشەكانى چىرۆكى كوردی ئەوێ
 سستە -خاوە- بزاڤى تیا نییە، قارەمانىكى پر لەكێشە و پرژەنگ لەچىرۆكێكى
 كوردیدا نییە، رەنگە ناوى دیستۆیكسكى لەبەر بچیتەو بەلام ناوى
 راسكۆلینىكۆف- قەت لەبەر ناچیتەو-، دەپیتە ناوى قارەمانىكى وا لە
 سەرتاسەرى چىرۆكى كوردیدا بدۆزەرەو كە نییە.. بۆ؟ تۆ میترووت ھەبە
 میتروو كەت پەرش و بلاو، عەقلىتەى ئەوەشت نییە جارىكى تەرگرتى دەیتەو و
 بلێتى ئەو دەرژكراوەكەیتى، كە دەست پێ دەكەیت لەسەرەو دەست پێ دەكەیت،

نیمه هموو لهشارداين و بهجادهو بهکارهباو به بيناکان نیمچه ژبانتيکمان ههيه ، بهلام به عقل دواکهوتهو خيټلهکين ، چاکهت و پانتولمان لهبهردايه ، بهلام بهعقل فهللاحين...!! وهره يهک قارهمانم بدهري لهرومان و چيروکي کوردیدا کهپر بي له جووله و قارهمانتيکي مهن بي...!!؟

رامان: فوکنهر چي دهگهيه نتي لای تو، هيچ قارهمانتيکي فوکنهرت لهبهرجاوه؟
حهمه کهريم عارف: فوکنهر ئهوپهري مهنگيي ئهدهبه بهرادهي ئهوهي خهټک
ناويري خوي لهقهري بدا...!

رامان: مارکيز؟
حهمه کهريم عارف: مارکيز فهنزازيای ئهفسانهيه...!
رامان: نهجيب مهحقوز؟

حهمه کهريم عارف: چيروکنووسيتکي گهرهه «عهربه»..
رامان: شيرزاد ههسن؟

حهمه کهريم عارف: ههولتيکي چيروکنووسيني ناو ههولهکانی تری چيروکستاني
کوردييه و بهس...!
رامان: کانتزاکي؟!

حهمه کهريم عارف: پيم وايه پينغهمهريکي سووتاوی نيتو دنيای ئهدهبه...!
رامان: يهشار کهمال؟

حهمه کهريم عارف: ئهوهندهي من ئاگهدار بم ديوتيکي تری ستانداله..
رامان: موکري؟

حهمه کهريم عارف: ههولتيکي تری چيروکستاني کوردييه و بهس...!
رامان: عزيز نهسين؟

حهمه کهريم عارف: گريانيکه به پيکهنين دهريدهبري!
رامان: لهو ناوانهي نيتسته تو باست کردن کهسانهتي زيندوو لهناو چيروکي
کورديدا نين، رومان و روماننوسى وا گهره ههيه وهک ئالان رۆب گرئ- فرجينيا
ولف ، فوکنهر بهلام بهبي ئهوهي قارهمانهکانيان لهميشکتا بمنيتهنهوهو ناشتواني
بليتي رومان نييه بۆ ئهمه تهفسيرت چيهه؟!

حهمه کهريم عارف: پيم وايه ئهوه تهيارتيکي نوييه ، گهر پيمان بکزيه بهو تهياره
بيينه پيشهوه قهديرمان دهکرد ، حهقي خومانة ئهو مهودايانه قهدير بکهين و چرتري
بکهينهوه ، ئاليم ئهوانه رومان نين ، مهرج نييه قارهمانهکهت مروف بي جاري وايه
سروشته - بايه ، درهخته ، کانبييه .. ئهمانه قارهمانن .. سادق هيدايه تيش له
(سهگي ويل) دا قهت لهبیر ناچن ، -جهنگيز ئيماتوف- رومانتيکي ههيه به
فارسييهو ناوی «رؤيههای مادهگرگ» مانای «خهونهکانی دپله گورگ» کورگيکي
تيايه ههرکهسهي بيخوينيتهوه دهبي به هاوسوزتيکي گياني بهگياني ئهو گورگه ،
دهجولتي .. دي ، پهلامار دهدا .. بيچوو بهختو دهکا .. بيچوو دهشاريتهوه .. بهگژ دار
و بهردوچيا دهچي ، چيروکي لای نيمه ههکايه تيکي بي گيانه .. (ئهدگار ئالان پوو
کافکاو جويس و چيخوف) يش ئهمانه چيروکنووسن ، ئهمانه لهپيشهنگ و

رامان: مهسه لهی حیکایه تیش ئیسته لای بۆرخیس و محهمه د خزهیر چه مک و مه دلولی نوئی وه رگرتوه، زۆریش بایه خی پتیده درئ و به روانیتکی هاوچه رخانه مامله تی له گه لدا ده کړئ، نهک به چه مکی گوئی ناگردان و حه قایهت گیترا نه وهی کورده واری، باشه نه مه یان وا، نهی رۆلی ته کنه لۆژیا و کاریگه ری له سه ر نه ده ب و داهیتان؟

حه مه که ریم عارف: باوه ر ناکه م ئیلغای نه ده ب و داهیتان بکاته وه، به لام ره نگه که میان بکاته وه، هیچ شتیک به قه ده وشه ناتوانی خه ون و ترس و نازاره مرۆیه کان، یان نیگه رانی و نامۆبی ناخی ئینسان ناوه ژوو بکا، له ته کنه لۆژیا دا ده بیته بنده ی ئه و ته کنه لۆژیا به ی که خۆت دروستت کردوه، غوربه ت و موعاناتت زیاد ده کات، تۆ به توه ی و نه توه ی ناتوانی و از له دنیا ی نه ده ب بیتنی، ئه وه ی له ناخی ئینسان ده دوی نه ده ب و داهیتانه، من زۆر جار بیر ده که مه وه خۆزگه ئیسته ئامپرتیک هه بوا به له م چرکه به دا ئه و شته ی به میشکی ئه و ئینسانه دا ده روات پیشانی بده یه، بیر له چی ده کاته وه، تۆ ماده م حاله تی نامۆبی و نیگه رانیت هه یه پتووستت به وه به لایلاه ی بۆ بکه یت و بیلاوتینیته وه، نه ده ب مانای لاواندنه وه ی ئینسان و لایلاه ی نامۆ بوویه تی!!

رامان: ئه و نیگه رانی و نامۆ بوونه جاری وا هه یه له سینمه ما ده توانی بیخه یته روو، ئایا رۆژانه که تۆ چوار پتیج فلیمت له سه ته لایته کانه وه دی ده توانی و از له خویندنه وه ی رۆمان بیتنی که وهختیکی زۆرت لی ده گری..؟

حه مه که ریم عارف: کزی ده کات، به لام پیم وانیه له ناوی بیات، ئیسته ئه و روپییه ک له وانیه به و هه موو شارستانییه ت و جه نجالییه ی خۆی ره نگه سه رقال بی به خویندنه وه ی کورته چیرۆکیکی (ئه دگار ئالان پۆ) و له کونجیکدا بیخویتیته وه.

رامان: به لام رۆمان جیا به ده لێن ئیسته خه ریکه شارستانییه تی وشه ئاواده بی و شارستانی وینه جیتی ده گرتیه وه!!

حه مه که ریم عارف: به نیسه بت رۆمان له دنیا دا وهک قه واره به ره و بچووک بوونه وه ده چی، تۆ ناچاری له م حاله ته دا بایه خی خۆت بده ی به چری زه مه ن!!

رامان: راسته به ره و چری ده روا به لام شیعیریه ت کاریگه ری خۆی هه یه بۆ نمونه رۆمانی (راما الشحاذی) ئوستریاس ده لێ ماوه ی چه ند سال خه ریککی ئه و رۆمانه بووه، وهک له پتیشه کییه که دا نووسیویه تی ده وری ۶۰-۷۰ لاپه ره یه، زۆر چری کردوه و به زمانیتکی شیعیری و خه ون ئامیز نووسراوه له کاتیکدا رۆمانه کانی تری (پاپا الاخضر) و (سید الرئیس) ئه مانه ئاسایین، ئه و ده لێ تیکه یشتنی بۆ ئه و رۆمانه ده بی کاتیککی زۆر له ته مه نی خۆت ته رخان بکه ی، مانای ئه وه به ره و چری بوونه وه ده روا، به لام لای ئه و که سه انه زیاتر که ده یانه و ی پتیده یه ک به شیعیریه ت و خه ون ئامیزی خۆیان بکه ن و بیه یتنه ناو رۆمانه وه..

حه مه که ریم عارف: رۆمانی ئیسته و له نه ده بی سه رده مدا له ژویه ئینسانیه کان

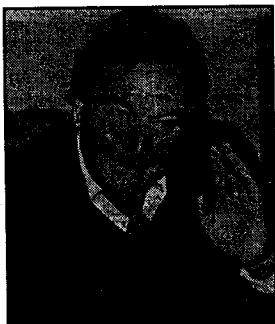
دهدا، تۆ ساته زیندوو دهکانی ئینسانییته هه لێژیری و دهسه لاتتی هونه ریشته هه بی
 ئه وه زیندوو ده بیته وه، گهر بتوانی ئه وه بکهیت باشه، به لام یه کییک له خهوشهکانی
 تری چیرۆکی کوردی ئه وه یه ناتوانی ساته ئینسانییته قوولهکان هه لێژیریت،
 چیرۆکییک یا شیعریک به بایهک بژی و به بایهک برووختی قهه نابێ به شیعو
 چیرۆک- لای من ده مهوێ به زهبری هونه ر داهیتانی راسته قینه ده چیتته ناو
 خه لکه وه، به دۆزینه وهی ساته زیندوو دهکانی ئینسان سه ره له ده دا و ده خولقی ...!

رامان: ههر له بوا ری سینه مادا- جهنگ و ناشتی- تۆ لستۆی که (به نده رچۆک) ی
 بلیمه تی رووسی ده ره ییتا وه، ئه وه نه ی ئیمه له سینه مادا له زهقان لیوه رگرت،
 له خۆتینده وهی رۆمانه که دا ئه وه نده چیرۆ سوودمان لی وه رنه گرت، ئه وه نده ش
 چیرۆمان له (لانه وازان) ی هۆگۆ وهک فلیم وه رگرت، ئه وه نده به خۆتینده وهی چیرۆمان
 لیوه رنه گرت، هه روا دۆن کیشۆتی- سرفانتس که (۱۶۴۰) لاپه ریه ده ره یته ریک
 هاتوو به فلیمیک و له ما وهی سه عات و نیو یکدا چری کردوو ده ته وه؟

حه مه که ریم عارف: ئه مه لایه نی ئیجاییه تی ته کنه لۆژیا یه که سینه مایه، جگه
 له وهی زه مه نه که ت بۆ کورت ده کاته وه، تۆ له سه ر ده می کدا یه پتو بستت به زه مه نه،
 زه مه نیش گرنه گه، سینه ما ته نیا ده قی رۆمانه که نییه ته فسیرو خۆتینده وهی
 ده ره یته ره بۆ ئه و رۆمانه، ده قاو ده قی رۆمانه که نییه ... بۆ خۆتینه ریکی رووسی
 له وانه یه شته هه بی له (شه رو ناشتی) دا زۆر نایاب بی، به لام لای تۆ وانه بی،
 تووشی جۆره بیزار بوونی یک ده بیته، به لام سینه ما که بزاقه و چاو و می شک کاری
 تیدا ده کا.

سازکردنی گفتوگۆ:

نازاد عه بدوا حید - مه همووه زامدار



قه ناعه تم به هونه ری ته جریدی نییه

ماموستا محمد عارف هونه رمه ندیکی ناسراوی کورده، وهک هونه رمه ندیکی کورد له سه رتانه ری جیهانی شدا هه ر ناسراوه، جی په نجه ی به سه ر جوولانه وهی هونه ری کوردیانه وه دیاره. وهک ماموستایه کی ته کادی میش رۆلی به رچاوی هیه له بلا و کورده وهی هوشیاری هونه ری و پیگه یاندنی نه وه یه کی به توانا له بواری هونه ری شتیه کاریدا. بۆ نه وهی له نزیکه وه لهو میژووه بدوین که بۆ خۆی دروستی کردوه. به چاکمان زانی ئه م دیانه یه ی له گه لدا ساز بکه یین.

رامان: ماموستا محمد عارفی هونه رمه ند ئیسته خۆی بووه به میژوویه ک له نیتو هونه ری شتیه کاری کوردیدا پاش سی و چل و په نجاکانی ئه م هونه ره له هه ولتیردا چۆن ده ست نیشان ده که ن؟

محمد عارف: ده توانم ده ست نیشانی جوولانه وهی هونه ری له هه ولتیر له سه ره تای په نجاکانه وه یکه م، چونکه پیش ته و قو ناغه من شاره زاییه کی ته و تو م نییه. به راستیش ته و ساته هیچ که ش و هه وای هونه ری کی راسته قینه له هه ولتیر نه بووه، جگه له ئاراسته کردنی چه ند ماموستایه کی هونه ری ره ره نه بی، که خاوه نی فه زلن له سه رمان ته و سا شتیه کاری هه ر له چوارچی وهی (راگوتزان) دابوو. له و سالانه دا ناشنای چه ند ماموستایه کی گه و ره بووم وهک (جواد ناجی) که ماموستای نیگار کیشان بوو، له کۆ به ش ماموستا (جابر پیرداود) ئیمه ی فیری هونه ری په یکه رتاشین ده کرد، (سلیمان شا کر) ی هونه رمه ندی ئاموزاشم زۆر هانی دام تا خو ئیندی خۆم له به غدا ته و او بکه م ..

رامان: به رله هاندانی ته و ماموستایانه، ئه ی خۆت پیشتر ئاره زووی هونه ریت نه بوو؟

محمد عارف: به لێ ته و ئاره زووم هه بوو به لām چه ند هه ولدانیکی ساکارانه بوو، نه شگه یشتبووه راده ی ته و دی بریاری ته و به دم هه موو ژیا نی خۆم بۆ هونه ر ته رخان بکه م به لām که ئامۆژگه ی هونه ره جوانه کانی به غدام ته و او کرد هونه ر بوو به پیشه له لاما، که سالی (۱۹۵۹) ش بۆ قیستی قالی لاوان چومه قیه نا، چه ندین گه له ری



محمد عارف له گډل باړکيدا

و موزۀ خانۀ ی به نرخی نه ویم بینی ، وای لیکردم هه ربه خویندنی ئاموژگه ی به غذا رازی نه یم ، به لکو روو له خویندنی بالا بکه م ، نه وه بوو ئا واته که م هاته دی .

رامان: نه ی هه نده ران چی پښ به خشیت ؟

محمد عارف : من خو م له هه نده ران دوزیه وه و ههستی نه ته وایه تیم له ویدا به ته وژمتر بوو ، له ویدا هه ر که سیک بۆ میلله ته که ی خو ی کاری ده کرد ... له بهر نه وه له سالی (۱۹۶۱) وه بریارمدا ژبانی خو م بۆ هونه ری نه ته وه که م ته رخان بکه م هه ر له سه ره تاي شه سته کانه وه ش ته رشیفی کی تایبه تی خو م دانا ویه که م پی شانگه شم له زانکوی (لوموتوسف) بوو

له موسکو ، نه و زانکویه به یه ککه یشتی هه موو قوتابیانی جیهان بوو ... به ره هه می نه و پی شانگه یه م به چاو ی کی زور روون و به گیانی کی به رزه وه ته ماشای کرا ... بویه گه یشتمه نه و قه ناعه ته گه ری و ریگه ی هونه ری کی نه ته وایه تی بگره بهر ، به هیچ جوړی په شیمانی له دوا دا نییه ..

رامان: دیسان هه ولیر نه ی (دانیال قه ساب) ی هونه رمه ند ؟

محمد عارف: هونه رمه ند ی کی به توانا بوو له به کاره ینانی ره نگدا چهند تابلویه کی له یانه ی فره مان به رانی هه ولیر هه لواسرابوو .

رامان: له موزۀ خانۀ ی (رواد) ی به غذا ش دا دوو تابلوی هه یه ؟

محمد عارف: به لای وایه .

رامان: جگه له نه و ؟



ناوتزانی هونه رمندو تابلو

محمد عارف: ماموستا فواد ناجی ، نه میس به پالیتنایت وینه ی ده کیشا ، هونه رمه ند ی کی بوو رو چی داهینانی خو ی هه بوو پشتی به راگو ی زانی تابلو نه ده به ست . **رامان: جگه له نه م ؟**

محمد عارف : نه سه که ندهر عثمان هونه رمه ند ی کی به هره دار بوو ، قوتابی من بوو زور پشتگیریم ده کرد له م سالانه دا که مه رگ رایپیچا من پی شنیارم کرد به ره هه م کانی له نیو موزۀ خانۀ یه کدا کو بکر یتسه وه ، چونکه به شیکن له بزاقی هونه ری شیوه کاری له م شاره دا .

رامان: نه ی مو فید که سره ؟

محمد عارف: به داخه وه گه ر به رده وام بووایه ، هونه رمه ند ی کی به هره داری لیده که وه ته وه .. له یادمه

تابلویه کی هونهرمه ندی ئیتالی (که ره فادجۆ) ی زۆر به ئه مانه ته وه نه قل کردبوو ،
زۆر وه ستایانه ش کاری تیدا کردبوو .



محمود زاهد - محمد عارف - نازاد عهبدولواحید

**رامان: ئه ی پێوه ندی و تیکچه ژانی هونهری نیتوان هونهرمه ندانی ئه و سالانه ی
هه ولتر له گه ل شاره کانی تری وه ک سلیمانی و کۆیه له چی دابوو؟**

محمد عارف: به راستی جوولانه وه ی هونهری له (سلیمانی) دا به هیزبوو ،
ستافیککی باشی نیگارکیش و موسیقار و ئه کته ره هه بوو .. من خۆم چه ند که سیتم
ده ناسی وه کو خالید سه عیدو نازاد شه و قی هونهرمه ند که له گه ل من قوتابی بوون
له ئامۆژگه ی هونهره جوانه کانی به غدا .. ئاشنایه تیشم له گه ل قادر دیلان و شه مال
سائیب و ویلیهم یۆحه ننا هه بوو .

رامان: گه ره اتوو خۆت ره خه گری خۆت بوویت کچی کاری تیکردووی؟

محمد عارف: به خاکه راییه وه ده لیم: کاریگه ربی که سم له سه ره نییه چ کورد چ
عه ره ب، به لام هه ندی له هونهرمه ندانی ئه وروپا کاریان تیکردووم .. من پروپاگه نده
بو خۆم ناکه م، به لام (ئوتروه که م) له زۆریه ی به لگه نامه کانی
(استشراق) ی سوڤیه تی جارن باسکراوه وه له سه نگینه دراوه ..
له بنه ره ته وه یش من پشتم به هونهری کۆنی میزۆپۆتامیا و میناتۆری
ئیسلامی و فارسی به ستوه به لام له هه موو کاره کاغدا مۆرکی کوردیم پتی
به خشیون، که هه ره هه مووی سه رنج راکیش بوون .. له راستیشدا من به
تیروانینیکی ئیستاتیکی فه لسه فی ، هونهری ریالیزی سۆشیالیست که می کاری
تیکردووم .

رامان: باشه بو ئه وریازه ریالیزمه ؟

محمد عارف : جوانه .. گه ره اتوو من له گه ل ئیه به زمانیکی ساده وه ره وانی

کوردی قسه بکه‌م، ئه‌وه هه‌رسێکمان زۆر به‌باشی له‌یه‌ک ده‌گه‌ین، به‌لام به‌رووسی قسه‌تان له‌گه‌ڵ بکه‌م ئایا هه‌یچ له‌یه‌ک حاڵی ده‌بین، جا که‌من زمانیکێ شایینی خۆم هه‌بێ، بۆیچم به‌زمانیکێ بێگانه‌ بدویم ... بۆیه‌ ده‌لێم : هه‌نهری نیگار، شێشان هه‌نهریکێ جیهانییه‌و پێویستی به‌وه‌رگێران نییه ... مه‌به‌ستیشم له‌ریالیزم نییه ... چونکه‌ ئه‌و هه‌نهره‌ هه‌یچ جوژه‌ نرخیکی له‌لامدا نییه ..

رامان: که‌واته‌: سه‌د ده‌ر سه‌د تو‌ریالیزمی نیت . ئایا به‌وات به‌ته‌بستراکت هه‌یه‌؟

محمد عارف: گومان له‌وه‌دا نییه‌ که‌ده‌بێ هه‌نهرمه‌ند کۆمه‌ڵێ قه‌ناعه‌تی له‌لادا هه‌بێت و ه‌ک قه‌ناعه‌تی ئه‌وه‌ی چۆن له‌هه‌نهر ده‌گات و جو‌ری جوانناسیه‌که‌ی چیه‌ و ده‌یه‌چ زمانیک له‌گه‌ڵ ده‌ووبه‌ر ده‌دوێ، هه‌روه‌ها ده‌بێ پێگه‌یه‌کی ئایدۆلۆژی هه‌بێ و به‌وای پێ هه‌تایێ، ستایدیکێ ئه‌و تو‌شی هه‌بێ که‌خه‌لک بلێن ئه‌و ستایدی فلان هه‌نهرمه‌نده‌، تابتوانێ شتیکی



تابلۆیه‌کی محمد عارف

چه‌سپاو دا بنێ، نه‌ک شتی ته‌مومژاوی که‌خه‌لک تێی نه‌گات، گه‌رم له‌چامه‌یه‌ک، چیرۆکێک رو‌مانیک تێ نه‌گه‌م چۆن بۆم ده‌کری هه‌لێسه‌نگینم، من هه‌موو ژيانم له‌ناو هه‌نهردا به‌سه‌ر بردووه‌، زۆر جار هه‌موو چه‌مه‌که‌ هه‌نهری و ئیستاتیکیه‌کان بۆ ئه‌و کاره‌ ته‌مومژاویانه‌ به‌کار دێنم که‌چی تێی ناگه‌م، له‌ئه‌نجامیشدا دێمه‌ سه‌ر ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی بلێم : ئه‌و به‌ناو هه‌نهرمه‌نده‌، ئه‌کته‌ریکی رو‌واله‌ت بازو فاشیه‌لو زانسته‌کانی هه‌نهر نازانی، کاره‌که‌یشی نه‌هیلکاری و نه‌ره‌نگ و نه‌ کۆمپۆزیشن، نه‌په‌رسپه‌کتیفه‌و نه‌ ئه‌نه‌تۆمیه .. هاتووه‌ هه‌موو زانسته‌کانی هه‌نهری پیشیل

کردووه‌، خو‌شی به‌که‌سیکی به‌هه‌رده‌ارو مۆدێرنیزم ده‌زانی !!

رامان: گوناکه‌که‌ له‌تۆیه‌ یاله‌ئه‌و؟

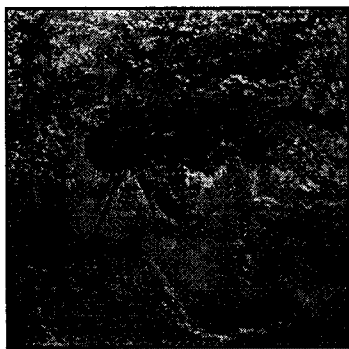
محمد عارف: زیاتر ئاماژه‌ بۆئه‌مه‌ ده‌که‌م، من له‌م ته‌مه‌نده‌دا که‌زۆریه‌ی ژيانم بۆ هه‌نهر ته‌رخان کردووه‌ و چه‌ندین کتێبم هه‌یه‌ که‌باسی زۆریه‌ی زۆری قوتابخانه‌ هه‌نهریه‌یه‌کان ده‌کاو رێبازه‌ جیا جیاکانی هه‌نهر شیده‌کاته‌و، جا گه‌ر منیک به‌م حاڵه‌ته‌وه‌ له‌و کاره‌ ته‌مومژاوییه‌ نه‌گه‌م، ئه‌ی کێ تێی بگات !!

رامان: له‌به‌ره‌مه‌کانتا، ره‌نگی کورده‌واری ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌، بۆ؟

محمد عارف: تێگه‌یشتنی ره‌نگی کوردی و چێژی جوانناسی کوردی ده‌رباره‌ی ره‌نگ له‌سروشتی جوانی کوردستانه‌وه‌ هه‌لقولاوه ... گه‌ر هه‌ر چوار وه‌رزێ ساڵ له‌کوردستان به‌راورد بکه‌ی گه‌لێ ده‌رئه‌نجامت له‌باره‌ی ئه‌و سروشت و ره‌نگه‌کانه‌وه‌ ده‌ست گیر ده‌بێ، ره‌نگی ره‌نگینی کوردستان زۆر دووره‌ له‌ره‌نگی خو‌له‌میشی

ئه‌ورپا.. له‌ئه‌وروپادا چاره‌به‌بوه شه‌ش مانگ (هه‌تاو) مان نه‌دیوه، که‌روژ هه‌لاتوو به‌حه‌په‌ساوییه‌وه گوتوو مانه: ئه‌م شته‌مان دی‌بوه. لێ‌ره له‌کوردستاندا، بێ‌نینه به‌رجه‌سته له‌ (۵) به‌ش پێکهاتوو. به‌قه‌ناعه‌تی خۆم-یه‌که‌میان: هه‌رێمی رووناکییه، دووه‌میان: هه‌رێمی نیوه رووناکییه، سێیه‌میان: هه‌رێمی تاریکییه، چواره‌میان: ریفلیکسه- یا ره‌نگدانه‌وه، پێنجه‌میان: هه‌رێمی بریسکه‌داره. بۆیه گه‌ر به‌چاوێکی هونه‌رمه‌ندانه ته‌ماشای هه‌رشته‌یکی ئه‌م کوردستانه بکه‌ی، ئه‌وا ئه‌و پێنج خاله‌ت دێته به‌رچاو، به‌لام له‌ئه‌وروپادا به‌لایه‌نی که‌مه‌وه دوو خال له‌و پێنج خالانه به‌ده‌ر ناکه‌وێ و نییه، بۆیه گه‌ر له‌م بنه‌مایه گه‌یشته‌ی و به‌شێوه‌یه‌کی ریا‌لیزمیش پێشکه‌شت کرد نه‌ک هه‌ره‌مه‌کی، ئه‌وا یه‌که‌سه‌ر مه‌به‌سته‌ی خۆت پێکاوه...!

رامان: ئه‌ی ره‌نگه‌ بنه‌ره‌تیه‌کانی ئه‌م کورده‌وارییه؟



تابلۆیه‌کی محمهد عارف

محمهد عارف: به‌کێک که‌دێ مافورێک یا جاعمێک یا به‌ره‌یه‌ک دروست ده‌کا، ئه‌وا ئه‌و بنه‌مای ره‌نگه‌کان نازانێ، به‌لام چونکه هه‌ر له‌منداڵیه‌وه له‌نی‌سو س‌روشته‌ی ره‌نگینه‌ی کوردستان ره‌ه‌رده‌ بووه، ئه‌و سه‌لیقه ره‌نگاوییه‌ی له‌لا دروست بووه، بۆیه به‌ره‌مه‌که‌ی هه‌مووی ره‌نگی گه‌شن وه‌ک: سوور، زه‌رد، مۆر بنه‌ماکانیشی هه‌موو ته‌واو. بۆنموونه: گه‌ر بێ و شیکه‌یته‌وه و بلیتی ئه‌وه ره‌نگی گه‌رمه‌وه ئه‌وه ساره‌ده و ئه‌وه شله‌تینه، نازانی گه‌رمه‌که سوور و زه‌رده‌وه ساره‌ده‌که ره‌نگی شین و که‌سه‌که و بێ‌لایه‌نه‌که سپی و ره‌شه، به‌لام که‌ به‌چاوی ئه‌کا‌دیمی سه‌یری مافوره‌که ده‌که‌ی، هه‌موو بنه‌ماکانی راست ده‌رده‌چن.. ئه‌م کورده‌وارییه‌ی خۆمان ولاتی ره‌نگه.. به‌لام هه‌ندێ دین روو له‌ کاندینسکی یا له‌ سیزان و ماتیس و مالتیچیچ ده‌که‌ن که هه‌موویان له‌ ژێر ته‌ئسیری خۆره‌ه‌لاتدان. من نازانم ئه‌م هه‌راو به‌زمه‌ی مودێرنیزمه له‌ چ سه‌رچاوه‌یه‌که‌وه سه‌ری هه‌لداوه، نازانم بۆ ئه‌وانه‌ی له‌ که‌له‌پووری ره‌سه‌نی خۆیان دا‌پراون، نایه‌نه‌وه و به‌چاوی عیشقه‌وه سه‌یری ئه‌و س‌روشته‌ جووانه‌ی ولاته‌که‌ی خۆیان ناکه‌ن، بۆ ده‌چن چاو له‌ که‌سه‌یک ده‌که‌ن، که‌ ئه‌و که‌سه‌ خۆی چاوێکه‌ری زێدو میله‌له‌ ته‌که‌ی ئه‌وانه...!؟

رامان: ئه‌ی هۆی گه‌رانه‌وه‌ت بۆ داستان و میژووی کورد؟

محمهد عارف: مرۆڤ چهند هه‌ست به‌ مه‌سئولییه‌ت بکا ئه‌وه‌نده باره‌که‌ی قورستر ده‌بێ.. داستان و میژووی کوردو موغامه‌راتی مرۆڤی کورد پرن له‌ بابه‌تی مرۆڤانه‌ی جۆراو جۆر، به‌لام ده‌بێ به‌قوولی تێی بگه‌ین، به‌راستی ئه‌و که‌ره‌ستانه جیهانیکی زۆر تێرو ته‌سه‌ل و به‌رفراوانن.. من له‌ پاش سالی (۱۹۶۵) وه‌ ئه‌و

قەناعەتەم لا چەسپا، لە سالی (١٩٦٧) یشتدا ئوتروحه کەم لەسەر (سەلاحەدین ئەیوبی) بوو کە ئیستە لە کۆلتیجی سەربازییە لە بەغدا.. لە کاتی خۆشی لە ئیستکوتسقا واتە: گۆفاری پەسپۆری ھونەری لە یەکیەتی سۆفیەتی جاران بەرەنگەو بەلاو کراوەتەو، لەو ساتەوێ من ھەستم بە ھەسانەوێ کردووە، چونکە لەناوەندیکی بەرزێ ھونەریدا شتیکی کوردیم چەسپاند، کە لە (لەندەن) یش گەرەمەوێ داستانێ دوانزە سوارێ مەربوانم نیگارکێش کرد، ئیستا تابلۆکە مولکی من نیەو لە (سەلمان پاک) لەگەڵ دیواربەندیکی پانۆرامەکە دانراوە، منیش زۆر سەرەرم بەو بەخششەم.. ھەروا تراژیدیای (قەلای دمدەم) م لە کۆتایی ھەفتاکاندا لە تابلۆیەکی سیانی گەورەدا نەخشانووە..!

رامان: ئەو چۆن تەماشای (ژێر نیکا) ی پیکاسۆ دەکەیت؟

محەممەد عارف: (پیکاسۆ) ی مۆڤ کە بینی ھیزی فاشی گوندی (ژێرنیکا) یان بەفرۆکە بۆردومان و تەخت کرد، یە کجار وروژاو ھەلا یساو ئەو رووداوەی لە نێوان ریاڵیزم و سیمبولیزم دا بەرجەستە کرد.. (ژێرنیکا) لەم سەدەیدا، شاکاریکی گەورە جیھانییە.. من خۆم زیاتر چێژ لە لایەنی فیکرەکە وەرەگرم نەک راپەراندنی کارەکە.. ھەروا من بەباشی لە ھەردوو قونای (شین و پەمەیی) پیکاسۆ گەشتووم، بەلام زیاتر چێژ لە قونای شین وەرەگرم و پێم باشترە..!

رامان: مۆزەخانەی لۆڤەر، ئارمیتاژی رووسی، مۆزەخانەکانی ئینگلیزی و ئەمەریکی و بینالی ئیھەنناو فاتیکان و سان پاولۆ چیان پێ بەخشیت؟ ھەریەکەیان چۆن دەسپێشان دەکەیت؟

محەممەد عارف: کە لە لینینگراد ئارمیتاژم بینی، بەتەواوی ھەپەسام، چونکە (٢) ملیۆن و پێنج سەد ھەزار بەرھەمی ھونەری تێدا بوو، کە چۆمە پاریس و مۆزەخانەی (لۆڤەر) م بینی، تێگەیشتم کە ئەمە لە ئەو کە ترمەزنتەر، لە مۆزەخانەی بەرتانیس دا ئەو کەت گۆریایەم ھاتەوێ یاد کە دەلی: (ئەو ئیمپراتۆریەتە کە خۆر لە خاکە کە ئاوا نابێ) لەویدا ئەو راستییە بەرجەستە بوو، کە گەلەرنی ناشال پۆرتریستم دی بەتەواوی لەرازی گەورەیی ھونەر گەیشتم و ھونەرمانەدی کوردم زۆر بە بەشخوراوو بێدەسەلات ھاتە بەرچاو، بەتایبەتی ھونەرمانەدی داھینەر، لە سەفەری ئیتالیا شەمدا ئەو بواردەم بۆ رێکنەکەوت، تا ئەو شتانە بەوردی ببینم، لە فاتیکانیش گەورەترین و شاکارترین کاری ھونەرمانەدی مەزنی جیھانی (مایکل ئەنگیلۆ) م لە تابلۆی (روژی قیامت) دا بینی و ھەپەساندمی..!

رامان: با ئەوروپا جێ بەھێلێن و بگەڕێنەوێ کوردستان، باشە ئەو شێتەواری کاغانان لەبارە ھونەری شێتەواریەو چیمان بۆ دەدرکێن؟

محەممەد عارف: بەداخووە، ھەموو شێتەواریەکاغان بە دەستی بێگانە تالان کراون و خۆیان کردۆتە خواوەنی، ھەموو دەرو دراوسێکاغان گەر پاشماویەک سەد دەر سەدیش کوردی بێت، بەھینی خۆیانی دەزانن و بەجاری کەسایەتی کوردیان سڕیوەتەو..!

رامان: ئەي تۆۋەن ھونەر مەندىكى گەورە، چ سوودت لەو شۈيئە وارانە
وەرگرتوۋە؟ بەتايىبەتى نەخش و نىگارەكانى سەرتاشە بەردى چىكان؟

محەممەد عارف: سوپاستان دەكەم، مەن قوتايى ھونەرم و خۆم بە ھونەر مەندى
گەورە دانائىم و روژانەش ۋەك قوتايىبەك تىندەكۆشم.. بەھەر حال لە مۆزەخانەى
غىراقىدا، چەند پاشماۋەيك ھەيەكە رىنمايى لە مەروڧى نىاندەرتال دەكا، كە
لە چىايى برادۆست و لە ئەشكەوتى شانەدەر دۆزراۋەتەۋە بەلام لە روۋى ھونەرىيەۋە
سوودى زۆر كەمە.. نەخشو نىگارى سەرتاشە بەردى چىكانىش، بەداخەۋە دەلېم:
بۆم نەلواۋە لىيان بىكۆلمەۋە، مايەى سەرنجىشە ۋەختى خۆى چەند ھونەر مەندىكى
جىھانى وىنەى مەروڧى كوردىان كىشاۋە و بەشىكىيان رەنگاۋ رەنگن و ئامادەشم
پىشكەشى (دەزگاي گولان)ى بىكەم..!

رامان: ئەي حيۋارى شارستانىيەتە مەروڧايەتتەيەكان؟

محەممەد عارف: ئەو حيۋارە بەراستى شىتتىكى پىروژە.. راستە مەروڧ پىتۈبستە لە
چوارچىۋەيكى خۆماليىدا بىجۈۋلەي، بەلام ھاۋكات دەيى سوود لە شتى جىھانى
ۋەرىگى، چۈنكە سامانى ھەموو مەروڧايەتتە.. ئىتە لە ناخماندا قەرزارى
(چاچىكۆڧسكى و بىتەھۆڧن)ىن.. ئەو دەۋلەت مەندەكردنەى خۆمان لەرتى
بلىمەتتەكەۋە، نىگار كىشىكەۋە، مۆسقىرىكەۋە، دەبىتە مايەى تىرو تەسەلبۈۋى
روحيىمان و بەردەۋامبۈۋى پردى بەيەكگەيشتن..!

رامان: نىگەرانى رەۋاي ھونەر مەند - بەتايىبەتى لاي تۆ - چى دەگەتتى؟

محەممەد عارف: بەراي مەن كەس بەقەد ھونەر مەندى كورد نىگەرەن نىيە، چۈنكە
بەراستى دەۋرۋەكەى زۆر نالەبارو ناھەمۋارە، لەم دەۋرۋەردە دەيى زۆر
بەھىرەيىت، تا بەردەۋام بىت، مەبەستەم خۆم نىيە، چۈنكە ئىستە مەن لە كارەكانى
خۆم رازى نىم و بەردەۋام ئەو نىگەرەننىم ھەيە.. ئەمەۋە لە نىۋەندىكى ۋا نالەبارى
ھونەرىدا ھەندى كەس ھەن يا لايەننىك ھەن، جارۋار نەخشەۋە پىلان دادەرتن تا
ھەستت بربىندار بىكەن، چۈنكە تۆسەركەۋتۈۋىت و مەروڧىكى بەتال نىت..
نىيازخۋازم ئەو بارە نالەبارە بىكەرى و ديارەى (پىلانى بىتەنگ)ىش
بفەۋتتى..!

رامان: روخسار يا ناۋەرۋەككە لەلادا گرنگە؟

محەممەد عارف: گەر مەن (۱۰۰) سەعات قىسەتان بۆ بىكەم، گەر ناۋەرۋەكى
نەيى، بەچى دەچى، رەھمەت لە مام (ھىمەن)ى شاعىر كە وتوبەتى: جوانترىن
روخسار ئەۋەيەكە باشترىن ناۋەرۋەك بەرجەستە بىكا..!

رامان: (محەممەد عارف)ى ھونەر مەند، كەسايەتتەكە و پەرە لە دلەۋاكتى و
خەۋىيىن و پاشەرۋو نازادى، گەرانتىكە بەدۋاي كەسايەتى نەتەۋايدەتى كە لەم
جىھانە نۆي و جەنجالەدا سەرى ھەلدەۋە، ئەمەيان چۆن؟ ئەي پۇرتىتى ئىم و ئەو؟
محەممەد عارف: مەروڧ ناتۋانە لە مەژۋى كوردەۋە، يا تەنبا لەرتى پالەۋانە
فۆلكلورىيەكانەۋە خۆى بىسەلمىنى، سەبارەت پالەۋانەكانى سەردەمىش - لەگەل رىزم
بۆيان - راستە رۆلى گرنگيان ھەيە، بەس بەراستى زۆرىيان نابنە كانىۋاي

سرووش بۆمەن، لەو قەسە یەشەم بەرپرسیارم، رەنگە زۆریەیان شایەتی ئەوەن پۆرتەرتیان بۆ بکەین یا بیانخەینە نێو بابەتییکی سەر دەمەوه، بەلام ئەمە زۆر مەترسیدارە؛ چونکە ئەوکاتە ئەو هونەرمەندە بەرارار هەلپەڕست دیتە بەرچاو.. رەنگە تۆ کەسپت خۆشبوو، بەلام گەر پۆرتەرتی تکت بۆ کیشا، ئەوا بە هەلپەڕست لەقەڵەم دەدرتی.. بۆیە هونەرمەندی راستەقینە لەرتی سوارچاکت، یا تیکۆشەرتیکی گەورە، یا عاشقیکی گەورە خۆی دەسەلمینی، من خۆم زنجیرەبەک تابلۆی جۆراو جۆرم لە بەردەستە کە هەمووی باسی ئەقین و دلدارێ دەکا.. خەوینیشم بە ئازادی و بە پاشەرۆژ بەشیکە لە خەمەکانم، خەمی بەرجەستە کردنی قەوارە نەتەوه کەم لەم جیهانە جەنجالەدا..!

رامان: تۆ لەولاتیکی ریتاز ئیلحاددا خۆتندوتە، ئایا بروات بەخوا هەیه؟ ئەی سۆفیزم لەلای تۆدا چی دەگەننی؟

محەمەد عارف: راستە وایە.. هەرچەندە لە نوێژو رۆژو وگرتنا من کەمتەرخەمم، بەلام پرۆایەکی پتەوم بە خوا هەیه، هەر وایە هونەر.. لیستتیک دو عاشم هەیه رۆژانە دەیلێمەوه وەک: خواپە نەیتنیه کانی هونەرم لەلا ئاشکرا بکە، ئەی خودایە وایە ئەمڕۆ شتیکی نوێ فێربم، ئەی خودایە بەهێزترم بکە تابتوانم نیگارێک بکێشم..! بۆ سۆفیزمیش دەلێم: ئەمەیان زۆر جۆری هەیه: رۆحی، دینی، هونەری.... تاد، مەن کاری هونەری بەجۆرە تەسەوفتیک دادەنێم، پەرستنی خوا لەسەر هەموو جۆرە پەرستنتیکە بەلام هەلکشانه نێو هونەر و پەرستنی، لەلای من لە پاش پەرستنی خوا، شتیکی زۆر پیرۆزە..!!

رامان: هونەری قوتابخانەیی رووسی لەگەڵ ئەوانە تری ئەوروپادا چ جیاوازیەکیان هەیه؟

محەمەد عارف: دیستۆیفسکی دەلێ: (ئێمە هەموومان لەناو پالتۆی گۆگۆلەوه دەچووین). کەس لە ئێمە ناتوانی بلێ: تۆلستۆی کاری لە ئێمە نەکردوو، یا دیستۆیفسکی، یا ئیرەنپۆرگ، پۆشکین یا لیرمەنتۆف و چایکۆفسکی چێژی پێ نەبەخشیوین کەس نییە لە هونەرمەندانی بلیمەت - قەرزاری مەعەنەوی کە لەپووری رووس نەبێ، سەبارەت بە رۆژئاواش هەمدیس قەرزاری ئەویشین..!

رامان: محەمەد عارفی نووسەر بەرەو کۆی؟

محەمەد عارف: من خۆم بە نووسەری هونەری دانانیم بەلکو وەکو نیگارکێش دەژیم.. هەرچەندە لە سەرەتای حەفتاکانەوهش بەشداریم لە رۆشنایی هونەری کردوو گۆشارو لە رۆژنامەکانی وەک (بەیان) و (هاوکاری) و (التأخ) و ئیستەش (برایەتی) ..!

رامان: زۆر بەخێرای.. پیکاسۆ کییە؟

محەمەد عارف: نیشانەیی هونەرمەندیکی لیتۆزەرو موغامیرە، متمانەیی بەخۆی هەیه..!

رامان: داغشی؟

محەمەد عارف: ئیسپاتی بلیمەتیی مرۆفی رینسانسی کردوو، لە بواریەکانی

زانست و هونهردا بلیمه تیتیکی بی هاوتایه...!

رامان: ماتیس؟

محهمد عارف: هونهرمه ندیکی جهره زهیه، نهک ههر له رهنگدا، به لکوله هاتنی بو روزه لات تا شت فیتر بی...!

رامان: کۆکۆشکا؟

محهمد عارف: هونهرمه ندیکی تهعبیرییه، جۆری.

رامان: ئایا بزافی شتیه کاری هونهرمه ندانی کوردی ههنده ران به شتیه که له بزافی نیو ولاته که مان؟

محهمد عارف: بوونی ئهو هونهرمه ندانه له ههنده ران به ههر جۆری بی، پروپاگهندهیه که بو کورد، به لام من پرسیناریک ده که م: ئایا هونهرمه ندیکی کورد ههیه، له مۆزه خانه یه کی ئه وروپادا به رهه مێکی هه بی؟

رامان: نهی بزافی شتیه کاری له لای خۆماندا؛ به تاییه تی لاوان؟

محهمد عارف: لاییه تی، یانی توانا، یانی رووبار، به لام ئایا ئهو رووباره رتی راسته قینه ی خۆی گرتوه؟ بێگومان نه، نه یگرتوه! هۆیه کانیش زۆرن.. به تاییه تی کاره ساتی پر له تراژیدیای سیاسی زوتم و زۆریکی گه وهری له بزافی لاوان کردوه.. ههر بۆیه شه ده بی به پر سه کان یارمه تییان بدن و بژتیوان بو دایین بکه ن، تا به هره یان گه شه بکا.. ئه مه و ده بی ئهو لاوانه ش روو له رۆحی لیتوتیزینه وه بکه ن، به لام به داخه وه هه سترکدن به مه سه ئوولیه تی میژوویی و هونه ری له نیویاندا که مه...! هه روا هه ولدانی به رده وامی گۆشکردن به زانست و بنه ما هه ره قورسه کانی هونه ر...!!

فلچه وه شانندی، دینامیکیه تی تیدایه و سه رنج راکیشن...!

رامان: نازاد شه و قی؟

محهمد عارف: هونهرمه ندیکی راستگۆ به هره داره، له چاره سه رکزدنی دیمه نه کانی کوردستان دا به شتیه یه کی تهعبیری زۆر راستگۆیانیه...!

رامان: نیسماعیل خه یات؟

محهمد عارف: لای ئه م براده ره، دووفاقیه که له نیتوان به ره هم و ژیانیه رۆژانهیدا — وه کو مروقتیک — ده یینم.. به راستی له پێشانگه ی هونهرمه ندانی کورد له پاریس، غه دریکی زۆری له هونهرمه نده دا هینه رو لپها تووه کانی کورد کرد...!

رامان: نامیق عه لی؟

محهمد عارف: هونهرمه ندیکی نوێخوازه و هه ولده دا تابلۆکانی روخساریکی تازه یان هه بی...!

رامان: دارا حه مه سه عی؟

محهمد عارف: له و ماوه یه که له ئیتالیا بوو، به ره مه کانی زۆر جوان بوون، هه روا به ره مه کانی له پێشانگه ی (رواق)ی به غدادا.. به لام ئیسته ئهو جموجووله ی جارانی نه ماوه خۆزیا به هه مان رۆحیه ته وه به رده وام بووایه...!

رامان: نازاد نه حه مه نانه که لی؟

محمد عارف: قوتابی خۆمه و ئیسیپاتی بوونی خۆی له ئه وروپادا کردووه،
مروفتیکی زۆر وه فاداریشه...

رامان: برسیه تی؟

محمد عارف: خراپترین حاله ته که مروفت له مروفتایه تی خۆی داده مالتی...

رامان: نیوه شهو؟

محمد عارف: ئه مه یان وه لایم بو نییه، چونکه من هه ره له ئیواره وه دهنوم...

رامان: ماچ؟

محمد عارف: زۆر جووری ماچ هه یه، دیاره ماچی هه رزه کاریش له هی پیری

جیاوازه...

رامان: جوانی؟

محمد عارف: به رجه سته بوونی ژیان و کانیای سروشانه و داهیتانه...

رامان: خوا؟

محمد عارف: ته ماشای هه رشتی بکهی خوی تیدا ده بیینی...

رامان: یاسه مینی هاوسه رت؟

محمد عارف: هۆی به رده وایمه له جیهانی هونه ردا...

رامان: ته سپ له تابلو کانتا؟

محمد عارف: له میژووی ئیتمه دا ده ورتیکی گرینگی بیینیوه... له کاتی راهه ستان
و غاردان دا جووره دینامیکیه تیکی وای تیدایه که به ره و ئامانج هه نگاو ده نی...
من هیچ کاتی ئه سپیکی فوتوگرافیم نه کردووه، هه میشه له لای من ته سپ به شداری
له روو داوه کان ده کا.

رامان: رامان؟

محمد عارف: رامان وهک تیوکیکی رازاوه یه و ناوه رۆکیشی تیرو ته سه له...
سویاسی ئه و ریبازه پاکه شتانه ده کهم که بایه خ به و که سه انه ده دن، که مانه دووی
ریگهی هونه رو زانسته و ته ده بیاتن.

رامان: به دیع بابه جان؟

محمد عارف: مردنی هونه رمه ندیکی گه وری کورد به قراژیدیای برسییه تی...

رامان: سه رو سو راخی هۆله سه یه که ت؟

محمد عارف: زۆر نه نییه، نه وهک ده کان تابلو کانم لی بدزن...

رامان: مانه دوومان نه کردی؟

محمد عارف: چه زده کهن تا به یانی له بازهی هونه ر بویتن ده دوتیم...

* * *

محمد عارف له سیمفونیای هونه ردا

* ۱۹۳۷ له ره واندز له دایک بووه

* ۱۹۶۷ ماجستیری له نه کا دییمیهی هونه ره جوانه کانی موسکو وه رگرتووه.

* نه ندانی نه قابه و کۆمه لی هونه رمه ندانی شتیه کاری عیراقیه

* نه ندانی کۆمه لی هونه ری سه رده می به غدایه

* ئەندامى كۆمەلى ھونەرمەندانى جىھانىيە لە پارىس
INTERNATIONAL ARTISTS ASSOCIATION
 * مامۇستاي ھونەر بۈۋە لە ئامۇزگەر ھەردو ئەكادىمىيىسى ھونەرەجوانەكانى
 زانستگى بەغداۋ بابىل
 * مامۇستاي ھونەرى نىگار كىشانە لە زانستگى سەلاحەددىن.

پىشانگە گىشتىەكانى:

* زۆرىە پىشانگە ھونەرىەكانى ناوخۆرو سالانەى كۆمەلى ھونەرمەندانى
 شىۋەكار لە بەغدا - ۱۹۶۹ -
 * پىشانگەى گىشتىى ھونەرمەندانى كورد لە ھەولتەر
 * بىنالى يەكەمى ھونەرى جىھانى لە بەغدا - ۱۹۸۶
 * بىنالى دوۋەمى ھونەرى جىھانى لە بەغدا - ۱۹۸۸
 پىشانگەى ھونەرى عىراقى سەردەم لە: كوت، قەتەر، بەحرىن، لوبنان، جەزىر،
 سورىا، مەغرىب، تونىس، يەكپەتەى سۇفىيەت، ئەلمانىيىسى رۇزھەلات، ئەلمانىيىسى
 رۇژاۋا، بەرىتانىيا، فەرەنسا، ھىندىستان
 * * *

پىشانگە تايىبەتپەكانى:

* سى پىشانگەى ھونەرى لە يەكپەتەى سۇفىيەت (۱۹۶۷ - ۱۹۶۱)
 * چوارەم پىشانگەى ھونەرى لە ھۆلى مۇزەخانەى ھونەرى نەتەۋايەتەى سەردەم لە
 بەغدا (۱۹۷۱)
 * پىنجەم پىشانگەى ھونەرى لە ھۆلى كۆمەلەى رۇشنىبىرى كورد لە بەغدا
 (۱۹۷۶)
 * شەشەم پىشانگەى ھونەرى لە ھەولتەر (۱۹۷۷)
 * ھەفتەم پىشانگەى ھونەرى سەردەم لە بەغدا (۱۹۷۹)
 * ھەشتەم پىشانگەى ھونەرى لە ھۆلى (الرواق)ى بەغدا (۱۹۸۱)
 * نۆيەم پىشانگەى لە ھۆلى مۇزەخانەى سەردەم لە بەغدا (۱۹۸۴)
 * دەيەم پىشانگەى لە ھۆلى (الرواق)ى بەغدا (۱۹۸۹).
 * يازدەمىن پىشانگەى گىشتىى لە ھۆلى (مىدىيا)ى ھەولتەر (۱۹۹۳)
 * * *

كىتپە چاپكراۋەكانى:

مايكل ئەنجىلىق - رووسى بۆكوردى

دىلاگروا - رووسى بۆكوردى

مىلېتى - رووسى بۆكوردى

روېنس - رووسى بۆكوردى

گۆگان - رووسى بۆكوردى

فن الرسم اليدوي

مەھمەد عارفى ھونەر مەند - لىتكوئىنەۋەي رۇژھەلاتناس و رەخنەگران

ئامازە: (۱۰) دەسنووسى ھونەرى ئامادەيە بۆ چاپ

ئازاد مەيدولواھىد - مەھمۇد زامدار



له تیف هه لمهت:

روانگه هیلکه یه کی

پیس بوو هیچی

هه لنه هینا

له تیف هه لمهت شاعیریکه له سه ره تای سالانی هه فتاوه و هک شاعیریک ده رکه و توه، تا نه مرۆ چه ندین دیوانه شیعرى بلا و کردووه توه، شیعره کانی هه همیشه جیکه ی ده مه ته قتی و لیدوان بوون و نه و گه فتو گوتیانه رۆلی خویان هه بووه له شله قانندی گۆمی رۆشن بیری و وروژاندنی چه مک و بوچوونی نوێ. گۆفاری راماڤ له دیانه یه کدا له گه ل له تیف هه لمهت زۆر باس و بابیه تی خسته به ریاس و لیکۆلینه وه.

راماڤ: له زۆر بۆنه دا وهک کۆرۆ بلا و کردنه وه باستان له وه کردووه ئیه وه هک گرووی کفری هه نگاوه کانتان له به ره هم و بلا و کراوه کانه وه ده که ونه پیتش به یان نامه ی روانگه، له هه ندێ بۆنه شدا گوتوته روانگه هیلکه یه کی پیس بووه هیچی هه لنه هینا وه، نه م دوو هه لۆسته چه ژ لیک ده ده تیه وه...؟

له تیف هه لمهت: له راستیدا ده توانم بلییم له چه ندین کۆریشدا به نووسین گووتومه، گرووی کفری که بریتی بووین له نه وه شاکه لی و نه حمه د شاکه لی و له تیف هه لمهت له دواییدا - که نه عان مه ده حهت - ها ته رێزما نه وه. هه روه ها نه ندامێکی ترمان هه بوو سه ره تا له هه ولێرو دووایی بۆ که رکوک هات، به لام هه ر لێمانه وه نزیک بوو، نه ویش چه رۆکنووسی جوانه مه رگ - له تیف حامید - بوو، که له کفری سه ردانی کردین و وهک هاوولاتی خۆی به خه لکی - کفری - ده زانی، چونکه له په نجاکاندا هه ردوو قوئاغی خۆتندنی ناوه ندی و ئاماده یی له - کفری - ته وا و کردبوو، جگه له م ناوانه ده توانم بلییم عه بدوللا تاهیر به رزنجی له یه کێ له ژماره کانی - ئالای ئازادی - دا ئاماره ی بۆ کردووه، نه ندامێکی ترمان به ناوی - هیشام تاهیر به رزنجی - هه بوو که نه ویش هه مان بیرو بروای ئیمه ی هه بوو به تایبهت له مه سه له ی تازه گه ریدا، ئیمه گرووپه که مان به گشتی و منیش به تایبه تی له گه ل نه وه شاکه لی و هیشام تاهیر به رزنجی نه م سییانه مان به زۆری به ره مه تازه کانی خۆمان له به رنامه کانی ئیزگی کوردیی هه ده خسته روو، ته نه نه ت کاتی -

جهمال شارباژتيريم - بينى پيىمى وت : « تۆ بهلامهوه غهريب نيت، زۆريه ي ئىتواران
 گوپيىستى هۆنراوه کانتان بووم، نهوانه ي له نيتزگه ي کوردى پهخش دهکران.. »
 ماناي تهوه ي دهري ي کهشتيکى تازه مان خستوته روو، ههروهه له گه له ي روژنامه
 و گوڤاردا بهنووسين و بهلگه و ميژوو تههم خستوته روو، له سه ره تهوه نارۆم،
 به دوورو دريژى باس ي تهزموونى شيعرى گرووپى کفر ييم کردووه و بۆ ولاتى سوپدم
 ناردووه، هه ره له گوڤارى - مامۆستاي کورد - که فه ره هاد شاکه لي دهري دهکات
 گه له حه قانيقم بلاوکردوتهوه، سه باره ت بهوه ي ئيمه ده سپيشکه ره بووينه و
 روانگه ش هيلکه يه کى پيس بوو، هيچى هه لئه هيتا، بۆ نمونه «پروژه ي کوده تايه کى
 نهيتى» به ره هه مى ته نه ره شاکه لي و ئيستته به ناوى فه ره هاد شاکه لي به ره هه مه کاني
 بلاوده کاته وه، ته وه ده نگدانه وه يه کى گه وده ي دووا وه بوو، ههروهه (خواو شاره
 به چکۆله کهمان) به که مين

به ره هه مى خۆمه که ته و يش
 هه ره ئازا وه يه کى گه وده ي
 نايه وه، ههروهه
 چيرۆکه کاني ته حمه د
 شاکه لي ئازا وه يه و دلدارى
 يان ژووره له ناويه که کان،
 ته وانيش ئازا وه يه کى
 گه وده يان له بوارى
 چيرۆکى کوردييدا نايه وه،
 يان چيرۆکه کاني له تيف

جاريکى تر دهيليمه وه روانگه هيلکه يه کى پيس بوو هيچى هه لئه هيتا گرووپى (کفرى) ش زۆر پيش روانگه دهستان به نو ي بوونه وه کرد

حاميد له وانه «قولى رشانه وه ي ره ش»، به شيکى تر له داستانى «سوالکه ره
 ناسرا وه که» و يه که تا دوو چيرۆکى تر، ديارده يه که بوون له ديارده کاني چيرۆکى
 نو يى کوردى، ته و شيعرانه ش که هيشام تاهير به رزنجى ها ورتمان له دوزخورماتوو
 بۆ نيتزگه ي کوردى ده نارد، زۆر نوپگه رى و باس ي نوپگه رى تيا بوون، له و کاته دا که
 شيرکو بيکه س «تريفه ي هه لبه ست» و «که ژا وه ي گريانى» ده نووسى، له کاتي که دا
 جهمال شارباژتيرى، ديوانى «فرمي سکی نهيتى» و .. «پارچه يه که له جگه رمى»
 ده نووسى، ته مه انه له ژيتر کاريگه رى شيعرى کامه ران موکرى و سالح دي لان و
 گو راندا بوون، که چى ئيمه ته و سنوورانه مان تتيک و پي ت شکاند بوو، بۆ نمونه
 ته نه وده ي شاکه لي له پيشه کى ديوانى پروژه ي کوده تايه کى نهيتيدا ته وه ده رده بري که
 ته زموونى - گو ران - ي تپيه راندو وه، ته مه خۆ له خۆدا قسه يه کى گه وده يه، من
 له پيشه کى «خواو شاره به چکۆله که م» دانووسيومه - به پي تچه وانه ي باوي تشکى
 درکى تاريخه شه وه وه جتي هه نگا وه کانم ده که مه وه «ته مه رسته يه که» دوو قسه يه،
 به لام له ناوخۆدا به يان نامه يه که ..

ته وه مان ته جاو ز کردو وه لاسايى (کامه ران) يان (گو ران) يان هه ره شاعيرتيکى تر
 بکه پنه وه، جگه له وه من له گوڤارى (رزگارى) دا له ژماره يه کى سالانى ١٩٦٩ ي

یدا داوای ئەوێم کردووە کە شیعری کوردی هەنگاوێکی گەورە بنێ و لە قاوێغە تەقلیدییه‌کە‌ی خۆی دەرچیت، بە‌لام روانگە‌ییە‌کان بۆ نمونە «شیرکو بێکەس» ئە‌گەر گروو‌پیشیان نە‌بایە بە‌ناوی - روانگە - ئە‌و هەر دە‌یتوانی دیوانێک بە‌ناوی - کازیو - بنو‌سیت..

مە‌نە‌ه‌جیان بۆ تازە‌گە‌ری نە‌بوو، بە‌لام ئێ‌مه دە‌یان نامە‌مان پاراستوو، لە‌ سالی ٩٦٤هه تا حە‌فتاکان، با‌سی ئە‌و‌ه‌مان کردوو کە دە‌بێ شیعرو چیرۆکی کوردی، لە‌م سنوورە تە‌سکە‌ی ئێ‌ستای دەرچیت و تاب‌جیتە سنوورێکی بە‌رفەرە‌وانە‌وو فە‌ریای خۆی بکە‌ویت ب‌جیتە ئاستێکی جیهانییه‌وو، مە‌ن بە‌ شانازییه‌وو دە‌یلتیم، بە‌رە‌مه‌کانی ئێ‌مه تە‌جاو‌زی کلتووری پێش حە‌فتاکانی کردوو کۆ‌مه‌ڵی شیعرو ئە‌دە‌بیاتی تازە‌ن لە‌سەر ئە‌تە‌سه‌ی شیعری کوردی و لە‌ بواری ئە‌دە‌بی چیرۆک‌نو‌وسیدا «جیا‌وا‌زیه‌کە‌ش لە‌و‌دایە ئێ‌مه مە‌نە‌ه‌جێ‌کمان هە‌بوو، ئە‌وانیش گە‌رچی بە‌یان‌نامە‌یه‌کیان دەر‌کردبو، بە‌لام کۆ‌مه‌ڵی وتە‌ بوون تە‌جاو‌زی قە‌سه‌کانی ئێ‌مه‌یان نە‌‌کردبو بۆ سە‌لمان‌دنێ ئە‌مە‌ش دە‌یلتیم: روانگە‌ییە‌کان دوای ئە‌و‌ی بە‌یان‌نامە‌کە‌ی خۆیان دەر‌کرد کە وتیان ئێ‌مه داوای ئە‌دە‌بێک دە‌کە‌ین لە‌و‌ی لە‌تێف هە‌لمە‌ت کە لە «خواو شارە‌ ب‌چ‌کۆ‌لانە‌کە‌مان» دایە ئە‌مه و تارێک بوو بە‌دوو ئە‌لقە کە یە‌کێک لە‌ روانگە‌ییە‌کان لە‌ سالی ٩٧٠دا لە‌ هاوکاریدا نو‌سیو‌ویە‌تی..

رامان: تۆ دە‌توانی با‌سی کاریگەر‌یتی بە‌یانی شیعری ٩٦٩ لە‌سەر ئێ‌وه روانگە بکە‌یت، چ وە‌ک گرو‌ویی کفری و چ وە‌ک روانگە‌ش؟

لە‌تێف هە‌لمە‌ت: مە‌سه‌له‌ی تازە‌گە‌ری بە‌نی‌سە‌ت ئێ‌مه‌وو، نا‌یتم شتێ‌کمان کردوو دە‌س‌پێش‌کە‌رییه‌کە‌مان ناو‌چه‌ییە‌یان جیهانییه‌.. ئێ‌مه سوود‌مان لە‌ گە‌لی بە‌یان‌نامە‌ی تر «کە پێش خۆ‌مان با‌سی تازە‌کردنە‌و‌یان کردوو» وەر‌گرتوو... لە‌وانە - بە‌یان‌نامە‌ی سو‌ریالییکان .. دادانییه‌کان - بە‌یان‌نامە‌ی شیعەر ٦٩ی عێ‌راقی کە فازل عە‌زاوی و سامی مە‌هدی و فە‌وزی کە‌رم و خالید عە‌لی مستە‌فا کە بە‌ رە‌گە‌ز فە‌له‌ستینی و لە‌ عێ‌راقدا دەر‌یا - ئە‌و بابە‌تانە‌ی کە لە‌ گۆ‌فاری شیعری ٦٩ - دا دەر‌دە‌چوون، (بە‌ش بە‌ حا‌لی خۆ‌م نە‌ک وە‌ک گرو‌پە‌کە‌م) دە‌یلم ئە‌و بابە‌ت و بە‌یان‌نامە‌ن زۆ‌ر‌کاریان تێ‌ کردم هەر بۆ نمونە‌ هۆ‌نراو‌ی - هە‌نا هو اسمی - ئە‌دۆ‌نیس کە یە‌کێک بوو لە‌ هۆ‌نراو‌ە مە‌زنە‌کانی ئە‌و سە‌رده‌مه کە بە‌زمانی عە‌ره‌بی نو‌وسرا‌بوو تە‌نانە‌ت ژمارە‌ی پێش دەر‌چوونی گۆ‌فاری ٦٩ - پێش دەر‌چوونی قە‌سیدە‌کە‌ی (ئە‌دۆ‌نیس) - ئێ‌دعای ئە‌وه دە‌کا کە بە‌وه لە‌سەر‌جە‌می شیعری عە‌ره‌بیدا تێ‌دە‌یه‌ریت، ئە‌و قە‌سیدە‌یه‌ زۆ‌ر کاریگەر بوو لە‌ تە‌مه‌نی شیعری مندا، حە‌زم دەر‌کرد رە‌خنە‌گرە‌کان بتوانن تارمایی ئە‌و شیعەر لە‌سەر شیعری «ئە‌م کۆ‌له‌کانە‌ نە‌ش‌کێنم» و «لە‌ با‌لیکی کلیل و نبو‌ودا» و «پە‌یکەرێ بۆ خۆ‌م ئە‌تاشم» و «هۆ‌نراو‌یه‌کی تازە‌ لە‌ چە‌ند پش‌کو‌یه‌کی شین» ئە‌م کۆ‌مه‌له هۆ‌نراو‌انە‌م لە‌ژێر کار‌تی‌کە‌ری ئە‌و قە‌سیدە‌یه‌ی ئە‌دۆ‌نیس‌دان، چون‌کە قە‌سیدە‌کە زۆ‌ر درێژە‌و شە‌ش تا حە‌وت لاپە‌ره‌ی چرو‌پ‌ری گۆ‌شارە‌کە‌ی گرتۆ‌تە‌وو کاریگەر‌ی تە‌وا‌وی هە‌بوو لە‌سەر بێ‌ر‌کردنە‌وه‌و هە‌ست و نە‌ستی مە‌ن دەر‌بارە‌ی شیعەر، ئە‌گەر‌چی پێش ئە‌ویش - المس‌رح و المرایا - کە‌ی

ئەدۋىنېس خۆي كارتىكى تەواۋى تى كىردم و ھەموو بۆچۈنە شىعەرىيە كائى گۆرى بوو، ئەو بەرھەمانەي كە دەمخوئىندەنەو برادەرانى تىرىش دەيانخوئىندەو، بۆنمۇنە گوڭقارى شىعەر، ۶۹ كە خوئىندومە تەوۋە فەرھاد شاكەلىش خوئىندوئىە تىبىيەو ھەروەھا لە تىف ھامىد و ئەحمەد شاكەلىش خوئىندوئىانە تەوۋە ..

دىوانى - **المسرح والمرايا** - لە رىگەي **«ئەحمەد شاكەلى»** يەو لە جەلال زەنگەبادىم وەرگرتىو كە ئەوسا بەناۋى - جەلال وەردەو - دەنىۋوسى .. بەراستى - جەلال وەردە - ئەندامىكى نەناسراۋى گروپى كفىرى بوو، ئەۋىش ھەر لە ھەوزى كفىرەدايە سەر بەناۋچەي پالانى نىك جەلەولايە .. جەلال وەردە - برادەرى نىكى - ئەحمەد شاكەلى - بوو، ئەو رۆشنىرىيەي كە جەلال وەردە ھەيىو ئىمە لە رىگەي ئەحمەدشاكەلى يەو زۆر قازانچىمان لى دەكرد، چونكە گەلى جار ئەحمەد شاكەلى سەرچاۋەي لەوۋە بەدەست دەكەوت و ئىمەش دەمانخوئىندەو، ئەمە كارىگەرى گوڭقارى شىعەر ۶۹ بوو لەسەر ئىمە، ئەمما لەسەر برادەرانى روانگە رەنگە من نەتوانم زىاتەر روونكرەنەوئىان لەسەر بەدەم، لەوۋەدا شىركۆ بىكەس يان شاعىرى بەتوانا -جەلالى مىرزا كەرىم - بەرھەمەت بى ئەگەر بىايە، ئەو بەچروپىرى لەسەر كارىگەرى ئەو بەيانە بۆسەر روانگەيىەكان قەسەي دەكرد، ئەوۋندە دەزانم برادەرانى روانگە تا سالى ۹۷۴ ھىچ كارىگەرىيەكى نوڭگەرى لەسەر شىعەرەكانىان نەبوو تەنبا چەند برووسكەو بىسكەيەك نەبىت، ئەگىنا قەسىدەي - دال - ي شىركۆ بىكەس زۆر ھاكەزايىەو شاعىرىكى پلە ھەوتىش دەيتوانى بىنوسىت، ئەو ھۆنراۋەيە لە ناۋەندى ھەشتاكاندا نوئىوويەتى و ۋەك شىتوۋە ناۋەروڭكىش زۆ لە خوار تىرىفەي ھەلبەست و كەژاۋەي گىرەنەوئىە، من لە ناۋەندى ھەشتاكاندا بۆنمۇنە **«گۆرانى پاشە رۆژ»** يان **«بەياننامەي شاعىرە شىتەكە»** م نووسى كە قەسىدەيەكى پەنجلا پەريەيە، تازەترىن تەكنىك و فۆرمى شىعەرىم تىيا بەكارھىتەو، ھەروەھا لەۋكەتەدا فەرھاد شاكەلىش «ژى» و - نىگار دەكىشم لەسەر دىۋارى زىندانەكەم - ي چاپ كىردوۋە، تەنانت ئەو چىروكانەي كە برادەرانى روانگە لە ھەشتاكاندا نووسىيان با بەراۋرد بىكرىت لەگەل - ئازاۋەيەو دلدارى - و - ژوۋرە ئاۋىيەكانى - **ئەحمەد شاكەلى** يان لەگەل چىروكەكانى لەتىف ھامىدى رەھمەتى - كە بە ناۋى - قولپى رىشانەۋى رەش و زەردو سۈرۈ سەوز - بلاۋى كىردونەتەوۋە .. ئەمانە ھەموۋى بەلگەن بۆجۆرە باخىبووتىك، بەلام برادەرانى روانگە گەرانەو بۆدواۋەك پىن بەپىتى پەيامەكە تەنانت لە ئاستى شىعەرى خۇبشىان ھاتنە خوارەوۋە ..

رامان: تۆدەلتى تا سالى دوو ھەزار شىعەر بلاۋناكەمەو، ھۆيەكەي چىيە؟ ھەندى دىلەن لەتىف ھەلمەت پىن دەچىت شىعەرى تازەي پىن نەمايىت ..

لەتىف ھەلمەت: بەرلەۋى بچمە سەر ئەۋەي بەرھەمى تازەم ھەيى يان نەبىت، دەمەۋى لە كۆتايى پىرسىيارەكەوۋە ۋەلام بەدەمەو، ھەر ئەمسال ۹۹۶ كۆمەلە ھۆنراۋەيەكى عەرەبىم بەناۋنىشانى - المذن الحديديە - كە برىتەيە لە چل لاپەرە بلاۋ كىردەو، بە تەھەدداۋە دىلەيم با رەخنەگران ئەو كۆمەلە ھۆنراۋەيەم لەگەل سەرچەم شىعەرى عىراقىدا و كوردىشدا بەراۋورد بىكەن.

رهنگه شان به شانی من هاوړتی خوشه ویستم - عه بدولتلا تاهیر به ررنجی - دوو دیوانی شیعری به ناوی - الجدار - و - صید الامواج - له ۱۹۹۵ د بلاوکردو ته وه، نهو دوو دیوانه له گه ل دیوانه شیعری به که ی خوم ته حه ددای شیعری ناوچه که به عیراقه وه و ته حه ددای شیعری کوردیشی پی ده کم، که نایا کامیان له ناستیکی با شتر دایه ..

رامان: به نیسبه تهم به رهمه عه ربه یی نیستاته وه که ده لیتی ته حه ددای شیعری عه ربه یی پی ده کم نهو شتی که، به لام نایا ته حه ددای شیعری کوردی چون پی ده کمی له کاتیکدا بونیادی زمانیک له گه ل بونیادی زمانیکی تردا زور جیاوازه...؟!

له تیف هه لمه ت: نه مه به مه به سنتی وه لامي نه وانه ی که ده لیتن - له تیف هه لمه ت - رهنگه هیچی پی نه مابیت، بویه تا سالی دوو هزار هیچ نانووسیت، نه م شیعره عه ربه یانه بو زمانی کوردی وهرده گیتیم، نهوسا بزنان نه مانه شیعرن یان نه وانه ی که نه م شاعیرانه بلاوی ده که نه وه که نیسته له مه یدانه که دا پوز لیده دهن و خو یان به نو تیخواز ده زانن، نه ووی به رام به رم و تراوه کو لم پی نادات، چونکه من بو شیعر له دایک بووم و بو شیعریش نه ژیم، هیچ مه سه له یه کی ترم نییه، له و بار دیه وه - عه باس عه سکه ر - شتی کی له سه ر نویوم و ده لیت - نه م کوره بو شیعر له دایک بووه و بو شیعریش ده ژی و هه ر به شیعریش ده مرئ - نهو هه لسه نگان دنی نهو، به راستی کاتی ده خه وم و له خه و راده پهرم له شیعر زیاتر هیچ غه می کی ترم نییه، نیسته خه ربکی قه سیده یه کی در ژیم «ته بایی و مملانی نی نیوان هاو ولا تیه نه لکتر ونیه کانی کو ماری له تیف هه لمه ت» نه م قه سیده یه زور به شانازییه وه ده یلیم «گوزانکارییه که چ له فوژم و چ ناوه رو کدا چ له سه ر ناستی سه رجه می شیعری روژه هلات نه که ر گوزانکاری نه بیت له سه ر ناستی سه رجه می شیعری روژنا واش، نه م قه سیده یه خودا ته من بدا بو سالی دوو هزارو زور دو وریش نییه، ده رده که ویت که شتی کم کردوه له بواری نو تیکاریدا رهنگه شاعیر یکی تر نه توانی بی کات، نیسته کاری من نه ویه هه رچی شیعری که هیه له هه ر شونیتیکدا بیخو یتمه وه بو نه ووی نه که موه داوی ته قلیدیه تی نهو شیعرانه وه، نهو سه ره ده زو وه ش که دوزومه ته وه، له بواری نو تیکه ریدا هه موو کرتی نهو فهرش ی که نیسته دروستی ده کم و له نیسته وه رایده خه م له به ر پتی سالی دوو هزاردا هه ر هه مووی نه خش و نیگاری کی نوئ بیت و ته قلیدی نه بیت.. وه ک له مانگی پیتی جی نه مسالدا له کو پیکدا که - کو مه لای رو شنبیری کوردی - که رکووک بو ی ساز دام وتم: رهنگه به «ده» دانیشن نهو کو ره ته و او بکه م و له هو لی میدیا له هه ولتر سازی ده دم و هاتنیش به پاره یو بلیتی له ۱۰۰ دینار که متر نییه، گرنه نییه با ده که س بیت به سه، من حه زم له چه پله ریزان نییه، حه زم له را که یان دن و هه را و زه نای هیچ لایه نیک نییه زور به کپی نیشی خوم کردوه وه ده یکه م، چوار له وانه ی چیژ له شیعر و ده رده گرن که ده لیتن نه م به رهمه مه مان پی جوانه و تازه یه، نهو دم پی خوشتره له ووی هزاران خو پنه ر که له شیعر نازان چه پله م بو لیده ن..

رامان: ئيتوھ شان بە شانی شیعەر زۆرجار چیرۆک و بەرھەمی منداڵانیشتان
بلاوکردۆتەو، دیارە تا ئێستە لایەنی شیعەرتان روژێ لە روژان بیرتان لەو
نەکردۆتەو لای تو چیرۆک نووسین تەنگ بە شیعەر ھەلبچنیت..

لەتێف ھەلمەت: شان بە شانی شیعەر، چیرۆکیش و بەرھەمی منداڵانیشم
نووسیووە، یەكەم چیرۆکم بەناویشانی «کە ی ئێستە کە ی ئاغا ئەزی» لە
ژمارە یەك لە ژمارەکانی روژنامەی بڕایەتیدا لە ساڵی ۹۷۰ یان ساڵی ۹۷۱ بوو
بلاوم کردووە، ئەو چیرۆکە وا دەزانم لە یەكیتی نووسەرانی لقی کەرکوکیش لە
کۆرێکدا خۆتندمەو، تا ئێستەش ۱۰ - ۱۲ چیرۆکم بلاوکردوونەتەو لەوانە - نیو
بیتاقە، کورە ھات - کە کورە ھات باسی بۆردومانی فرۆکە یەك دەکات، کورێک و
کچیک دلداری دەکەن، کچە کە دەلتی تەیارە ھات، کورەش ئەوئەندە شپەزییە و
دەزانێ دەلتی: دایکە ھات - ئەمەش کەش و ھەوایەکی گۆمیدیانە یە لە کاتی
بۆردوماندا -، زەرەبی بە ھیزی چیرۆکە کە لەو دایە کە تەیارە خۆی کەش و ھەوای
تراژیدییە، بەلام من کەش و ھەوایەکی گۆمیدیم دروست کردووە، بۆ نمونە چیرۆکی
«داهۆل» / الفزاعە - کردوومەتە عەرەبی و لە روژنامەی - الجمهوریة - ی عێراقیدا
بلاوم کردۆتەو، بەمەرجی چیرۆکنووسی گەورە کورد - ئەحمەد محەمەد
ئیسماعیل - دەبیوت: من تەمەننا دەکەم لە روژنامەی - الجمهوریة - ی عێراقیدا
چیرۆکیکم بۆ بلاوبیتەو، ناردیشی کەچی ھەر بۆیان بلاونە کردووە، دەبیوت
تەمەننام دەکرد لە پۆستە ی خۆتەنەرانیشتا بلاوبیتەو.. من ناردم لە لاپەرە ی
روشنییری دا بلاویان کردووە، زۆرم پێ خوش بوو..

وابزانم تا ئێستە کەم چیرۆکنووسی کورد لە سەرچاودە یەکی وەك روژنامەی -
جمهوریة - ی عێراقیدا چیرۆکی بلاو بووبیتەو، چیرۆکەکانم لە ئاستیکدا یە
دەتوانم بڵێم شانازییان پێوە دەکەم..

وەك خۆتان دەلتین بابەتی منداڵانیش دەنووسم، ھەزدە کەم بابەتەکانم بەراورد
بکەن لە گەڵ بابەتی کەسانی تردا، ئەوسا دەزانن کە لە چ ئاستیکدا یە چ وەك
ناوەرۆک و چ وەك و فۆرمیش خزمەتی منالی کورد بکات..

«ئای لەم بەفرە ی باریو»

«دار بە روو توندو تۆل»

رەگی لە ناخی خۆل».

وا بزانی ئەم دوو قەسیدە یەم روژێ لە روژان لەسەر زاری ھەمنو منداڵانی کوردا
وتراوئەتەو، ئەم دیاردە ی فرەچەشن شت نووسینە دیاردە یەکی تازە نییە، لە
جیھاندا شتی وا زۆر، تاغور چیرۆکیشی نووسیووە و شانۆیی و شیعەریشی
نووسیووە ھەزی لە موسیقاش بوو.. بیکاسۆ وا دەزانم بە سیناریۆو رەسمیشەو
خەریک بوو ئارەزووی شیعەریشی ھەبوو، سلقادۆر دالیش سیناریۆی ھە یە، بۆ
نمونە ماوتسی تونگ - سەرکردە یەکی سیاسییە و شیعەریشی نووسیووە، -ھۆشی
منە - ھەر وەھا، ئەمەش غەریب نییە، بێجگە لە مانە من لە بواری وەرگێرانیشدا

سه‌دان ده‌قم له عه‌ره‌بیه‌وه کردووه به کوردی و به‌پێچه‌وانه‌ش‌ه‌وه، هه‌روه‌ها هه‌مووی رۆژنامه‌نووسی‌شم هه‌یه‌وه ده‌توانم بل‌تیم له‌ب‌واری رۆژنامه‌نووسیدا خۆم رۆژنامه‌نووسی‌شم.

رامان: له‌وته‌یه‌کدا شێرکۆ بێک‌ه‌س وت‌یه‌تی: له‌ت‌یف هه‌لمه‌ت - شاعیرێکی خۆر‌س‌که، و‌اتا وه‌ک دره‌خت‌نی پ‌ه‌ل و پۆ ده‌ه‌وائی و بژاری شیع‌ره‌کان ناکات.. مه‌به‌ستی نه‌وه‌یه پ‌ه‌ل و پۆکان لقی زیاده‌ی لێ نا‌ق‌رت‌یت‌نی، له‌م دوواییه‌ش‌دا له‌ دیما‌نه‌یه‌کی ته‌له‌فزیوئیدا وتی: له‌ت‌یف هه‌لمه‌ت جار‌ان کانییه‌ک بوو هه‌ل‌ده‌ق‌ول‌لا - به‌مانای له‌رابورد‌ودا - وه‌ک نه‌وه‌ی ئێسته‌ نه‌و گ‌رو‌تینه‌ی جار‌انت نه‌ما‌ی‌یت..!

له‌ت‌یف هه‌لمه‌ت: ره‌نگه‌ ئه‌م قه‌سه‌یه به‌سه‌ر شێرکۆ بێک‌ه‌س - خۆیدا به‌سه‌ی‌یت، چون‌که شێرکۆ بێک‌ه‌س له‌هۆ‌ن‌راوه‌ی - دال - ده‌هه‌ر نه‌و هۆ‌ن‌راوه‌یه سف‌ره تا ئێسته شێرکۆ بێک‌ه‌س قه‌سیده‌یه‌کی گه‌وره‌ی نه‌نووسی‌وه، له‌هۆ‌ن‌راوه‌ی داله‌وه گه‌راوه‌ته‌وه بۆ دوو‌اوه، مانای گه‌لی دو‌اکه‌وت‌وه‌وه چ له‌فۆرم و چ له‌ناوه‌ڕۆ‌ک‌یش‌دا ده‌توانم بل‌تیم که‌ژاوه‌ی گ‌ریان و ت‌ریفه‌ی هه‌لبه‌ستی له‌هۆ‌ن‌راوه‌ی دالی به‌ه‌یز‌تره، چون‌که - ده‌ربه‌ندی په‌پوله‌ک‌شی - هه‌ر که‌ش و هه‌وای هه‌مان که‌ژاوه‌ی گ‌ریان و ت‌ریفه‌ی هه‌لبه‌سته به‌لێ‌ک‌د‌رای و کاریه‌گری قه‌سیده‌ی - گۆ‌چ‌یشی - هه‌ر به‌سه‌ره‌وه‌یه ئن‌جا ها‌ت‌وه‌وه دۆ‌ب‌لا‌ژو مۆ‌ن‌تا‌ژو گه‌مه‌یه‌کی تیا کرد‌وه‌وه قه‌سیده‌یه‌کی در‌ێژی لێ پ‌ت‌یک ه‌ین‌اوه، به‌ده‌یان مه‌لاح‌یمی شیع‌ری به‌هه‌موو زما‌نه‌کان هه‌یه ره‌نگه که‌س هه‌ر نه‌ی‌خ‌و‌ت‌یت‌ه‌وه، ج‌اری واهه‌یه دوو د‌یره شیع‌ر له‌مه‌له‌مه‌یه‌کی شیع‌ری دو‌ورو در‌ێژ مه‌زن‌تره، من شێرکۆ بێک‌ه‌س له‌به‌های شیع‌ری ته‌ج‌رید ناک‌م هه‌ر بۆ‌غ‌و‌ونه - ئاو‌ینه ب‌چ‌کۆله‌کان - دیوان‌ت‌یکی زۆر گه‌وره‌یه له‌ناستی شیع‌ری کوردیدا، هه‌روه‌ها کۆمه‌له هۆ‌ن‌راوه‌ی - کازیوه - گه‌ورده‌ن له‌سه‌ر نه‌خشه‌ی شیع‌ری کوردیدا، به‌هایه‌کی گه‌وره‌یان هه‌یه له‌سه‌ر نه‌خشه‌ی شیع‌ری نوێ دا هه‌یه ئه‌م دوو دیوانه‌ی له‌دواییدا ناوم ه‌ین‌ان ج‌یبی دیاری خۆیان هه‌یه و شێرکۆش وه‌ک و هه‌موو شاعیرێکی تر چ‌و‌وده‌ته‌ دو‌اوه‌وه د‌یت‌ه پ‌ی‌شه‌وه‌وه د‌ج‌یت‌ه‌وه‌وه دو‌اوه‌وه له‌و شیع‌ره‌دا سه‌رده‌که‌وت‌ی و له‌میان‌دا پ‌اش ده‌که‌وت‌ی، به‌لام وه‌للا‌ه‌یبی هۆ‌ن‌راوه‌ی - دال - شیع‌ری شاعیرێکی ده‌ره‌جه هه‌شتایه نه‌ک هه‌شت، هه‌ر که‌سێ ته‌لف ب‌ای شیع‌ر ب‌زان‌ی ده‌توان‌ی نه‌و شیع‌ره بن‌و‌س‌یت، هه‌روه‌ها گه‌لی هۆ‌ن‌راوه‌ی تر که‌ له‌م دواییه‌دا شێرکۆ بێک‌ه‌س له - ولات - دا بلا‌وی کرد‌وه، ئه‌مانه شیع‌رن‌ین، ئه‌مانه گه‌ران‌ه‌وه‌یه بۆ ئه‌سلوبی په‌نج‌اکان چ ئه‌سلوبی کامه‌ران موک‌ری یا دیلان و پ‌ی‌ش‌تریش.

رامان: لێ‌ره‌دا پ‌رسیای‌ک د‌یت‌ه پ‌ی‌شه‌وه، به‌ی‌ز‌ت له‌چ‌او‌پ‌ت‌که‌وت‌ن‌یک‌دا گو‌ت‌وته: که‌ پرچی نه‌و ک‌چه ره‌شم‌الی گه‌رم‌یان و ک‌ی‌ست‌انه، له‌وت‌وه شۆ‌رش‌ی ده‌نگ‌ی خۆت به‌ریا کرد‌وه، نایا لێ‌ره‌دا غه‌درێ له‌به‌ره‌مه‌کانی پ‌ی‌ش‌سووت وه‌ک - خواو شاره ب‌چ‌کۆله‌که‌مان - ناکه‌یت؟!

له‌ت‌یف هه‌لمه‌ت: بۆ وه‌لام دان‌ه‌وه‌ی ئه‌م پ‌رسیاره‌ت، من با‌سی شیع‌ری به‌رگ‌ری‌ت بۆ ده‌که‌م، وا ده‌زانم یان تۆ‌ف‌یق زیاده‌یان ج‌ه‌یران سال‌مه - ده‌لی: ئه‌گه‌ر ولاته‌که‌ت که‌وته مه‌ترسییه‌وه هه‌موو شه‌هادات و به‌های هونه‌ری بۆ ئاوده‌ست‌خ‌انه

«للمراحيض»، من وانا لئيم بهلكو ده لئيم ئەو ماوه بهی كه - خواو شاره بچكۆلانه كه - م تیا نووسی، ماوه بهی كه زۆر دیاربوو له میژووی شیعی کۆردیدا .. له - خواو شاره بچكۆلانه كه مانه وه - ت المذن الحیدییه - یهك رێچكه ی شیعیرم گرتوه، بۆچی من له پرچی ئەو كچه دا هه مان رێچكه ی پێشووترم نه گرتوه، ئەو له وشه ی جوان و گۆله گۆل كه دیوانێکی زیاتر له دوو سه د لاپه ریه بۆچی رێچكه ی خواو شاره بچكۆلانه كه م نه گرتوه؟! ئەو بۆچی - قه سیده ی - گۆرانی پاشه روژ - یان - به یان نامه ی شاعیره شیشه كه - ته جاوژی خواو شاره بچكۆله كه شمان نییه، ههروه ها له قه سیده ی «ساتنامه ی سه ده ی بیستم» كه له دوو شوێندا بلاوم کردۆته وه چ له ژماره به کی نووسه ری کورد و چ له دیوانی «ئهم رووباره وشك ناکات» .. ئەو دوو قه سیده به گه وهرن و غه دریان لێ کراره له سه رو به ری هه موو ره خنه ی کوردیدا - قه سیده به کی تریشم هه به - کۆمیدیا ی خه وه قورسه کان - ههروه ها وه ک له بیرمه بێ سالی ۹۹۵ دیوانه شیعیرێکم به ناو نیشانی گورگه کانی له تیف هه لمه ت بلاو کردۆته وه، له ویدا هه موو به ره مه کانی تا ۹۹۳ هه رجیم نووسیوه خستومه ته ئەو دیوانه وه، من له سالی ۹۹۳ وه تا سالی ۲۰۰۰ هه یج بلاونا که مه وه.

رامان: ئەو «المذن الحیدییه» چیه؟

له تیف هه لمه ت: ئەوه به عه ره بیه .. دیمه وه سه ر - کۆمیدیا ی خه وه قورسه کان - كه پێنج لاپه ره ی دیوانی شیعی ناو دوو توێی - گورگه کانه - براده رێکم به ناوی - محمیدین مه حموود - وه رێگه ی سه ر زمانی عه ره بی و له روژنامه ی عێراقی عه ره بیدا بلاو بووه، ههروه ها براده رێکی عه ره ب كه یه کێکه له پێشکه و توخوازه کان له بواری چیرۆکدا و به رپرسیاری لاپه ره ی روژنبری روژنامه ی - الجمهوریه - یه نایاسم و نامناسیت، که چی لیکۆلینه وه به کی له سه ر قه سیده که م نووسیوه، کورته ی لیکۆلینه وه که ی یه ک دێری ده لئیم كه ئەو ده لئ: ئه مه ته جاوژی شیعی عێراقیه و به کورتیش ده لئ - یجب ان ننحنی امام کلمات هذه القصیده - من شانازی به رای ئەو براده ره وه ده که م، ئه م رایه به رپه رچدانه وه ی هه موو ئەو ناحه زانه مه که قسه و قسه لۆک به شیعه کاغه وه ده که م.

رامان: بێگومان تۆ له هه موو به ره مه کانی خۆت رازی نیت و هه مووشیان له ئاستیکدا نین، ئایا که شیعیرێک ده نووسیت چه ند جارێک پیایدا ده چیته وه یان بروات به پێداچوونه وه نییه؟

له تیف هه لمه ت: باوه رت بێت شیعیرم هه به ده جار پیا ده چمه وه و دوای ئەوه ش به دلم نییه و ده دیدرم .. ئەو براده ره ی ده لئ - له تیف هه لمه ت - به شیعی خۆیدا ناچیته وه رێنماییم بۆیان ئەوه به به شیعی خۆیاندا بچنه وه .. کوره وه لا ه ی من به شیعی خۆما ده چمه وه به لام ئەوان ناچنه وه .. قه سیده شم بۆ ها توه، ره نگه ده ستکاری زۆر که م کردبیت له هه لچوونێکی کاتییه وه بۆم ها توه و به که می ده ستکاریم کردبیت .. به هۆ ئرا وه به کی سه رکه و تووشی ده زانم ..

رامان: گومانی تیادانییه - زۆر له گه‌نجه‌كان كاریگه‌ری شیعرى تۆیان پێتوه، به‌لام به‌گشتى ده‌لێن تۆ له به‌رامبه‌ر گه‌نجه‌كان دلت ره‌قه‌و ددانى خێریان پێنانیتى؟!

له‌تيف هه‌لمه‌ت: من به‌م چاوه‌ كزه‌ی خۆمه‌وه، هه‌ندێ جار به‌ چاویلکه‌ش ئه‌گه‌ر خه‌ته‌كه‌ وردبێت بۆم ناخوێندرتنه‌وه، ده‌توانم بڵێم له‌ سالتیکدا ۱۰ - ۱۵ كۆمه‌له‌ هۆنراوه‌ی گه‌نجه‌كان به‌ده‌ستنوسى ده‌خوێنمه‌وه، به‌ دلێ خۆشه‌وه‌ بۆیان هێناوم و به‌دلێ خۆشه‌وه‌ تیبینی خۆم له‌سه‌ریان نووسیبوه‌ گه‌لێ جارێش پێیان خۆشه‌..

رامان: تا چه‌ند له‌و گه‌نجانه‌ رازیت؟

له‌تيف هه‌لمه‌ت: گه‌لێ گه‌نج هه‌ن له‌ شیعریان رازیم، ته‌نها له‌و گه‌نجانه‌ دوورده‌كه‌ومه‌وه‌ كه‌لاسیی خۆم ده‌كه‌نه‌وه‌و ده‌یانه‌وێ شته‌ كۆنه‌كانی خۆم به‌ناوی تازه‌ به‌من به‌رفروشنه‌وه‌.. جارێکیان گه‌نجیک پیتی وتم: تۆ شیعرى ئه‌دۆنیست خوێندۆته‌وه‌.. كا‌كه‌ گیان من له‌ سالێ ۹۶۹ دا شیعرى ئه‌دۆنیسم خوێندۆته‌وه‌، هه‌رچی روا‌دی شیعرى نوێی عه‌ره‌بییه‌ بێجگه‌ له‌ دادائی و سوربالی و «اربعا‌ الرما‌د» ی - ئه‌لیوت و «ارض الیباب» ده‌کى و (دوامه‌ في سروالي) مايكۆفسكى و شیعه‌ره‌كانی بۆدلیر و مالارمیه، ئه‌مانه‌م له‌شه‌سته‌كاندا خوێندۆته‌وه‌، ئه‌مه‌كه‌ی ره‌وايه‌ گه‌نجیکى ته‌مه‌ن هه‌ژده‌ سال پێم بڵی - تۆ شیعرى - ازهار الشر - ی بۆدلیرت خوێندۆته‌وه‌، ئه‌وانه‌م له‌ شه‌سته‌كاندا خوێندۆته‌وه‌، ئه‌م براه‌یه‌ له‌وانه‌یه‌ عه‌ره‌بییه‌كه‌شى باش نه‌بێت و به‌سه‌رو گوێلاك شكاوێیه‌وه‌ پیتی كاریگه‌ر بێت، ئه‌وبێ ئه‌وه‌ به‌ من به‌رفروشیته‌وه‌؟!

رامان: له‌ شیعه‌را باسی قوناغه‌كان، ده‌كریت، خۆ قوناغ په‌نیر نییه‌ تۆ پیتی قاشی بکه‌یت مانای قوناغه‌كان به‌ستراوون به‌یه‌كه‌وه‌، ئه‌ی به‌لاى تۆوه‌ گرێ دراوان یان لێك پچراوون..؟!

له‌تيف هه‌لمه‌ت: زۆر ئاساییه‌ له‌ناو قوناغێكدا یه‌كێكى تر دروست ده‌بێت، بۆ نمونه‌ ده‌نگی گرووبی كفری هه‌ر له‌ خواو شاره‌ بچكۆله‌كه‌مان تا دوا دواى دیوانه‌كانم كه‌ به‌ فۆتۆكۆپی به‌ناوی - گوركه‌كانی له‌تيف هه‌لمه‌ت - چاپم كردوه‌.. ده‌نگێكى تایبه‌تن به‌خۆمه‌وه‌ و ده‌یان كه‌شیش پێیان وتووم، یه‌كێ له‌و شاعیرانه‌ش كه‌ زۆر ناسراون راوبۆچوونی وا‌یه‌ كه‌ قوبادی جه‌لی زاده‌یه‌ له‌ به‌رامبه‌ر پیتی وتم كه‌ هه‌ربه‌كه‌ی له‌م گه‌نجانه‌ گه‌ر بڵێن كاریگه‌ری له‌تيف هه‌لمه‌تم پێتوه‌ نییه‌ راست ناكات، كارتێكردن قه‌یدی نییه‌، من خۆم له‌ژێر كارتێكه‌رى به‌در شاكه‌ر سه‌یاب و ئه‌دۆنیس و خه‌لیل حاوی و ئیلیۆت و بۆدلیر و ده‌یان شاعیری ترم، پۆل قالیتری ده‌لێ - شێر بریتیییه‌ له‌و مه‌رو به‌رخانه‌ی ده‌یخوات، نووسه‌ریش بریتیییه‌ له‌و به‌ره‌مه‌مانه‌ی كه‌ به‌چاوه‌و می‌شك لووشی ده‌دا - من بۆیه‌ ده‌خوێنمه‌وه‌ تا سوود و ده‌رگرم، ئه‌لیۆتیش ده‌لێت: شاعیری گه‌وره‌ ئه‌و شاعیره‌یه‌ كه‌ ده‌نگه‌ ره‌سه‌نه‌كانی پێش خۆی له‌ شیعه‌ره‌كانیا ره‌نگ و ده‌نگ به‌داته‌وه‌..

رامان: تۆ هه‌موو شاعیره‌كان وه‌ك یه‌ك سه‌یر ده‌كه‌یت؟

له‌تيف هه‌لمه‌ت: نا.. دوای گرووبی كفری گرووبی ته‌لیعییه‌كان ها‌ته‌كا یه‌وه‌،

برادرهانی ههولیریش ههر له ئهحمه‌دی مه‌لا و ئه‌نوه‌ر مه‌سیفی و عه‌باس عه‌بدو‌ل‌لا یوسف و هه‌روه‌ها محهمه‌د عومه‌ر عوسمان قه‌سیده‌یه‌که ده‌توانی ب‌لێتی ئه‌نوه‌ر هه‌وتای نییه، به‌لام ئه‌مه‌یش مانای ئه‌وه نییه ب‌لێتی له‌و قه‌سیده‌یه‌که وه‌تر نییه، ئێسته‌ خواو شاره‌ ب‌چکۆله‌که‌مان - ده‌ستپێشکه‌ری تیا‌یه به‌لام ئێسته‌ هه‌وتای بۆ په‌یدا بووه، ژه‌نه‌رالی پاییزه‌کی محهمه‌د عومه‌ریش له‌ زروفتیکی تر‌دا نووسراوه هه‌روه‌ها - زه‌رتکی - ده‌نگی منی تیا‌یه - ره‌نگه ئه‌حمه‌دی مه‌لا ئێسته‌ ته‌جاو‌زی ئه‌و ده‌نگه‌می که‌ر‌د‌ب‌یت، به‌لام من نا‌لێم سه‌رکه‌وتوو‌ه یان سه‌رنه‌که‌وتوو‌ه له‌وته‌جاو‌زه‌دا .. ده‌لێتمه‌وه گرووبی کفری رێچکه‌ی شکانه‌ گه‌لێ که‌شیش شایه‌دی بۆمان ده‌ده‌ن، بۆ ئه‌نوه‌ر حوسین عارف له‌ وتاریکی‌دا به‌ عه‌ره‌بی نووسیویه‌تی له‌ گو‌فاری - اقلام - دا بلاوی که‌ده‌وه هه‌مایه‌ک ده‌دا، به‌لام ناوی ئێمه‌ نا‌ه‌یت‌یت، وه‌ک ئه‌وه‌ی ده‌ستی خست‌ب‌یتته‌ سه‌ر به‌ره‌مه‌کانی ئێمه‌ بۆ ده‌ست‌نیشان کرد‌نیان .. جگه له‌وه‌ش ده‌نگی تر هه‌ن و هه‌چ به‌ش‌یعه‌ری کور‌دی نا‌به‌خ‌شن، چونکه ده‌نگه‌کان لاسایی ش‌یعه‌ری ئه‌و‌رووبی ده‌که‌نه‌وه، گه‌ور‌و گه‌پا‌لی ش‌یعه‌ری - البرکات - والیوت - و نه‌دۆ‌نیس و ش‌یعه‌ری نو‌تی ئه‌و‌روپا و تا ش‌یعه‌ره‌کانی سوهراب و ئه‌حمه‌دی شامیل‌وش ده‌رد‌ین و د‌ین وه‌ک خۆی بۆ سه‌ر نه‌خ‌شه‌ی ش‌یعه‌ری کور‌دی ده‌ی‌گوا‌زنه‌وه، ئه‌مه‌ مر‌د‌وو د‌زینه‌و ده‌ق نووس‌ین نییه، له‌ وتاریکی‌ش‌دا له‌ رۆژنامه‌ی ب‌رایه‌تی دا ئاماژه‌م به‌وه‌ کرد - مر‌د‌وو د‌زین یان نو‌ت‌کاری -. له‌مه‌دا نو‌ت‌خوا‌زی جیاوا‌زه له‌وه‌ی تۆ ده‌قه‌ت‌کی ش‌یعه‌ری زمان‌ت‌کی تر به‌ه‌یت‌یت و نه‌قل‌ی سه‌ر زمان‌ی کور‌دی ب‌که‌یت، بۆ ئه‌نوه‌ر له‌ ژه‌نه‌رالی پاییز‌دا ئه‌و ده‌قه مر‌د‌وو به‌دی نا‌که‌یت ..

رامان: که‌له‌پو‌ور چۆن له‌ گرووبی ش‌یعه‌ری کفری دا ره‌نگی داوه‌ته‌وه؟

له‌ت‌یف هه‌لمه‌ت: هه‌موو ئه‌و دیوانانه‌ی که‌ خوال‌ت‌خ‌وش‌بوان - گه‌و موک‌ریانی حوزنی موک‌ریانی له‌ چاپ‌خانه‌ی خ‌ویان به‌ چاپ‌یان گه‌یان‌د‌بوو - دیوانه‌کانی نالی .. صافی .. وه‌فایی .. دل‌دار .. مه‌لا محهمه‌دی کۆبی .. هه‌تا فری قه‌ل فری و دیوانی حاجی قادری کۆبی .. هت‌د .. ئه‌مانه‌مان ده‌خ‌و‌ت‌نده‌وه ره‌ف‌زیش‌مان ده‌کرد‌ن .. ره‌ف‌زی ئێمه‌ به‌د‌یراسه‌وه بوو که‌ ده‌بوو ته‌جاو‌زیان ب‌که‌ین، له‌ راست‌یش‌دا توانیمان ته‌جاو‌زی ئه‌و بارو‌د‌وخه‌ ب‌که‌ین من له‌ خواو شاره‌ ب‌چکۆله‌که‌مان‌دا ده‌لێم - لقی هه‌تاو - که‌ ته‌عبه‌یره‌و له‌ سه‌ر‌انه‌ری ش‌یعه‌ری کور‌دی پ‌ت‌ش من‌دا نییه، که‌ ده‌لێم (رسته‌ی که‌فاوی) ته‌جاو‌ری هه‌رچی ته‌عبه‌یری پ‌ت‌ش خ‌ۆمه‌ کرد‌وو‌مه، به‌لام ئێمه‌ چاومان به‌خ‌وما‌ندا خ‌شا‌نده‌وه، بۆ ئه‌نوه‌ر قه‌سیده‌ی - ئامۆز‌اگیان - به‌ ش‌یوه‌ی فۆلکلۆر دام‌ر‌شت‌وته‌وه، هه‌روه‌ها له‌ خ‌ۆزگه‌ی شه‌وانی بارانا - ئه‌وه‌ش قه‌سیده‌یه‌که که‌ش و هه‌وای فۆلکلۆری تیا‌یه .. مامه‌له‌م له‌گه‌ل دارو به‌ردو شو‌انکاره‌و دل‌داری له‌گه‌ل باران و ش‌تی وادا کرد‌وو‌وه سوو‌دم له‌ فۆلکلۆر ب‌ینی‌سو‌وه هه‌روه‌ها ره‌م‌زی د‌ین‌یش‌م به‌کاره‌یناوه‌ وه‌ک - تناس - بۆی چووم یان وه‌ک ره‌م‌زو ئه‌فسانه‌ به‌کارم ه‌یناوه، یه‌که‌م جار که‌ قه‌سیده‌ی در‌یژ نووسراوه پ‌ت‌ش من که‌سی تر نه‌ینووسیوه‌وه

قه سیده کانم ده توانری بکرتن به شانویهک، گورانی پاشه رۆژ درێژترین قه سیدهی کوردیییه که تا نه وه ده کان کهس نه ینوو سیوو له په نجا لاپه ردهی قه واره گه وردها بلالوم کردۆتهوه..

رامان: رات چیه به رامبه ر خه لاته جیهانیه کان که بۆ شیع ر داده نرتن؟!
له تیف هه لمهت: ته نه تهت بروام به خه لاتن نۆبلیش نییه، چونکه دهستی ماسیو نیته و زانیو نیته و ئیمپریالیزمی جیهانی به سه ره ویه، بۆ نمونه نه جیب مه حقوز تا ریکه وتننامه ی کامب دیشید مۆر نه کراو نه جیب ته ئیدی نه کرد خه لاته که ی وهر نه گرت، نه دۆنيس ئیسته هه لێژێردراوه بۆ وهر گرتن ئه و خه لاته کاتن له چه مکه نه ته ویهیه کانی خۆی په شیمان بۆته وهو باسی برایه تی عه رهب و زانیو نیزمی ده کات ئه و سا خراوه ته باز نه ی هه لێژارد نه وه، به مانای نه دۆنيس پشتگیری چاره یه کی پینه و په رۆیا نه ده کا بۆ کیشی عه رهب له فله ستین، هه ر له سه ر ئه م بیرو بۆچوانه شی بوو که له ئۆردو گایه کی ئوردندا به ر ته مهاته ی پیس دران، له گه ل ئه وه شدا ده لیم نه دۆنيس گه وره ترین شاعیری عه رهبه و شایه نی خه لاتن نۆبله، ره نگه نه دۆنيس له ئه لیوت و ئه حمه دی شامیلۆش گه وره تر بیت..

خه لات پێوه ندی به به هره وه نییه، ئیسته هه مه نه گوا ی له سه ر پیره میردی زه ربا خه لاتن نۆبلی وهر گرتوه، نازانم ئه و روودا وه که به قوولن تی هه لته چوو ده چی خه لاتن نۆبلی وهر گرتوه..

پاله وانی رۆمانه که ی - **مسته فا سه عید** - م قه د له یاد ناچیتته وه، نازانم بۆ ئه و خه لاته به و نه دراوه.. که واته نا رتکی هه یه له و به خشینده.. منیش قه د چا ودرتی خه لاتیک نا که م.. خه لاتن من خۆینه ری میلله ته که مه که بمخۆیتیتته وه، خه لاتن من ئه ویه به شترین به ره مه می شیعی کوردی بنووسم و ته حه ددا ی شیعی جیهانی پێ بکه م.. له به ر ئه وه چا وهر وانی خه لاتن نۆبلی نا که م، شانازیش به و وه ده که م ئه و نه دی به کوردی و عه ره بی و فارسی و ئینگلیزی و سویدی و تورکی و هۆله ندی له سه ر من نووسرا وه، ره نگه له سه ر ه یچ شاعیریکی تر نه نو سرا بێ..

رامان: هه ندی کهس له ره خه گرتن وه زیفه ی سیاسه ت و نه ده ب تیکه لا و ده که ن. بۆ نمونه شاعیری ک تا وانبه ر ده که ن به ره شبینی که زیاتر ئه مه زمانی سیاسه ته یان دا وای چاره سه ر له شاعیری ک ده که ن تۆچی ده لیتی؟!

له تیف هه لمهت: شاعیر دکتۆر نییه نه خوش بپشکنن و ده رمانی بۆ بنوسی، شیعی خۆی له خۆیدا با به تیکی زاتییه، هه ر شاعیری نه توانن زاتی خۆی بدۆزیته ره، ناتوانن له گه ر دوو نیشدا خۆی بدۆزیتته وه، هه موو دۆزینه وه گه وره کانی شیعی له دۆزینه وه ی زاته وه ده ست پێ ده کات..

فه رمو و دیه کی پێغه مبه ر هه یه - دروودی خوا ی له سه ر بێ - له دو وای شه ری به در ده فه رمو ی: له غه زای پچو که وه بۆ غه زای گه وره رۆژو و گرته که مانه بێگومان رۆژو و شتیکی زاتییه، منیش ده لیم غه زای گه وره ئه وه نییه ئیمه بتوانین با سێ له سه ر دتیه کی سووتا و یان دارستانیکی سووتا و بنووسین. غه زای گه وره ی شیعی ئه و دیه ده روونی خۆمان بدۆزینه وه و له و تیه په یژه به رز بکه ینه وه بۆ که لینه کانی تری

گهردوون..

رامان: لهم بارودوخدا وهك شاعير چ موعاناتيكتان هديه؟!

له تيف هه لمهت: ولاتى ئيمه لبنان نيبه، ئهفغانستان نيبه، ئهوان دهوله تن
ئه گهر شهريشبان تيا بئى رهنگه شتيكى ئاسايى بيت، بهلام ده ليم له گهل ئه م
بارودوخه ناله باره شدا، شيعرو چيرۆك و هونهري كوردى زيندوون، گهلئى دهقى
ئهفغانى دهخوئيمه وه يان هئى ئهفريقايى تهنا ته دهقى سيداد سهنبور - شاعيرى
گه وهدى ئهفريقايه، كه شيعره كانى دهخوئيمه وه له چاو شيعرى كورديدا زور بچووك
دئته پيش چاووم، كورد ئه گهرچى تا ئيسسته ژير پئى بووه، ئه گهرچى له ههر
چوارلاوه زهبرو زهنگى ليكراده، شيعرى كوردى لهم كوردستانه دا كه به زور يان به
ياسايه كى پوچه ل لكيتراوه به عيراقه وه له ئاستى شيعرى عه ره بى عيراقى كه متر
نيبه، له شيعرى ده وروبه ريش باشته، ئه گهرچى كاربگه رى ده وروبه رى ههيه، بهلام
بازى گه وهدى داوه له ده وروبه ريش گه وهدتره، زور ئاسايه شيعرى ميلله تىكى تر
بخوئن له هئى ئه و ميلله ته گه وهدتر بنووسين، شتى ورد ده خوئن له زه مه نيكي
ديار بكرادا له شمان گه وهد ده بيت، ده بئى هه مه جوړ بخوئن به به ره مه مى ولاتانى
ده وروبه ره وه، سه رچا وه كا ئمان له ده ره وه يه وه له ده ره وه ده خوئينه وه، بهلام توانيومانه
گهلئى شت بنووسين له وانه ي ده ره وه به هيزتر بن.

رامان: دووا وتهت

له تيف هه لمهت: شت رهنگه زور بن، بهلام ئه وه ده ليم نووسه ر.. هونه ر مه ند..
شاعير.. نابئى لايه نگرى هيج لايه ك بئى، چونكه كه چوه لاي هه ر لايه نيك و
شيعاراتى ئه و لايه نه ي كرد به هيتما و ناوه روك بو شيعره كانى ئه و له ئيسسته وه
ده ليم ئه و شاعيره يان ئه و هونه ر مه نده هه ر هيجى پئى ناميئى، ته نها خزمه تى
شيعره ئايديباكانى ئه و لايه نه دهكات، هه ر بو ئمونه بمانه وئى ئه ده بيتى ماركسى
بنووسين، يا گه ر بيانه وئى - يا عمال العالم اتحدو - كه شيعارى كه بخه ينه ناو
شيعره وه - وهك وه قانيع كه ده لئى «ئهى پالعو كريكار يه كگرن» ئه گه ر بيتى ئه م
شيعاراتانه بكه يت به شيعر له نكييه، بهلام يه كيكي وهك و ره سوول هه مزاتوف له
ولاتيكي ماركسي دا ژباوه و بيروباوه رى ماركسيانه شى هه بووه، بهلام داغستاني
منى نووسيوه، ئه و هه شتينه جوان جوانانه ي نووسيوه، يان جه نكييز ئيتماتوف
«عوده الغرائيق» و «الكلب الابلق» ي نووسيوه كه ئه مانه تا هه تايه دهقى گه ليك
نه مرن و هيج كاربگه رى ئه و ئايديبا يه يان به سه ره وه نيبه، من خو م پاراستوه وه
جوړه شيعرانه و شانازيش به وه وه ده كه م دهقه كانم تارمايى هيج ئايديبايه كى پتوه
نيبه.

سازداني گفتوگو:

محمد محمد مومر مومنان

ئەو بىروانامەى وەردەگىرىن زۆرىەيان مەرجى رەسەنایەتى و زانستیان ئىیدا نىيە



خامەيەكى بە پرشت و ژيانىكى پىم لە بەخشش
مامۇستا زوبىر بىلال لەو مامۇستايانە نىيە و نەبوو،
كە دوای ئەو- بە ھەر جۆرىك بى- بىروانامەىك جا
چ (بەكالۆرىوس- ماجستىر- دكتورا) بىن بىخەنە تەنكى
باخەليانەو، يا لە نىو مالىاندا لە چوارچىوہەكى زىوین
و رازاوہى بگرن و بەسەر دیوارا شۆرى بکەنەوہو ئىتر نە
دەنگ و سەنگ و رەنگ و نە بەخشش و داھىنان
ماندووہوون و خەزمەتکردنى نەتەو، نا بەلکو
خەووخۆراک و رابواردن و پالدانەوہو (خەقم چىيە!)
دەبىت بە دروشمى رۆژانەو بگرە شەوانەشيان..!

ئەم مامۇستا خاگەر او بەرپزە، گولتى تەمەنى لاويەتى خۆى لە نىوكتىب و نووسىن
و بەرھەمى بەپىزدا- تا رۆژى ئەمىروشى لەگەلدايى- ھەر بەردەوامەو وەك
كوردىكى نىشتەمانپەرەرىش، لە رادەبەدەر ھەست بە لىپرسىنەوہى مېژووى
دەكات.. ھەر ئەم خامە بە پرشت و ھەر ئەو ژيانە تىرۆتەسەلەش وای لىكردىن،
مىوانى ئەمجارەى (رامان) و نىوہى خۆتەرانى ئازىزىش، ئەم نووسەرە بالا دەستە
بى.. بۆ ئەمەيش (٣٥) پرسىارى جىاجىامان خستە بەر دەستى، كە لە ئەنجاما ئەم
وتووژەى لى رسكا..!

رامان: ئايا ھىچ قوتابخانەىكى مېژووى كوردى ھەيە؟ ئەگەر نىيە، بۆ؟!
زوبىر بىلال ئىسماعىل: نەبوون و ھەژارى ئىمەى كورد بۆ دىكۆمەنت و تۆمارى
كۆنى مېژووى، چ لە بواری شىعەردايى يا پەخشان، دەورىكى سلبىانەى لەسەر
زمان و مېژووى كوردى نواندووە، كەچى لەلای دراوسىي وەك فارسەكاندا، گەلنى
تۆمارى مېژووى و كىتیبى مېژووى بە زمانەكەيان و لە چاخى ناوەرپاستا دەبينىن،
وەك (شانامە) و (تارىخ ملوك الفرس)ى محەمەدى كورپى جەھەمى بەرمەكى و
(تارىخ ملوك ساسان)ى بەھرامى كورپى مەردان شاو (سىر الملوك)ى بەھرامى
ئىسەھانى.

(شانامە)كەى شاعىر تووسى (فىردەوسى) كە لە سالى (٩٩٠ز) دا
نووسراوہتەو، داستانىكى نەمرەو لە نىو سىستەمى شىعەردا ھەموو یادگارە



مه‌حمود زامدار - زینر بیلال - نازاد عمیدولواحید

ئه‌فسانه‌یی و میژوووبیه‌کانی فارسه‌کانی تیدایه.. ئا ئهم به‌ره‌مانه‌ بنه‌مای
 قوتابخانه‌یه‌کی میژوووبی بۆ فارس بنیاد ناوه.
 کتییی (شه‌ره‌نامه‌)ی شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی که له‌ سالی (١٦٠٣ز) دا مردوووه
 به‌ زمانی فارس‌یشه‌ نه‌ک کوردی، (٦٠٠) سال دوا‌ی (شانامه‌)
 نووسراوه‌ته‌وه‌ (١٥٩٧-١٥٩٩ز) له‌ باره‌ی ده‌ولت و میرنشینه‌ کوردیه‌کانی
 چاخ‌ی ناوه‌راست و تا کۆتایی سه‌ده‌ی شانزه‌هه‌می زایین نووسراوه‌ته‌وه‌ و باسی
 ژیا‌نامه‌ی شاو سولتان و میرو ده‌سه‌لاتداره‌ سه‌ره‌خۆو ناسه‌ره‌خۆکان ده‌کا. به‌
 راستی ئهم کتیبه‌ چاکترین ژێده‌ریکه‌ بۆ میژوووی ئهو سه‌روبه‌ندانه‌.. هه‌ر هه‌موو
 ئهو میژووونوسانه‌ی که دوا‌ی (شه‌ره‌فخان) هاتوون وه‌ک (کاتب چه‌له‌بی و ئه‌ولیا
 چه‌له‌بی) و کهسانی دیکه‌ش سوودیان له‌و ژێده‌ره‌ وه‌رگرتوو، ئهم کتیبه‌ کۆن و
 نووبه‌ به‌ نرخ و گشتگره‌، تا رۆژی ئهم‌ڕۆمان له‌ باره‌ی باب‌ته‌کانیه‌وه‌، چ له‌ رووی
 ئهو زانیارییه‌ مشه‌یه‌و چ له‌ باره‌ی تیکراییی باسوخواسه‌کان، شتیکی وا
 نه‌نووسراوه‌ته‌وه‌. بۆیه‌ شه‌ره‌فخان له‌م کتیبه‌ میژوووبیه‌ی که ده‌رباره‌ی کورده‌، تاکه‌
 سوارو رابه‌ری ئهم مه‌یدانه‌یه‌.. هه‌ر ئهو شه‌ره‌نامه‌یه‌ش له‌ لایه‌ن (مه‌لا مه‌حمودی
 بایه‌زیدیه‌وه‌ سالی ١٨٠٨ز) وه‌رگێراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردیه‌یه‌وه‌، له‌ پاشانیش
 هه‌ر ئهو مه‌لا مه‌حموده‌ وسته‌یه‌تی لاسایی شه‌ره‌فخان بکاته‌وه‌و رێگه‌ی ئه‌ویش
 بگه‌ڕێته‌ به‌ر، ئه‌وه‌بوو له‌ سالی (١٨٥٧-١٨٥٨ز) دا کتیبه‌یکی خۆی له‌ ژێر
 سه‌ردێری (تاریخ کردستان الجدید) له‌ (١٠٠٠) لاپه‌ره‌ نووسیوه‌، ده‌شکرێ ئهم
 دوو کتیبه‌ به‌ سه‌ره‌تایه‌کی چاکی قوتابخانه‌ی میژوووبی کورد دابنیت. له‌ دوا‌ی
 نزیکه‌ی دوو سه‌ده‌یش (محمه‌د ئه‌مین زه‌کی) هاتوو و کتیبه‌یکی به‌ ناوی
 (تاریخی کوردو کردستان) به‌ شێوه‌یه‌کی زانستانه‌ نووسیوه‌و پشتیشی به‌ گه‌لێ
 ژێده‌ری جیا‌جیای ئیسلامی و هه‌روا لیکۆلینه‌وه‌ی رۆژه‌لاتنسه‌کان به‌ستوووه‌.. له‌
 پال ئهمه‌شدا کتیبخانه‌ی میژوووبی کوردی زۆر خا‌که‌رایه‌و دیکۆمه‌نتی میژوووبی و
 به‌ زمانی کوردی زۆر زۆر که‌می تیدایه‌.. واته‌: تا رۆژی ئهم‌ڕۆ لیکۆلینه‌وه‌ی
 میژوووبی کورد هه‌روا لاواز بووه‌ و تا ئیسته‌ش کی‌لگه‌یه‌که‌و نه‌کی‌لراوه‌

پیداویستییه کی زۆری به ههول و کۆششی پسپۆران ههیه، بهلام وهک دیاره ئهم مهسهلهیه گهلهی کۆسپ و تهگهره ی له بهردهمدایه، چ خۆبی و چ مهوزووعی، بهلام ناشی ئهرکی پر له بهری ئهم تاکه کهسانهش له م کێلگه بهدا فهرامۆش بکری وهک ههولهکانی (علاءالدین سهجادی)

رهحمهتی و مامۆستا مهلا جه میلی روژه یانی و دکتۆر کهمال مهزههر...! له م بوارهشدا دکتۆر مهزههر یه کهتیکه له رابه رانی لیتۆژینه وهی میژوویی هاوچه رخی کورده وه، نووسینه کانیشی

ئه وهی میژوونووسی کورد نهینووسیوه میژووی کورد نانوینی

خاسیهت و ئه دگاری ره سه نایه تی و مهوزووعیه تی تێدایه، که ئه مه یان: دوو مه رجی سه ره کن له نووسینه وهی ئه کادیمانه ی میژوودا. هه روا ده کری ئاماژه بو ئه و نووسینه نهش بکه ین که گه شتوهر و روژه لاتنانهکان له باره ی میژووی کورد و کوردستان و ئه ده بی نه ته وهی کوردییان نووسیوه، بهلام به داخو ه کاره کانیان په رش و بلاوه هه موو ئه و نووسینه نهشیان له لیکۆینه وهی ئه زموونی تایبه تی میلی ته کانی خۆی هه لێنجاو ه، یا بو مه به ستیکی سیاسی دیاریکرا و دایانان... له هه ردوو حاله تیه شدا، ئه و لیکۆلینه وانیه یان میژوونووسانی کورد نه یان نووسیوه ته وه، به لکو بو کورد نووسرا وه کورد نه ینووسیوه ته وه، بو یه - به رای من- ئه و نووسینه نه میژووی کورد نانۆتین و کوردیش ناتوانی ره گو ماکی خۆی تیا یاندا بدۆزیه وه و ناشتوانن بو چه قیقه ت و بوون و شوینی کورد له م جیهانه جه نجا له دا رێنمایی بکه ن... مه سه له ی گه رانه وهش بو ره گو ماکی میژوویی، مانای وایه: سه ره له نووی و به تیر و انینیکی نوته وه ئه و رابردو وه بخو ینر ته وه و میژوونووسیش بیه ته شا به دی چاخه که ی خۆی، چونکه ئه میش پاژیکه له و چاخه، ئا ئه مه تاکه رێگایه که بو گه یشتن به «روحی چاخ» و به سروشت و به لیکۆلینه وهی ئه و روح و سروشته، وهک ئامرازیک بو تێگه یشتنی رابردو وه که خۆی، زۆر به کورتیش ده لێم: ئیمه هیه چ قوتا بخانه یه کی میژوویی کوردیمان تا ئیسته که ئیسته یه نه، که ده بی هه بی، بهلام پیداویستییه کی زۆر و توانایه کی زۆر تریشی به شیوازی زانستی و به توانستی ماددی و به هه ناسه درێژی و به دلسۆزی هیه... به واتایه کی تر: بارودۆخی زاتی و مهوزووعیانه، هیشتا کۆسپ و به ریه ستان، له ریتی سه ره له دانی قوتا بخانه یه کی کوردی له میژوودا...!!

رامان: مامۆستا زوبیر چۆن میژووی نه ته وهی کورد، له قوتاغه جیا جیاکانیدا دابهش دهکا، نهی ئه و دابهشکرده له پای چی؟!

زوبیر بیلال ئیسماعیل: ده کری میژووی کورد و کوردستان به سه ر چه ند قوتاغیک دابهش بکری:

۱- قوتاغی چاخه کانی بهر له میژوو، که ئه مه ییش به سه ر چاخه کانی به ردینی کۆن و ناوه راست و هاوچه رخ دابهش ده کری.

۲- چاخه‌کانی میژوویی: ئەمیش لەو ماوه‌یه دەستپێدەکا که مەرۆف، چ لەسەر قوروه‌هری یا لەسەر که‌قرو به‌خه‌تی مسماری رووداوەکانی رۆژانه‌ی خۆی له سنووری (۳۵۰۰) ساله‌ی پێش زایین و به‌زمانه‌ کۆنه‌کان تۆمارکردوه، ده‌شکرێ به‌ میژووی هۆزه‌کانی زاگرو‌س وه‌ک (لؤلوو. گوتی. کاسی. هوری) بچینه‌وه و کورد به‌ره‌چه‌له‌کی ئەوان دابنیتین، سه‌رباری ئەو هۆزانه‌ی که زۆر زۆر له‌ کورده‌وه نزیکن وه‌ک: (نایری، مه‌نایی، میدی، کاردۆخی) دیاره‌ چاخه‌کانی میژوویش بریتیه‌ له‌:

۱- چاخی دێرین: که‌ بریتیه‌ له‌ میژووی ده‌وله‌تی میدیا و دارمانی ئەو ده‌وله‌ته‌ له‌ سالێ (۵۵۰) ی.پ.ز. هه‌روا قۆناغه‌کانی داگیرکردنی کوردستان له‌ لایه‌ن بێگانه‌کانه‌وه‌ وه‌ک سه‌رده‌می (ئه‌خمینی) و (یۆنانی) و (په‌رتی) و (ساسان) یه‌وه‌. ئەم چاخه‌ دێرینه‌ش له‌ سالێ (۴۷۶ز) دا کۆتایی دێ، یا به‌ له‌ دایکبوونی پیغه‌مه‌بر (د.خ) له‌ سالێ (۵۷۱ز) له‌م قۆناغه‌نه‌دا، ئەم کوردستانه‌ گه‌لی رووداوی گرنگی به‌خۆیه‌وه‌ دیوه‌.

۲- چاخه‌کانی ناوه‌راست: ئەمه‌ش له‌ سالێ (۵۷۱) زایینه‌وه‌ ده‌سپێدەکا تا روخانی قوسته‌ننه‌ نیه‌ له‌ سالێ (۱۴۵۳) زدا. یا به‌ دۆزینه‌وه‌ی ئەمه‌ریکا له‌ سالێ (۱۴۹۲) زدا. له‌م چاخه‌نه‌شدا گه‌لی حکومه‌ت و میرنشینی کورد له‌ کوردستان دامه‌زراوه‌ وه‌ک (حکومه‌تی هه‌زبانی و شه‌دادی و هه‌سنه‌وه‌ی و مه‌روانی و عه‌نتازی و لوری و نه‌یووبی).

۳- چاخه‌کانی هاوچه‌رخ: ئەمه‌ش له‌ سنووری (۱۵۰۰ز) دا، یا دوا‌ی ئەو سه‌ری هه‌لداوه‌ و گه‌لی میرنشینی وه‌کو: (سۆزانی. بابانی. بادینانی. بۆتانی) هاوتۆته‌ کایه‌وه‌. میژووی نوێی کوردستانیش، گه‌لی راپه‌ڕینی به‌ خۆیه‌وه‌ گرتوه‌وه‌ و یه‌ستویه‌تی خۆی له‌ بن ده‌ستی ده‌وله‌تی عوسمانلی راپسکینێ و سه‌ربه‌خۆیی کورد جاپیدا، وه‌ک راپه‌ڕینی محه‌مه‌د پاشای رواندزی و ئەوره‌حمان پاشای بابان و به‌درخان پاشا و یه‌زدان شیرو شیخ عوبه‌یدوللای شه‌مرزینی.. له‌سه‌ره‌تای ئەم سه‌ده‌یه‌ش راپه‌ڕینه‌که‌ی شیخ عه‌بدولسه‌لامی بارزانی. هه‌روا ده‌کرێ رووداوه‌ میژووییه‌کانی دوا‌ی کو‌ده‌تای تورکی له‌ سالێ (۱۹۰۸) و دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی، به‌ میژوویه‌کی هاوچه‌رخ حسێبی بۆ بکری. هه‌ردوا‌ی ئەو کو‌ده‌تا تورکییه‌ش گه‌لی راپه‌ڕینی خه‌له‌ساتی میلی و شو‌رشی ده‌رسیم و شو‌رشی هه‌مه‌وه‌ندو دیاره‌که‌رو به‌رده‌وامبوونی شو‌رشی شیخ عه‌بدولسه‌لامی بارزانی ده‌سنیشان بکری... جێگه‌ی رامنیشه‌ ده‌بی بێتین: دابه‌شکردنی میژوو بۆ سه‌ر چه‌ند قۆناغێک، وه‌ک: دێرین و ناوه‌راست و هاوچه‌رخ، بۆیه‌که‌مجار له‌ چاخی راپه‌ڕینی ئەوروپاییه‌وه‌ سه‌ری هه‌لدا.

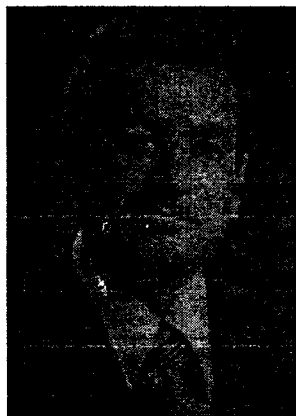
رامان: گه‌لی رێبازی جیا‌جیا له‌ نووسینه‌وه‌ی میژووی کورددا به‌رچاو ده‌که‌وێ، له‌وانه‌ش:

۱- لاسایه‌که‌ره‌وه‌ی کاو‌ترکه‌ره‌وه‌و مل پێوه‌نانه‌ یا نو‌تشکێکی بێ تام و بێ ته‌فسیرکردن و بێ لیتۆزینه‌وه‌یه‌!

ب- یا وهگر تئیکى کوپرانه و یه کانسهره له نووسینی رۆژه لاتناسه کان و کوردناسه کان، چاچ نه نووسینه چه واشه که رین، یا زانستیانه؟!
ج- یا مهوزووعیانه و ریبازتیکى نه کادیمیانه ی زانستیانه یه...؟!
رای ماموستا، لهم بوارانه دا چیه و له بهرچی؟

زوویر بیلال نیسماعیل: وهک ئامازه تان بۆ نهو ههموو ریبازو شیوازانه کرد له نووسینه وهی میژوودا به گشتی و میژووی کورد به تایبه تی، به لام ناکرئ ههروا به خیرایی شوین پیتی نهو ههموو ریبازه جیاجیایانه هه لگرن، به تایبه تی له لای میژوونووسانی کۆن و هاوچه رخی کورد. شیوازی

نوینی ئیسته لهو نووسینه وهی ده، بهنده به شه نوکه و کردنی رووداو ده کان و به به ندیواری هوکار ده کان به دهره نجامه کانه وه، ههروا ئاوێزانی رووداو ده کان به یه کتریه وه، له گه ل نه وهش میژوونووسی هاوچه رخ له کاتی نووسینه وهی قوناغییک له میژووه کی خۆی، بۆی نالوئ تیروانینیکی سه ره خۆ مهوزووعیانه بۆ خۆی دروست بکا، به لام بۆی دهلوئ نهو میژووه بکاته ئاوینه یه کی بالانوما، که تیییدا بیروبوچوون و هزروهستی کۆمه لانی خه لک به رامبه ره به رووداو ده کانی چاخه که ی خۆیان و پێوه ندیه جوړبه جوړه کان بنوینی، میژوونووسیش ته نیا (گرۆندیک) یک نیه بۆ تومار کردنی نهو رووداوانه،



نا به لکو شایه دی نهو چاخه یه، ههروهک له پێشدا ئامازمان بۆ کرد... سه باره ت به لاسایی کردنه وهو کاوێژ کردنه وهش (واته: ئیزافه کردنی شتیکی تازه) یا نویشکیکی بێ لیتوژینه وه، یا وهگر تئیکى کوپرانه له رۆژه لاتناسه لایه نداره کان، نهوا هه ره ههموویان مه به ست ناپێکن و ئاکاریکی راسته قینه و راشکاو بۆ میژووی کوردو کوردستان نادهن به دهسته وه.. نهزمونی نه ته وهش نهزمونیکی زیندوو وه له یه که داپ ناکرئ، ناشکرئ به شتیکی یا قوناغیکی لیوه رگرئ و له قوناغه کانی تر لادهی، یا لایه نیکی وه ده ربخه ی و لایه نه که ی تری بشاریته وه، چونکه نهو نهزمونه یه که تاکه پرۆسه یه کی به ردهوام و یه کانگیره، له ههموو قوناغه کانیدا، هوکاره کان پێوه ندییان به دهره نجامه کانه وه هیه...!!

رامان: ئایا میژوو پرۆسه یه که بۆ هوشیار کردنه وهی کۆمه لانی خه لک؟ یا نهو پرۆسه یه، مه به ستی ته یار کردنی مرۆقه، تا له ئیسته یه کی په ره سه ندووی سه ره به پاشه رۆژیکی پرشنگدار بژی؟ یا پرۆسه خۆی له خۆیدا چه کیکی کاریگهره، تا نهو مرۆقه خۆی له به ره ره ژنگ و کاره ساته کانی رۆژگاردا راگرئ؟

زوویر بیلال نیسماعیل: نهوه ی من بیزانم، میژوو، رابردووی گۆرانی به ردهوامی مرۆقه، نه مرۆش کوری دوینییه و سه ریش بۆ دوا رۆژ ده کیشی. بۆیه میژوو مه به ستی ته یار کردنی کۆمه لانی خه لک ته لهو رابردوو به گهن و سروشه ی په ندو

عیبره تی لیوه رگرن و نهو هشیان له بهر چاویێ که روژی نه مړویان بهرده و امبوونی رابردوویانه و ئامارهش بۆ پاشه روژیان دهکا.. بۆ میژووی کوردیش، و دهده خستنی دهووی میژووی کورد یه کجار گرنگه، تاکه سایه تی سه ره په ڕی خویان به دهده خن.. با نهو هه له نه بو تیرین که: ئیسه ناتوانین پیتوانه ی رابردو له سه ره نه مړومان فه رزبکه یین. و به پیتچه وانه شهوه، چونکه ناکرێ به پیتوانه ی نه مړو حوکم له سه ره رووداوه کانی رابردو به دین.. و تراوه: (میژوو خوی دووباره دهکاتهوه!) به لام نه مه یان زۆر تهواو نییه، هه ره چهندهش نه نجام و هوکاره کانیش له یه ک به چن، چونکه نهو هوکارانه و نه نجامه کانیان، بهندی قو ناغیکێ دیار بیکراون و نیشانه ی پاشه روژانه هشیان یا

ئیه هه یج قوتابخانه یه کی

میژووی کورده مان نییه

نه نجامه کانیان، هه ره به تهواوی له یه ک جیاوازن. ژیا نی مرۆفیش بهردهوام له په ره سه نه ندن و پیتشه و تن دا به و ناکرێ ره ره وه ی

نهو ژیا نه بۆ پاشه وه وه ره خه رخی!

رامان: لیکۆلینه وه کورت په کانی نیر گوژارو روژنامه کان له لای جه نابت چی ده که یه نئی؟!

زوبیر بیلال نیسماعیل: شتیکی سه یرو سه مه ره نیه، گه ره ات و لیکۆلینه وه ی میژووی له روژنامه و گوژاره کاندایا بکریته وه، له سه ره له بهری نهو روپاشدا ئه م دیارده یه هه ره هیه، به لام خه وشێ (روژنامه) له وه دا به که ته مه نه که ی (یه ک روژه). بۆیه که (گوژار) پیتی ده کری زانیاری و لیتۆژینه وه کان زیاتر بپاریژی.. ئه مه و گه ره لیکۆلینه وه ی زانستیانه، له گوژاره کانیش بکریته وه، بیکو مانم ئامانجی خوی ده پیکتی، به لام لیکۆلینه وه ی کورت به و خیرا، ناگاته نهو ئامانجه... دیاره که هه ندێ که سه یش رووده که نه روژنامه و گوژاره کان و لیتۆژینه وه کانیان تیایدا بکریته وه، هۆیه که ی ده که ریتته وه سه ره نرخی گرانی کاغه زو چاپ و نه ک بکریته وه له کتییکی سه ره به خۆدا وه ک ده زانی!!

رامان: هه ندێ لهو (توترو حانه ی!!) که له لایه ن هه ندێ له قوتابیانی کۆلیژی نه ده بیات- به شی میژوو- له به ری میژووی کورده وه له م سالانه ی دوایدا خرا نه به رده ست، له لای نیه و چۆن ده سه یشان ده کری؟

زوبیر بیلال نیسماعیل: له م سالانه ی رابردو دا، که و ته شوین پیتی گه لی لهو بهروانامانه ی که (ماجستی ر) ی پیتوه ده گیرێ له کۆلیژی نه ده بیات دا، هه روا له گه لی کۆری مونا قه شهش دا ئاماده بووم، به لام مه خاین و زۆر به داخه وه: زۆریه ی نهو بهروانامانه ی که پیتشه شکران، مه رجی (ره سه نایه تی و زانستی ان) تیدا نه بوو، که ته مه ش دوو مه رجی سه ره کین له هه ره لیکۆلینه وه یه کی کارامه و ره سه ندا...! واته: نهو بهروانامانه هه یج (ئیه زافه) یه کی تازه یان بۆ میژووی کورد یا کوردستان تیدانیه.. نه وه ی زۆر سه ره نجی شی راکی شهام لهو بهروانامانه دا: لاوازی ئاستی زمانه وانی بوو، هه روا لاوازی ئاراسته کردنی (سه ره رشتی ارانی) سه ره نهو

پروانامایانه‌بوو، جگه له لاوازیی موناقه‌شهی پر له ئینسافی زانستیانه‌ش له کاتی موناقه‌شه‌کردنی ئهو پروانامانه.. دهره‌نجامه‌کەش له لامدا واکه‌وته‌وه: ئهو قوتابیانە‌ی که ئهو جوړه پروانامانه دهنووسنه‌وه، له‌لای ژوربه‌ی ژورینه‌یاندا (ههستی میژوویی) و هه‌روا ئاره‌زووی گهرم و قوولی‌ان بو‌شوتن پټ هه‌لگرتنی میژوو ژور کزو لاوازه و یا ههر نییه و ئه‌وه‌ی نووسیویانه‌ته‌وه‌ش پاژیک نییه له ژبانی فیکری خویان..! که‌چی ده‌بینن ئهو پروانامانه‌ی که له زانستگه‌کانی ئه‌وروپا یا له میسرده‌، له‌لایهن قوتابیانی کوردو غه‌یری کورد له باره‌ی میژووی کوردو کوردستان دهنووسرتنه‌وه، هه‌موو خاسیه‌تی پروانامه‌ی سه‌رکه‌وتووی تیدایه.. ژور به کورتیش ده‌لیم: ئهو (ئوتروحانه‌)ی که له کولتیری ئه‌ده‌بیاتدا

پیشک‌ه‌شده‌کرتن، هه‌ردوو ئاستی زمانه‌وانی و زانستی‌ان- ژوربه‌یان- ژور له‌رو لاوازه..!

رامان: (قصة الحضارة) لیتوژهری گه‌وره (ول دیورات) چونی هه‌لده‌سه‌نگین؟

ناکری به پتوانه‌ی نه‌مرو بریار له‌سه‌ز رووداو‌ه‌کانی دوینی بده‌ین

زوپیتر بیلال نیسماعیل: ئه‌م

کتیبه‌ باسیکی درێژ، یا ئینسکلۆپیدیایه‌کی میژوویییه، له هه‌ندێ رووه‌وه له کتیبیک ده‌چی وه‌ک (باسیک یا لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک له میژوو) که هی (ئه‌رنۆلد توینی)یه.. ئه‌م کتیبه‌ باسی هه‌موو ئهو شارستانییه‌ مرۆبیانه ده‌کا که هه‌موو گه‌لانی سه‌ر رووی زه‌مین به‌شدارییان تیدا کردوه، هه‌ر گه‌لیکیش به‌ پیتی ئاستی شارستانی خۆی.. به‌لام هه‌ندێ له‌و شارستانیانه ره‌سه‌نایه‌تیه‌کی سه‌ره‌یه‌ریان هه‌یه، وه‌ک شارستانییه‌تی (سۆمه‌ری- فیرعه‌ونی- چینی) ده‌شکرێ هه‌ندێ له‌ شارستانییه‌ته‌کانی ئه‌مه‌ریکا، یا هه‌ر چوار جیهانی نوێی وه‌ک: (مایانی. باکوټی. مه‌کسیکی. ئه‌ندیانی) به‌ شارستانییه‌تی ره‌سه‌ن له‌قه‌له‌م بدرتن.. ئه‌مه‌و (٢٦-٢٧) لقه‌ شارستانییه‌تی دیکه‌ی وه‌ک: (هیندی- سندی- هیندۆکی- حیسبی- مینه‌وی (شارستانییه‌تی دورگه‌ی گریټ) و هه‌روا سربانی- هیلینی- یونانی- باپیلی- ئیرانی- عه‌ره‌بی- کریستیانی رۆژاواپی و ئه‌رسۆزکی... تاذ) به‌لق یا وه‌رگیراو حسیییان بو‌بکری..!!

رامان: نایا ئیوه له‌گه‌ل ته‌فسیرکردنی مه‌تریالی میژوودان؟!

زوپیتر بیلال نیسماعیل: ته‌فسیرکردنی مه‌تریالی میژوو، مه‌تریالی میژووخواهیه‌تی.. بلیخانۆف له‌ کتیبه‌که‌یدا (فه‌لسه‌فه‌ی میژوو) دا ئاماژه‌ بو‌ پرگه‌یه‌کی (مارکس) ده‌کا که له‌ پیشه‌کی «ره‌خنه‌یه‌ک له‌ ئابووری سیاسی» دا هاتوه‌وه له‌ویشه‌وه پتیه‌لده‌گرێ و ده‌لێ: «هه‌موو لیکۆلینه‌وه‌کانم گه‌یشتنه ئه‌م ئه‌نجامه»: «ناکری پتیه‌لده‌یه‌ حقووقیه‌کان و جو‌ری ده‌وله‌ت، نه‌به‌خودی خۆی و نه‌به‌ په‌ره‌سه‌ندنی گشتیه‌ی که به‌نده به‌ فیکری مرۆشه‌وه، ته‌فسیر بکری، به‌لکو ره‌گوماکه‌کی خۆی له‌ مه‌رجه‌کانی ژبانی مه‌تریالییه‌وه هه‌لده‌هیتنجی، که (هیگل)

له ژيتر سه رناوې (کومه لې شارستاني) دا وهک هه موو زاناکاني ئينگليزو فهرنسايي له سه دهې هه ژده هه مډا بڼې ده چون، بڼې ده چي...! بېم پيښه ش باري ئابووري هه رگه ليک، سنبور بڼ باره کومه لايه تيه کهې داده نې، ئه مېش به دهورې خوې باري سياسي و ثانيې ئه و گه له ده سنيشان ده کا... تاد دياره باري ئابوورېش، هوکاري سه ده کييه، بڼ سه رجهم په ره سه ندني کومه لايه تي، به مېش هه ر بزاقيکي ميژوويي، خوې له خويدا ئه و ملمانتيه به که مروث له پيناوې بووني خوې له گه ل سروشتدا ده يکا. هه نديکيش ئه م چه مکه يان به (مه تريالي ميژوويي) له قه ل ه داوه که تيوريه کي گشتيه بڼ شېوازه کاني به ره مه پيټان، ئابووري سياسي ش، زانستېکي تاييه ته و به نده به و قانونه مه وزوو عيانه ي که به رزه فتې پتوه نديه کاني به ره مه پيټان ده کا له نيوان کومه لاني خه لکا... مه سه له ي (زانستي ميژووش) ئه و پتوه ندييه ئالوگور کراوانه يه که له نيوان چينه کان دا هه به... هه رچي چوني بي، ته فسيري مه تريالي بڼ ميژوو، يه کيکه له ته فسيره هه ره گرنگه کاني ميژوو، يا باري سه رنجيکي تره له نيوان هه موو ئه و باره سه رنجه بي شو مارانه دا... به لام باري سه رنجيکي سه ره په رده...!

رامان: ئايا به يازو ده سنوسه ئه ده بي و ثانيه يه کان و هه روا چامو به لگه نامو ديکومه نت و شاهيد عيان و حيکايه تخوان و خه به ر ده رکان، جيگه ي متمانه ي ميژوونوسه ؟ بڼ؟

زويتر بيلال ئيسماعيل: ئه و زانيار يانه ي که له و ژيده رانه ي باسي ده که ن، به راشکاوي ژينگه ي نوو سه ران و روشنيري و بايه خدايان سه راوه له ده کاته وه... به شېوه يه کي گشتيش (هه ستي ميژوويي) له لاي فه قيايي زانسته ثانيه يه کان لاوازو کز بووه... ئه مېش چونکه: بايه ته کانيان هه ر ته نيا زمانه واني و فيقه ي و عه قايدې بووه...، به ده گمه نيش هه ن که: بايه خيان به رووداو ده کان دايي يا تو ماريان کردي، به تاييه تيش له م سه ده دواي يانه دا... که چي به پيچه وانه وه: ميژوونوسه کونه کاني موسلمان يه تي بايه خيان به م لايه نه داوه، بڼ نمونه: (ئيېن خه لکان) هه م زانا بووه وه م قازي، نا به لکو سه روکي قازيه کان يش بووه، له هه مان کاتي ش ميژوونوس بووه. هه ر ئه م ديار ده يه ش له سه ره موو ميژوونوسه موسلمان يه کاني که باسي شان کرد، گه لې که ره سته ي خاوو گه لې ئاماژي ميژوويي وای تي دايه، که: ميژوونوس ده تواني که لکي ليوره يگرې...!

رامان: دابونه رتي گه نده لې کومه لايه تي، به رده وام ئافره ت له په راوړني په ره سه ندني سياسي و گورانکاريه کاني کومه لايه تي و ميژوويي داده نې، به را ي ئيه ئه مه زيان به تيکراي ميژووي نه ته وه که مان ناگه يه نې؟

زويتر بيلال ئيسماعيل: بېگومان ئافره ت نيوه ي کومه له، ژياني مروثايه تيش به بي ئافره ت بنياد ناري... جا نازانم چون ده کري بزووتنه ودي ميژوو و په ره سه ندني به بي بووني ئافره ت، يا که مکردني ده وري ئافره ت سه رده گري؟ لاتره راز کردني ئافره ت له جوولانه ودي ميژوو، زور سلب يانه کار ده کاته سه ر په ره سه ندني و پيښکه و تني کومه ل- له هه موو بواي کدا- بيښه شکردني ئافره ت له خو ټندن و

خوینده واری، بیتیه شکردنی نیوهی نهو کومه له یه له فیربون و خوینده واری.. بویه که تافره ت شوتنی ناسایی خوی له هه موو دهره تانه کانی ژیان و کارکردنی و بنیادنان و پهره پیدانا هه یه و ژور دیاریشه...!!

رامان: باشه نهی باسوخواسی هه ردوو ئینسکلۆپیدیای ئیسلامی و بهریتانی له باره ی میژووی کورده وه؟

زوبیر بیلال ئیسماعیل: تیمیکی گه وه ی زانایانی رۆژاواو رۆژه لاتنسه کان، به سه ر گه رمیه وه خه ربکی لیکۆلینه وه ی شارستانییه تی ئیسلامه تی بوون «ناین- زمان- نه ده ب- فه لسه فه- ته شریع» ژۆریه ی باسه کانیشیان چ له نیتو کتیب و چ له گوڤاره تاییه کانه دا بلاو کردۆته وه.

له پاشا و هه ر له به راییی ته م سه ده ده شه وه ویستیان نویشکی باسو لیکۆلینه وه کانیشیان له کتیبیکه

کۆیکه نه وه نه وه بوو (داآرة

المعارف الاسلامیه) یان به

زمانی ئینگلیزی و فه ره نسایی

و ته لمانی هیتیه کایه وه.. ته م

ئینسکلۆپیدیایه، به ری ته رکی

که له رۆژه لاتنسه کانه، که: هه ر

میژوونووس دهبی

قه ناعه تی به وه هه بی

که دهینووسی

یه کتیک له وانه، له باره ی پسپۆری خۆیه وه شتیکی نووسیوه.. به لام ته و باسانه یان ته نیا لایه نتیک شارستانییه تی مرۆڤایه تی گرتۆته وه، ته ویش که: (که له پووری ئیسلام).. واش نیه سوودی ته م ئینسکلۆپیدیایه هه ر به لایه نی رووناکبیرییه وه به ندیی، به لکو که لکیکی ژۆری بوو ژاندنه وه ی شارستانییه تی ئیسلامه وه هیه، جگه له پتکه هیتانی رای گشتیی موسلمانیه تی و پشتیوانی کردن له دا بونه ریت و نایدیاله بالا کان به شتویه کی قوول و تیکراییی و زانستیانه، جگه له شتوازی و زمانیش که هه موو که س تییده گا.. له سالی (۱۹۳۳) شدا له میسر ته و ئینسکلۆپیدیایه وه رگێدرایه سه ر زمانی عه ره بی، به لام هیتا کاره که هه ر ماوه ته و او نه بووه.. هه ر ته م ئینسکلۆپیدیایه ش بووه مایه ی ته و دی که محمه د ته مین زه کی ره حمه تی بلتی: ته م سه رچاوه یه بووه هوی ته و دی که مینۆرسکی له باره ی کورده وه نووسیویه تی، کتیبیکی وه ک (خولاسه ی تاریخی کوردو کوردستان) ی لی پرسکێ. ته مه و گه لی ئینسکلۆپیدیای له م بابه ته ش هیه وه ک:

ئینسکلۆپیدیای بهریتانی و رووسی و ته مه ربکایی، که له نیویاندا گه لی زانیاری بوخت هیه ده رباره ی کوردو ولاته که ی..!

رامان: وه ک ده زانن، میژووی تیه، دو چاری گه لی ده ستیه وردان و سه ر لیشیواندن ولادان و ده سیسه و چه واشه کردنیک قوول هاتوه، له رتی هه ندی له و خامه شوڤنیه به دنیها دانه وه، به رای نیه چ چاره سه رتیک هیه بۆ رزگارکردنی ته و میژووه له م کاره هه ره نامرۆڤایه تیه؟

زوبیر بیلال ئیسماعیل: گەلێ بۆچوونی مێژوویی وا ههیه، که گەلێ مێژوونووسی بیتگانه و ههروا ده و درواستی، له لیکۆلینهوهی ئەزموونی میلله ته کهی خۆیان هه لیا نهیتنجاوه، یا بۆ مه بهستیکی سیاسی و دیار بکراو نووسیویانه تهوه.. له ههر دوو حاله تدا، نهو نووسینانه کورد نهینووسیوون و به هیچ شتیه کهیش رهنگی کورد ناریژن و ناشین بهو ژێده رانهی که کورد رهگوماکی خۆی تیدا بدۆزیته وه یا ناسنامهی کورد بناسیتن، نهخوازه لالا لهم جیهانه پر له گۆرانکاری و جینه دا!!..

رامان: ئەو رای جه نابت له باره ی، رنامه کانی قوتا بخانه یی و زانسگه یی، ده باره ی مێژووی کورد؟

زوبیر بیلال ئیسماعیل: به رنامه کانی ناوه ندی و دوانا وه ندی، چه ندین بابه تی کورت و کورتبهری له باره ی مێژووی کورده وه دوای ریککه وتنامه ی (١١) ئاداری ساڵی ١٩٧٠ هاته ناو.. که چی له ناکاوێکا نه ویش نه ما.. له پاش ساڵی ١٩٩١-یش، گەلێ بابه تی مێژوویی کوردو جوغرافیای کوردستان خرا نه نیو به رنامه ی قوتا بخانه کانه وه، به لام به داخه وه، کهس پشتی به پسپۆرائی ئەم بواره نه به ست، بۆیه زۆربه یان چ له رووی زمان و چ له رووی زانیارییه وه کزو لاوازیوون!!.. سه باره ت به به رنامه ی زانستگه ییش، کتیبیک دانراوه به ناوی (مێژووی کۆنی کورد) و له کۆلیژی ئەدهبیات دا ده خویندری، که به راستی کتیبیکی باشه، ناشازنم جگه له م کتیبه چ کتیبی تر هه بی، له قوناغه جیا جیا کانی ئەو کۆلیژه دا بخویندری وهک: مێژووی کورد له چاخه کانی ناوه راست و هاوچه رخدا!!؟

رامان: ئەدگارو خاسیه تی مێژو نووسی لیتۆژهر وه چیه و چۆنه ؟

زوبیر بیلال ئیسماعیل: ده بی مێژوونووس زۆر به چاکی و به قوولی له بابه تی نووسینه کهی خۆی بگات، لیکۆلینه وه کانی شی ره سه ن و زانستیا نه بی، به ئەمانه ت و ده سپاکیه وه دش له رووداوه مێژوویییه کان بدوی و خۆی له ده مارگرژی و چه و اشه کردن و سه رلیش یواندن و زیده رۆیی دوور راگری، هیچ راستیه ک نه شاریته وه و قه ناعه تیکی ته و اویشی به وهی هه بی که دهینووسی!!..

رامان: وهک دیاره، هه ندی له مێژوونوسان، پتر بایه خیان به لایه نی سیاسیی و سه ربازی داوه و نه وه نه به لای کۆمه ل و بزوتنه وه و چالاکییه روونا کبیری و شارستانییه کاندانه چون، ئایا مێژوو به مجۆره شروقه ده کری؟

زوبیر بیلال ئیسماعیل: له چاخه کانی ناوه راستا، زۆربه ی زۆری مێژوونووسه موسلمان هکان، بایه خیان به لایه نی سیاسی و سه ربازی و ههروا به ژیا ننامه ی پادشا و میره کان داوه و لایه نی تری شارستانی و ژیا نی رۆژانه ی خه لکیان وه لاناوه.. من له گەل تودام که ئیسته ئەم بۆچوون و نووسینه په سه ند نییه و په سه ندیش نا کری!!..

رامان: به شتیکی زۆری مێژوونوسان، بایه خیان به میرو ده سه لاتدار داوه و کۆمه لانی خه لکیان خستۆته لاوه، ئەمه یان چۆن ده بینی؟ ئەو ده وری ئەو کۆمه له

خه لکيانه له رووداوه کاني ميژوودا؟

زوبير بيلال نيسماعيل: بېگومان له پرېوسه ي بنيادناني کومهل و پيشکه وتنيديا به جوړي که له گهل روحی نهم چه رخه بگونجي و له تهک پيداويستيه پي له گورانکاره کاني مروقيش هه لېکا، دهبي دهوري کومه لاني خه لک لهو پرېوسه هه رنګه دا له بهر چاو بگيري.. له چاخي ناوه راستي نه وروپادا، گهلې له ميژوونوساني نه وي، نکووليان لهو دهوره دهکردو بايه خيان پينه ددها. نه وان لهو باوه ردها بون که:

«من مني و نه ز نه زى تاکه کهس له پشت رووداوه کان خزبي له مه لاس ناوه...»
رامان: هه ندي تاکه کهسي (قاره مان) له قوناغي ناسک و تنه گه بهري ميژووماندا، دهوري کي يه کجار گه وره يان ديوه، له وه چه رځاندي نه و رووداوانه يو بهر وه ندي نه ته وه که مان، رای جه نابت بهرام بهر به (قاره مان) ي ميژوويي چيه و چون؟

زوبير بيلال نيسماعيل: ژمارديهک له ميژوونوساني نه وروپاي چاخي ناوه راست له (دهوري تاکه کهسي لېزان- سهرکرده و که سايه تي ناوداري ميژوويي) يان له ردهوتي رووداوه کان کوليږه ته وه.. به لام هه رچي له باره ي دهوري (قاره مان له ميژوودا) بوتري يا نه وتري، نه وائيتمه ناتوانين نکوولي له دهوري سهرکرده ناودارو خاوهن فه لسه فه و تيوري و رينمايه ي ثاينيه کان و زاناو پياوه ناوداره کاني کومه لايه تي و سهرکرده گه وره کاني سهربازي و شورشه ميلليه کان و ياسا دانره مه زنه کان و رزگار که راني کويله و سياسييه ديارو پزيشکه بالا دهسته کان بکه ين، چ له ژباني کومه لگه که ي خويان و چ له وه چه رځاندي ردهوتي ميژوويي گهل و نا به لکو ردهوتي سهرجه مي دونياش.. به جه شنيک تا به (لينين) يش ددگا، هه ر چه نده دهوري بزافي (ناردويه کان) ي رهفز دهکرد که له رووسيادا و له چاره گهي دوايي نه ده دي نژده هم له کايه دابون، به لام نه وه ي سه لماند که: (گهل خو لقينه ري ميژوه) به لام (سهرکرده ي گهل) يش دهوري دياري خوي لهم پرېوسه يدا هه يه، چ له تيگه يشتني قانونه مه ووزو عيه کاني کومهل و چ له تيگه يشتني بهرزه ونديه کاني نه و کومه له...!!

رامان: ناي دهبي ميژوونوس کيشه وه لوتستي روژانه ي له بهر چاو راگري، کاتي که دي و راهي ميژوي دترينه مان يو دهکا؟

زوبير بيلال نيسماعيل: بوژانده وه ي که له پوري کون، واته: روژنايي خستنه له سهر لاپه ره ناياره کاني ميژوي سياسي و رووناکبيري و کومه لايه تي دترينه... بايه خدا نيش به شکومه ندي و به نه زمونه کاني رابردو، له گهل هه سستي (نه ته وايه تي و نيشتماني) دا هه ماهه نګه... به لام کيشه کاني نه مړه بندنييه به ليکوليږه وه ي ميژوي کونه وه، به لکو سروشه وه رگرتنه له نه زمون و رووداوه کاني نه و رابردوه، به جوړي که رينماييمان بکا يو چاره سهرکردني کيشه کاني نه مړه... ده شبي مه سه له ي جياوازي شوين و کات و ژينگه ش له بهر چاو بگيري، چونکه مروقي نيسته، بهرهمي ژينگه يه کي سروشتي و کومه لايه تي خويه تي... هيچ

جوړه هاو ته ریبیه کیش له نیتوان رووداوه کانی نیسته و رووداوه کانی رابردوودا نییه .. ههر چندهش ناکړی به بی لیکولینه وهی رابردو له نیسته بکولیت وه !!
رامان: نایا شوړشه په یدره په یه کانی نه توهی کورد، به نه مانه تیکی نه نادیی و مه وزو و عیانه شروقه کراوه؟

زوبیر بیلال نیسماعیل: من پیم وایه، نه و پروا نمانه ی که له زانستگه کانی نه و روپادا له لایه ن قوتابیانی کوردو غیری کوردیش ناماده کراون، ههر هم مو یان به ندن به شتوازی به نامه ی زانستی و مه وزو و عییه وه، له باره ی شوړشه کانی کوردو هم مو نه و بارودوخه ناو خویی و ههر یمی و نیو ددوله تیانه ی که دهوری له و شوړشانه دا دیوه .. له وانه ش: به رژه ونه دییه نالزو به کنه گرتوانه ی ددوله ته کان و دهره نجامی هه لویسته جیا جیا کانیان .. نه و یادداشتنامه ی که کهسانی سیاسی و سهر بازی و گه شتوهر و کارمهنده بیتگانه کان له باره ی شوړشه هاوچهره کانی کورده وه تواریان کورده، ههر چندهش بیتلایه ن نین، به لام له سوود و هرگرتن به دهرنینه !!

رامان: به رای نیوه، راته جوړا و جوړه کانی میژووی، شتیکی بیرای بیر، یا نیسی؟ چون؟

زوبیر بیلال نیسماعیل: (نینه خه لدوون) به یه ک وشه پیتناسه ی میژوو ده کاو ده لی: «میژوو، هه واته، هه وایش قابیلی راستی و درویه» .. بویه ناکری میژوو نووس له به رژه ونه دی و له سوزو گودازی خوی بیرای بیر دابرن، ههر بویه شه هه مو نه و شروقه انه ی ب میژوو کراوه، (برای بر) بن، به لکو شتیکی نیسپین و قابیلی لیکولینه وه موناقه شه ن و له وانه شه وه خته کی بن. چونکه ههر شروقه یه ک چاره سهری لایه نیتیکی ژیانی مروف و کومه ل ده کا، چ له لایه نی ماددییه وه بی چ ل لایه نی رووخی و ناوه زده .. بیتگومان سروشت و مادده و ناوه زو مروفیش دهوری خویان له ژماره یه ک له توه ره کانی نه و شروقه کردنه دا هیه !!

رامان: که می کورو کوپونه وهی میژووی، له باره ی میژووی نه توه که مانه وه، چونی ب دهر و انی؟

زوبیر بیلال نیسماعیل: سازدانی کورو کوپونه وهی میژووی به تاکه که سیک یا به تاکه لیتوژه ریک ناکری، به لکو نه مه کاری ده زگا روشنییری ره سمی و نارهمیه کانه .. وک: زانستگه و ریکخواه نه ده بی و فیکریه کان .. سهریاری نه مه ش نه و جوړه کورانه پیداو یستیان به پسپوری لیتها تو و به کات و شونی گونجاو هیه .. دووریش نییه، هه ندی له لیتوژه ره کان ههر له بهر نه هویه وه به شداری له و کورو کوپونه وانه ناکن !!

رامان: فدیله سو فیتیکی میژوو هیه و که ته گوریایه کی هیه و ده لی:

(میژوو، ههر هم مو ی میژوویه کی هاوچهره!) نیوه چونی لی تیده گن؟

زوبیر بیلال نیسماعیل: له وانه یه مه به سستی له م که ته گوریایه چهنده شتی بی:

۱- یا نه و تا میژوو، هاوچهره ی سهرده می خویه تی، واته: به بنده به ماوه یه کی دیار بیکراوه وه

۲- یا ئەو تا نكۆلئى لەو دەدكا كە: مێژوو، رابردووی پرله جمانى مەژۆ بێ
 ۳- یا ئەو تا برۆى بە مێژووی پێشوو نىيە و ھەر ھەموو مێژووش بە
 ساختە کارى تێدەگا

۴- یا ئەو تا دەبێ مەژۆ بۆ ئىستەى خۆى بژى و پەردى پێى بەدا
رامان: ئەو مەرجانەى كە دەبێ مێژوونووس پشتى پێى بىستى لە
نووسىنە و ھەى كى ئاكا دىيانەى مەزووعى مێژوودا چىن؟ و لەبەرچى؟
 زوبىر بىلال ئىسماعىل: رووداوە مێژووییەكان ناكړى لە بارودۆخى دەوروپەر
 جىبا كړتەو ھا چ لایەنى ئابوورى بێ یا سیاسى یا كۆمەلایەتى یا جوغرافى،
 چونكە شتوازى زانستىانە لە تۆماركردندا بەنده بە لىكدانەو دى رووداوەكان و
 شەنوكە و كړدنیا و زانىنى ھۆ ئەنجامەكانیا، لە پاشا، شەكەتدانى ئەو رووداوانە
 بە یەكتى و بەبارى ناوخۆى و ھەرىمى و نىودەولەتییەو، ئىنجا نووسىنەو دى
 لەبەر روښانى بارى بۆچوون و سەرنجىكى ھاوچەرخانەدا، ناشى مێژوونووس لە
 دەرەو سەبرى مێژوو بكا، بەلكو دەبێ شۆرىتەو نىو رووداوەكان!!

رامان: نەخشەكێشانی شار لە كوردستاندا چۆنى دەبێن؟ ئایا لەم بارەىو ە ئىمە
مێژوویەكى رەسەفان ھەى؟

زوبىر بىلال ئىسماعىل: شارى نىمچە دەولەتەكان، یا شار لە قوناغى نىمچە
 دەولەتەكاندا لەم عىراقەدا، شوورەبەندبوو، بەلام سەرگۆنى ئەكەدى ئەو شوورانەى
 كەم كردهو، بە مەبەستى ئەو دى ئەو كە لەنىو ئەو شارانەدا شۆرش بەرپاى و
 خەلكىش خۆیان بەو شوورانە بپارىزن.. ئەو دى زانراو شارى مەدییەكان ھەموو
 شوورە بەندبوون و قەلاقونگرەیان ھەبوو تا خۆیانى تىدا بپارىزن، ھەرەك چۆن
 (تەورات) ئامازەى بۆ شارى (ئەكبىتان- ھەمەدانى ئىستە) و شوورە بەرزەكانى
 كردهو. لە پاش بىلابوونەو دى ئانىنى موسلمانەتىش، شارەكان بەچەشتى بنیادنان
 كە بىنە (خانەى مەرىشەن) و مزگەوتەكانىش لە یەكتەر نىك بن، مزگەوتىش بوو
 بە چەند كۆلانچەىك و ھەر كۆلانەش چەند خىلەساتىكى تىدا نىشتەجى بوون..
 لە سەروپەندى عەبباسى و ئەتابەكیش لەم ھەولتەر، ئەوا قەلاكەى بوو بە شارىكى
 تەواى شوورەبەند، كە تىیدا خانەى مەرىشەنى و مزگەوت و قوتابخانە و
 بازار ھەبوو.. لە پاش موزەفەرەددىن (۵۸۶- ۶۳۰ كۆچى) شارىكى لە بنار قەلادا
 دورستكردو شوورەبەندىشى كړد.. ھەر ھەموو شارەكانى چاخەكانى ناوەرەست، تا
 بە شارە شاخاویەكانىش دەگا، ھەموو شوورەبەندبوون ئەمىش لە پىناوى
 خۆپاراستن.. لە پاش ناوەرەستى ئەم سەدەىش، بايەخىكى تەواو بە نەخشەسازى
 شار درا، بە تايبەتى لە دەولەتە پێشكەوتوو پەرسەندووكاندا، نەخاسە لە پاش
 جەنگى دوو ھەمى جىھانگیرى، ئەمىش لە ئەنجامى ئەو خاپوور كړدەو دى كە بە سەر
 ئەو شارانەدا ھات، چ جاي خوشگوزەرانى ئابوورى و زىادبوونى دانىشتووان و
 پەرسەندنى تەكنىكى بىناسازى!!

رامان: ھونەرى مۆسىقا، لایەنىكى ھەرە مەزنى تىكرای شارستانىەتى
مەژۆئایەتییە، ئەمەیان چۆن؟

زوبیر بیلال ئیسماعیل: مۆسیقا زۆر كۆنه.. دوو قیساره‌ی زیرین له گلكۆكانی بیه‌چهی ئووری یه‌كه‌می، سه‌رده‌می ئەلندی بیه‌چه‌كانی دووه‌مدا، واته: (۲۶۰- ۲۵۰) پ. ز دۆزروه‌توه.. مۆسیقاش هه‌میشه‌ هه‌ر له‌و سه‌رده‌مانه‌وه له‌ جه‌ژنه‌ میلی و شاهانه‌یه‌یه‌كاندا به‌كارهاتوه، هه‌روا ده‌ورتیکی گرنگی له‌ سرووته‌كاندا گێڕاوه، هه‌روه‌ك چۆن له‌ ته‌ورات- سفر سموئیل (ئه‌ص‌حاح ۱۰-۵) دا هاتوه.. ناوی گه‌لی ئامرازی مۆسیقاییش، چ وه‌ك: لێدان یا فووپیاكردن و یا ژێدار هاتوه. به‌رده‌وامیش (كاهین) یك له‌ په‌رستگه‌دا هه‌بووه‌ ده‌هۆلی ئەنگیوه‌و روحه‌ به‌ده‌كانی پێ راوناوه.. له‌ گلكۆكانی ئووریشدا لاشه‌ی هه‌ندی ئافه‌رت دۆزرايه‌وه كه‌ هه‌ندێکیان ئامرازی ژێدار مۆسیقاییان له‌ کاتی ناشتنی شادا هه‌لگرتوه.. چونكه‌ له‌ کاتی ناشتنا جوړه‌ مۆسیقایه‌کیان ژه‌نیوه، به‌مه‌ش ده‌وری کاریگه‌ری مۆسیقا له‌ بنیادنانی شارستانیه‌تا، زۆر زه‌ق و دياره..!

رامان: نایا ئیوه له‌گه‌ل ئەو لادان و تۆمه‌تانه‌ن، كه‌ دراهوه‌ پال په‌رنسپ و بزاقی خوړه‌میه‌وه؟

زوبیر بیلال ئیسماعیل: کاتی كه‌ له‌سه‌رده‌می مه‌ئموون بابه‌کی خوړه‌می له‌ ئازربایجان سه‌ری هه‌لداو هه‌شاماتیکی زۆر ده‌وردیان لێدا و بوو به‌ مه‌ترسییه‌كیش له‌سه‌ر ده‌وله‌تی عه‌بباسی و نه‌شیان توانی هه‌روا به‌ ئاسانی ئەو راپه‌رینه‌ له‌ناو بیه‌ن.. به‌لام له‌ ئەنجاما (ئه‌فشین) كه‌ سه‌ركرده‌یه‌کی ناوداری (موعه‌ته‌سه‌می خه‌لیفه‌) بوو، له‌ پایزی (۸۳۷ز) دا و دوای مقاووه‌مه‌تی (۲۰) ساڵ توانی ده‌سه‌لاتی بابه‌ك له‌ناو بباو بابه‌كیش له‌ به‌غدا له‌ سێداره‌ بکێشێ..! ره‌گوماکی ئەم بزوتنه‌وه‌یه، له‌ ئەنجامی ئەو خه‌رج و باجه‌ بارگرانه‌بوو كه‌ شانی جوتیارانی شكاندبوو، سه‌رباری ئەو ده‌ساویژه‌ كۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌یه‌ی كه‌ له‌ كۆتایی سه‌ده‌ی هه‌شتم و سه‌رده‌تای سه‌ده‌ی نۆیه‌م سه‌ری هه‌لداو، ئەمیشه‌ له‌سه‌ر بیه‌مای ده‌ركردنی زه‌وی وزار له‌ ده‌ست كه‌مابه‌سیه‌كان و دابه‌شکردنی به‌سه‌ر جوتیاراندا، دياره‌ كه‌ زه‌ویش رزگاركر جوتیاریش رزگار ده‌كری و سنوورێكیش بۆ چه‌وساندنه‌وه‌ داده‌نێ.. ئەمه‌و هه‌ر ئەو بزاقه‌ داوای رزگاربوونی ئافه‌رتیشی ده‌کرد..!

بۆیه‌ جوړه‌ها تۆمه‌تی درایه‌ پال له‌وانه‌ش: گوايه‌: پیاوانی ئەو بزاقه‌ هه‌موویان دزوجه‌رده‌ و رێگرو خاپووركارن، تا رای گشتی له‌ دژیدا بوورۆتین.. له‌ ئەنجاما توانیان ئەو بزاقه‌ كۆمۆنیستییه‌ له‌ناوبیه‌ن و بابه‌كیش بكۆژن، به‌لام بزاقه‌كه‌ خۆی له‌ نێو جوولانه‌وه‌ی (ئیسماعیلی) دا هه‌ر به‌رده‌وام بوو، كه‌ زۆر له‌وانه‌وه، له‌رووی عه‌قیده‌وه‌ نزیك بوون، ئەم بزاقه‌ زۆر به‌ توندی جیهانی ئەوسای ئیسلامه‌تی هه‌ژاند.. ئەو تۆمه‌تانه‌ی، كه‌ دراشنه‌ پال بزاقه‌كه‌ ژێده‌ رۆیه‌ی زۆری تێدايه، به‌ تابه‌تی كه‌ تۆمه‌تی زه‌رده‌شتی و مه‌زده‌کی درایه‌ پال.. كوردیش به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی له‌و بزاقه‌دا به‌شداربووه، هه‌روه‌ك چۆن می‌ژوونوو سه‌كان ئامازهی بۆ ده‌كه‌ن..!

رامان: زۆری زۆری نه‌نترۆپۆلۆژیا، له‌و باوه‌ره‌دان كه‌: لیتۆزیه‌وه‌كانیان، به‌شداریی له‌ په‌ره‌پێدانی تێگه‌یشتنی ره‌فتار و هه‌لسوكه‌وتی مرۆڤ و

میژویه که یدا هه یه؟ ئیتوه چۆنی لیکده ده نه وه؟

زوبیر بیلال ئیسماعیل: وهک ده زانین، میژوو - ههر بۆ نمونه - خۆی به تۆمارکردنی هه موو فاکته ره کانی ژبانی مرۆفانه خه ربک ناکا، نا به لکو لایه نیتکی فاکته ره کۆمه لایه تیه کانی، کۆمه له به راییه کان به لاوه ده نئ، ئه وهی که ئه نترۆپۆلۆجیا پشتی پێده به ستی. ئه نترۆپۆلۆجیاش به نده به لیتۆژینه وهی ژبانی مرۆفانه وه، ههروهک چۆن دیاره کانی بواری شیوازی زانستی ئه نترۆپۆلۆجی له لیتۆژینه وهی دیاره کۆمه لایه تیه کانی، کۆمه له به راییه کان..!!

رامان: ناشتی و جهنگ و پێشکه وتنی مرۆفایه تی، چۆنی سه یرده که ن؟!

زوبیر بیلال ئیسماعیل: گهر جهنگ به رده وهامبوونی سیاسه تی، به لام شتیکی خاپوورکه ره. چونکه مرۆفایه تی مرۆف و دهووری دیاریشی له پێشکه وتن دا ته نیا له سه رده می ناشتیدا خۆی له زاخ ده داو ده بریسکی. جهنگیش شتیه نه جیه که وه ره ده شه له شارستانیه تی مرۆفایه تی ده کا.. ههر له جهنگیش دا هه موو به ها و به نا ئه خلاقیه کان رو ده چن.. که چی له ناشتی دا ئه وه به ها و به نهمایانه به رده وام ده بن و کۆمه لانی خه لکیش به خته وهر..!!

رامان: چلچرای میژوونووسی راسته قینه و پتوانه ی باهه تیانه چۆن هه لده سه نگینی؟

زوبیر بیلال ئیسماعیل: ده بی چلچرای ده ستی میژوونووس راستگویی و ئه مانه تی به له تۆمارکردنی رووداوه کاند، هه روا ده بی خۆی له چه واشه کردن و سه ر لیتیشیانندن و هه لفریواندن دوور راگری و ناشی توند ره و زیاده رۆیی بکا، چ له ستایش کردن و چ له زه مکردنا، ده شبی رووداوه کان چۆن، ئه ئه وا به راستی هه لیا نه خا، چونکه له رووداوه کانی میژوودا گه لی ده رس و په ند و عیبه ره ت هه به ..!!

رامان: ئایا ئیتوه له گه ل ئه وه که ته گۆریانه ن که ده لئ: ده بی و پتویه سه جارێکی تر میژووی کوردی تۆمار بکریته وه چونکه ئه مه مه سه له یه کی حه قیه ؟!

زوبیر بیلال ئیسماعیل: گهر مه به ست دووباره نووسینه وهی میژووی کوردی، ئه وا من ده لیم هیشتا میژووی کورد به ته واوی نه نووسراوه ته وه که لیتیکی گه وره ش له م بواره دا هه به .. به لام گهر مه به ست ئه وه بی که کورد، سه روشن له رابردووی خۆی وه رگری به تاییه تی رابردووی شکۆمه ندانه که له گه ل هه ستی نه ته وایه تی و نیشتمانیدا هاوشان، ئه مه یان شتیکی دیکه یه و پێداویستیه کی زۆری به دیاره ی زاتی و مه وزووعیه وه هه به ..!!

رامان: ئایا ئیتوه له گه ل مامۆستا مه سعود مه مه ددان له کتیه که ی (وجهه نظر فی التفسير البشري للتاريخ)؟

زوبیر بیلال ئیسماعیل: تا ئیسته ده به ها ته فسیر و شۆقه بۆ میژوو هه به، ههر له ئه فسانه و کۆنفرۆشیوسه وه بگه تا ده گه یته ئیبن خه لدوون و میکا قیلی و سان سیمۆن (۱۷۶۴-۱۷۹۷ز)، هه روا هیگل و کارل مارکس و چه مکی مه ترپالی

رامان: ئەرئۆلدى توينى؟!

زوبىر بىلال ئىسماعىل: (۱۸۸۹-۱۹۷۵) ئەم كەلە مېژوونووسە بە تايىبەتى لە كىتەبە ناۋدارەكەيدا (بەخت فى التارىخ) كە لە (۱۲) بەش پىكەھاتووە و (۲۷) سالىش پىتوھى خەرىك بوو، ھەموو مەرقاھەتى قەرزارىھەتى، چۆنكە بەرپاى ئەو (مەرقۇش) و دەورووبەر ناتوانن شارستانىيەت بە تەنبا دروست بکەن، بەلكو پەرەسەندنى مەرقاھەتى لە گۆرپان و بەرەنگارىوونووە سەرھەلەدەدا، نەك دەستەپاچەيى و مەلكەچكردن بۆ دياردە قورسەكانى سەروشتى و كۆمەلەيەتى. سەربارى ئەمەش بەرپارى گۆرپان و بەرەنگارىوون دەخاتە بەردەستى (سەردەستە) نەك كۆمەلەلانى خەلك، كە ئەمەش زۆر رەخنەى لىگىراو... بەھەر حال ئەم مېژوونووسە مەزنە دژى جەنگ بوو، لایەنگرى بزاڭى رزگارى بە خشانەى گەلانىش بوو...!

رامان: ئەمىن زەكى بەگ؟

زوبىر بىلال ئىسماعىل: يەكە مېژوونووسىكە كە كىتەبىكى زانستى تىكرابى لە بارەى مېژووى كوردو كوردستان و بە زمانى كوردىيەو نووسىي... ھىشتاش ئەو كىتەبە ژىدەرتىكى بە نرخە بۆ گەلە لە لىتۆزەكان...!

رامان: حوزنى موكرابى؟

زوبىر بىلال ئىسماعىل: زۆر باش لە مېژووى كورد گەشتبوو، بەرھەمەكانىشى ھەمووى بە زمانى كوردىن، لە ھەمان كاتا ھەم كەلە مېژوونووسىكە و ھەم رابەرتكە لە بواری رۆژنامەنووسى و چاپەمەنى كوردیدا...!

رامان: دكتور كەمال مەزھەر؟

زوبىر بىلال ئىسماعىل: رووناكبىرىكى ناودارى كوردە، زۆر زانايانە خەرىكى پىسپۆرىھەتى خۆيەتى و زۆرىش لە گەل خۆى راستگۆيە و زۆرىش دلسۆزى كارەكەى، شىتوازەكەى زانايانەيە و لەسەر مېژووى كوردو كوردستانىش بەردەوامە... پايەى زانستىيەكەى لە لایەن ھەمووانووە ديارو روونە...!

رامان: دكتور جەمال رەشىد؟

زوبىر بىلال ئىسماعىل: لە نزىكەو ناياناسم، بەلام لە نووسىنەكانى شارەزای بووم... چۆنكە دكتور يەكتە لە زمانە سلافيەكان دەزانى، بۆيە دەرفەتى بۆ خولقاوہ تا سوود لە ژىدەره رۆژاۋايىيەكان وەرگرئ و ئەوہى يونانى و رۆمانىيەكان لە بارەى كوردەوہ تۆماریان كەردووە بنووسىتەوہ... بەلام چۆنكە زۆر گەلەكەى خۆى خوش دەوئ، جارناجار ژىدەپۆيى لە بۆچوونى مېژوویدا دەكا، بە تايبەتیش لە مېژووى كۆنى كورد...!

رامان: منذر الموصلى؟

زوبىر بىلال ئىسماعىل: ھەندى شت لەكەسايەتى ئەم كابرايە ھەيە كە بە ھىچ جۆرى نايكا بە (مېژوونووس) بەلام لە بەرھەمەكانى دا ھەندى شت ھەيە سوودى لىئەردەگىرئ...!

رامان: رەشىد الفيل؟

زویتر بیلال: ئیسماعیل بەرەحمەتیی، ژۆر ناحەزی کوردبوو، نەشیدەتوانی ددان بەبوونی کورددا بنێ، بەلام وەک گەلیکی موسلمان ناوی کورد دەبا...!
 رامان: عزیز الحاج؟

زویتر بیلال ئیسماعیل: میژوونوو، نییە و نووسەرە.. بایەخی کتیبەشی (القضية الكردية في العشرينات) هەدایە کە گەلی دیکۆمەنتی تێدایە و بلاونەکراوەتەو لە بارە کوردەو، بە تایبەتی لە نێوان سالانی (١٩٢٠-١٩٢١ز).. بەهەر حال ئەم کاب. ایەش زیاتر تانەوتەشەر لەسەر کوردەکان دداو بە سادەو ساویلکەش لە قەڵەمیان دەدا.. بەلام بە هیچ جوۆی نامۆگاریەکانی، گوماندارن و بێلایەن نین.!

بەخششی بەردەوام
 لە نێوان سالانی ١٩٧١-١٩٨٩ مامۆتا زویتر هەولێری (٥) کتیبی میژوویی بەچاپگەیانداووە... (٨) دەسنووسیشی ئا. دەی چاپن، سەرباری ئەم لیستەییە کە لە ژبانی پر لە بەخششی دا بە زمانی عەرەبی بلاوکردۆتەو، بۆیە وامان بەراست زانی ئەو گۆڤارو رۆژنامانە کە ئەو ل ژبانیدا بەرھەمی تێدا بلاوکردۆتەو. یەکەیکە ناماژەیان بۆ بکەین، کە هەر هەموویان لە بارە میژووی کوردو هەولێرن، تا هەرکە و هەر لیتۆژەرێک بەوئ سوودی لیتۆرگرت، ئەو هەر بەو زمانە و بەو سەرچاوانەو ریکترو پوختە... نیاز خوازیشین بەرھەمی قوول و بەبێزتری بەدوادایین.

- ١- جریدة التأخي - (٨) لیتکۆلینەو
- ٢- مجلة شمس کوردستان (٧) لیتکۆلینەو
- ٣- مجلة هەولێر - (٤) لیتکۆلینەو
- ٤- مجلة روشنیری نوێ (٥) لیتکۆلینەو
- ٥- جریدة العراق (٣) لیتکۆلینەو
- ٦- مجلة الثقافة (١٠) لیتکۆلینەو
- ٧- مجلة الحكم الذاتي (١٨) لیتکۆلینەو
- ٨- مجلة کاروان (١٨) لیتکۆلینەو
- ٩- مجلة التراث الشعبي (٢) لیتکۆلینەو
- ١٠- مجلة المجمع العلمي الكوردي () لیتکۆلینەو
- ١١- مجلة الرسالة الاسلامية (١) لیتکۆلینەو
- ١٢- مجلة الاجيال (١) لیتکۆلینەو
- ١٣- مجلة تەندروستی و کۆمەڵ (١) لیتکۆلینەو
- ١٤- جریدة برابەتی (٥٩) لیتکۆلینەو

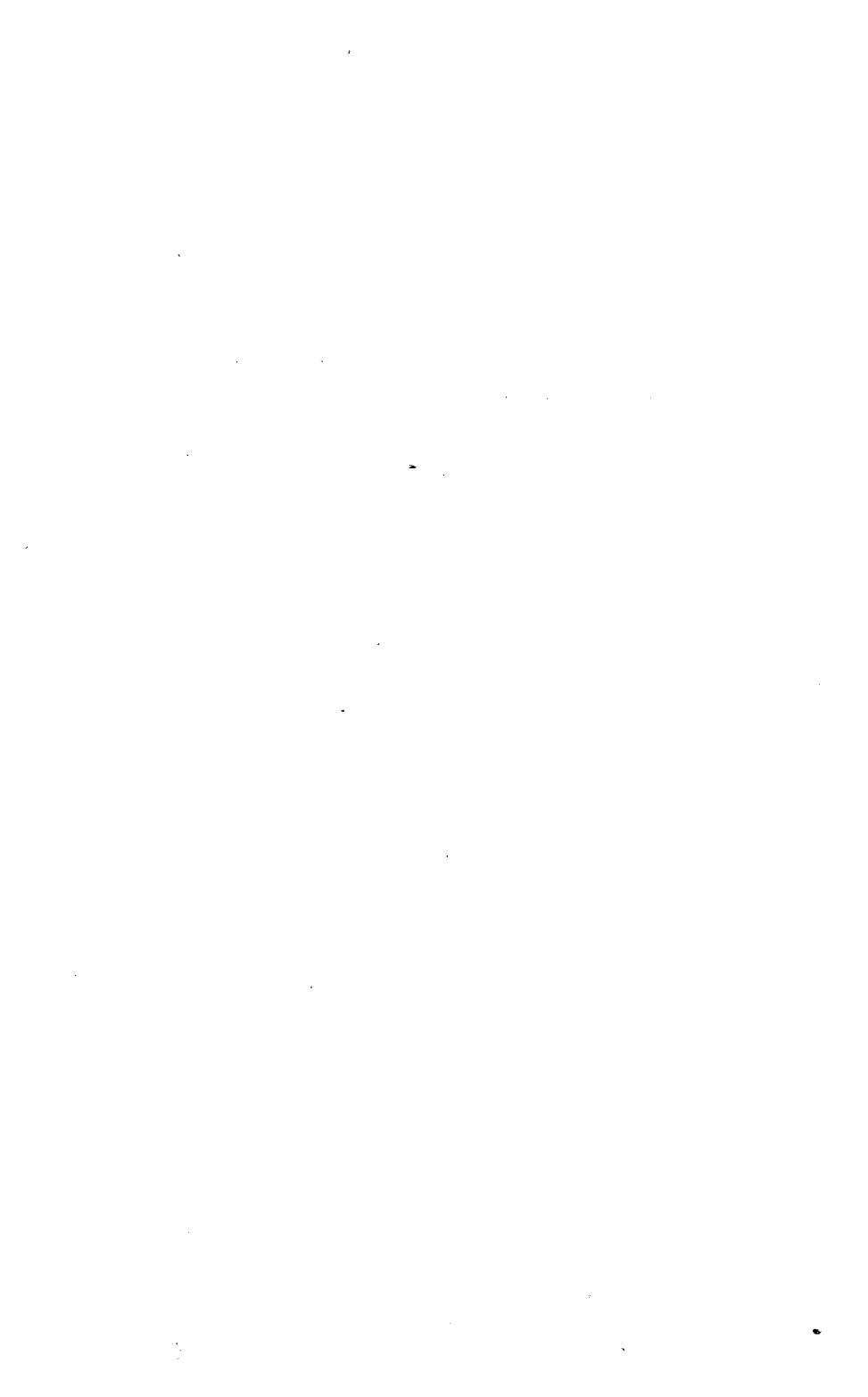
- ۱۵- جريدة خەبات (۹) لیتکۆلینهوه
 ۱۶- جريدة الاتحاد (۱۱) لیتکۆلینهوه
 ۱۷- مجلة الاتحاد الدولي (۱) لیتکۆلینهوه
 ۱۸- له کتیی (ارییل فی ظلال بیان اذار وارییل بین الماضي والحاضر) (۲) لیتکۆلینهوه
 جگه له چه نندین وتارو لیتکۆلینهوهی تر له نیۆ ئەم گۆڤارو ئەو رۆژنامەیدەدا، چونکە ئەوهی باسمان کرد مشتیک بوو له خەروارێک...!

تابلۆیک

- * سالی ۱۹۳۸ له قەلای هەولێر لەدایک بووه.
 * سالی ۱۹۵۱ خۆتندنی سەرەتایی له هەولێر تەواو کردووه.
 * سالی ۱۹۵۶ چووه تە کۆلیژی ئەدەبیات (بەشی شوێنەوار) و دواى چوار سال بە کالۆریۆسی له شوێنەوارو میژووی کۆن وەرگرتووه.
 * له ژبانی مامۆستایەتی خۆیدا، گەلی ناوچە و قوتابخانەى جیا جیای دیوه و دواى (۲۵) سال خزمەت و له ۱۹۸۵/۱۲/۳۱ خۆی خانه نشین کردووه.

سازکردنی گفتوگۆ:

شازاد عەبدوواحید - مەحمود زامدار



عەبدوللا ناگرین:

رۆشنبیری ئەگەر گوێی لێ نەگیرا، بێدەنگ بێ باشترە



بەرزێز عەبدوللا ناگرین لەناو بزووئەوێ و رۆشنبیری کوردی سالانی هەفتا بە دووای بەهۆی کۆمەڵە چیرۆکەکانییەو ناسراوە، لەو ساوە پەیتا پەیتا چیرۆک و وتاری ئەدەبی پلاوکردووەتەو. لەناو کێشە کێش و زۆرانە ئەدەبییەکان و بەتایبەتی لە چالاکییەکانی یەکێتی نووسەرانی کورد ناگەدارە، لە دیمانیە کدا لەگەڵ گۆڤاری (رامان) سەبارەت بە بارودۆخی ئەمڕۆی ئەدەبی و رۆشنبیری و زۆر باری قسە لەگەڵی دوواین.

رامان: وەک دەزانین تەمەنیکی زۆرت لەکاری ئەدەبی و رۆشنبیریدا بردۆتە سەر، بەلام ماوەیەکە بێدەنگی، لەو بوارەدا دەکرت بزاین هۆیکەکی چیه؟

عەبدوللا ناگرین: لە پێشەو دەستخۆشانی دەرچوونی گۆڤاری رامانی ئەدەبیان لێدەکەم، کە دەزگای راگەیانندی - گولان - پلاوی دەکاتەو، بەراستی ئەو کارە، یەکیەکە لەو پێداویستیانی ئێستە بزاڤی ئازادیخوازی گەلی کوردمان و بزافە رۆشنبیریەکی پێوستی پێت وایە بەلای کەمەو پێکدەنەوێ کەلێنێکی ئەدەبی رۆشنبیریە، سەبارەت بە بێدەنگی لە باری رۆشنبیری و ئەدەبی و ئەوانە دوورن لە بوارەکانی سیاسەتەو، بێدەنگی گەلی جار خۆی لە خۆیدا هەلۆیستە، من لە رۆژانی ۱/۹/۱۹۹۳ وە راستەوخۆ لە نووسیندا بەشداری بزاڤی رووناکبیری و ئەدەبی و سیاسیم نەکردووە، دیارە ئەمە بەشی راگەیانندیش دەگرێتەو، چ رۆژنامەو گۆڤار چ کتێب بێت، دیارە ئەمەش بەشیوەکی زۆر توندو تۆل و راستەوخۆ پێوەستە بەو زەمینەیی تیایدا دەژیم مەسەلە رهاگەن، هۆگرێوون و زیاتر شارەزابوون، مەسەلە زیاتر ساغ کردنەو خۆ رهاگەن لەگەڵ وەزعی نوێی من، پاشان رووبەرێکی چیاکی سەخت بوومەو، ئەویش چیاکی هەرگیز چاوەرێم نەکرد، ئەویش ئەو شەرە خۆکوژییە کە بەسەر میلڵەتە کەماندا سەپاوە، من بەش بە حالی خۆم بەردەوام بەسات و ئان، بەچاوترووکاندن لەگەڵ لێدانی ترپە دێدا، لەگەڵ ژبانی پێر لە ژان و بەسۆتی میلڵەتە کەماندا ژباوم، گینگلی پێوە دەخۆم و ئەو ئازارە لە دەرووندا پەنگی خواردۆتەو، وەک گرێکانیک زیاتر کاری کردۆتە سەر هەست و هۆش و بیرم، لێکم داوێتەو، چۆن بۆی بچم، چی بێم، هەرچەندێک بیرم لێ کردۆتەو لێ هاتوومەتە پێش سەیرم کردووە سەری کۆڵانەکانم لێ گیراوە، دەزوولەکانم لێ قرتاوە، پردهکان هەمووی رووخاون،

که خۆی ده‌یویست و بێ سانسۆر بلاو بکێتته‌وه، به‌لام ئێسته هه‌سه‌ت ده‌که‌م، له‌به‌ر ده‌رگه‌کاندا ده‌ست پان ده‌کاته‌وه، به‌پای من هه‌م ئێشه‌که‌یان سووک کردووه هه‌م رابووردوی خوشیان ته‌لخ کردووه، هه‌م ره‌نگیشی داوه‌ته‌وه له‌سه‌ر سه‌رجه‌م ئه‌دیپ و رووناکییراندا، دیاره ئه‌مه ده‌گۆریت، که‌من ده‌لێم زیاتر له‌ کوردستانی باشووردایه، ئه‌گه‌ر به‌جینه سه‌ر به‌شه‌کانی تری کوردستان ئه‌وه حه‌قه‌ن له‌وانه‌یه تێروانیی تری هه‌بێت.

رامان: مامۆستا باسی ئه‌وه‌ت کرد که له‌سه‌رده‌می رێشه‌دا هه‌ندی نوسه‌رو ئه‌دیپ ناماده نه‌بوون به‌شداری چالاکییه ده‌ده‌بیه‌کانیش بکه‌ن، به‌لام ئێسته فێری ده‌ست پانکردنه‌وه بوون له‌ حه‌زه‌کان، پیت وانیه ئه‌و گوناچه بۆ وه‌زعیکی سیاسیی بگه‌ڕێته‌وه نه‌ک بۆ ئه‌دیه‌کان؟!

عه‌بدوللا ناگرین: وه‌للاهی من پێم وانیه بگه‌ڕێته‌وه، چونکه ئه‌دیبی ره‌سه‌ن و سه‌ره‌به‌ست له‌برسا مرده‌نی خۆی به‌لاوه زۆر پیروۆزتره له‌وه‌ی به‌ژبانیکی پیر له‌ ره‌فاهه‌ت بژی، به‌لام به‌ده‌ست پانکردنه‌وه و چاوشۆر کردن، چونکه برۆا ناکه‌م له‌ کوردستاندا که‌س له‌ برسا مرده‌یت، گه‌ر حاڵه‌تی واش ببی ئێمه زۆر له‌ زووه‌وه ئه‌وه‌مان بیستوووه، خه‌لک ده‌رگه‌ی له‌سه‌ر ماڵ و منالی داخستوووه ئاوی خستۆته سه‌ر ئاگر بۆ ئه‌وه‌ی بلێن چیتستی لێ ناوه، ئنجا مناله‌کانی مرده‌وون و هاتوون جه‌نازه‌که‌یان ده‌ره‌یتناوه،

یه‌عنی پێم وایه ئه‌بێ ئه‌دیپ وه‌ک ئیحتیاجاتیک هه‌ستێ قوربانی بۆ بدات، که وشه یاخود هه‌ستێ پیروۆزی زۆر له‌وه مه‌زتره به‌و ژبانه بژی و ژن و

زۆر ئه‌دیبه‌مان هه‌یه له‌ژێر سه‌ره‌ی هه‌لووێسته‌دا بازرگانی ده‌که‌ن

مناله‌کانی به‌ ره‌فاهیه‌ت و وه‌ک و خه‌لکی تر بژین، وه‌ک ئه‌وانه‌ی که به‌کسبی حه‌رام یان به‌شیوه‌یه‌کی نادروست ژبانی خۆیان به‌سه‌ر ده‌به‌ن، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا من ئه‌وه ده‌لێم که بارودۆخه ئابورییه‌که ژبانه‌که‌ی زۆر سه‌خت و گران و ته‌نگه‌زی دروست کردووه و به‌شیکیشی ده‌گه‌ڕێته‌وه بۆ حه‌زه‌کان و لایه‌نه سیاسیه‌کان، ده‌کرا نه‌هێلیم ئه‌و ئه‌دیه ده‌ست پان بکاته‌وه، با وه‌ک سه‌رده‌می کۆن با له‌ قۆناغه‌کانی می‌ژوودا زۆر ئه‌وانه‌مان بینوه، که ده‌ستڕۆیشتوووه، یان ده‌وله‌مه‌ندیکی ئه‌هلییه، زانیویه‌تی ئه‌دیپ پیتوبیستی به‌ یاریده‌یه بۆ ئه‌وه‌ی سووک و ریسوا نه‌بێت چووه له‌ په‌ناوه‌شتی داوه‌تی، ده‌کرا ئه‌م ئه‌حزابه ده‌ست رویشتوانه بێ ئه‌وه‌ی ئه‌وان داوایان لێ کردبا، خۆیان هه‌ستیایان بی کردبا، ئێسته من به‌ش به‌حالی خۆم ئه‌زانم له‌ کوردستانه‌کان کام ئه‌دیپ پیتوبیستی به‌ یارمه‌تییه، کام ئه‌دیپ به‌ری له‌ برسان نه‌فسیه‌تی هێنده به‌رزه داوای ده‌ فلس ناکات، داوای کیلویه‌ک نارد ناکات، ئه‌دیپ تریش هه‌یه که وه‌للاهی هه‌شیه‌تی و که‌چی هه‌ر ئه‌پارێته‌وه ده‌لالیه‌ته‌وه، ده‌شیت ئه‌و لایه‌نانه‌ی ده‌ست رویشتوون ته‌قدیری ئه‌و خه‌لکه بکه‌ن و نه‌یانخه‌نه

ئەو مەزەللەيەو، ھەموو مانگى ھاريكارييەكى موحتەرەم ۋەك ھەموو ئەو مليۇنان دىنارانەي دەروا بە فيرۆو يان ئەدرى بە فيشەك و ئەنرى بەسەر سنگى يەكتەرەو، يان دەكرى بە ئاگرو بەئاسماندا بلاودەكرىتەو، كەمىتك لەو پارەيە بدرى بە ئەدىبىتك و لە مالى خۆى ۋەك خانەنشينيكت دانىشيت و بى ئەوہى لای كەسپىش بىلى و بى ئەوہى كەسپىش داواى ھەلوويست و پشتگىرى لى بكات، بابروا بۆ خۆى لە مالىو دانىشيتت خەرىكى بەرھەم و كارى ئەدەبى خۆى بىت.

رامان: بەو شتو دەكرى چەند پرۆژەيەك دايمەزىت و ئەدىبەكان دوور لە مەسەلەى حەزىايەتى كارى تپدا بگەن، تا پىتويستىيەكانى خويانى پى دابىن بگەن، لەو دەسپىشخەريانە ئىستە گۆڭارى رومان كە گۆڭارىكى ئەدەبى و رۆشنىبرى دوور لە ھەموو مەسەلەيەكى سىياسىيە، بەروونىش داوا لە نووسەرانى ھەموو چىن و توژىتك دەكات، بەبى جوداوازى نووسىنى خويانى تپدا بلاويكەونەو لە ھەمان كاتدا پاداشتى خوشيان بەرامبەر بە نووسىنەكە ۋەردەگرن، پرۆژەى رومان دەكرى پرۆژەيەك بىت لەو بابەتانەي كە ھاريكاري نووسەرانىش بكات و ھەنگاوتكى رۆشنىبرىش بىت؟!

عەبدوللا ئاگرىن: لەو بارەيەو چارەسەر زۆرە يەكتىك لەو چارەسەرانە بۆ ئەوہى نەفسىيەتى ئەدىب نەشتىو، بۆ ئەوہى سەرى بلىندو بەرزىت و دەنگى نىر بى و خاۋەنى وشەى خۆى بى، بۆ ئەوہى ئىجبار نەبى لەژىر پالەپەستوى بى دەرامەتى و برسىتى و تىنوتىيدا، يان رووت و قووتى مال و مالىدا پەنا بەرىت بۆ ھەندى كار كە دەبىتە مايەى سووك كردنى، دەكرى حكوومەتى ھەرىم بەھەردوو فراكسىيۆنەو يان ئەو دوو حەزى لە ھەردوو بەشەكەيەو پرۆژە دابىت، بۆ نمونە چاپخانەيەك دابىتن و با كادىرەكانى خويان نەبىت و كەسانىكى ئەدىب دانىن نەك پارەيان نەبى و لەمالەو دابىشن و، حەقى ئەو مانگى ۵۰۰ دىنار يان دوو ھەزار دىنارى بىدەنى و پىتى بلىن مەتيان بەسەردا بگەن موقابىلى ئەوہى شەش سەعات كارمان بۆ بگەيت، يان لە رۆژنامەكاندا مەرج نىيە ئىلاوبىلان نووسەرى ئەدىب نووسەرى سىياسىي بىت، دەتوانى پىتى بلىتى تۆ ۋەرە سەبارەت بە مېتروو بنووسە، يا لە بارەى بزوتنەوہى ئەدەبى لە ئەفرىقىا، تۆ عەرضى لاينىكى رۆشنىبرى بگە، دەكرىت و ايان لى بگەن تووشى زەلىل بوونيان نەكەن، ئەگەرچى ئەدىبى نەفس نزم زۆرە، ئەدىب ھەيە لەژىر رەشمالى وشەى پىرووزى كوردىدا، لەژىر مەنارەى ھەلوويستدا دىت بازىرگەنى دەكات. بەناو ئەدەبىشەو دىتە پىشش و بەھەرزان دىنار دەسكەوتى دەبىت بەو بىانوۋەى يارمەتى فەقىرو فوھەرا دەدات، بەلام ئەمانە ئەدىبى چلىسن و شەرمە لە ئەدەب و لەوشەش نرىك بىنەو، چونكە چاويان لە گىرفانى خويانە، چاويان لەوہى چۆن ئىستغلالى لاينى لاواز بگەن، ھەندى رۆشنىبرو ئەدىب لەژىر سايەى كەسىتكا، يان لاينىتكا بەزمانى لووس پارە ۋەردەگرىت كە گوايە خەمەتى براقى رۆشنىبرى و رووناكبرى كوردى دەكات، بەلام لە ھەمان كاتدا زۆر نادروستانە چال بۆ ئەو لاينە ھەلدەكەنيت، سووكايەتى دەخاتە پال ئەو لاينەو بى شەرمانەش دەچىت دەست پان دەكاتەو، ئىتر چەم بى

چەقەل نابت، بەلام چارەو رینگە زۆرن بۆ ئەوەی ئەدیب سووک و ریسواو زەلیل
 ١٠٠
 راماڤ: بەسیفەتی ئەوەی ئەندامی ئەکەبەر نووسەرانی کوردی هەر لە سەرەتای
 دامەزراڤە، دەکەرت پێناسە یەکێکی ئەو یەکی تەسەمان بۆ بکەیت کە لە چ
 ئاستیکدا یە ١٢

عەبدوللا ناگەرین: یەکی ئەکەبەر نووسەرانی کورد سەر بە هەموو چین و توێژو لایەنە
 سیاسەکان ئەدیب خۆی بەخۆی دروست کردووە، مانای حزبی نەتوانی نەتوانی کۆلیژی
 دروست کردنی ئەدیبان بێ، لەبەر ئەوە نەتوانین تەواو دەستی بەسەردا بگرین و
 بێتێن ئەمە سەر بە فلان لایەنەو ئەو لایەنە دروستی کردووە، لەوانە یە کابرایەکی
 زۆر دەوڵەمەند بێت بەواتای تەقەدومیەکان دەرەبەگ و ئاغا بێت، کەچی
 شاعیریکی زۆر باشیش بێت، ئەدیب و رووناکییری زۆر چاک بێت، مێژوونووسی
 زۆر چاک بێت یان لاویک لە چینیکی زەحمەتکێشەو شاعیر و ئەدیبیکی چاکە،
 بەگشتیی لە چوارچێوەی ئەو هەیکەلە یە کە یەکی ئەکەبەر نووسەرانی کوردی تیا
 کۆمۆنەتەر، یان ئەو رەشمالە یان ئەو قووبەییە کۆبکەردنەتەر دەتوانم بێت
 ئێستە یە ناخۆشترین یان بەزەبوونترین قوونای نووسەرانی تێدەپەریت، ئەمە
 جگە لەوەی کۆمەلەی ئازادەو ئالۆزی و بەرەبەرەکانی و ناحەقی و نامەشروعی و
 خۆهەلۆاسین بەم لاوبەولادا تەنیا لە پێناوی ئەوەی شتیکیان دەست کەوتیت،
 قەسەکانیشم قەد شامیل نییە، ئێستە هەست دەکەم ئەگەر بەراوردی بکەینەو
 لەگەڵ سەرەدەمی پێش راپەرین، یان دوای رێککەوتننامە (١١) ی ئازار
 جیاوازییەکی زۆر زۆر، ئەدیب رێزیکێ زۆری هەبوو یەکی ئەکەبەر نووسەرانی
 ئیحترامیکی زۆری هەبوو، ئەدیب لە دوای ئەوەی شۆرشی ئەیلوول، لە دوای ئەو
 پیلانە سەرەخە ناھەمواری نیوان داگیرکەرانی و کۆنەپەرستەکانی عێراق و ئێران
 و بە دەلالی هاواری بۆمبێدان و جەزائیر رووی دا، جگە لەوەی نەخشەکێشی
 گەورە دژمن بە میلەلەتەکانە، لەو کاتەدا ئەدیب تەنیا لایەنی یان کۆمەلەیک
 بوون کە لەسەر شانۆی بەرگریکردن لە دژی زولم و داگیرکەری بەعەس و هەموو
 دژمنەکانی کورد بوون.

ئەدیب هۆیک بوو بۆ یەکگرتنەوێ بەلەکانی کورد، ئێستە بەداخەو ئەدیب و
 قەلەم بوو بەبەشیک لەو سوتەمەنییەو گری ناگری دووبەرەکی و شەرەکی خۆش
 دەکەن جگە لەوەی ئەم رۆلە ناھەموارە دەبینی وەک باسیش کرد بەراستی ئەدیب
 خەریکە ئێستە سووک دەبێت و بە بیانیوی بێ کاران و هەزارانەو گیرفانی خۆیان
 پێ دەکەن، تەنات کارگەشتۆتە سەر ئەوەی لە تەلەفزیۆن و رادیۆکاندا لە شاری
 سلێمانی بێت ئەدیبێک ئەمە کردووە.

راماڤ: مامۆستا ماویەکی لەمەوێر سەردانی کوردستانی ئێران کرد دەکەرت
 پێمان بێت لە بوارە رۆشنبیریەکاندا لەوێ چیت دەست کەوت؟!

عەبدوللا ناگەرین: بەراستی من بۆ چارەسەر و تیمار کردنی خۆم چووم، بەلام ئەوەم
 بە هەلیکی باش زانی کە بێقۆمەووە بۆ بەسەر کردنەوێ ئەو برا خاوەن قەلەمانە

که له کوردستانی ئێراندا دهژین، ئهو گهشتهی دهستم پێ کرد، له ناو شاره کانی رهزائیه، ورمی، مه هاباد، بۆکان، سه قز، بانه، کوردستان، کرمانشان، که هه ریه که یان شه وو روژتیکێ تیدا مامه وه، کۆمه لێ ئه دیب و روژنبیرم بینی که هیتواش هیتواش بو بزاقی رونا کبیری و ئه ده بی کوردی ده سوتان، ئه مانه به حه ق خۆیان به خه مخۆزی کیشه ی میلله ته که ی خۆیان ده زانن، من ههستم کرد بزوو تنه وه یه کی زۆر له سه رخۆ و به شینه یی و به شیوه یه کی زۆر سروشتی له دایک بووه و خه ریکێ نه ش و نو ما و گه وه بوونه، به رسکاوی قو ناغیکه زۆر ئاسایی سه ری هه لداوه، بێ پیتشبرکیی نا هه مو ار، بێ هان دان له لایه ن ئه م حزب یان ئه و حزب، کۆمه لێ ئه دیب و روونا کبیرو گه نجی لیها توو هیوا یه کی زۆر گه وه ریا ن لێ ده کړیت، ئه مانه ته نیا و ته نیا خۆیان بو ژیا نی روژنبیری و ئه ده بی دوور له حزب و سیاسه ته وشکه که ته رخا ن کردو وه، ئه وه ی منی دلخۆش کردو وه به نیسه به ت ئه و بزاقه وه مملاتیی حزبا یه تی تیکه لیا ن نه بو وه، مانای که سیا ن سه و دا ی حزبی نین، که هه ر که سه و به لای حزبه که ی خۆدا به حه ق یان به نا حه ق رابیکیشیت، ئه مه کاریکێ گه وه ره سه رکه وتوو و به هیزه بو ئه وه ی ئه و کۆمه له لا وه یه ک بگرن.

هیچیان چا وه پتی پا داشت نین و پیش یه کتر بکه ون، هه مو یان ئه و خولیا یه له سه ریا ندا یه، له بواری ئه ده بی و روژنبیری دا زیاتر خزه ته ی میلله تی کورد بکه ن، من هه ست ده کم پتیه ندییه کی رو حیا ن له نیا وندا هه یه، ئه مانه ده یا نه ویت له داها توو دا کاریکێ گه وه ری ئه ده بی پیتشکه ش به میلله ته که یان بکه ن، که ئیمه لیره خه ریکه کایه و مایه ی سیا سی و ئه ده بی و روژنبیری و هه موو شتیکما ن له ده ست ده ده یین، ئه وان هیتواش هیتواش له و باره یه وه.. بونیادی ته لاری داها تووی خۆیا ن ده که ن.

رامان: مادهم بزووتنه وه یه کی وه ها هه بیته، حه قه ن ده بیته چه ند ده زگایه کی روژنبیریان بنیاد نابیت و رهنگه بلاو کرا وه شتیان هه بیته ده کړیت نا ما ژه یه ک به وه بده یته؟!

عه بدوللا ناگرن: سه باره ت به وه ی خۆیا ن ده زگایان دروست کرد بیت، ئه و ئه دیب و روژنبیرانه ی بینیم و له گه لیا ن دانیشتم ئالوگۆری ئازاره کا نما ن کردو با سما ن له ژانی میلله ته که ما ن کرد، له ده رگه و په نجنه ره و دنیا یه کی نوپه ها تینه نا و مه سه له که نه وه، ههستم کرد ئه وانه دوو به شن بپه ندییه کی رو حی نو ی له نیا وندا هه یه، ئه دیبی یان وه زیرتیکێ کرمانشان له گه ل نه غه ده دا پتیه ندی هه یه، به لام پر دی بپه ندی ته نیا وشه و ئه ذه ب و روژنبیری کور دییه، له نیا و خۆیا ندا پیتاکیان کۆمه کییه و پرۆژه یان له به رده و اما دیه ده سته جه معی خۆیا ن هه یه، ئه وان نا تووان خۆیا ن ده زگایه ک دروست بکه ن، له کور دستانی با شوور تا ئیسته نه یا نتوانی وه ده زگای گه وه ریا ن هه بیته، له و ئی ئه دیبیک خۆی ده سوو تیت و هیتواش له گه ل مو شکیله ی خۆدا ده ژێ، به لام له ئێرا ندا له سه رده می ئینقیلا بی کۆما ری ئیسلامی ئێرا ندا ده زگایه ک هه یه به نا وی - ئینتشارا ت سه لاهه دین - ئه مه کۆمه لیکیا ن کۆکردۆ ته وه، مه له به نده که ی شاری ئورمییه یه یان ره زائیه یه، ئه مانه طا بیعی ره سمی

دهوله تيبان پيوهيه، بهلام كاري نهدهبي و روشنبيري دهكهن، گوڅاري بهناوي -
 سروه - دهردهكهن، بهراي من وهك دهسته جهمعي نهديان و وهك و دهزگايه كيش
 ههست دهكه ي دهنگي نهذيبه رهسهنهكان لهناو نهو گوڅاري سروهيدها ههن، ههروهها
 دهسگيرويي ههندي نهديب و روشنبير دهكات، چونكه رهسميه، يان ههندي جار
 كتتيب چاپ دهكهن وهك ديواني مهحوي كه لهوي چاپي نوي دهرچوه و نووسراوه له
 بلاو كراوهكاني دهزگاي سهلاحهدين يان سروه، وهك چون ليرهش كاتي خوي دهزگاي
 روشنبيري و بلاو كردهوي كوردي ههيوو دهزگايهكه وهك نهو موركي رهسمي
 دهوله تي ههيه، بهلام خزمهت به نهديان دهكات.. نهديم بينيه له شاري - بانه -
 كاريه دهستي بووه، بهلام لهسهر ههندي هو ي تايهت لهسهر فهريمان و وهزيفه
 نهماوه، ئسته كاسي دهكات و خهريكي سهوزه فروشييه، خهريكي فروشتني كهل
 و پهلي ناوماهه، له چيستخانهيه كهدا كار دهكات، بهلام دووايي كاري روژانهو
 مسوگهركردني پارهيهكي باش بوژياني پر نهوازشانه، شهوي دادهنيشتي شت
 دهخويتينهوه، تا سهعات چواري بهياني، نهمه يهكيكه لهو كاره دلخوشكهراوه،
 ههست دهكه ههندي نهديب لهوي به بهراوورد لهگهل چيرؤكنوسهكاني باشووري
 كوردستاندا كاميان زور له پيشهويه به بهراوورد لهگهل نهواندا پيشي نهمانه ي
 لاي خومانه، چندان بهرههه مي نهدهييان ههيه، ههم وهك چيرؤك و ههم وهك
 شيهر، نهمانه بلاو دهكه نهوه، لهو گهشتهدا كه به شارهكاني كوردستاندا كردم
 چيرؤكنوسي ناوي عهتاي نههاييه نهمه دوو كومهل چيرؤكي ههيه، يهكيكيان
 بهناوي - تهنگانه -، نهوي تر بهناوي - زريكه -، تهنگانه دوواي زريكه دهرچوه.
 كوري بوگيتردراوه، لهو كورو كوونونهوه نهدهيياندا تهنها باسي نهدهب كراوه
 نهك سياست، له ههموو كورهكاندا باسي تهنگانه ي - عهتاي نههائي - كراوه،
 خهلك دوواي نهوه لهسهر حيسابي خوي يان به كومهل كتتيب چاپ دهكهن،
 فرههنگي مهعنوي نهمه فرههنگيكي زور گهورهيه، يهكيكه له عاليههكاني
 ئيراني كه دهريكردوه، كه سهرمايهيهكي فرههنگيكي زور گهورهيه، زانياري و
 زانستي زوري تيايداوه لهههموو رووهكاني نهدهبي و ميژوويي و كلتوربيهوه
 دهرپاچهيهكه، بهراستي ئنسكلوپيديايهكي ئيرانيه، لهوانهيه شش هزار لاپهريه بي
 ههر دوو سهه لاپهريه داويانه ته دهست كومهل گهنجيك له مههاباد، ههرهكس به
 ئهركي سهرشاني خوي دهزانييت كه وهريگيترته سهركوردي، مهسه له له
 (ديواندهره) يان له (بانه) به كومهل نهديب دهلين نهم دووسه لاپهريه له ماوهي
 مانگيدا وهريگيرنه سهر زماني كوردي، نهو زاراوانه ي كه له شاري مههاباده
 جياوازه لهوانه ي له سنه و بانو شوتنهكاني ترده ههيه، پاش نهوهي وریدهگيرنه سهر
 زماني كوردي بهو شيويه ي خهلكي مههاباد قسه ي پت دهكهن وهك دهقهريان
 زاراوه، دووايي نهم دوو سهه لاپهريه تهواو بووهي (مههاباد) دهدهنه دهست نهوانه ي
 (سنه) ...

بزانه چهند وشه ي وهك لاي نهوانيش بهكار دههتري، نهگهر وشهيهكي ترههبيت
 جگه لهو وشهيهي نهوان داياناوه نهمانيش بنوسن، بهمه سيفهتيكي زور گهوره ي

کولتوری کوردی دهکرت، ئەوسا ئەوێ دهیخوینێتهوه دهزانێ بۆ نمونه (تهنانه) له مههاباد تا نهغهده چي پێ دهلێن، لهوانهیه تهنگزه بێت یا له شوێنێ تر پێی دهلێن - ئالۆزی - ئەوسا دهلێن کورد ئەوه بهو وشهیه دهلێ، له ههموو شارەکانی کوردستاندا، بهرای من ئەگەر ئەم پرۆژهیه سه‌ریگرت ئەمه کاریکی زۆر گه‌وره‌یه..

رامان: به‌پێی ئەو دانێشتنانه‌ت له‌گه‌ڵ ئەدیبا‌نی ئەوت‌دا سه‌روه‌ندیان له‌گه‌ڵ ئەدیبا‌نی فارس یان بێگان‌دا چۆنه‌؟!‌

عه‌بدوللا ئاگرین: رووناکبیری ههموو شارەکانی کوردستانی ئێران بێ ئاگا نیین له بزوتنه‌وه‌ی رووناکبیری کوردستانی باشوورو ههم ده‌روه‌ی کوردستان، ئەو گو‌قارو رو‌ژنامه‌و کتێبا‌نه‌ی له ئەوروپا ده‌رده‌چن پێیان ده‌گات و ده‌ستاو ده‌ست ده‌یگێرن، به‌کێک له‌و گه‌لیبا‌نه‌ی ئەوان هه‌یانبوو ئەو به‌ره‌مه‌ نه‌ده‌بی و سیاسیا‌نه‌یه که له کوردستانی باشوور ده‌رده‌چن و که‌نا‌ئیک نییه پێیان بگه‌یه‌نێت، ئەوان زۆر به‌ په‌روه‌شه‌وه له چاوه‌روانی ئەوه‌دا بوون که گو‌قاری گولان له کاتی خۆیدا پێیان بگات، هه‌روه‌ها براهی‌تی و خه‌بات و گولانی عه‌ره‌بی و ئەم - رامانه - من له‌وێ بووم ژماره (١)ی گه‌بشتبوو، ئەوان به‌ په‌روه‌ش بوون ههموو ئەو به‌ره‌مه‌نا‌هی ئێره‌یان پێ بگات، به‌ره‌مه‌نا‌نی ئەوانیش بگه‌نه‌ ئێره، به‌ش به‌حالی خۆم هه‌ستم کرد ئەوان وی‌لن به‌دوای ئەو به‌ره‌مه‌نا‌نه‌، هه‌یچ نه‌بێ بۆ ئەوه‌ی له‌ فیکری به‌کتری تی‌بگه‌ن، ئەوان مو‌تابه‌عه‌ی به‌رده‌وامیان هه‌یه له‌سه‌ر ئەو جوولانه‌وه‌یه‌ی بواری وه‌رگێران له ئێراندا هه‌یه، چونکه هه‌ر به‌ره‌مه‌نی له‌ جیها‌ندا ده‌ریچیت نا‌ئیم رو‌ژی به‌که‌م، به‌لام له‌وانه‌یه هه‌فته‌ی به‌که‌م یان له‌ مانگی به‌که‌مدا بۆ سه‌ر زمانی فارسی وه‌رده‌گێردێن و له‌به‌ر ئەوه ئەوان ئاگه‌داری بزوتنه‌وه‌ی رو‌شنبیری کوردستانی ئێمه‌ن، هه‌رچه‌نده‌ که‌میش بێ، به‌لام له‌هی ده‌روه‌ زیاتر ئاگه‌دارن.

هه‌ستم ده‌کرد سه‌رچاوه‌کانی خۆیان، ئەوانه‌ی ده‌یکه‌ن به‌ کانه‌ی هه‌لێنجانی رو‌شنبیری و ئەده‌بی و فه‌ره‌هنگی له‌ هی ئێمه‌ زیاتره، ئەوان زیاتر پێوه‌ندیان به‌ که‌نا‌له‌کانی دنیاوه‌ هه‌یه، به‌پێی ئەو به‌ره‌مه‌نا‌نه‌ی ئەوان هه‌یا‌نه‌ دا‌براو‌نێن له‌ شارس‌تا‌نییه‌تی ده‌روه‌ی خۆیان، به‌ پێچه‌وانه‌ی ئێمه‌وه، لای ئێمه‌ گو‌قارو رو‌ژنامه له‌ شاریکه‌وه بۆ شاریکی تر گه‌ر به‌ ده‌ست به‌کێکه‌وه بێت و‌دک قومبوله‌و تی ئێن تی حیسابی بۆ ده‌کرت و له‌وانه‌یه دووچاری گرتن و ئەشکه‌نجه‌دانی بکات، ئەو پا‌رچه‌ زه‌وییه که‌مه‌ی ناوی ئازادیان له‌ سه‌ر دا‌ناوه‌ خه‌ریکه کولتورو رو‌شنبیری خۆمان تێیدا بۆ دوو شێوه‌ دووبه‌ش دا‌ده‌پێن و لێکی ده‌ترا‌زێن.

رامان: تو‌ب‌لیی ئەوان به‌و بزافه‌ رو‌شنبیرییه‌یان تو‌له‌ی بزافی سیاسیا‌ن کردبێته‌وه‌...؟!‌

عه‌بدوللا ئاگرین: من خه‌ریکه‌ وا ده‌لێم، که به‌و شو‌نانه‌دا تی ده‌په‌ریم ده‌مووت خوایه لێیان تێک نه‌ده‌یت، له‌ مه‌سه‌له ئەده‌بییه‌که‌داو مانای وه‌زعی ئێمه‌یان لێ به‌سه‌ر نه‌بێ، له‌ سایه‌ی حکومه‌تی هه‌رێم خه‌لکیک لێره‌وه نه‌توانیت به‌جێته سه‌لاحه‌دین که‌ ماوه‌ی چاره‌که سه‌عاتیکه، یان به‌جێته هه‌ولێر، مانای له‌وێ به‌دربزایی ولا‌ته‌که‌دا ده‌رو‌یت و کاری رووناکبیری و ئەده‌بی خۆت ده‌که‌یت، له‌وێ

بزافه که زۆر به هیزه و ئومێدم پێیانه، یه کێک له وانه برای چیرۆکنوس عه تای نه هایی تا ئێسته دوو کۆمه له چیرۆکی به چاپ گه یاندوووه یان - میژووی موسیقی کوردی - که برای خوشه و پستم کاک محهمده حهمه باقی ته ئلیفی کردوو، ئه وهی بیهوینێته وه سه رنجی خۆی بداتنی، بۆی ده رده که وێ له شوینێکی وه ک ئیراندا کتیبێکی وه ها چاپ بکری، که میژووی شارستانییه تی کورده له زۆر رووه وه، له لای ئیمه ئه و ئه دیب و روشنبیرانه ی خویان به شه ره قسه و شه ره جوین و سوتووی ناگری شه ری برا کوژی و میلله ت کوژی و ناینده کوژی کورد خه ربیک ده کرد، با خویان به ته ئلیفی کتیبی وه ها وه خه ربیک بکردایه، ئنجا ته ماشای ئه و وه وه له جوامیرانه یه ی کاک محهمده حهمه باقی و ئه و وه ولانه ی لای نوو سه رانی ئیمه که تیجاره ت به ئه ده ب و روشنبیرییه وه ده کهن، چه ند جودا وازن له یه کتر، له کاتیکدا ئه و به ژیا نیکی کوله مهرگ و که م ده رامه تی ده ژێ، به لام سه ر به رزی و سه رفرازی خۆی له ده ست نه داوه .. بزافه روشنبیرییه که له و دیو بواری سێ گرتۆته وه:

۱- ته ئلیفاتی چیرۆک و نوسین ۲ - شیعر ۳ - لیکو ئلینه وه ی ئه ده بی .. ئنجا وه رگێرانی ش سیمایه کی دلخۆشکه ری له وێ هه یه یه کێک له و کتیبانه ی له م دواییه دا بۆ سه ر زمانی کوردی وه رگێر داوه، کتیبیکه به ناوی - ئه فسه رانی خوراسان - ئه مه باسی ئه بو حه سه ن ته فره شیانه که له سه ر ده می ئه وسای شا، کۆمۆنیست بووه وه ولێکی داوه سه ری نه گرتوه، پاشان که کۆماری ئه زه رباینجان و مه هاباد دامه زرا ئه وان ناردیانه ئیره له گه ل بازانی دا کاری کردوو، مه به ست له وه یه ئه وان خه ربیکی ئه و به ره مه مانه ن که وه رگێر نه سه ر زمانی کوردی، یان وه رگێر پراوه کان - صوفیایه کی کارۆخی - وه رگێر که ی سه یید محهمده صه مه دییه .. ده یان کتیبی وه ها هه یه وه ربان گێرا وه ته سه ر زمانی کوردی، ته ئلیفیش لایه نی دووه مه .. وه رگێرانی ش دوو لایه نه:

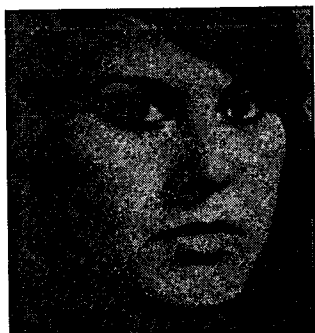
یه که میان له فارسییه وه بۆ کوردی، لایه نی دووه می له زمانه پێگانه کان کراوون به فارسی و دیسانه وه وه رده گێر دێنه سه ر زمانی کوردی، ئه و ده زگایانه ش که هه ن بۆ ئه وه ی گورو ته و ژم بدن به بزوتنه وه که دین ئه و کتیبه به نرخانه ی لیره ده رچوون وه ک خۆی ده قه که ی چاپ ده که نه وه، له وانه دیوانه کانی نالی و مه حوی به ش به حا لی خۆم من پیم وتن نه هیلن که سیان جسمی غه ربستان تی که ل بیت که دا ییشکێنه وه به لای لایه نیکدا، ئه وانه ی له وین حزایه تی بیان تی نه که وتوو، ئه گه ر ئه وان بتوانن سیمای خویان پیا رتیزن ئه وه خزمه تی باشی ئه ده بی میلله ته که یان ده کهن، من به ش به حا لی خۆم هه ر ئه وه م بۆیان ده ویت، چونکه به و شتیه ده توان که لک به میلله ت بگه یه ن، ئه گه ر له پال حزیه کاندایه ده ب و سیاسه تیش بکه ن له هه ردوو لاده شتوێ ..

رامان: دوو اجار حه ز ده کهن گه ر پێشنیاز ته هه بی بۆ گوژاری رامان پێمانی بلێن؟

عه بدوللا ناگرن: به نیسه بت رامانه وه جارێ ژماره (۲) یم نه خویندۆته وه، به لام هه ست ده که م به پێی ریچه که ی ژماره (۱) ی گوژاری - رامان - ئه مه ئه و ریچه که یه یه

که رۆشنیبری و ئەدیبەکانی کوردستانی ئێران لەسەری دەروێژ، نەهێلن مەسەلە
 حزبایەتی و شەخسی تێ بکەوێت زۆر بە تۆخی خۆی تەرخان بکات بۆ مەسەلە
 ئەدەب و روناکبیری بەبێ جیاوازی فیکر و بیکاتە بەکۆیەکی ئازاد، چونکە من
 هەست ناکەم ئێستە ئازادیمان هەبێت، منێک کە نەتوانم بچمە هەولێر، ئەدیانی
 هەولێر نەتوانن بێن بۆ دھۆک هەر بەرھەمیکی ئەدەبی بە پەساپۆرتیش بڕنەکات بۆ
 دەرێکی تر باشە ئەمە چ ئازادییە کە، با ئەم گۆڤارە بێی بە سەکۆیەکی ئازاد،
 وایدانێین کە چوارچێوەی باخچەیە کە، تەلاریکە بەرز دەبێتەو هەموو دنیا
 تەماشای دەکات، پەخشی دەنگی ئازاد کراوە بەبێ جیاوازی بیرو پڕاوی ئینتەما
 حزبایەتی و سیاسەت، داواش لە هەموو ئەدیبتیکی رەسەن دەکەم هاریکاری
 گۆڤاری رامان بکات و دەنگی خۆی لەوێ بە جێھان بگەیەنێت، هیوام وایە لەناو
 خەڵکدا گزنگی خۆرو ئەزمونیکی نوێ بێت، هیوادارم کە سایەتی رۆشنیبری و
 ئەدەبی خۆی نەدۆزێت..

عەبدولڕەحمان کاکل نامادە ی کردوو



زۆربهی کاری ئه ده بی و خویندنه وه م له موبهق ئه نجام ده ده م

نه جیبه نه حمده وهک قه له میکی بویری ئافره تانی کورد له هه شتا یه کانه وه ده رکه وتوو وه توانیویه تی هه ست و موعانات و ئه ندیشه ی ئافره ت به رجه سته بکات. ماوه یکه له به ره مه کانی بیتاگا بووین، به پتو یست زانرا ئه م دیمانه یه یی له گه لدا ساز بدری.

رامان: له چه ند سالی رابوردو ودا وهک ئافره تیکی کورد هه ولتان داوه و دل و دیده مان به چه ند چاپکراو یتکتان روشن بووه ته وه «خاکی دایک - رۆمان - سالی ۹۸۶ - به رگی یه که م / ۹۹۲ - به رگی دووه م» «راسان - کورته چیرۆک ۹۹۳ - ۹۹۵» «به هاره گریان - کۆمه له شیعر» واته به رپزتان له سن مهیدانی ئه ده بیدا کاری به جی و شیاو تان به سه رکه وتوو یی ئه نجام داوه، ئایا نووسه ریکی کورد پتو یسته له چه ند مهیدانیکی جیاوازا کاربکات و خۆی بنویتی، یان یه کنی له مهیدانه کان هه لپزتری...!

نه جیبه نه حمده: کاری هونه ربی به گشتیی جۆریکه له ده ربینی هه ست و دروست کردنه وه داڕشته وه ی ژبان، ره وتی ژبانیش هه ر له یه ک جیگه دا و به ده وهی خۆیدا ناخولیتته وه، به لکو ئه م ره وته هه میشه له گۆران و په ره پیتدا ندا یه، بۆیه ئه م رووداو و گۆرانکاری یانه ی رۆژانه رووداده ن بۆ من هه ریه که یان قابلیت، کراسیتیک پر به به ری ده بیت، هه ندی مه سه له که له دایک ده بیت له په نجه ره ی شیعریکه وه چاوشارکی له گه ل رۆح و هه ستمان ده کات، روودای وایش دیتته بیتشه وه که هه ر له دنیای چیرۆکدا ده توانم مامه له ی له ته کدا بکه م، هه ریه که له م بابه ته هونه ربی یانه ش هه لومه رجی تاییه تی خۆی هه یه، به لام له هه مسو بابه ته کاند (جدبیه ت و هه ستردن به مه سئولییه ت) له به رامبه ر بچو وکترین زه ره ی ئه و بابه ته پریار له سه ر زۆرشت ده دات، پێشم وایه ئه و سو راغ کردنه ی هونه رمه ند، ئه و هه وله ی دهیدا ت بۆ دۆزینه وه ی خۆی و جی په نجه ی له ناو کۆمه لدا په لکیش ده کات به ره و چاودتری و له به رچا وگرتنی بناغه و کۆله که کانی ئه و بابه ته ..

بۆمن شیعر ده رگایه که بۆ سه ربه هه شتیکی بی برانه وه ده کریتته وه، من له م به هه شته دا بیتا کانه دیم و ده چم، له هه ندی جیدا ده وه ستم، ده گریم، پیتده که نم، له هه ندی جیدا له گه ل مه وجودیکی ناو به هه شته ده رده دل ده که م، شیعر نیوه که ی ترمه

که له گه لیدا ههست به نازادی ده کم و رازه کانی پټ ده سپیتم، به لام له ناو نهو به ههشته بټ برانه وهیوه له ناسوی نهو نازادیه شمدا سنوورو مهرزی تاییه تی ههیه که ده بټ بیان پار تیزم، چیرۆکیش بۆ من ناوینهیه که ژیان به هه موو جوانی و دزیویه کانییه وه خوی تیدا ده نویتنی، وهرگیتانیس هه ولتیکي تره بۆ ده وه له مه ند کردنی فهرهنگ و نه ده بی میلله ت، که واته هونه رو نه ده ب له چوارچیوهی ژیان ناترازی و له قالبی ژیاندا یه و لیکتر جودا ناکریتنه وه، نه دیب و هونه رمه ند که ده ست بۆکاری نه ده بی ده بن بهر له هه موو شتیک بۆ خویان ده گهرتن، بۆ نه و به شه ی خویان که هه میشه هه ست ده که ن لییان ون بووه، ئیتر جاری وا هه یه خویان و جټ په نجه که یان له بابه تیکدا ده دوزیتنه وه، جاری واش هه یه نه و هه ول و ته قه لایه ی له تا قه قالبیکدا جټی نابیتنه وه و رۆجی نه م رازی ناکات، بۆیه ده ست بۆ بابه تی تر ده بات، کاری هونه ریش بۆ خوی جوریکه له سه نگه رگرتن له به رامبه ر هیزی مه رگ و فه نابوون، هه ولتیکه هونه رمه ند ده يدات له پیناوی مانه ودا ئیتر نه و هه ول له رۆچنه ی سه نگه رتیکه وه بیت، یان چهنده سه نگه رتیکي جورا و جور، گرنه گ نه وه یه له هه موو سه نگه ره کاندأ که ره سه و تفاق و هیزی مه عنه وی به نه نازه ی پټیوست پټ بټ.

رامان: وهک ئافره تیکي نه دیبی کورد گیروگرفتی خوشکانی نه دیب و هونه رمه ندی کورد له رۆژکاری نه ورۆدا چۆن ده بین و چ ریکه به ک بۆشکانندی هه موو نه و سنوورانه ی کۆمه ل و سروشت له بهرده م ئافره تی کورد دایان ده نی پټینیار ده که ن..

نه جیه نه حمه د: تا ئیسته

زۆر جار نه م پرسیاره

ئاراسته ی من و ئافره تانی تر

کراون، من پټیم وایه نه و

گیروگرفتنه ی دینه رتی

ئافره تی نه دیبی کورد

پټوه ندییان به دوو شته وه

بۆ من شیعر ده رگایه که بۆ

سه ر به هه شتیکي بټ برانه وه

ده کرایته وه

هه یه یه که میان ریشه ییه و پټوه ندی به بناغه ی کۆمه له وه هه یه به گشتی و باری فهرهنگی به تاییه تی، به و پټوانه یه ش که کۆمه لگه ی کورده واری به شتیکه له کۆمه لگه ی به شه ری و نه و گیروگرفتنه ی له کۆمه لگه ی گه وره ی به شه ریدا به هوی باری ئابووری و فهرهنگییه وه سه ره لده دن کوردی لی بیتیه ش نییه، بگره له چاو میلله تانی ترده به شه که ی یه کجار زۆریشه ده رده سه ربیه کانی ئافره تی نووسه ر له کۆمه له بجوکه که یه وه که ماله و به شتیکه له کۆمه له گه وره که ده ست پنده کات.. نه و کۆت و زنجیرانه ی له گه ردن و پټماندان و هه ستیان پټ ده که بن لای میلله تانی تریش بوون، نه مانه ته کانی فهرهنگی و گۆرینی دیدی کۆمه لیان ده وټ، ئافره تی کورد که سالان له و دیو په نجه ره وه دنیای نیشان ده درا، ئیسته ره وتی کۆمه ل و پټیوست ده کات خوی ههنگا و بنی و له مه يدانه که دا ده ست بخاته سه ر ده رده کان و

بۆ دەرمانیان بگهړئ، هەر ئەم باسه ده مباته وه سه ر خالی دووهم، یانی رهگی دووهمی گيروگرفته کان که خودی ئافرهت خوڤه تی، دیدی ئافرهت له بهرام بهر رووداو ده کانی روژدا، چوئیتی سه لماندنی بوون و وجودیتی، من پتیم وایه کاری ئەدهبی و هونه ری بۆ هەر مروڤنیک ئافرهت بیت، یان پیاو بهرله هه موو شتییک عه شقه، عه شقیش هه لئار دنی ریگهی پر سه ختی و ختوره ته، عاشق فه رشی بۆ راناخریت، ریگه که ی چقل و درکه و له سه ربه تی بیکاته گولزار، خوڤاگری و حه وسه له ی ئەو ئافره ته، شوین که وتنی ئەو ئاگره سووره، ئەو بوون و وجوده ده سه لمینئ، ئافره تییک که شان ده داته بهرکاری هونه ری چاوه روان نه بی هەر له یه که م روژه وه کو مه ل بیخه نه سه رده ست و باره قه لای بۆ بکه ن، نه خیر، به لکو له و روژه وه کو مه لئ گيروگرتی کو مه لایه تی له عه یبه و حه یا چوونه ده ست پئ ده کات تا ده گاته سه ر ده یان جوړ به ره له ستی

کاری هونه ری جوړیکه له سه نگه رگرتن به رانه بهر هیژی مه رگ و فه نا بوون

و ریگه گرتن، بۆیه ده بی
ئەو کوڤه یی عه شقه به
خوینئ دل و ناوی چاو
په روه رده بکات و روڤ و
گیانی بۆ بکا به سوپه رو له
نیزه و نه شته ر بیپار تیزئ،

ده بی بهر له هه موو شتییک بیسه لمینئ که شوین که وتنی ئەو ئاگره سووره حه زو هه وه سیکی کاتی نیسه، ئەمه ته قه لایه که بۆ خه ملاندن و ئاویتته بوونی روڤی مروڤنیک له گه ل ده ردو فرمیسه که کانی کو مه له که بدا..

رامان: چ هۆیه که بووه ته هۆی که م کاری، یاخود بایه خ نه دان به هونه رو نه ده ب لای ئافره تی کورد..!؟

نه جیبه نه حه ده: ئەم پرسیا ره تیه له کتیشه له گه ل پرسیا ری پتیشوودا، ئەو گيرو گرفتانه ی دینه رتی ئافره تی نو سه ر و هونه ر مه ند هەر نه وانه شه که ده بیه هۆی که م کارییان، ئەگه ر چاوئ به میژووی ئە ده بدا بگێرین تیده گه یین که ئافره تمان بوون ته کانیان دابی بۆ تیکه لاهو بوون له گه ل کاروانه ئە ده بیه که دا، به لام یان نه یان توه نیوه تاسه ر له گه ل ره وتی کاروانه که دا بن و له نیوه ی ریگه دا به جی ماون، یان هەر نیوه چل بووه و پاشان ده ستیان لی به رداوه، به حوکه می ژیا نی ئافره ت و سه رقال بوون به په روه رده کردنی مندال و به ریوه ر دنی ماله وه کلپه ی ئەو به ره رییه ی لای هه ندیکیان کوژاندو ته وه و نه یه یشتو وه بخه ملتئ، یان بووه ته هۆی که م کاری. هه روه ها ئەو هه له ی بۆ پیاو ده ره خسیت بۆ چوونه ناو کوژو مه جلیس و خویندنه وه ی به رده وام و ئاگاداری بوون له ره وتی ئە ده بی گه لانی دنیا و ناسینی پیگه ی ئە ده بی گه له که ی خوئ بۆ ئافره ت نا ره خسیت بۆیه ده بیین ئافره ت ته نگ ده ست تره له داهینان و نه فران دندا، هی واش بووه هی شته سه ره تای هه نگاوی بووه ریگه یان لی به ستووه و نه یا هیشتووه به رده وام بی، له لایه کی تریشه وه ئەو که م حه وسه له بی و خوڤانه گریبه ی ئافره ت بووه ته هۆی ئە وه ی که به ره ر و توانا هونه رییه که ی بکا به

قوربانی مالدارى و ژيانى تاييه تى ناو خيژان، چونكه ناچار كراوه و خراوته سهر دورباني ههلبژاردنى مهرگ و ژيان، ئافره تيش به حوكمى نهوهى مه وجودىكى حه ساسه و له خوڤوردنى زوره به نابه دلى و ناچار بيه وه قورباني داوه به خوڤى و به نه ده به كهى، نه گينا هوڤى كه م بايه خى به به ره هه مى ئافره تان هى نه وه نيه به كه ئافره ت له توانيدا بيه به باري نه ده ب ههلبژيرى، به لكو كه شانى داوه ته بهر كار ه نه ده بيه كه، يان كه بارود و خيكي له باري بو ره خساوه كارى نه ده بى و هونه رى جوان و له بهر چاوى نه نجام داوه، چونكه توانا و قودره تى عه قلى و روڤى ئافره ت له هى بياو كه متر نيه ..

رامان: به شتويه كى گشتى لاتان وايه ئافره تانى كورد له چهند لاوه بهش خوراو؟
نه جيبه نه حمده: له گه لى لاوه، به لام بناغهى هه موويان لايه نى مروڤايه تيه به، ماناى هه ر كاتى كومه لگه به وه گه يشت كه ئافره ت مروڤه، مروڤيكي ته واوه و مافه مروڤايه تيه كانى له بهر چا و گيراو پاريزرا، ئيتير بهش خوراو نيه به و ده توانيت هه ر نه خشه و بهر نامه يه كى بو ئاينده پى چاك بى دايرىژى و قالبى ژيانى خوڤيشى ههلبژيرى...

رامان: نهو خوشكانه ي له م چهند سالي دواييدا له مه يدانى نه ده بى و هونه ريدا خويان نواندووه، نايانا مانجىكي ستراتيژى بووه، يان گيروگرقتى روژانه ي؟
نه جيبه نه حمده: هونه رو نه ده ب كه ره سه يه كن دنيائى ده ره وهى ده روونى هونه رمه ند ئاو يتهى ناوه وهى ده كات ..

بوونى مروڤيكي ده يسه لميتى له فه زاو سروشتى رووداوه كاندا و ژيان به گشتى هه ر نهو كه ره سه يه له خوڤه وهك قارچك هه لئا توڤى و پشتيشى خالى نيه به، نهو هه ولهى هونه رمه ند ده يدات بو سه لماندنى بوون و وجودى خوڤى چا و كراوه يى و ئاگاداربوونى ده وى، ئاگاداربوون له رووداوه كانى ژيان و بناغه كانى ئه و رووداوانه، واته هوكانى پاشان بېرورا ده رپىن و ديد له بهر امبه رباندا مروڤ، مروڤى هونه رمه ند ته نيا بو حه زيك و خوڤيه ك نازى، به لكو بو ژيان به جوانى و دزيويه كانيه وه ده زى، كه واته ده بى هه ستى بهر پرسي واى ليبيكات بېر بكاته وه و راده رپى و هه روا راگوزاريانه به لاي رووداوه كاندا نه گوزه رى، له بهر ده مياندا ساقه بكات، به راى من نه وهى ئيه پتى ده لىن گيروگرقتى روژانه هه ر نه وانه سه رچاوه ي ئامانجه ستراتيژيه كانه، خودى ئامانجه كه كه م كرده وه، يان نه هيشتى گرفته كانى روژه، به لام ليته دا جوڤى مامه لت كردن و چو نيه تى به كار هينانى نهو ده ردو مه ينه تيبانه يه له قالبىكي ستراتيژيدا، ئيمه روژانه سه زمان به ده يان جوڤ داخ و ده ردا ده ته قى، ئافره تى هونه رمه ند سيما و هوڤى نه و داخ و كه سه رانه له من ده كات و كار له روڤ و وىژدانى ده كات، ئينجا ده به وىت له ديدو هه ستى خوڤيه وه نهو ده ردا نه بگه يه نى به ده ورو به ره كه ي و چاره سه رى بناغه يى و ستراتيژى بو بدوژيته وه ..

رامان: له كام ژوورى ماله وه ده خو يتنه وه و ده نووسن؟
نه جيبه نه حمده: واپى ده چى هوگريم له گه ل كاسه و كه وچكدا زور بى و له فه زاي

ئەواندا ئاسوودەبىم، بۆيە زۆرىيەى كارى ئەدەبىي و خوتىندەنەوہم لە موبەق ئەنجام دەدەم...

رامان: منداڵەكانتان وەك بزانم ھەموو سالتىك لە قوتابخانەدا بەيەكەم دەردەچن ئايا پى راگەيشتنى منالەكانتان (وانەو پەرورەدەکردنيان) چەندى لەسەر شانى تۆيە و چەندى لەسەر شانى كاكە (مەحمەدى ھەمە باقى) يە؟!

نەجيبە ئەحمەد: كاكە ھەمە لەو مەسەلەدا كەم ھەوسەلەيە، يان بۆى دەلوئى لەو ئەركە بىتەش بى، نەك ھەر ئەوھش، بەلكو خۆشى بەقەد ئەوان ئەركى ھەيە بۆمن...

رامان: بەرھەمەكانت خۆش دەوئ يان منالەكانت..؟

نەجيبە ئەحمەد: جياوازىيان نيبە، بەلام جۆرى خۆشەويستىيەكانيان جياوازن...
رامان: لە كوردستانى ئەم ديوادا ترووسكەيەكى پى ھىواو جولا ئەوھەيەكى ھەست كردن بە بەرپرسى و بەرەو خۆ دۆزىنەو بەدى دەكەن لە نيو ئافرەتاندا؟

نەجيبە ئەحمەد: بارودۆخى خوتىندەواری و فەرھەنگى كوردى لىترە زۆر جياوازن لەگەڵ لاى خۆمان، لىترە ئەوھى بەھرە لە خۆيدا شك دەبات دەبى ماوھەيەكى زۆر بەفێر بوونى زمانى كوردىيەو ھەريەك بىت، چونكە جگە لە ھەزو ھەشقى خۆى دەرەتانيكى تر نيبە پەناى بۆ ھەي، بۆيە شوتن ھەزى فېرېوونى زمانەكە دەرەوئ و تا سەرەدەمىكى باش بەمەو ھەريەك دەبى، ئنجە

ئىمە پشتمان خالى نيبە،

ئىتر بۆ پەنا بەھەيە بەر

كۆلەكەى مالى بىگانان

دەبى ماوھەيەكيش ھەريەكى خوتىندەوھى بابەتى كوردى بىت، بۆ ئەمەش كىتەبخانەيەكى ھىندە دەولەمەندى لەبەردەستدا نيبە تا سەليقە و بەھرەكەى پەرورەدە بگات، بۆيە ئەوھى لىترە دەست دەداتە قەلەم و بە كوردى دەنووسىت و بەھرەى ئەدەبى پەرورەدە دەكات زۆر سەختى و كۆترەوھرى دىتە رىبى و زۆر جىبى رىزو شانازىيە، لەگەڵ ئەوھشدا ھەست دەكەم لەناو گەنجەكانى ئىترەدا ھەريەكە ترووسكە دەبىنریت، ئەگەر چى ترووسكەكان كەمن، بەتايبەت لەناو ئافرەتاندا، ئەو ترووسكە گەشەش لە ھەمووان زياتر لاى «ژىلا-ى» جوانەمەرگ دەبىنرا، ژىلاخانم زۆر بە گەرم و بەشەوقىكى سەيرەو شانى دابوو بەر كارى ئەدەبى و باكى نەبوو لەوھى لە پىتاوى شىعردا چى بەسەر دىت، كۆمەلەى ئافرەتەى لەدەورى خۆى كۆكردبووھە و فېرى خوتىند و نووسىنى كوردى دەكردن، مەبەستى بوو وەك دەنگىكى ئافرەتەى رەسەن لەناو كاروانەكەدا بىت، زۆر چاك سەر رى كەوتبوو، تازەش دواى گەشەى ئەوین ھەريەك بوو لە خۆى و لە پەيامەكەى بگات، لەگەرمەى تەقەللای ئەدەبىدا بوو بۆ خۆدۆزىنەو كە بوو بە قورىانى شىعر و ئەدەب، بۆيە لەدەست دانى (ژىلا خانم) لە دەست دانى كۆلەكەيەكى ديارو گەورەيە لەناو تەقەللای ئافرەتاندا و بەراى من وا زووش قەرەبوو نايستەو، جى پەنجەى

(ژیلا خانم) به سهر رۆح و به رهه می زۆر له و کچانه وه دیاره که به کاری هونه ریه وه خه ریکن، له هه مووان دیارتر لای « فاته حوسین په ناھی» که خۆی به قوتاییه کی نزیککی ژیلا خانم ده زانیت، له مهیدانی چیرۆکیشتدا ترووسکه یه ک لای (کافییه جوارودی) ده بینم ئه گهر چی زۆر کهم کاره، له مهیدانه کانی تریشدا به تاییه تی له وینه کیشاندا جموجوولیک له نیو ئافره تاندا ده بینم، هه ر ئه و جموجووله هه ولتیکه بو خۆدۆزینه وه ناساندنی پتیه گی ئافره ت له ناو کوومه لدا، له ناو ئه و دهسته ئافره تانه شدا ترووسکه گه شه کان لای « لاله ی یه زدان جو، ستاره ی حوسین، فره یای عه باسی» ده بینم...

رامان: وه ک بزائم ژماره یه کی زۆر له خوشکانه ی ئه م دیو سه ردانی به رتزان ده کهن، یان پتیه وندی و نامه گوپینه وه تان له گه ل ده کهن، ئایا ئه م پتیه وندیانه چۆن؟

نه جیه نه حمه د: به ر له هه موو شتیک ئیمه له کوومه لگه یه کداین که پتیه وندی کوومه لایه تی تیدا لیک نه ترازوه، ئه مه له لایه ک و له لایه کی تره وه ئه و بزوتنه وه ئه ده بییه ی لیره دهستی پیکردوه و بناغه که ی شه وقی فیر بوونی زمانی کوردی و خزمه ت کردنی فره نگ و ئه ده به، بووه ته هۆی ئه م به ریلاییه ی له پتیه وندییه کانی ئیمه دا ده بین، هه موو ئه و خوشکانه ی سه رم ده دن یان به نامه به سه رم ده که نه وه، سه ر له وشه ی کوردی و شیعری کوردی ده دن، ئه مانه شه وقی فیر بوون و خزمه ت کردنی زمان و ئه ده به که وایان لیده کات به سه رم بکه نه وه، من ه ددی مامۆستایه تیم له خزمه ت هیچ کام له م خوشکانه دا نییه، به لام به حوکی ئه وه ی به ر له وانه وه ده ست به کار بووم بیرو راگوپینه وه مان هیه وه به یه که وه ته گبیریش ده که ی، جیتی شانازییه بو من که له و سه ری کامیاران و کرماشان و تارانه وه نامه ی خوشکیکم بو دیت و داوام لیده کات هه له ی ئیملاو دارشته وه ی رسته کانی بو بنووسمه وه، جاری وا هه یه هه ر له سه رنامه که ی بۆی چاک ده که مه وه یان هه ر نامه که ی خۆی بو دنووسمه وه بو ره وانه ده که مه وه، چه ندان جار ئه م کاره دووپات ده که ی نه وه تاته واو فیری کوردی نووسین ده بی، ئنجا ورده ورده خوتندنه وه ی جو راوجو ری کوردی ده ست پیده کات، تا له پرێکدا شیعریک یان چیرۆکیک یان وه رگیرانیکم بو ده نیرئ، ئه مه جو ری پتیه وندی منه له گه ل ئه و خانمانه دا که خوشم له زه تی لی ده بینم و هه ست به ئاسووده یی ده که م ئه گه ر توانییتم خزمه تیکیان پتیکه م.

رامان: چۆنه تا ئیسته له سه قز گیرساونه ته وه؟

نه جیه نه حمه د: وه لامی ئه م پرسیاره تان به شتیکه له وه لامی پرسیاره که ی سه ره وه، که واته هه ست کردن به مه سئوولیه ت له به رامبه ر په یامی ئه ده ب و خزمه تی زمان و په ره پیدانی له م به شه ی تری کوردستاندا و خوشه و بیستیمان بو کاری ئه ده بی بووه ته مایه ی گیرسا نه وه مان له م شاره کوردیه دا، ئه گینا وه ک ده یان و سه دان هاو ریمان بو مان هه لکه وتوو به جینه هه نده ران و خه ریککی خوشگوزهرانی و ریک و پتیک کردنی ژیا نی تاییه تیمان بین، به لام ئه مه مان هه لبژارد چونکه ئاسووده یی و یژدان و پیروزی په یامه که مان له مه دا ده بینن...

رامان: وهك بزنام كۆمەلتيك شيعر و چيرۆكى نویتان ههيه ئەمانەى چاپ نەكراون لەگەڵ چاپ كراوهكانتان چۆن هەلدەسەنگین؟!

نەجیبە ئەحمەد: ئەگەر چى هەلسەنگاندن كاری من نبییه، بەتایبەتى بۆ كاری خۆم بەلام دەلێم بێگومان دەبێ جیاوازییان ببێ، چونكە شيعر و نووسراویك كە لە رۆژانیتكى جیاوازترو لەفەزاو دەوربەرێكى ترو بەدیدو روانینی هەرزەكارێك و بەكۆمەلێ وشەو كە بۆ ئەو رۆژو فەزایە و بۆ ئەو دیدو تەمەنە بەكاربەرێ، دەبێ جیاوازی ببێ لەگەڵ ئەو شيعر و نووسراوانەى لە سرووشت و فەزای ئەم رۆژانەدا دەنووسرێن كە كۆمەلێ خەم و مەینەتى نوێ بابەت حاكمی رۆژن، دیدی ئافەرەتێكى لە چل بەرهەوزووریش بە هەمان ئەو وشانەى سەردەمى هەرزەكاریتى دەرناپرێن، بۆیە لە بەرگیتكى تردا خۆیان دەنوێن..

رامان: لەبەشەكانى تری كوردستان و لەدەرەودا زۆر دەنگى تری ئافەرەتانى كورد هەن، ئێوە چۆنیان دەبینن و چۆنیان دەبیستن؟!

نەجیبە ئەحمەد: بەلێ لەبەشەكانى تری كوردستان و لە هەندەرانیشەو جار جارەدەنگى ئافەرەتم دیتە گوێ، بەلام ئەو چەند دەنگە لەرادەى حەزو ویستى دلى من كەمترن، كەدەبوايە و ئەو جیتی داخە لە كوردستانی عێراق و لە هەندەران كە بارودۆخی خۆیتندن و بوارى خزمەت كردنى فەرھەنگ و ئەدەب لەبارترە جی پەنجەى ئافەرەتان دیارتر بوايە و مەیدانەكە هەر پێنج شەشێكى تێدا نەبوايە، ئەم كزى و كەم كاریبەش هەر لە شیعردا نبییه، بەلكو لە مەیدانەكانى تریشدا هەر وایە، تا ئێستە جگە لە كەژال ئەحمەد و مەهاباد خانم بە كۆمەلە چیرۆكێكیش بەسەریان كەردوومەتەو و هیچی ترم لەلایەن كەسى ترەو نەدیو، بەر لەمانیش سالى ۱۹۸۹ - شەونم عەبدولعەزیز - دیوانى «كات بەرەو بیست و پێنج دەجیت..» ی چاپ كرد، لێرەش هەولە ساواكەى ژيلا- ی جوانەمەرگ «گەشەى ئەوین» دەبینم ئەم چەند رەنگە كە لە پەنجەى دەست تێناپەرێ ناتوانن ئەوخانە چۆلەى كتیبخانەى كوردی پر بکەنەو كەتایبەتە بە ئافەرەتان، من داواى زۆر و بۆرى ناکەم بەلام دەلێم خواستى من لەو زباترە و دەبوايە ئێمە كاری زۆر ترو گەورەترمان بوايە، بەتایبەت كە كەرەسەى دەیان بابەتى هونەریمان لەبەردەستدایە، ئەو چەند تەقەللایەى ئەو خوشكانە بۆ من جیتی دلخۆشییه، بەلام تینویتیتم نەشكاو و چاوەروانیم كۆتایی نەهاتوو، لەم خوشكانەم چاوەروانى هەنگاوى گەورەتر دەكەم، دیوانى (دايكانەى) كەژال ئەحمەد - سەرەتای كاریتێ، هەلچوون و داچوونی دەروونی كچێكى كەم تەمەنى كەم تەجروبی نیشان دام، شاخ كێلگەى گەغەشامى - یە - دیوانە شیعریكى مەهاباد قەرەداغییە، پێم جوان بوو، لایەنى جوانى و دیدو ئیحساسى جوانى تێدا بوو، هەولێ داو دەنگێكى تاییەت و دیاریی، بەلام لە هەندێ جێدا زمانەكەى رازمى نەدەكرد، واش پێ دەچى بۆ كاری ئەدەبى ئازاو پركاریت، شیعەرەكانى «نەزەند بەگى خانى لە كۆمەلەیهكى بچكۆلەى ئێسك سوكدابوو بەناوى (دوینتێ سبەینێ) لەزۆر جێدا وردەكارى جوان و بزچوونی شاعیرانەى هەیه، لە توتی هەندێ زامى بچكۆلەو زامە گەورەكانمان نیشان

دهدات، شهونم - یش ده‌بویه کاری زۆرتەر و هه‌نگاوی گه‌وره‌تری بنایه، به‌لام شهونم بۆ کاری ئه‌ده‌بی که‌مه‌ترخه‌مه‌و له‌ چاوی خه‌مه‌کانیدا هه‌نگاوه‌کانی کورتن، ته‌قه‌للاکه‌ی (ژیلای) جوانه‌مه‌رگیش بۆ ئه‌م به‌شه‌ی کوردستان باش بوو، ئه‌گه‌ر چی سه‌ره‌تای کاری بوو.

رامان: له‌و ماوه‌یه‌ی دوایدا زۆریه‌ی ئه‌و نووسین و لیکۆلینه‌وه‌و کتیبانه‌ی له‌سه‌ر شاعیری ناوداری ئێرانی خانمی فه‌روغی فه‌روغزاد نووسراون به‌ وردی و به‌ په‌رۆشه‌وه‌ ده‌خوێنینه‌وه‌، جیتی په‌رسیاره‌ بلتین ئیوه‌ فرووغ چۆن ده‌بین و ته‌قه‌للای فرووغ و ئافه‌ره‌تانی کورد چۆن سه‌یر ده‌که‌ن، تو پیت وانیه‌ ژیلای جوانه‌ مه‌رگی خۆمان له‌ فرووغ نزیک بوویتی و زۆر شتیان وه‌ک یه‌ک بیتی؟!

نه‌جیبه‌ ئه‌حمه‌د: رۆژانیکه‌ له‌گه‌ڵ خانمی شیعرێ فارسی (فرووغ)-ی فه‌روغزاد و دنیاکه‌یدا ده‌ژیم و هۆگری بووم، هه‌ر رۆژه‌ی له‌گه‌ڵ سووچیکی نویتی دنیاکه‌یدا ئاشنا و تیکه‌ڵ ده‌بم، هه‌ز ده‌که‌م قه‌له‌مه‌که‌م ده‌روازه‌یه‌کی گه‌وره‌بییت و بکریته‌وه‌و جوانکارییه‌کانی فرووغ پیشان بدات، که‌باس له‌ره‌وتی ئه‌م‌رۆی شیعرێ فارسی ده‌کریت واته‌ (سه‌یکی نیمایی) فرووغ له‌ ریزی پیشه‌وه‌دایه‌، فرووغ ئه‌و ئافه‌ره‌ته‌ پرکاره‌ بوو که‌ له‌ ته‌مه‌نیکی کورتدا بوو به‌ خاوه‌نی ئه‌زمونیکی ئه‌ده‌بی قوول و گه‌وره‌، که‌سیک نه‌بووه‌ هه‌روا راگوزاری پروانیته‌ شیعر و ئه‌ده‌ب و هه‌ز بکات بیتی به‌ خاوه‌نی چه‌ند دیوانیک و ناویک، فرووغ له‌ ته‌مه‌نی (۳۲) سالیدا چاوی له‌ دنیا پۆشی و پینج دیوانه‌ شیعرێ بۆ به‌جی هیشتین، سێ کتیبی (ئه‌سیر و دیوارو عصیان) ئه‌زمونه‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی بوون و شتیکی نویتیانه‌ خسته‌سه‌ر خه‌رمانی شیعرێ فارسی، به‌لام دوو دیوانی - تولد دیگه‌ر - و - ایمان بیاوریم به‌ اغاز فصل سرد- تا ئێسته‌ هه‌ڵلایه‌کی ئه‌ده‌بین و تالیتیان قوول بینه‌وه‌ ده‌ریاه‌ و لیتی هه‌ڵده‌هێنجی و کۆتایی نایه‌ت، فرووغ ئه‌گه‌ر چی وه‌ک ده‌رس وه‌زن و عه‌روزی نه‌خوێندبوو، به‌لام زۆر شاره‌زایانه‌ ده‌ستی بۆ وه‌زنی شیعرێ فارسی بردووه‌و چه‌ند وه‌زنیکی تیکه‌ڵ کردووه‌، له‌ولا شه‌وه‌ که‌سیک بووه‌ هه‌ستی کردووه‌ که‌ شیعرێ فارسی بۆ ئه‌م رۆژانه‌ که‌موکۆرییه‌کی تێدایه‌ ئه‌ویش که‌می وشه‌یه‌ - یانی کۆمه‌لێ وشه‌هه‌ن که‌ هه‌ر ئه‌وان له‌ شیعردا دووپات ده‌بنه‌وه‌ بۆیه‌ زۆر ئازایانه‌ گه‌لی وشه‌ی ساده‌ و جوانی رۆژانه‌ی هێنایه‌ ناو شیعه‌وه‌، چونکه‌ به‌وه‌ گه‌یشته‌بوو که‌ رۆژگاره‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ گۆراوه‌ داوای ده‌رپینی نوێ ده‌کات، له‌چاوپیکه‌وتنیکیدا که‌ لیتیان په‌رسی: وشه‌ی ته‌قینه‌وه‌ (انفجار) شاعیری نییه‌ و تو به‌کارت هێناوه‌... وتی چاچیکه‌م که‌ شاعیری نییه‌، من رۆژانه‌ چاو ده‌که‌مه‌وه‌ هه‌موو شته‌کانی ده‌ورو به‌رم له‌ ته‌قینه‌وه‌دان، من ده‌یه‌یتنه‌ ناو شیعه‌وه‌، بابیتی به‌ وشه‌یه‌کی شاعیری... هه‌لبه‌ت ئه‌م کاره‌ی فرووغ سه‌باره‌ت به‌ به‌کاره‌یتانی وشه‌ هه‌ولێ تاکه‌ که‌سی نه‌بووه‌، به‌لکو له‌و رۆژگاره‌دا - سه‌هرابی سو به‌ه‌ریش - ئه‌وه‌ی کردووه‌، ئه‌م جو‌ره‌ ته‌قه‌للایانه‌ش هه‌روا سه‌رپیتی و له‌ خۆوه‌ ناکری.

فرووغ و سه‌هراب به‌ ده‌ستی به‌تالو پشته‌ی خالیه‌یه‌وه‌ نه‌هاتوون، شیعه‌رو ئه‌ده‌بی سه‌رده‌م و رۆژگاری به‌ر خۆیان نه‌خسته‌ته‌ لاوه‌و به‌ خوێنه‌ریان نه‌وتووه‌ ئیتر ئه‌مانه‌

کۆن بوون و باویان نه ماوه به لکو له ئەدهبیاتی پیشینهی دهولمهندی خۆیان بههرمه ندو به خه بهربوون لهوێوه جۆگه و جوتیاران ههلبهستوه، بۆ ئه و کیشوده نوێیهی که به دیدو ئیحساسی ئەمرۆ دایان مه زاندهوه، به شێوهیهک که شایسته و لایهقی بارودۆخی ئەمرۆی، فرووغ له حافیزی سه عدی و جه لاله دینی رۆمی بێ خه بهر نه بووه، له داستانی کۆینه و ئەفسانه، له فۆلکلۆر .. لیره دا هه زده که م ئیجازه م بدهی چرپه یه که له گه ل تیکرای شاعیره گه نجه کاندایه که م، هه ز ده که م بلیتم مه سئولیه تی ئیمه ئەوه نییه به ناوی تازه گه ریه وه بابه ت له دوا ی بابه ت بخه یه بهر دهستی خۆینه رو له جیاتی ئەوه ی ئاسوده یی به رۆح بیه خشین و ئاسۆی بیر فراوانتر بکه ین، له پیشینه ی خۆی ئاگاداری بکه ین و تووشی سه ر ئیشه ی بکه ین، چه و اشه ی بکه ین، به داخه وه هه ندێ جار به ناوی شیعروه بابه تیککی چه ند لا په ره یی ده بینم، وشه کان دانه دانه کور دین، که ده چنه پال یه که نه ده به نه رسته و نه وینه ی شیعری، نازانم ده یانه وێ، بلیتم چی ..؟! یان ئاگیان له وه نییه که ئەوان له به رامیه ر ته نانه ت وشه یه کیشدا به ریرسن، چۆنییه تی به کاره ینانی وشه و پاراستنی زمان پیویسته، که ئیمه خاوه نی ئەده بیکی دیرینه ی (فۆلکلۆر) و (به ت) ین، پشتمان خالی نییه ئیستر بۆچی ده بی له خۆمانی تیک بده ین و په نا بۆ به رکۆله که ی ماله ییگانان به رین و له م ماوه یه دا کتیبیکم خۆینه وه به ناوی (نگاهی به فرووغ) نووسی نی (دکتر سیروس شمیس) له م کتیبه دا شمیس ئەوه نده ورده کاری له گه ل شیعره کانی (فرووغ) دا کردوه شاعیر و الیته کات نه وێرێ له خۆه و بیته وده نه ک وشه ته نانه ت پیو تیکش به کاره ینتی، له شیعری (ایمان بیاوریم به اغاز فصل سرد) که بریتیه له (۳۵۶) دێر سه رتا پای شیعره که شوێن پیتی سه رفی (س) ی هه لگرتوه و ده لاله تی ئەم سه رفه ی له هه ر دێرێکدا شیکردۆته وه. که واته شاعیر ده بی به ترس و سل و ئاگادارییه وه مامه له له گه ل وشه و رسته و زمان بکات و زمان له ناوه رۆک و کۆله که کانی تری شیعره که مته ر نه بینێ، دیمه وه سه ر فرووغ و ده لیم گه و ره یی فرووغ هه ر له وده نا نه بووه که توانیوه تی چه ند کۆمه له شیعری کمان بۆ به جێ به یلێ به لکو ئەو بیرو راو بۆ چوونه ی سه به ره ت به سه بک و وینه ی شیعری و زمان و باقی کۆله که و پیویستیه کانی په ره و ده و په ره پیدانی شیعره نه و نه ده تۆکه مه وقاییم و به هیزبوون که تائیه ته ش ئەو بۆ چوونه له به رچا و ده گیرین پشتیان پێ ده به سترێ جگه له شیعره فرووغ له ده ره ینانی چه ند فیلمێکدا کاری کردوه له وانه «ا(بن خانه سیاه است) واته (ئهم ماله ره شه)» ئەگه ر به راورد له نیوان فرووغ و ئافره تانی کوردا بکه ین، ده بینن ئەزموونی ئەده بی ئیمه له چا و ئەزمونه که ی فرووغ دا ئەو قوولیه ی نییه ..

نزیکییه کیش له نیوان ژبانی تاییه تی ژبای جوانه مه رگ و (فرووغ) دا به دی ده کړی، نزیکییه که له وێه هاتوه که هه ردووکیان ئاوو هه وای ولا تیک کۆی کردو نه ته وه و خه م و ده رده سه ربیه کانیان ویک ده چیت، به تایبه ت که هه ردووکیان له ته مه نیککی زۆر منالدا «فرووغ به شانزه سالی وژیلا به پانزه سالی» بوون به هاو سه ری که سانیککی نزیک به به نه ماله کانیان، به لام به ویستی خۆیان و زۆر زو و

لیک جیابوونه ته وه، بهرهمی نه و چند ساله که مهی ژبانی هاوسه ریتی بیان هر یه که و منالیک بووه (فروغ- کامیار و/ - ژیلا - به هاره)، نه م تیکشکانه هاوبه شه و ئی حساس لیکبرانی دایک و فرزندیک هه می شه پالی به ژیلا خانم وه ناوه که هاوده می هه می شه یی شیره کانی فروغ بیت و ویردی سه زمانی بن، هر نه و ئی حساس نزیکیه وای له ژیلا خانم کردبوو که زور جار هه ست بکات ته مه نی وه که ته مه نی فروغ که م ده بیت، که هه رواش بوو هه ردوکیان له ته مه نی (۳۲) سالی دا و به کاره ساتی ئوتومبیل چاویان لیک نا...

هه روا نه و شه یادی و سه رکیشی و سووتانه ی لای ژیلا خانم ده مدی و وای لیده کرد بیتا کانه سل له ناو و ناگر نه کاته وه له پیناوی عه شقه پاکه که یدا عه شقی شیعر بی به سووته مه نی ناو کومه ل و کوورده ی شیعر، هر هه مان سه رکیشی و بیتاکی و سووتانه که له ژبانی شیعی و تاییه تی - فروغ - دا ده ییری...

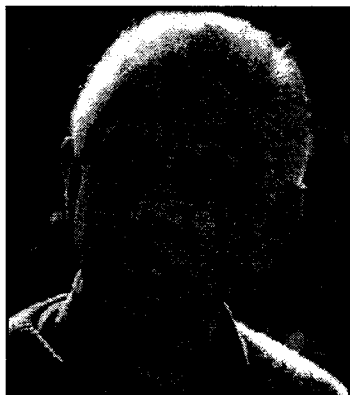
رامان: چند سال نه ندای یه کیتی نووسه ران بوون، چون بوو؟!

نه جیه نه حمه د: له کوتایی سالی ۱۹۸۱ وه تا سالی ۱۹۹۱ وه که نه ندایک له یه کیتی نووسه ران بووم، له ماوه ی نه و (۱۰) ساله دا که (۷) سالی له شاخ و (۳) سالی له ناواری بوو، گوشاری نووسه ری کوردستان، زمانه حالی نه م یه کیتی بوو نه م گوشاره که ناو به ناو ده رده چوو، هر له یه که م ژماره یه وه هه ولی داوه ئورگانیکی راسته قینه ی نووسه ران بیت، سه ره خو و نازاد، پاشکوی هیچ دهسته و تاقمیک نه بیت و سه ره به هیچ لایه نیک نه بیت، هه رواش بوو، توانی له و چند ساله دا ره وتی خوی بیاریزی، منیش وه که ئافره تیکی نووسه ر نه و شانازییه م پی برا که له و یه کیتی ده کاربکه م و له بازاری سیاست و کاری سیاسی دووریم...

سازدانی گفتوگو:

به ره دهین سانه

له هوجرمهوه بهرمو ماركسيزم و وجودييهت بهلام دور له سياست و شورشگيري



مهحمود زامدار نووسهريكي ناسراوه لهكوردستاندا، دهتوانين بليتین له ماستی ههولير ناسراوتره. لهژيانی روژنامه نووسیی خويدا (٩٥٧) چاوپيکهوتنی لهگهل نووسهران و هونهرمهاندان ساز کردوه، لهم تهمنهيدا کاتی نهوهی هاتوه چاوپيکهوتنی لهگهل خويدا بکرتی، بويه له دانیشتنیکی سنی قوليدا (سهرو قادر و نازاد عهبدولواحید و نهوهر مهسیفی) له گفتوگویهکی خیرادا به گیرمان هینا، تا نهگهر بهخیرایش بیتی چه مکیکی ژيان و کارو نهکرهکانی بهدهریخت.

دانیشتن لهگهل (زامدار) تامیکی تاییهتی خوی ههیه، بهتاییهتیش نهگهر دانیشتنهکه شهوانه بیتی ویکرتیهوه، نهوه خوی واتهنی (٧٢) سهعات قسه بکات لیتی تیر نابی، هیوادارین بهم دانیشتنه لایهنیکی نهمرورقه ماندوهه مان درکاندنی.

رامان: زامدار له خانهوادهیهکی نهدهبدوستدا پهروهده بووه له کeshوههوایهکی ئایینی و نهدهبیدا ههلهکهوتوه، ههز دهکهین بزانی کاریهگری نهو خانهوادهو کeshوههوایه لهسه رهلهکهوتنی نهدهبیت چهندو چونه؟

زامدار: له باوکمهوه به جهوت پشت هه مهلاو مهلازاده بووین، ههر جهوت مامم دهستی نووسین و نهدهبیاتیان ههبووه زورهشیان دهنگیان خوشبووه، سهرباری باوکم، جگهلهمیش دایکیشم ههر مهلابوو، پتر له (٥٠) کیژه ههولیری لهلای دایکم خوتندووینه و ئیجازهی مهلایهتیان وهگرتهوه، نهم یادهم زوره ئاستهه له یاد ماوه.. باوکم خوی له خويدا دیوانیکی گهورهی نهدهبیاتی کوردی و فارسی و عهرهبی بوو، له ههزهرتی (نالی) و (وهفایی) و (نهدهب) و (مهلاي گهوره) دا زوره شارهزا بوو، دیوهخانهکهی خوی له مزگهوتی گهورهی ناوبازئیردا ههمیشه جمههی نههات و شوینی پیهه و موناقهشهی جیاجیای ئایینی و نهدهبی



مەحمود زامدار، سەرۆقادر، ئازاد عەبدولواحید، ئەنور مەسینی

بوو.. من هەر له منالییهوه خرامه بهر خۆتندنی حوچره، چ لهودیوهخانهیهو چ له حوچرهدا ورده ورده چهشمه کرایهوه، عهربهیهکهی ئهمڕۆم گهر تۆزه هیتزیکێ تیدابێ هی ئهوه سهردهمهیه.. بیرم دێ دواي ئهوهی باوکم (٧) جار قورئانی پێ خهتم کردم، ئینجا تهفسیرهکانی بۆ شهرح دهکردم.. زۆر ههزی دهکرد بيم به (مهلا) بۆیه (٣) ههزار هه دیسی پێ له بهر کردم، ههر هه دیسه ییشی به (عانه) یهک، رۆژی واهه بوو (٣-٥) هه دیسم له بهر دهکرد و بهرامبه ریشی ئه وندده پاره یه م وه رده گرت و که باب و له وزینه و گه ئه شامیم پێ دهکری.. ئهمه یان تا (١١-١٢) سالی ته مه نم بوو.. له پشووی هاویناندا دهیناردمه لای مامه کانم له دێهات تا وهک خۆی وتنی زمانم بپێژێ، ئهمه و جگه له وهی که مهلا مه سعودی برام، گه لێ رۆژنامه و به یاننامه و کتیبی ئاشکراو نه یینی ده هیتایه ماله وه و له گه ل براده ره سیاسیه کانیدا کۆبوونه و هیان ده کرد، منیش ده رفه تم وه ده س ده خست و ئه و چاپه مه نیانم ده خۆتنده وه..! ههر له و کاتانه شدا بوو خرامه بهر خۆتندنی قوتابخانه، که ئه مهیش رێگه یه کی تری چاو کرانه وه و هاتنه نیتو دنیای ئه ده بیم بوو، به تایبه تیش ته نیا له قوتابخانه کهی ئیمه دا (قوتابخانه ی یه که می هه ولیر) له پۆلی (١-٤) ده رسی کوردی تیدا ئه خۆتندراو به رتوبه ره که شی مامۆستای ره وانشاو عزالدین فه یزی بوو، که زۆر بایه خێ به سروودو خۆتندنی کوردی ددها، مامۆستا زایه ری هه ناریش قوتابیانی فێری سروودی نه ته وایه تی ده کردو شیعی ر پیره میرد و بیکه س و دلدارو مه لای گه وهی پێ ئه زبه ر ده کردین، ئه مه یان جۆره که شوه وایه کی مندالی و میرد مندالیم بوو، هیشتا ته مه نم خۆی له قه ره ی (١٥) سالی نه دا بوو، تووشی که شوه وایه کی تره ات، کاتێ چه شم بۆ (موتالا) ی کتیبی جۆره جوړی سیاسی و ئه ده بی کرایه وه، به تایبه تی مارکسیزم، که زۆر به توندی کاری تیکردم و چه شنه یاخی بوونیکی له لادروستکردم، ههر له ناو ئه و یاخی بوونه شدا خۆم له نیتو ئاژاوه یه کی قوولی فیکریدا دۆزیه وه و هه جمانم لیبیرا، ههر له و سه روبه ندانه ی

هه‌رزه‌کاریدا، تەیاراتی وجودی و بەتایبەتیش سارته‌ری زۆر کاری تێکردم و هه‌ر به‌ ته‌واوی دنیا که له‌لامدا گۆراو که‌وتە نێو نێگه‌رانیی فیکرییه‌وه، زۆر نه‌هێنی ئەو ساتانه هه‌یه که ناتوانم لێره‌دا بیدرکێتم، به‌لام هه‌رگیز ئەوهم له‌ بیر ناچێ که به‌خراپی زمانیان لێدابووم له‌لای باوکم، ئەویش دهم‌وه‌ عه‌سرانیکی له‌ نێو حه‌وشه‌دا هه‌موو کتێبه‌ نااینبه‌کاغی که‌له‌که‌ کردبوو، نه‌وتیشی پێداکرده‌بوو، گرێشی تێبه‌ردابوو، به‌ خا که‌ نازه‌که‌ی ده‌ستیشی ئەمدیو ئەو دیوی پێده‌کرد، تا باشتەر بقرچێن...! ئا له‌و ئاژاوه‌ فیکریه‌دا، چوومه‌ نێو ریزی پارتییبه‌وه‌وه‌ هه‌ر له‌و ناوه‌نده‌یش فیتری یه‌که‌م رازی کوردا یه‌تی بووم و له‌ په‌نهانی خۆشمدای خۆم به‌نه‌ته‌وه‌ په‌رستیکی وجودی پێشکه‌وتنخواز ده‌هاته‌ به‌رچاوه‌...!

رامان: مه‌به‌ست له‌و نێگه‌رانی فیکریه‌ چیه‌؟

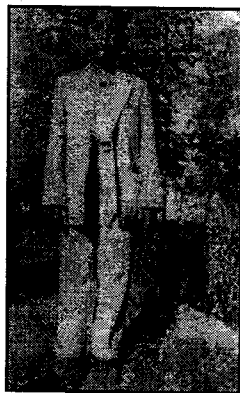
**ئەوانەى دەرەقانە دزايەتى
وہچەى نوڤيان دەکرد ئیستە
یەشیمان بوونەتەوہ**

په‌شێوو مسته‌فا په‌ژارو سه‌لاح ماندوو سه‌عید خه‌تاب و ئه‌حمه‌د ره‌شوانی و مو‌حسین جوامیر و له‌پاشا سه‌رسام و په‌رۆش و خامۆش و کرمانج و ره‌نجبهر و باجه‌لان و هێرش و خه‌مناک و چه‌ندانی تر بوون... ئا له‌وساته‌شه‌دا دیاره‌یه‌کی زه‌ق له‌ ناو شاردا هه‌بوو، که له‌وانه‌یه‌ تا ئێسته‌ به‌ قوولێ باسی لێنه‌کرا، ئه‌ویش دوو ته‌یاری دیاریو، ته‌یاریکی کوردی نووسین به‌رامبهر به‌ ته‌یاریکی عه‌ره‌بی نووسین که‌له‌براده‌ران (سه‌یغه‌ددین ئسماعیل و عه‌بدوڵڵا حه‌داد و فه‌ره‌اد شه‌ریف و یه‌حیا ئه‌دریس سه‌هواف) و چه‌ندانی تر پێکهاته‌بوو، هه‌ردوو ته‌یاره‌که‌ له‌ مملانییه‌کی دۆسته‌نه‌ی ئه‌ده‌بیدا بوو، پارتی ئێمه‌ و مانانی پالپێه‌وه‌دنا تا رووبه‌رووی ئه‌و ته‌یاره‌ بینه‌وه، ئه‌وه‌بوو هه‌ر له‌گه‌ڵ سه‌ره‌له‌دانی شۆرشێ مه‌زنی ئه‌یلوول، ورده‌ ورده‌ ئه‌و ته‌یاره‌ عه‌ره‌بییه‌ که‌زوتربوو، ته‌یاره‌ کوردیه‌که‌ش به‌ ته‌واوی په‌ره‌ی سه‌ند، به‌لام له‌ که‌شه‌وه‌ه‌ایه‌کی پتر له‌ (٨) سالی قاتوقری بلاوکرده‌وه‌.. نابێ ئه‌وه‌ش فه‌رامۆش بکری که‌ بوونی چاپخانه‌ی کوردستان و گۆڤاری (هه‌تاو) و مامۆستای نه‌مرگیوی موکریانی ده‌وریکی زۆری به‌سه‌ر هه‌مووماندا هه‌بوو، گیوی نه‌مر خۆی کتێبی کوردی به‌ سه‌رماندا داده‌به‌شی، زۆرجارانی‌ش خۆمان کتێبمان لێده‌دزی، له‌ پاشا که‌ دزیه‌که‌مان بو‌ ده‌درکانه‌- من خۆم یه‌کێ بووم له‌و کتێب دزانه‌- ده‌یه‌خشین و به‌بزه‌یه‌که‌وه‌ ده‌یفه‌رموو: (قه‌بنا مادامه‌کی کوردی فێر ئه‌بن، لێتان زویر نابم...!!)

به جیهانی چاپخانه و چاپمه‌نی و رۆژنامه‌وانی
رۆشنتربوو، زیارتربش چیژم لهو جیهانه سه‌ر سیمه و
به‌رفراوانه وه‌رده‌گرت...!

**رامان: باشه، ئه‌ی که‌شووه‌ای رۆشنییری له‌ هه‌ولیر له‌
په‌نجاو شه‌سته‌کاندا چۆن ده‌بینی؟**

زامدار: له‌ ژماره (١٤) گۆڤاری (به‌یان) ی سالی
١٩٧٤ دا به‌ دورو درێژی له‌م باسه‌وه‌ له‌ ژیر ناوی
(بزوتنه‌وه‌ی رۆشنییری له‌ شاری هه‌ولیر) دا کۆلیه‌ته‌وه
و هه‌ر هه‌موو ئه‌وانه‌ی به‌شداریان له‌و بزاقه‌دا کردبێ،
ناو نووسم کردوون.. به‌م دواییه‌ش بیستم که‌ ئه‌و
لیکۆلینه‌وه‌یه‌م له‌ شاری کرمانشا کراوه‌ به‌ نامیلکه‌یه‌ک،
به‌لام په‌داخه‌وه‌ نه‌مدیوه‌.. ئه‌بێ ئه‌وه‌ش هه‌لنه‌بوتردری که‌



مه‌حمود زامدار به‌ منډالی

یه‌که‌م قوتابخانه‌ی به‌ کوردی خۆتندن له‌ هه‌ولیر کرابیتته‌وه‌، له‌ سالی (١٩٢٦) دا
بووه‌، که‌ به‌راستی دیاردیه‌کی وه‌رچه‌خان و گۆرپانه‌ له‌ بزاقی رووناکییری
کوردیدا، جگه‌ له‌مه‌یش بزوتنه‌وه‌ی سه‌رانسه‌ری رۆشنییری له‌م شاره‌دا،
به‌ندیواره‌کی توندوتۆڵی له‌گه‌ڵ زمانی تورکی و فارسی و عه‌ره‌بیدا هه‌بووه‌،
ئه‌وه‌ی که‌ کوردیشه‌ ته‌نیا چهند دهنگ و ناویکه‌ و بێ شۆینه‌واره‌ و به‌س، له‌ پال
ئه‌وه‌ش له‌ ده‌شتی پانویه‌رینی هه‌ولیردا چهند مه‌لایه‌کی شاعیر هه‌بوون، به‌لام
کاریان نه‌ده‌کرده‌ سه‌ر بزوتنه‌وه‌ کزوجه‌سپاوه‌که‌ی جارانی شار... به‌واتایه‌کی تر
ناوه‌وه‌ی شار زیاتر مۆرکی عوسمانلی هه‌بوو، ده‌ره‌ویشی مۆرکی که‌له‌پووری
نه‌ته‌وایه‌تی و میللی کوردی.. به‌ش به‌ حالی خۆم ویستم ته‌نیا له‌ سه‌ده‌ی
نۆزه‌یه‌مدا به‌ دوا چهند ده‌قیکی کوردی بگه‌ڕێم، به‌لام جگه‌ له‌ یه‌کدوو ده‌قی
شیوه‌زاری هه‌ورامی نه‌بێ که‌ له‌ رێی ته‌ریقه‌تی نه‌قشه‌ندی گه‌یشتوته‌ هه‌ولیر،
هیچی وام چنگ نه‌که‌وت... بێگومان سیاسه‌تی تورکانندی ئه‌م شاره‌ بۆ ماوه‌ی
(٤٠٠) سال کاریکی گه‌وره‌ی له‌ ژبانی رۆشنییری دا گیرابوو، بۆیه‌ کوردی
نووسین و خۆتندن، تا سه‌ره‌تای سالانی سیی زۆر زۆر کزبوو، یا هه‌ر نه‌بوو،
جارێکیان باوکی ره‌حمه‌تیم نوکته‌یه‌کی بۆ گێرامه‌وه‌ و وتی: له‌ سییه‌کان
پیره‌مێردی شاعیر، دانه‌یه‌کی له‌ رۆژنامه‌ی (ژیان) ی بۆ مه‌لا ئه‌فهندی نارده‌بوو،
ئیمه‌ش به‌ سوخته‌وه‌ فه‌قیوه‌، ده‌ورمان له‌و رۆژنامه‌یه‌ دابوو یه‌کتی به‌ (ژیانون) و
یه‌کتی به‌ (ژیانین) و یه‌کتی تر به‌ (ژیانه‌ن) ئیعرایی ده‌کرد...! جا حال به‌وجۆره
بووه‌، به‌لام وه‌ک دیاره‌ له‌گه‌ڵ سه‌ره‌له‌دانی گۆڤاری (زاری کرمانجی) له‌ ره‌واندوزو
له‌ پاشا گۆڤاری (رووناکی) له‌ هه‌ولیر و ئه‌مه‌و جگه‌ له‌ گه‌یشتنی هه‌ندێ
چاپمه‌نی کوردی له‌ سلیمانیه‌وه‌ بۆ هه‌ولیر به‌ ته‌واوی که‌شووه‌ واکه‌ی گۆزی، به‌
چه‌شێکی وا شاعیرێکی وه‌ک (کانی) قۆرباتی تورکی به‌ کوردی ده‌هۆنبیه‌وه‌ و
بلاو ده‌کرده‌وه‌.. ئه‌مه‌و نزیکیی شاری کۆبه‌ له‌م شاره‌، که‌ پتر له‌ سه‌ده‌ونیۆک هه‌ر
له‌ (شیخ مسته‌فای قوتبی شامه‌وه‌ بگه‌ تاحاجی نه‌مرو قاسیدو مه‌لایه‌کری

حهوئیزی و حاجی مهلا عبداؤللاهی جهلیزاده و ئهختهرو کهیفی و فیکری و خادیم، تا دهگاته سهر عهونی و تایهرو رۆستههم ههویزی و دلدار و دلزارو شارهزاوه.. تاد) دهوړیککی یه کجار دیاری رۆشنییری لهم شارهدا بینیهو.. زۆربهی ئهو دهستهیهی که له سییهکاندا سهریان ههلدا، بهشیکیان خهریکی ئهدهبیات و رۆشنییری گشتی بوون و بهشی ههرهزۆریشی خهریکی سیاسهت بوون، بهلام ئهفسوس زۆر به یاشی نهیاننوانیهو

- له بهر گهلی هۆی کۆمهلایهتی و شارستانی!- سیماوئه دگاره سروشتیهکانی جوولانهوهی رۆشنییری کوردی لهم شارهدا گهلاڵه بکهن و بیخه نه پتیهوکهو گهشه ی پێبدن، چونکه زۆربهیان زهمینهیهکی پوختیان له باره ی ژیان و واقعی کۆمهلایهتی نهبووه، بۆیه بهرهمهکانیان گیانی دینامیکیان تیدا نییه.. بهلام ههر بهرابهرو ههر به پتیشهنگ پهنجهنوما دهکرتن.. ئهمهیان واوههر له پاش شهپی یه کهمی جیهانگیریش و هاتنه کایه ی راپهرینهکانی نیشتمانی و تا دهگاته پهنجهکان، دهرگاوه دهروازی ئهدهبیات و هونهرو فیکرو زانستی رۆژاوا و میللهتانی دهر دراو سی و بلوکی سۆشیالیزم، له سهر گازهردی پشت له بهردهم ئهم وهجهیهدا کرایهوه، دیاره دهوړی دیاری رۆژنامهو گوڤارهکانی (گهلاویژ) و (دهنگی گیتی تازو) و (ژین) و (نازادی) به تهواوی خۆی لهم قوناغهدا نواندووه، که له سالی (۱۹۵۰-۱۹۵۳) یش رۆژنامه ی (ههولیر- اربیل) به ههر دوو زمانی کوردی و عهرهبی بلاکرایهوه، ئهمیش به ههولێ نهمریکی وهک عزهددین فهیزی و دهستهیهک له رۆشنییرو مامۆستا دلسۆزهکانی ئهو ئانوساته، ئهمیش دهوړیککی دیاری لهم کارهدا ههبوو، لهوانه یش (گیوی موکریان- مارف خهزنه دار- عهلی چوکل- خهلیل خوشناو- حوسین رهشوانی- ئیحسان مستهفا- عهونی یوسف- وربا ئهمین رهواندزی- ئیبراهیم هوشیار- لهتیف بهرزنجی- پیربال مهحمود- بیتیهش- جهلال خهیلانی- بیتخه- بورهان جاهد- رهشاد موفتی- عومه ر ساقی- عبدالوهاب حهسهن- جهمال خهزنه دار- عهلی فهتاح دزهبی- مهلا شهریف- ئیسماعیل رهسول- ئهنور دلسۆز- زیوهر خهتاب- بیلال عهزیز- ئهنور تاهیر- بهشیر چیچۆ- محهمد مولودی مهه... تاد)

جگه له بهشداربوونی رۆشنییرانی دهروهوی شار له جموجولێ رۆشنییری دا وهک (گۆران- فوئاد عیزهت- محهمد عهلی کوردی- زهکی ههناوی- جهمیل رۆژبهیانی- شاکر فهتاح- ناهیده شیخ سهلام- ئهنور مائی- ئبراهیم بالدار- فهرح شارهزووری- عیصمهت کهتانی- ئهحمده شوکری.. تاد) ئهمهیان زۆر زۆر به کورتی..!

رامان: ئه ی دهوړی ههره دیاری مامهکیو لهو بزافهدا؟

زامدار: یه کجار گهوره بوو، به تایبهتی دوا ی داخرانی رۆژنامه ی ههولیر، گوڤاری (ههتاو) له سالی ۱۹۵۴دا دهوړیککی (وهک وتم) گهلی مهزنی لهم بوارهدا بینی، تاوا ی لیها ت (ههتاو) بووه سهنته ری رۆشنییرانی ههولیر و کوردیش... جیتی رامانه که ئاماژه بو ئهو تاکتیکه ی مامۆستا گبوی نهمر بکهم که له گوڤاره کهیدا به

کاری دههینا، نهویش هه‌لخستنی گوشه‌ی (مه‌ته‌ل) بوو که ده‌یوست له‌و که‌لینه‌وه گه‌نجانی شار به‌ره‌و کوردی نووسین رابکیشی، به‌راستی‌ش توانی ئامانجه‌که‌ی بپیکتی و ده‌یان و بگره‌ سه‌دان که‌سی له‌ ده‌وری گو‌فاره‌که‌و کوردی نووسیدا کو‌ کرده‌وه...

رامان: نه‌ی چ پتوه‌نده‌کی
روشنیری و نه‌ده‌بی له‌ نیتوان
نووسه‌رانی کو‌یه‌و سلیمانی و
هه‌ولیر و شو‌ینه‌کانی تردا
هه‌بوو، که‌س باجی سیاسی
له‌و قوناغه‌دا داوه‌؟

به‌شی کوردی کو‌لیژی نه‌ده‌بیاتیان ناو نابوو به‌شی هه‌ی به‌لارو ده‌هۆل و زوپنا

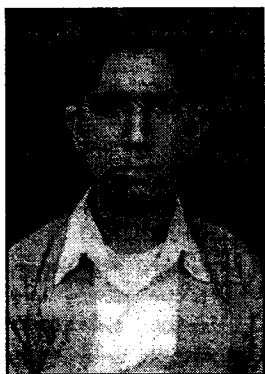
زامدار: وه‌ک له‌و ناوانه‌ی

ناماژه‌م بو‌کردن، دیاره‌ نه‌و پتوه‌نده‌یه‌ هه‌بووه، به‌لام وه‌ک نه‌مرو‌ توندوو له‌به‌ر چاونه‌بووه، به‌لکو‌ کز بووه، ته‌نیا سالتو‌نیتی که‌ی نه‌ده‌بیش له‌ناو چاپخانه‌که‌ی کوردستان بوو، هه‌ندی دیوه‌خانیش هه‌بوو، نووسه‌ران و روشنی‌یران له‌وئی یه‌کیان ده‌گرتوه‌، وه‌ک دیوه‌خانه‌که‌ی (موفتی زاده) ...! له‌ باره‌ی باجی سیاسییه‌وه‌یش گه‌لی له‌و روشنی‌یرانه‌ی نه‌و سه‌رده‌مه‌، گیران و راو‌نران و چه‌ند که‌سی‌کی‌شیان لی‌ یی‌عدم کرا...

رامان: تو‌کو‌لیژی نه‌ده‌بیات ته‌واو کردوه‌، ئایا نه‌و‌کو‌لیژه‌ تا‌ج راده‌یه‌ک سوود مه‌ندبوو له‌م بواره‌دا؟

زامدار: من بو‌خۆم چوار سال له‌و کو‌لیژه‌ ژیا‌م به‌لام ته‌نیا (٤٠) رۆژ ده‌وامی ره‌سمیم تیدا کردوه‌، نه‌مه‌یان جار جار مامۆستای ره‌وانشاد عه‌لاه‌ده‌دین سه‌جادی وه‌ک (نو‌کته) ده‌یگتیرایه‌وه‌.. به‌راستی‌ش نه‌و قوتابیانه‌ی ده‌هاتنه‌ نه‌وئی، گهر خویان له‌ به‌راییه‌وه‌ شتیان پێ نه‌بویه‌، نه‌ده‌بوون به‌شت و به‌نووسه‌ر، به‌لکو‌ مامۆستایه‌کی ره‌قو ته‌قیان لی‌ دروست ده‌بوو... من به‌ش به‌ حالێ خۆم - زیاتریش له‌ ده‌ره‌وی کو‌لیژ!- جگه‌ له‌ دکتۆر مارف و دکتۆر عزه‌ددین، هیچی وای تیدا فیر نه‌بووم، هه‌ر چه‌نده‌یش دوو سال له‌ به‌غدا بووم به‌ مامۆستا، به‌لام له‌ نه‌نجاما ره‌نجام و به‌یه‌ک‌جاره‌کی به‌جیم هیشت... هه‌ر بو‌نو‌کته و به‌س: سالتیکیان نه‌و به‌شه‌ کوردیه‌به‌ نزیکه‌ی (٩٠٠) قوتابی وه‌رگرت، هه‌ر نه‌وساله‌ش ناوی لی‌نرا به‌شی (هه‌ی به‌لار) یا به‌شی (ده‌هۆل و زوپنا) یا به‌شی (تا‌عوون) چونکه‌ به‌راستی بووه جیتی هه‌له‌په‌رکی و ئاهه‌نگ گه‌یران نه‌ک خویندن و زانست.. نه‌و ساله‌، نه‌وساله‌بوو که‌ کاک مه‌سه‌عوود بارزانی له‌گه‌ل هه‌ندی به‌رپرسانی حکومه‌ت هاتنه‌ کو‌لیژه‌که‌مان و ئاهه‌نگی‌کی قه‌شه‌نگمان بو‌سازدا.. نه‌مه‌ حالێ لایه‌نی‌کی به‌شه‌ کوردیه‌به‌که‌ بوو، به‌لام خۆ له‌ قاعیده‌ به‌ ده‌ریشی تیدا‌بوو، به‌ تایبه‌تی نه‌و ده‌سته‌ قوتابییه‌ی که‌ خویان عاشقی وشه‌ی کوردی بوون...

رامان: وه‌ک دیاره‌ پێشکه‌وتنی شارێک و روشنی‌یریه‌که‌ی به‌ خه‌لک و به‌هه‌لسوکه‌وت و به‌ قسه‌و ره‌فتاری نه‌و خه‌لکه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وئی، وه‌ک له‌ قسه‌کانت



محمود زامدار به میزد مندالی

دیاره تۆ له ههولیر ئاستیکی بهرزى روشنبیری تیدا نابینی، تا ئیستەش که پایتەختی کوردستانه.. تۆ وت کاربگهري کهلچهرى عوسمانلى به سەر ههولیرهوه دیاربوو، دواى نهوى رژیمهکانى عیراقیش نهو بایهخهیان پینهدا، باشه چهندى نهو هوکارانه پتوهندى بهلاوازی بزووتنهوى کوردایهتییهوه ههیه، یا چهند کارتیکهر بووه بۆ هوشمهندی سیاسیی له ههولیردا؟

زامدار: بهراستی نهشونای هوشیاری سیاسیی لهم شارهدا، لهسهرهتاو ناوهراستی سییهکاندا دهستی پیکزدووه، نهویش رهنگی خۆی له هوشمهندی روشنبیری گشتیدا داوهتهوه.. منیش ئاماژهم بۆ سالانی زوو کرد نهک ئیسته..!

رامان: کهواته مهسهلهکه ههر کهلچهرى عوسمنی نهبووه بهس؟

زامدار: جگه لهو کهلچهرهش، ههولیر کهوتۆته نپوهندیکی کشتوکالییهوه، دیاره نهمایش جوهره بۆ چوون و رهفتارو ههلسوکهوتیکی دیکه دروست دهکا، به تاییهتیش لهسی و چل و پهنجاکاندا، که نهوساتانه ههولیر زۆر زۆر بچووک بوو، له گهرهکیکی ئیستهی خۆی بچووکتر بوو.. ههر بۆیه تانیستهش زۆریه زۆری وشهوه دهستهواژهی ناو شار پاشماوهکهی ماوهوه ههر رهنگی نهو عهقلیهته کشتسازیه دهداوه؟!

رامان: تۆ مروڤی ههولیری به مروڤی قهلا یا به مروڤی دهشتهکی دهزانی؟

زامدار: جاران قهلاتی بوو، ئیسته دهشته- بهمانا فراوانهکهی - به تاییهتیش دواى کۆچرهوی جوتیاران بۆ نیسو شار دهستی پیکرد، یا بهزاری ههولیریان (کرمانج!) ههر به جارێ کهشوهوای ناو شار گۆرپاو ورده ورده نهو کهلچهره کۆنهى عوسمانلى و قهلا پاشهکشهی کردو پیتچراو جوهره کهشیکی تر هاته گۆڕی..!

رامان: به هاتنی (کرمانج) بۆ ناو شار، مانای له ناوچوونی نهو شارستانییهته بوو که له قهلادا ههبوو، واته: بوونی کورد له ههولیر پهرهی سهندو نهو روشنبیرییه لاوازهشی لهگهڵ خۆی هینا؟

زامدار: بهلێ- وهک وتم- به هاتنی جوتیاری کرمانج بۆ ناو شار (۷۰٪) ی کهشهکی گۆزی و بهسهر ژیاره تهقلیدییهکهی جاران زāl بوو بهلام پتیهوهکهی کز و لاوازبوو.

رامان: باسی لایهنتیکی منالی خۆت کرد، قسهیهک ههیه دهلتی: منالیی پیربونی نوسهره، تۆ ئیسته شتیکت ههیه دهیارهی فهلسهفهی نایین؟

زامدار: وهک ئاماژهم بۆ کرد، کهتووشی گێژاوه فیکربهکه هاتم، خۆم له نپو ریزی کوردایهتیدا دۆزیهوه و له زۆرشتی منالیم داپرام و له پاشانیش بهرهو کیشهکانی (تصوف) یکی هاوچهرخانه کشامهوه..!

رامان: واته نه تتوانی به ته واری له ئایدیۆلۆژیای خانوادیهییت بیچریتیت؟
 زامدار: به لئی.. تا رادهیهک ئهو ئایدیۆلۆژیایه پاشه کشتهی پیده کردم، به لام
 هوشمه ندی رۆشنبیریم له قوناغی ههزره کاریدا به رهو پیتشه وه ههنگای دهن، به
 تاییه تی که شۆربوومه نیتو ناخی ته یاراتی گه وره ی فیکری و فلهسه فییه وه، ههنگاو
 دوا ی ههنگاو له وه که شه وه وا کونه فیکریه دور ده که و تمه وه، وهک ههر له
 سه ره تا وهش ئاماژهم بۆ کرد..!

رامان: تۆ چۆن باسی پاکبونه وه ده کهیت، ههر وهک چۆن دانتی باسی لیکردوه؟
 زامدار: به رای گه لئی زانای دانتی ناس، ئهو به هه شته که ی له ئاسمانه وه هینایه
 سه ره زه وی، مامه له یه کی رۆحیانیه ی له گه ل بوون و ژیان و مه رگ و مرۆف و به ها
 نه خلاییه کان ده کرد، له نه نجامیشا ده که که ی بوو به ده قتیکی سۆفیزمانه..
 پاکبونه وه ش دیا ره له خودی مرۆف خۆیه وه دهس پیده کا..!

رامان: ئیمه پیمان وایه تۆ مرۆفیککی (انتقائی)یت له فیکردا، تا بتوانی سوود
 له هه موو رتیره وه فیکریه کان وه رگریت، بۆ ته فسیرکردنی هه موو دیا ره ده کان که له
 خودی مرۆف و گه ردوون دا هه یه.. نه مه یان چۆن؟

زامدار: نا به لئی من له فیکردا (انتقائی)م، به لام به چه شتی که نکولێ له هیچ
 بیرو بۆچوون و فلهسه فه و ئایدیۆلۆژیایو تیروانیتیکی ئینسانی نه کات.. ههر به و
 (انتقائیه ته ش) توانیومه خزمه تی ناخی خۆمی پیتبه که م و به دوا ی پاکبونه وه
 بگه ریم، بۆیه زۆر جار به پچرپچر دیمه به رچاوان.. به لام من بروام به جۆره (وحده
 الوجود)یک هه یه له هه موو بواره کانی ژیان و میتروو مرۆف و گه ردوون دا، ههر ئهم
 (انتقائیه ت) ده ش به ره و (موسوعیه تی) په لکیش کردم..!

رامان: وهک وت: سه ره تا به ره و مارکسیزم چوویت و زۆر شتی له لاتا دروست
 کردو رووخاند، له و قوناغیه ی تۆدا، به عاده ت فیکری مارکسی نه دیبی به ره و
 یاخیبوونی سیاسیش ده برد، به لام وهک دیا ره محمود زامدار به نه دیبی شۆرشگێر
 نه ناسرا وه، په لکو وهک نه دیبیککی ناسرا و به نا وایانگه و له بواره جیاجیاکانی
 رۆشنبیری دا کاری کردوه، هۆی چیه مارکسیه ت تۆی به ره و حیزبایه تی و
 پراکتیک نه برد، له کاتیک ئهو مارکسیه ته بوو به ته کانیک بۆ زۆر له نه دیبان،
 هه تا رۆلیان له گۆرانکاری سیاسه تدا هه بی، ئه ی تۆ بۆ له نیتو گروهه سیاسیه کاندای
 نه گیرسایته وه؟

زامدار: من له سه ره تا وه وتم: مارکسیه ت به شیککی گه وره ی یاخیبوونم بوو، له
 پال سارته ریه ت له واقعی تالی رۆژانه!

رامان: مانای نه زمونه کانی فلهسه فه ی مارکسیه ت وه رگرت؟

زامدار: به لئی وایه... له بیریشمه له (زیده بابی) نه ده گه شتم، ناچار رووم کرده
 مه لا شه ریفی هه ولیتری که به مه لا عه رووس به نا وایانگه، ئه وسا ئهو به ئاسانی و به
 زمانیکی ساده وه به چه ند دانیشتنیک ئهو مه سه له قورسه ی بۆ شیته ل ده کردم..
 ههر له م بواره شدا من زۆر زۆر به ندیواری لیکدانه قووله کانی (ئه نگلز) بووم،

چونکه زیاتر له جیهانی رۆمانتیکیانەى من و له جیهانی شیعر و جوانی و خەيالێ وردو واقیعبینانەى فانتازیی من نزیک بوو، بەواتایەکی تر - ئەگەر بکړی-

ئەو ساتانە من (ئەنگلتزی) بووم، نەک مارکسی!

بۆ چوونە نیو گرووهی سیاسیش، ئەو وەک ئاماژەم بۆ کرد، من خۆم له نیو ریزەکانی پارتیەکی پشکەوتوودا دۆزیوه، نەک حزبێکی مارکسی، چونکه زیاتر له گەل بۆچوونەکانی پارتی دا دەگونجام و بنهما پیرۆزەکانی کوردایەتیش زۆر زۆر کاریان تیکردبووم!!

رامان: باواز له سیاسەت بێنین، مادامەکی ئەو کاتە خەریکی خولقاندنی ناخی خۆت و بە جیهانی بۆ چوونی خۆت بوویت، نایا هەولت داوه بە نووسین گوزارشت لەو قوئاغە فیکریه بکەیتەوه؟

زامدار: بەلێ: دوور له سیاسەتی حزبیایەتی و بە نووسین، ئەو قوئاغەم له تابلۆکانی (دەردە کورد) دا رەنگی داوێتەوه، که چاودرێم بۆمی له چاپ بدەن، لەویدا ئامانجی هەربەنەرەتیم، جگە له رەنگڕێژتیی ئەوسای باری کۆمەڵایەتی و ژبەری و سیاسی و سیکسی و ئەخلاقی و رووشنبیری نیو شارەکەم، بنهماکانی فیکری

سەرەتای کوردی
خویندەنەوهمان بە کتیب
دزین دەستی پیکرد له
قوئاغی یەکهەمدا تووشی
گێژاوی فیکری بووم دووایی
خۆم له ریزی کوردایەتیدا
دۆزییەوه

کوردایەتیشم هەر لەوێ رەنگی داوێتەوه!!

رامان: وەرگێرانە کانت دوورن له مارکسییەتەوهو نزیکن له میتۆلۆژیا، بەتایبەتیش له هەفتاکاندا، نایا ئەو نووسینانە گوزارشت له خودی خۆت دەکا؟
زامدار: وەک ئێوهو خۆشەم ئاماژەم بۆ کرد، من (انتقائی)م.. هەزیش دەکەم ئەوه بەلێم:

که من وەک شاعیر دەستم بە ژبانی ئەدەبی خۆم کرد، بەلام لەبەر ئەوهی (شیعر) لەلامدا (مەسئولیەتیکی گەورەى ئەفراندنیکی زۆر گەورەبوو) زۆریشی لێدەترسام و نەشەدەتوانی خۆم له قەرەى ئەو ئەفراندە گەورەیه بەدەم که بەقوولێ له بنهماکانی گەشتبووم، بۆیه وازم لێ هێنا، دواى ئەوهی دیوانیکی (٤٠٠) لاپەرەیییم نووسیەوه چاکیشم کرد وام کرد، چونکه گەر شیعر ئەو ساتە و ئێستەش- ئەفراندنە مەزنەکەى لێدەرکەى- ئەوێی که هەیه، ئەوا من خۆم له (٩٨٪)ی ئەو شاعیرانە به شاعیر تر دەزانم.. هەر ئەمەش وای لێکردم گەلێ شاکاری گەورەى

جیهانی له نێو دنیای سه‌راسیمه‌و به‌ر هه‌رای شیعردا وه‌رگێرمه‌ سه‌ر زمانی کوردی، به‌ تایبه‌ تیش ئه‌وانه‌ی که کار له‌ ره‌وتی نوێخوازی شیعری کوردی ده‌که‌ن و بنه‌ما شاعیره‌که‌ی خۆمیش له‌م رێگه‌یه‌دا بخه‌مه‌کار... وا دیاره‌ جه‌نابه‌شت ئاگاداری ئه‌وه‌ نیت که له‌ سالی (١٩٧٢) دا هه‌ر به‌ ناوی (مارکسی شاعیر و دلدار) وه‌ له‌ رۆژنامه‌ی هاوکاری دا لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک له‌ گه‌ل چهند هه‌لپێژاره‌یه‌ک له‌ شیعهره‌کانی مارکس بلاو بکه‌مه‌وه‌، ئه‌مه‌و جگه‌ له‌مه‌ش به‌ (١٤) ئه‌لقه‌ کتیبی (مارکسیزم و زانستی زمان) ی ستالینم هه‌ر له‌ رۆژنامه‌ی هاوکاری دا وه‌ له‌ سالی (١٩٧١) دا بلاو کرده‌وه‌، جگه‌ له‌ بلاو کردنه‌وه‌ی شیعهره‌کانی لیترمه‌نتۆف و مایاکۆفسکی و چهندین شاعیری چه‌په‌وه‌ی سه‌ر به‌لۆکی ئه‌وسای سۆشیاڵیزم...! ئینجا خۆتێنده‌وه‌ی نوێ و سه‌روسۆراغی به‌رده‌وام و وه‌رگێرانی به‌رده‌وامیشم له‌ شاکاره‌کانی شیعری رۆژاواپی و سه‌رتاسه‌ری هه‌ر پینچ کیشوهره‌که‌...

رامان: به‌ پیتی قۆناغه‌کانی ژیا، تۆ له‌ ژیا، نووسینت دا، نیکه‌رانیت لی دیاره‌ و هه‌تا ئێسته‌ به‌رقه‌رار نه‌بویت و پسپۆریت له‌ بواریکی دیاریکراودا نییه‌، به‌لکو له‌ هه‌موو کێلگه‌کانی نه‌بستیمدا کار ده‌که‌یت، هۆی ئه‌مه‌و ئه‌م په‌رشوێلاویه‌ت چییه‌و له‌ چییه‌و سه‌ری هه‌لداوه‌؟

زامدار: من به‌وه‌ ناڵیم په‌رشوێلاوی، به‌لکو به‌ لیکدانه‌وه‌یه‌کی ئینسکلۆپیدیاپی داده‌نیم... من هه‌ر له‌ به‌رایبی هه‌رزه‌کاریمه‌وه‌، که‌وازم له‌ دنیای مه‌زن و سامداری شیعهره‌یتا، له‌و باوه‌ره‌دا بووم که‌ زه‌مه‌ینه‌ی رۆشنییری و ئه‌ده‌بی و فیکری و سامانی نه‌ته‌وایه‌تی کوردی، خاکیکی نه‌کیلراوه‌ و به‌ هه‌وه‌سی خۆت ده‌توانی بیکیلی و کاری تیدا بکه‌یت و چۆنیش ده‌ستی بو‌دریتر که‌یت شت دیته‌ ده‌ست، بۆیه‌ مه‌به‌ستی من و دوای ماندوو بوونیکی زۆر به‌ رۆشنییرکردنی خۆم، له‌ هه‌موو کێلگه‌و بواره‌کانی ئه‌بستیمدا ده‌ستبه‌کار بووم لایشم وایه‌ خزمه‌تیکی زۆر بچووی ئه‌و لایه‌نانه‌م کردووه‌ تو‌ماره‌کانیش هه‌روا راده‌گه‌یه‌نن...

رامان: ئه‌ی کاتێ ئاوێت له‌ فۆلکلۆر دایه‌وه‌، ئایا ئه‌مه‌یان سه‌لماندنێ نیازیکی خۆت نییه‌ به‌رامبه‌ر به‌م سامانه‌، چونکه‌ له‌ کاتێکا هه‌ندێ لایه‌نی روانگه‌ ره‌فری فۆلکلۆریان ده‌کرد، که‌چی تۆ خه‌ریکی ئه‌م لایه‌نه‌ بوویت، ئایا ئه‌مه‌ هه‌لوێستیکێ کولتووری نه‌بوو بۆ تۆ؟

زامدار: به‌لێ، هه‌له‌وه‌سته‌یه‌ک بوو، چونکه‌ ده‌زمانی جموجوولی (ته‌عریب و ته‌عریب) کردنی مرۆقی کورد له‌ ولات و که‌لچه‌رو له‌ سامانی فیکری نه‌ته‌وایه‌تی خۆی گوناه‌تیکی گه‌وره‌یه‌، من خۆم پالېستی بزاڤی (روانگه‌) بووم وه‌ پشت په‌رده‌وه‌ به‌رگرم لیده‌کردو به‌ ئانقه‌ستیش شاکاری جیهانیم بلاو ده‌کرده‌وه‌ تا زیاتر ئه‌و (روانگه‌) یه‌ پێداگری و ره‌گاژوتر بێ، به‌لام له‌گه‌ل هه‌ندێ له‌و بۆچوونانه‌ نه‌بووم که‌ «فۆلکلۆر کلاسیکی زیندوو و سامانی پر له‌ زینده‌گی نه‌ته‌وایه‌تی تو‌ر بدریته‌ ده‌رباوه‌...» هه‌ر له‌و ساته‌ پر له‌ ته‌وژمه‌شدا و ته‌نیا له‌یه‌ک مانگدا (سالی ١٩٧٤) دوکتیبی له‌یه‌ک دوورو نزیک له‌یه‌کم (وێرانه‌خاک) ی ئیلیوت و (بۆنی هه‌لالان دێ) ی فۆلکلۆرم گه‌یاند هه‌ چاپ، هاوکیشه‌که‌ش له‌ لاما له‌ نێوان گریدانی

ههردوو جه مسهری (ره سه نایه تی و هاوچه رخی تی) بوو، ره سه نایه تییه که له کورده واری و هاوچه رخیه ته که یش له رۆژاواو له جیهانی راچه نیودا، بروایشم به بۆ چوونی تاکا لایتانه نه بوو...

رامان: یانی مه به ستت نه وه بوو له نێو هه موو کێلگه مه عریفیه کاندایه، به تاییه تی نه وانه ی ده ستیان لێ نه دراهه به سه ر بکه یته وه، به لام من زۆر جار گویم لیت بووه که ئیدانه ی خۆت کردوه، چونکه رۆژنامه نووسی زۆر زۆر له وزه تو اناکانتی کوشتووه، نه مه یان چۆن؟

زامدار: به ئێ وایه... به راستی من خۆم زیاتر له رۆماننووسیدا ده دۆزیه وه، به لام له بهر بژێوی ژبان که دوو چاری جیهانی به ریا لای

رۆژنامه نووسی بووم، نه وه هه موو هێزو هه رنګ و توانایه ی له لادا خنکاندم، به لام به وه رگی پیرانی چه نندین شاکاری جیهانی له بواری (شانۆیی) دا نه و تۆ له یه شم سه نده وه...

رامان: تۆ خۆت زیاتر له کامیان، له رۆژنامه نووسی یا له نه ده بیاتی دا ده دۆزیه وه؟

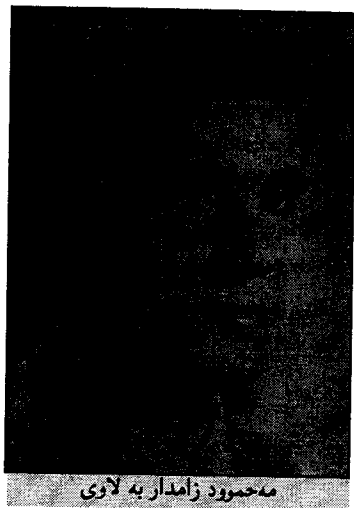
زامدار: بێگومان له نه ده بیاتیدا، نه وه ی ژبانی منی له نێو رۆژنامه نووسیدا خۆت نیدی ته وه، نه زانی هیچ کاتی رۆحی نه ده بێم به رۆحی رۆژنامه نووسی نه گوپیوه ته وه... من نزیکه ی (٩٥٧) دیدارو چاوپێکه وتنی جیا جیای رۆژنامه نووسیم له گه ل سه رجه م وه چه کانی خۆم و دوا ی خۆیشم نه نجام داوه، به لام زمانم هه ر زمانی نه ده ب بوو، نه ک رۆژنامه نووسی، لێ شه نه گه راوم زمانی رۆژنامه نووسی و شکم بکا ته وه...

رامان: چونکه زمانیکی ئیستی هلاکیه

زامدار: ئیستی هلاکی یه و زۆریش راسته و خۆ زه ق و ره ق و ته قه...

رامان: تۆ له هه شتا کان له گه ل کۆمه لتی ده نگ زۆر ماندوو بوویت، به تاییه تی له هه ولێرو له بواری شیعردا، به لام زیاتر به قسه و به رگری کردن بوو، نه ک به نووسین، به تاییه تی نه و جوولانه وه شیعریه ی که له هه ولێر سه ری هه لدا بوو، هۆی چی بوو، به کو ی گه یشت، چۆن بوو؟

زامدار: سه به ره ت به سه ره له دانی نه و بزافه، من ته نیا و به س جارم بۆ نه دا و مرگێ نیم ده به خشی و به رگری م لیده کرد و ده ق و راو بۆ چوون و تیروانی نه کانیم بلاوه کردوه، مه به ستم خولقاندنی په رژینیکی قایم بوو له ده وری (دا هینه ره کان) تا ده ستی لینه وه شتین... نه و هه یه خۆی خۆی خولقاند بوو، به تاییه تی دوا ی پاشه ک شه کردنی (روانگه).. من که هاتم و به نا و (پیشره وایه تی - طلیعه یه ت)



مه محمود زامدار به لای

ناو زده دم کرد، مەبەستێکی دوورو نزیکێ ئەدەبی و نۆتێخوازی و شلەقاندنی گۆمەکهو و اقیعەکه بوو... ئەو بزاقە لەشاری هەولێر چەقی بەستبوو، دەشبوایە جار دانیکی چاکی بۆ بکری، دەبوایە دهنگی (هاشم سەراج و جەلال بەرزنجی و دلشاد عەبدوللا و ئەنوەر مەسیفی و محەمەدی باوەکر) و وەچەیی دووای ئەوانیش بگاتە سەر شانۆی رۆشنبیری کوردی، لەم جار دانی و بگەرە بەردەو بەرگریبەدا تووشی گەلێ دڵێشەو سەرتێشە هاتین.. بۆ بەرگری کردنیش، لیکۆلێنەوێهەکی دورودرێژی (۷۰) لاپەرەییەم بۆ رۆژنامەیی (هاوکاری) نووسی، کەچی دوو سانسۆری دڵرەق و بەرچاوتەنگ (۳۶) لاپەرەیان لێ قرتاندبوو، ئەوێهەو لیکۆلێنەوێهە بەرگریبەکه زۆر بەنابووتی و بەکۆلێ هەلەیی چاپی دەستی ئەنقەستەو بەلاوکرایەو.. ئێستاکێ پڕۆژەیی هەر ئەو لیکۆلێنەوێهە رۆژ دواي رۆژ لەلام قەبەر و درەوشاوەتر دەبی، چونکە بزاقەکه سەری گرت و زۆر لەوانەش دژایەتیان دەکرد هەلگەرانیەووە گەلێ دەقی نایابیش تا ئێستە لەژێر تەئسیری هەر ئەو بزاقەدا دەنوسریتەو..!

رامان: لەبەراییی باسی قەلاو کۆچرەوی جوتیاران بۆ ناو شارکرا، نایا ئەو بزاقەیی هەشتاکانی شار چۆن هەلەسەنگیتێ، دووبارە بوونەوێ کۆنە رۆشنبیریەکهیە، یا ئەزمونیکی تره؟

زامدار: دیارە شوێنکات دەورێکی دیاری لە مەسەلەیی بەرەو پێشەوێ چوونی ژیان و داهێناندا هەبە.. بۆیە بێگومان کەشوەهەوای هەشتاکان، بەتەوای لەگەڵ چل و پەنجاو شەست و حەفتاکان جیاوازی هەبە، هەر چەندیش تالەمووی نیوانیان هەر ماوە.. لەو ساتانەدا جۆرە دابراپێک دروست ببوو، بەلام رەسەنایەتیبە زیندووێهە - نەک مردووێهە! - کاری خۆی هەردەکرد.. لەو قۆناغەدا کۆمەلە لاویکی خۆتێگەرم و خۆتێدەوارو ماندووی رێگای ئەبستم و شەیدای داهێنانی راستەقینەو شاکار سەریان هەلداوو، زیاتریش بەرپێرازو فیکرو بەخششە مەزنەکانی رۆژاواوە بەند بوون و ئەوێندە متووی کلاسیکیە کوردیەکه نەبوون، بەلام لێشی نامۆ نەبوون، رەگەمای ئەو بزاقە دەگەراییەو سەر تاقە ئەزمونیکی بێکەسی (عەباس عەبدوللا)ی شاعیری سەرەتای حەفتاکان، کە بارودۆخیکی وای بۆ هەلەنەکەوت تابرەو بە ئەزمونەکەیی بدات.. جگە لەمەش تەیارێ (ئەدۆنیسیەت) و (بەرەکاتیەت) و (قالیریەت) زیاتر خۆی دەنواند و کۆنە ئەزمونی (روانگە) و (سەباب و بەیاتی و سەعدی) لە دابراندا بوون جگە لە دابرانی جیهانی (گۆران)ی مامۆستا.. ئەوان بە (رؤیا) بەکی ترو بە خەوینین و بە خۆتێدەوێهەکی تازەتر لە شیعرو لە شاعیر و لە داهێنان و ئەفراندن ئەدوان و دەقیان دەنووسی و زیاتریش بەرەو شیعری (پاکتاو - خالص) هەنگاویان هەلەهیتا..!

رامان: واتە: ئەو ماوەیەکی کە شیعەر زۆر شر کرابوو، ببووێ خۆهەلکێشان و مینەریەت؟

زامدار: بەلێ، زۆریش
رامان: ئەی بۆ ئەو بزاقە لە شارەکانی تر دروست نەبوو، تەنیا لە هەولێر چەقی

بهستبوو؟

زامدار: له ئه نجامی سه ره هل دانی - وهک وتم - دهسته لاویکی عاشقه شیعوو جوانی و ههروا ماندووی رتگهی درپژخایه نی فیکرو بواره جوراو جوړه کانی فیکر بوو... بهلام دهنگی وهک (محمد عومر عوسمان و بهختیار عدلی و جهمال غه مبار) و چهن دانی تر له سلیمانی و ههروا (رهه زان عیساو موته بهد تهیب و هروری) له دهوک و (نازاد نه محمد) له کهرکووک هه ره هه موویان یهک خه می داهینان کووی ده کردنه وهو (قاسمی مشترک) له نیوانیان دا نوپخوازیه کی راسته قینه بوو، ههروا له ههولیریشدا له دهروهی بزافه که دهنگی بههیز هه بوو وهک (که ریم دهشتی) و چهن دانی تر، بزافه که گه لی شاعیری ره سمیی بی ئو قره کردبوو، وایان ده زانی به ره ره سمیی که له ژیر پتیبان راده کیشری و رووناکیه که بیان له سه ره لاده چی، بویه زور به توند رهوی بهر نه نگاری ده بوونه...! بهه ره حال ئه و بزافه دهنگ و رهنک و سه نگی خووی هه بوو، ناشکری ههروا بهرق و کینه، یا به ئاسانی راستوچه پتکی به سه را بهینری...!

رامان: بهلام له ههولیرو به درتزیایی ئه و ماوه یه ی باست کرد، وه ره رخنایکی گه وه له ئارادا نییه که خووی له قهری شاکارتکی جیهانی بدات؟

زامدار: بزافه که - وهک وتم - ئه زمونیکی به ته وژم بوو، توانیشی دهقی گه وه بخولقتینی، لام وایه گه ره ته رجهمه ی چهن د زمانیکی زیندووی جیهانی بکرتین، رووی ئه و بیان ده بی بلتین: ئیمه ی کوردیش هه یین...!

رامان: ئه ی فشاری فیکری و نه بوونی سامانیکی زیندووی کلاسیک له م شاره دا، نه بووه مایه ی نه وای که بزاقیکی گه وه ی روژنبیری له ههولیر، به تایبه تی له سییه کانه وه دانه گیرسی؟

زامدار: بیتگومان وایه... لوتکه ی بهرزی شیعر هه ره له سه ده ی نوژده هه مه وه له سلیمانی سه ری هه لدا بوو، که سی کوچکه که ی بابان لوتکه هه ره بهرزه که یه تی، بهلام له ههولیردا ئه و که له پوره کلاسیکیه - وهک ئامازه م بۆکرد - ته نیا چهن د ورده شاعیرتک و چهن د کۆلکه مه لایهک له ناودا بوون، جگه له سامانی ده گمه نی تاکو ته رای (نالی - مه حوی - وه فایی - حه ریق - ئه خته ره - شیخ ره زا - مه لای گه وه) و چهن دانی تر، سامانیکی ئه و تووی زیندوو له گوژی دانه بوو، بویه جوولانه وه ی شیعر و جوولانه وه ی فیکریش، جگه له باری ناهه مواری سیاسی و ئابووری و کۆمه لایه تی له ناو شاره بچکۆله که، به ته وای خووی نه ده نواند...!

رامان: پیمان وایه (مه ولود نامه) جتگهی شیعی گرتبووه؟

زامدار: وهک وتم: نوو زیه کی شیعر هه بوو، بهلام که له چه ره ته قلیدییه که زال بوو، نهک هه ره مه ولود نامه، به لکو نامیلکه په ریو ته کانی محمه ده مین عه سری که له چاپخانه ی شاره وانی کهرکووک و ههروا نامیلکه فولکلور نامیزه کانی چاپخانه ی کوردستانیش له ههولیردا، زور باو بوون و زیاتریش بۆ شه و رابواردن و کوردی فیربوون، بوون نهک بۆ مه بهستیکی داهینه رانه و نوپخوازانه ئه خو ترانه وه...!

رامان: هه ره له سه ره تای حه فتا کانه وه، که گه رمه ی روانگه بوو، دهسته یهک

به توندى كه له پووريان رهز ده كرد، ئا لهو ساتانه دا ميژى زامدار ميژى مونا قهشات و حيواى گهرم و به جوش بوو، له سه ر دوا روداو هكانى نيو جيهانى نه ده ب و فيكرو هونه رو روشنبيري و راگرتنى ههردوو سهنگى تهرازووى (ره سه نهايه تى و هاوچه رخيستى)... كه رووشت كرده ههولتير، جارى سه ره له داني بزاڤيكي نوڤخوازانه ي (طلعيه ت) تدا.. نه وه بوو زور زړه بوختان و دروي شاخدار هاته سه ر ريگه تان، نيسيسته نه و چاوسوور كردن و مړاندن و هه ره شه و گره شه نه ماون.. جگه له وهو له كاتيكا له سه ر خواني تو گه له كسي وه فادار ده يانوت: له سه ر نه و خوانه دا فيتري ياخي بوون و گه له شتي تازه فيتري بوون و له ويته ناسنامه ي هونه ري و روشنبيري خويان ده دوزيه وهو تو ش به دونيا ي نيزگه و روژنامه و گوشتارانت ده ناساندن و شه رت له سه ر ده كردن و هه رات ده نايه وه.. باشه نيسيسته و به تاييه تى دواي راپه رين بو و بئ و گو شه گير و داينه مو كه ي جارى جارانت ته وه ره ي خيرا نيبه، هويه كه ي چيه ؟

زامدار: براگيان: نه مه جگه له (استعراز) كردنى ژيانى من، پرسيارتيك نه بوو به لكو (٢٠) پرسيار بوو له يه ك پرسياردا كو كراوه ته وه.. به هه ر حال! ته مه ن فه رمانى خو ي هه يه، هه روا نه دارى و ده سكورتى و بژبوى روژانه ي خو م و مندا له كانم، بويه به كورتى زور به كورتى ده ليم: رتيكه كه وتنامه ي (١١) ئادارى سالى ١٩٧٠، بوو به مايه ي هه له خستنى كه شو هه وايه كي يه كجار به رفره واني روشنبيري و هونه ري و فيكرى له سه ر ئاستى گو ره پاني كو رديدا، نه و داكشانه ئاداريه، موژده ي (روانگه) و نوڤخوازي له گه له خو ي په لكيتش كرد، ته نانه ت له بيمه له (٥) سالي نه و روانگه يه، و تاريكم له حه فته نامه ي (روشنبيري نو ي) دا يه عه ره بي و به ناوي (اليوم ي دخل روانگه ربيعه الخامس) نه ك (خريفه) بلا و كرده، كه بووه مايه ي مقومقويه كي گه وه ي ئيره نه وى، هه ر لهو ساتانه شدا، سه دان دي دارو چاوپيكيه وتنم له گه له نه وانه ي كه به داهينه ري پناشه روژم ده هاتنه به رچاو سازاندو ده يان و بگره سه دان و تارو شيعرو چيروك و شانوي جيهانيم بلا و ده كرده، شه وانيش نه و سه رميژه ي باسي ده كه ي نوو سه ران و هونه رمه نداني هه موو لايه كي كو رده ستاني له سه ر كو ده بووه و ده بووه مايه ي هه له خستنى ده يه ها ته وه ره ي داهيتان له بواره جيا جيا كاندا.. كه ها تمه وه هه وليتريش نه و ديارده يه بو چه ند سالي هه روا رو يي.. به لام دواي راپه رين كه به بيته نگ و گو شه گير له قه له م نه دريم، نه وه وه ك گو تم: نه و زه مانه زه مانتيك بوو، نه م زه مانه ش زه مانتيك... من دواي راپه رين، وه ك زوريه ي زوري نوو سه راني تر، كه وه تمه دواي هه ولتي بژبوى روژانه، به ئامازه يه كي كا ك مه سه وودو كا ك فلك الدين كا كه بيه وه ش، كه وه نيو ريزه كاني راگه ياندى پارتى، نيزگه و ته له فزيون و (خه بات) ي عه ره بي و سه مينار سازدان.. برسپه تى و نان پهيدا كردنى روژانه ي مندا لانم و دا يين كردنى (مه ي) شه وان هه له پهلوي خستم، به لام بروا بكه ن گه ر نه م باره م بو راستيكا ريه وه، من هه ر مه حمود زامداره كه ي جارى جارام و هيشتا داينه مو كه م له كار نه كه وتوه...!

رامان: مه حمود زامدار له رووي سياسي وه وانا سراوه كه پيا وتيكي ده سته ومويه،

به‌لام له‌رووی فیکرییه‌وه یاخیهیه و سه‌رک‌ه‌ش.. باشه د‌وای راپه‌رین نه‌و ده‌سته‌مۆ
بوونه چ‌ه‌ند ته‌ئسیری هه‌به‌وه تا نه‌وتی زیاتر بج‌و‌لتی؟

زامدار: جا بۆ ده‌سته‌مۆ.. وه‌ک د‌یاره راپه‌رین و بنه‌ماکانی راپه‌رین زۆر پ‌یرۆژن
و ه‌یچ پ‌یتوه‌ندیان به‌م هه‌موو ئاشووب و ف‌یتنه‌و هه‌راو ژاوه‌ژاوو ئاژاوه‌یه ن‌یه‌یه و
به‌ندیشه به‌ ئازادکردنی مرۆقی ک‌ورد له‌ هه‌موو کۆت و پ‌یتوه‌ندو زنج‌یریک.. به‌لام
د‌یاره نه‌و ف‌شاره سیاسیه ناهه‌مواره‌ی که هاته پ‌یش و نه‌و هه‌موو م‌ل‌سان‌ئ
حزبایه‌تیه به‌رته‌سک و گ‌ورچک‌به‌ر له‌ گ‌ۆره‌پانه‌که د‌ورست بوو، نه‌ک مه‌حموود
زامدار و به‌س، به‌ل‌کو‌خه‌ونی پاکی هه‌ر هه‌موو مه‌حموود زامداره‌کانی ت‌ریشی ت‌یک
و په‌کان دا.. هه‌ر هه‌موو ئه‌دیپ و هونه‌رمه‌ندو رووناک‌ب‌یری ک‌ورد، دوو‌چاری
مۆته‌که‌یه‌کی سامناک هاتن و له‌به‌رده‌م خ‌ۆش‌یانه‌وه ده‌یان‌پ‌رسی و ئ‌سته‌ش که
ئ‌سته‌یه ده‌پ‌رسن: (بۆ خ‌ۆم ش‌ی‌واو بۆ راپه‌رین و بنه‌ما پ‌یرۆزه‌کانی وا
ش‌یت‌پ‌ندران؟!).. به‌ل‌ئ: ش‌ال‌اوی ب‌ج ره‌حمانه‌ی شه‌ری پ‌شت ش‌ک‌ینی براک‌و‌شی
خ‌ۆک‌و‌ژی، بووه مایه‌ی ئ‌م هه‌موو ر‌قه‌ستووری و نات‌ه‌بابی ب‌ج مه‌عنایه، ئ‌م هه‌موو
ن‌یگه‌رانی و د‌له‌ راوک‌تیه ناره‌وایه، بووه ه‌و‌ی نه‌وه‌یش که شه‌پازله‌یه‌کی ک‌وشنده‌ش
له‌ سه‌رحه‌م بزاقی ر‌ۆش‌نب‌یری و ئ‌ه‌ده‌بی ک‌وردی ب‌سه‌روه‌پ‌ن‌ئ..!

به‌ل‌ئ: د‌وای راپه‌رین تو‌ت‌ژی ز‌یند‌و‌وی ر‌ۆش‌نب‌یران و هونه‌رمه‌ندان و ئ‌ه‌دیبان و
ر‌ۆژنامه نو‌وسان به‌سه‌ر حزبییه‌کاندا - به‌ ناچاری یا به‌خ‌ۆشی خ‌ۆیان - دابه‌ش‌بوون،
به‌مه‌یش خ‌ۆش‌یا‌ن دابه‌ش دابه‌ش‌کرد و له‌یه‌ک د‌اب‌ران، تاوای ل‌ه‌ت‌هات گه‌ر یه‌ک‌یک
و‌یستی به‌ خواست و ئاره‌زووی خ‌ۆی و ب‌ۆنان په‌یدا ک‌ردن‌یک، له‌ شو‌ت‌ن‌ئ ک‌اری
بد‌ۆز‌یت‌ه‌وه ئ‌ه‌وا (١٠) لایه‌نی تر ب‌ن به‌ چا‌وس‌و‌ور که‌ره‌وه به‌ ناحه‌زو ل‌ی‌وی ل‌ئ
هه‌لق‌ور‌ت‌ین و ده‌ه‌و‌و دا‌وی بۆ داب‌ن‌ین و مه‌چه‌کی باده‌ن و نانی ب‌یرن و خه‌ونه
پاکه‌کانی ز‌ینده به‌چال ب‌که‌ن.. ده‌من ئ‌ل‌یم، ئ‌یه‌و چ‌ۆنی بۆ ده‌چن..؟ جاگه‌ر ئ‌مه
حال ب‌ئ، ده‌ب‌ئ بابایه‌کی وه‌ک من ده‌سته‌مۆم، پ‌رسیاره‌و به‌س؟! هه‌ر ب‌ۆیه‌شه من
به‌ش به‌حالی خ‌ۆم هه‌ر له‌ سالی (١٩٥٨) وه‌ ب‌گ‌ره تا ئ‌مه‌رۆ ب‌یرای ب‌یر له‌ ساحه‌ی
سیاسی چ‌ ع‌یرا‌قی و چ‌ ک‌وردستانی د‌ل‌ن‌یا نه‌بو‌وم و هه‌ر ن‌یگه‌ران و دوود‌لم.. ب‌ۆیه
خ‌ۆم به‌ ه‌یچ کۆت و به‌ند‌یکه‌وه نه‌به‌ستاوه، زیاتر خواست و ئاره‌زووم ب‌ۆچی چ‌و‌وب‌ئ
ئ‌ه‌وه‌م ک‌رد‌وه، هه‌م‌یشه و‌یست‌ومه وه‌ک یاخ‌یب‌و‌یه‌کی سه‌ر زه‌م‌ینه‌ی واق‌یع -
له‌رووی ر‌ۆش‌نب‌یری‌وه نه‌ک سیاسی - خ‌ۆم هه‌ل‌خه‌م، ئ‌مه‌ش هه‌ل‌ب‌ژارده‌ی خ‌ۆمه و
مر‌و‌ق‌یش له‌ هه‌ل‌ب‌ژارد‌ن‌یدا ئازادو سه‌ربه‌سته..!!

رامان: ب‌ج ت‌یل‌ت‌یزامی زامدار له‌ ژياندا ه‌و‌یه‌که‌ی چ‌یه‌؟

زامدار: من (ب‌ج ت‌یل‌ت‌یزام) ن‌یم، به‌لام (م‌ل‌زم) یش ن‌یم، به‌ش‌یک‌ی ه‌و‌ی ب‌ت‌یا‌کی و
سه‌ره‌ر‌ۆ‌یشم ده‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه بۆ ر‌ۆژانی سا‌وا‌ی‌یم - چ‌ون‌که من وه‌ک تارما‌ی‌یه‌ک نه‌ب‌ئ -
دایک‌م نه‌دیوه، له‌ پاش مه‌رگی ئ‌ه‌و‌یش به‌مه‌م‌کی پ‌و‌وره‌کانم په‌روه‌رده بووم، ئ‌مه‌ش
ج‌ۆره نام‌و‌یه‌کی له‌لادا خ‌ول‌قان‌دم، ج‌گه له‌وه‌ش هه‌راو تا‌وانه‌کانی (ز‌ردایک) م‌م
له‌به‌رچا‌وه‌و زۆر‌یش ک‌اری ک‌رده سه‌ره‌باری ده‌روون‌یم و پا‌ژ‌ت‌یکی غ‌وربه‌ت و ب‌ت‌یا‌کی و
ت‌یک‌ش‌کان و د‌ل‌س‌اف‌یشم هه‌ر بۆ ئ‌ه‌و ر‌ۆژانه ده‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه..!

رامان: به‌شیکى تری ژيانت کۆمیدیا نامیتزو موفاره‌قاتی سه‌یر سه‌یره، هه‌زت له قسه‌ی قوشمه‌و خوشه، له ئه‌ده‌بی گالته‌جاری دا ده‌سبالات، (که‌رنامه) که‌ت باشت‌رین به‌لگه‌یه، ئه‌مه‌یان چۆن؟

زامدار: له باره‌ی ئه‌ده‌بی گالته‌جاریه‌وه، وته‌یه‌کی به‌نرخى شارلی شاپلنم دیته‌وه یاد که‌ ده‌لتی: (گالته‌جاری رووی دووهمی ژيانه) یا (که من پێده‌که‌نم، بزانه‌ ئه‌و پێکه‌نینه‌م جووتیکه‌ له هه‌نسک و گریان).. به‌ندبوونی من به‌و ئه‌ده‌به‌وه، بۆ تراجیکو میدیایی ژيانی خۆم و بنه‌ماله‌ و میلله‌ته‌که‌م ده‌گه‌ڕێته‌وه، جگه‌ له‌وه‌یش مو‌تالا‌کردنی به‌رده‌وامم له‌ نێو ئه‌ده‌بی گالته‌جاری جیهانی و روژاوایی دا وه‌ک:

(وایلد و برنادشو و شاپلن و بریقتیر) و هه‌روا ئه‌ده‌بیاتی گالته‌جاری میسری و روژهه‌لات و نینجا شیخ ره‌زای تاله‌بانی و مام هه‌ژاری موکریانی و مه‌لا مه‌سه‌عودی بێته‌شی برام و گه‌پجاره‌کانی نێو هه‌رحه‌وت به‌رگه‌که‌ی (رشته‌ی مرواری) به‌شیکن له‌و به‌ندبوونه‌م، ئه‌مه‌و په‌یامی هونه‌رو ئه‌ده‌بی گالته‌جاری - له‌لای مندا - په‌یامیکى یه‌که‌جار گه‌وره‌تره‌ له‌ ئه‌ده‌بی (جدیات) چونکه‌ ئه‌م ئه‌ده‌به‌، ئه‌ده‌بیکی هێرشه‌به‌رو به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌و زاتکردن و جووتیه‌ته‌، ئه‌ده‌بیکی ئامانجداریشه‌و مه‌به‌ستیشی گوژینی واقیعه‌ تاله‌که‌یه‌وه‌ له‌ گوژنانی چه‌مه‌که‌ مردوووه‌کان و زه‌رکه‌فتکردنی به‌ها به‌رزه‌کانه‌و به‌رگه‌ڕیشه‌ له‌ مروژ و له‌خه‌ونه‌ پاکه‌کانی مروژ و له‌دوا روژی پرشنگذاری مروژ .. خامه‌یه‌کی به‌تین و گوڕ و دلێکی مروژفانه‌ی پۆلایین و به‌رچاو روشنیه‌...!! له‌ (که‌رنامه) که‌شیدا ویسترومه‌ ئه‌وه‌ بکه‌م، به‌لام ئه‌وه‌ی مایه‌ی پێکه‌نینه‌ من له‌و نامه‌یه‌مدا، ته‌نیا باسی هه‌موو شتی‌که‌م کردبێ، ته‌نیا باسی (که‌ر)م نه‌کردوه‌وه‌، که‌چی خه‌لکانی وا هه‌یه‌ و ئه‌زانن من باسی (که‌ر) ده‌که‌م.. له‌بێ خه‌به‌رانیش که‌شکه‌ک سه‌له‌وات...!!

رامان: له‌ ناوه‌ندی ئه‌ده‌بیدا زۆرچار وه‌کو کۆمیدیا یه‌ک باس له‌ شه‌ره‌ زاتیه‌کانی تو ده‌کری، نایا ئه‌و شه‌ره‌انه‌ جیگه‌ری ئه‌و په‌یامه‌یه‌ که‌ هه‌ته‌، یا ره‌نگدانه‌وه‌ی سه‌رده‌می مندالیه‌ته‌، یا جیگه‌ری ئه‌و خه‌ون و خه‌یاله‌ شاعیرانه‌یه‌ته‌و نه‌توانیوه‌ دایان به‌رێته‌وه‌؟

زامدار: هه‌ر هه‌موویان.. به‌لام من شه‌ره‌که‌ر نیم و له‌ ناخی ناخه‌وه‌ش هه‌زم له‌شه‌ر نییه‌.. به‌لام ئه‌وانه‌ی تو ئاماژه‌ی بۆ ده‌که‌ی پێوه‌ندی به‌ پێکهاته‌ی ده‌روونی خۆمه‌وه‌ هه‌یه‌، زیاتریش هه‌زم له‌ گالته‌جارییه‌.. زۆریش به‌و جدیاته‌ سه‌یری ژیان ناکه‌م، ژیانیشم به‌جووتی له‌ بێهه‌وده‌بی و گالته‌جاری وه‌رگرتوه‌وه‌، بۆیه‌ ئاوا، به‌ تابه‌تی له‌سه‌رمه‌ستیمدا ئاوا ره‌نگ ده‌داته‌وه‌...!!

رامان: تابه‌ لاریبونت بۆ ئه‌ده‌بی منالان، مانای بێزاربوونت نییه‌ له‌ جیهانی گه‌وره‌کان؟

زامدار: به‌لتی.. زۆر جوان بۆی رویشتی، به‌لام یه‌که‌م: بژاردنی کاتی منالی پر له‌ تازارو وه‌یشومه‌مه‌، دووهمیش: بێزار بوومه‌ له‌ ئه‌ده‌بی روا‌له‌ت‌بازو ساخته‌سازی هه‌ندێ به‌ناو (گه‌وره‌کان)...!!

رامان: له‌ هه‌رزه‌کاریت شیعرت ده‌نووسی، دیوانیکى زلیشت هه‌بوو، نایا پیت

خۆش بوو چاپ نه کړا؟

زامدار: زور چاک بوو که چاپ نه کړا، چونکه ئیسته تووشی شیریه نجه و په تاي شيعر ده بووم، وهک ناماژه شم بو کرد، من شيعر به (مه سئوليه تتيکی يه کجار گه وره داهيتان و نه فرين ده زانم!) له بيريشته نه چي (۲۰ - ۳۰) شيعرم کړاون به گوراني، خویشم (۱۰ - ۱۵) ناوازي ناسکم بو شيعره ليریکه کاني خوَم دامنان و له کات و بونه تايه تيبه کاند د بيانل تيموه...

رامان: هه ست ده کړي جوړيک له روحي شيعريه له نووسينه کانت دا هه يه؟ نه ي بو دهبه رداري شيعر نابيت؟

زامدار: من دهبه ردارم، به لام نه و روحه شيعريه دهبه ردارم نابي... له ماوه ي دورو دريژي ژياني نه ده بيمدا، هه ميشه و دزه به و روحه شيعريه کردووه و له ناو نووسينه کاند رهنګي داوه ته ووه ليشنه گه راوم بغه وتي و بهرده و اميش پهره م پيداوه، به لام زياتر نه و روحه له (دهرده کورد) هکه مدا رهنګي رشتووه...

رامان: باشه، له گه له نه وې له حفته او هه شتا کاند هاني دهيان شاعيرت ده دا، تايه هيچ شاعيري ته خوت له ناو شيعري نه واند د ده دزيه وه؟

زامدار: من ناوي کهس ناهيتم... به لام نه و که سانه ي ده زانن، روحي شاعيري ته ي من و نه و ته ودره شيعريانه ي شه و هه ي شه و باسم کردوون چون له لاي نه واند بوون به شيعريکي جوان... مه سه له کهش له لاما زور ناساييه و دلشيم له کهس نه رنجاوه، له يه ک دوو کهس نه بي، که زور به زه قي هه وليکي کوني منيان لرفاند. بي نه وې ناماژيه کيش بو هه وله که ي (۲۶) سال له مه و بهرم بکه ن. نه مهش هه ر ناساييه و ناوه ندی رو شنبيريان وا هه لکه و توه!

رامان: تو هه ست ده که يت که جوړي ژيان و رووگه ي شتوازو نووسينت، کاربگه ري بوسه ر وچه ي نه بې، يا وهک قوتا بخانه يه کت ليها تبيت، گه روايه تا چ زاده يه ک بيت خو شه؟

زامدار: من مه محمود زامدارم و به س... له وانه يه من شتوازيکي تايه ته ي خوَم له نووسينا هه بي، که نه مهش ره وايه و حقي خو مه... به لام بېراي بېر من قوتا بخانه ني م و روژي له روژانيس دهنګم بو نه و هه لته بېره که من وام و وام... من ته نيا خزمه تي ويزدان و خامه م و وچه کانم کردووه - نه گه ر کردې! - که نه مهش نه رکيکي سه ر شاني رو شنبيري و نه ته وايه تيم بووه... من هه ر خزمه تکار ي وشه ي گه وارا بووم و هه رواش ده مينمه وه... به لام که ده بينم هه ندې له قوتا بياني خو م پيگه بيون و پايه و پله ي نه ده بي و هونه ري و روژنامه گه رييان هه يه و نه فرينيان به هپزه، زور شادمان و خو ش حال ده بم، لام وايه کهس نيه حه سوودي به م شادمانيه م بيتي...

رامان: تو به رده وام نه ک هه ر روانگه سازي بزا ي رو شنبيري بوويت، به لکو پالېشتي نه و بزا فاش بوويت، تايه ئیسته جو ولا نه وې رو شنبيري ناو هه ولير چون هه لده سه نکيني؟

زامدار: من له ژياني نه ده بي و رو شنبيري و روژنامه گه ري خو مدا (۹۵۷) کوري

جیاجیاو له بواری جیاجیادا، بۆ خۆم و خه لکانی تر سازداوه، له زۆریه ی هه ره زۆری قیستیخال و سیمینارو کۆره ئه ده بی و هونه ری و روشنبیره کانیشدا به شداریم کزده، به مهش توانیومه، زۆر له نزیکه وه له دهردو بارودۆخی جوولانه وهی روشنبیری و روشنبیران بگه م، ئه مهش هه ر ئه رکێکی سه رشان بووه و چیتر.. سه باره ت به شاری هه ولێریش، من له و باوه ره دام که شاریکی موژده به ره و بزاڤیکی مه زنی روشنبیری گشتیی له م شاره دا له جۆش و خروشدایه، به لام به هزی ئه م باره ناله باره ی شه ری براکوژی خو کوژییه وه، ئه و بزاڤه مه زنه ئازاریکی کوشنده ی به رکه وتوه، نه ک هه ر له م شاره، به لکو له سه رانه ری کوردستانی وێرانه خاکدا..!

رامان: له بواره کانی راگه یاندندا به شداریت زۆرن. هه روا به ره مه ی چاپکراوو چاپ نه کراوشت هه ن، ده کری پارتیکی لی باس بکە؟

زامدار: له سه ره تای هه فاکانه وه تا سا لی ۱۹۸۴ به رنامه ی جیاجیای ئه ده بی و ئه ده بی منالان و گه نجانم له ئیزگی کوردی به غدا ئاماده و پیتشکهش کردوه، له وانه (له ئه ده بی گه لانه وه) که سه سا ل و نیوی خایاند، هه روا به رنامه ی (گو قاری ئه ده بی منالان) که دوو سا ل و نیوی خایاند، هه روا به رنامه ی (له گه ل شاعیره لاوه کان) که پتر له شهش سا لی خایاند.. له بواری ته له فزیو نیشدا له گه ل هاوسه ره که م له TV که رکوک (۱۴۴) ئه لقه له گو قاری منالانم بۆ ماوه ی دوو سا ل ئاماده و ئه ویش پیتشکهشی کردوون.. له دوا ی راپه رینیش له ئیزگی دهنگی کوردستان بۆ ماوه ی سه مانگ گو قاری ئه ده بی منالانم نووسیوه و به رنامه یه کی ئیزگه و ته له فزیو نیشم به ناوی (انسام جلیه) بۆ ماوه ی سا ل و نیو یک ئاماده کردووه کاک به هزاد چه له بی پیتشکهشی کردوون، هه روا (۳۲) ئه لقهش له به رنامه ی (که له پووری زیندووی بارزانی نه مر) م له KTV دا ئاماده کردووه کاک ته حسین دۆله مه ری پیتشکهشی کردوون. (۱۴۶) ئه لقه ی هه مان به رنامهش، چ به دهنگی خۆم و چ به دهنگی کاک به هزاد و کاک سه باح به يتو لا له ئیزگی دهنگی کوردستان ئاماده و پیتشکهش کردوون.. له بواری چاپه مه نیشدا (۱۱) کتیب و نامیلکه یی جو را و جو رم له چاپدراون و ئیستاش (۱۸) ده سنوسی ترم پاکنوس کردوون و ئاماده ی چاپن.. له وانه هه ر به م زو وانه (ده رده کورد) ه که شم رووناکی بیینی..!

رامان: ئه وه ی زۆر به وات پێ هه یه؟

زامدار: وه فاداری

رامان: ئه وه ی زۆر رقت لێیه؟

زامدار: من مانای رق نازانم، به لام گه ر رقیکم هه بی، ئه و رقم له بیتوه فایییه

رامان: چیتر؟

زامدار: بۆ ئه م دانیشته سوپاستان ده که م، به لام من به دانیشتنیکی تیرو ته سه لی نازانم.. خو زیا دانیشتنیکی (۷۲) سه عاتی تان ده ره خساند، به مه رجیک

به (شهو) بوايه نهك به رۆژ... تا دهيه ها تهوهري ترمان باس بگردايه.

رامان: چيتر

زامدار: هيچ..!

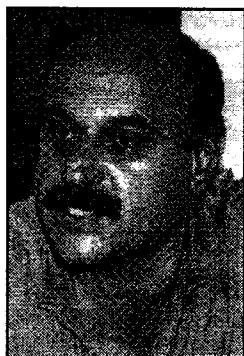
سازکردنی گفتوگو:

سهرۆ قادر، شازاد عهيدوللواحييد، شهنوهر مهسيقي



سہ لام عبد و تلاً:

له هه ندهران بیانییه کان
له شانۆو مۆزه خانه
ده پارسن کوردیش له
دوکانی برنج فرۆشتن . .



سەلام عەبدوللا نووسەرێکی شاری سلێمانییە و لە ساڵی ١٩٤٨ لە دایک بووە. خۆیتەندنی سەرەتایی و ناوەندی هەر لەوێ تەواو کردووە. لە ساڵی ١٩٧٤ بووە بە پ.م. لە هێزی نازادی و لە کۆتایی ١٩٧٤ چۆتە ئەلمانیا بۆ خۆیتەندن. دواى نەسکۆ گەرێ و تەووە سلێمانی و دەستی بە خەباتی نەیتی کردووە. ساڵی ١٩٧٧ لە لایەن رێژی عێراقییەو گیراو و حوکمی نەعدامی دەرچوو، کە پاشان لە گەڵ دوانزە خەباتکاری تردا لە بەندیخانەى «هێنە خاصە» ی کەرکوک راکردووە و پاشان بووە بە پ.م. لە ساڵی (١٩٧٩) وە لە ولاتی سوید دەژی. لە سوید لە زانستگای ئۆسالا بەشی ئیترانناسی تەواو کردووە لە ساڵی ١٩٩٢ گەرێ و تەووە کوردستان و بووە بە یاریدەدەری پارێزگاری سلێمانی. لە بەرھەمە چاپکراوەکانی ١- مەدالیای سەرۆک - چیرۆک ٢ - رۆژانی بێکاری خاھرات ٣ - بەھەشتی بەنا بەرەن شانۆنامە.

۴- میرزاخویر شانوئامه ۵- زیندانی گه‌غه‌ر داستان ۶- هیستیریای کۆچ لیکۆلینه‌وه‌ی - فەرهنه‌نگی سویدی - کوردی ۸ - چەندین نووسینی تری له گۆنهاره‌کانی ده‌ره‌وی ولات وه‌ک (په‌یف) و (خه‌رمانه) دا ب‌لا‌و‌کردۆته‌وه. له‌ نیوان سالانی ۱۹۸۹ - ۱۹۹۰ نه‌دا‌می ده‌سته‌ی نووسه‌رانی رۆژنامه‌ی (سه‌رده‌می نوێ) بووه‌ که له‌ سوید ده‌رده‌چوو، کۆمه‌له‌ی نووسینی تری له‌ گۆن‌هاری (هه‌لوێست) ئۆرگانی ئالای شۆرشدا ب‌لا‌و‌کردۆته‌وه، له‌ سه‌رداتیکی‌دا بۆ باره‌گای گۆن‌هاری (رامان) نهم دیانه‌یه‌مان له‌ که‌له‌یدا سازکرد.

*** رامان:** له ههشتایه کانه وه نه دیب و نووسه رو روشنبیرانی کورد روویان له دهروهی ولات کردووه، له ماوهی نهم (۱۵) ساله دا له دوولاهه چالاکیان کهم بووه. یه کیان تهویه به ره مه کانی خویان به ره و لاوازی دهچ و هه ندیکیشیان هه به جاری وازیان هیتاوه و تنیا ژیانی خویان دهبنه سه، تهوی دیکهشیان له هه ندهران نابن به هوکار تک بو تهوهی بنکهی بیلوکردنه وهی کوردی له بواری روشنبیری و راگه یاندن دروست بیتت. روشنبیرانی عه ره ب و فارس و تهوانی

دهرهه‌ری خۆمان ده‌بینن که له‌ناوه‌وه رێکه‌یان لێ ده‌گیرێ، له‌ ده‌ره‌وه‌ جموجوولی خۆیان په‌ره‌پێ ده‌دن، مه‌له‌به‌ندی لێکۆلینه‌وه‌ داده‌مه‌زێتن و کار له‌ رای گشتی نه‌وروپی و ولاته‌که‌ی خۆشیان ده‌کهن. هۆی چیه‌ ره‌شنبیری کورد له‌ ده‌ره‌وه‌ تووشی نهم دابرا‌نه‌ ده‌پێ؟ ههم له‌ واقیعی خۆی و ههم له‌ به‌ره‌م هیتانی؟

*** سه‌لام عه‌بدو‌للا:** راستیه‌که‌ی له‌ حه‌فتا‌کانیشه‌وه‌ کورد له‌ ده‌ره‌وه‌ هه‌بوون، به‌لام زۆربه‌شیان کوردی تورکیا بوون، هه‌ندیکیشیان نووسه‌ر بوون و ناسراویش بوون، به‌لام کوردی عێراق و ئێران زیاتر دوا‌ی ده‌ستپێکردنی جه‌نگی عێراق - ئێران روویان له‌ ده‌ره‌وه‌ کرد.

من خۆم که‌ چوومه‌ سوید له‌وێ کاربایه‌کی سویدی روژتیک پرسیاریکی زۆر ماقوولی لێکردم وتی: ئێوه‌ هه‌مووتان که‌ قسه‌تان له‌ گه‌ڵ ده‌که‌ین ده‌لێن یه‌کن له‌ هۆی په‌نا به‌رمان ئه‌وه‌یه‌ سه‌ره‌ستی روژنامه‌نووسیمان نییه‌، باشه‌ لێره‌ که‌ روژنامه‌ نازاده‌و ده‌توانن به‌ هه‌وه‌سی خۆتان شت بووسن بۆ ناینوسن؟!

گه‌یشتمه‌ ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که‌ ئه‌وانه‌ی له‌ ده‌ره‌وه‌ هه‌ریه‌که‌و ئینتیمایه‌کی سیاسی هه‌یه‌، هه‌روه‌ک چۆن له‌ ناوه‌وه‌ ناتوانن هاریکاریی له‌ گه‌ڵ یه‌کترا بکه‌ن، له‌ ده‌ره‌وه‌ش هه‌مان شت. بۆ نمونه‌ ده‌رکردنی گو‌فاریکی ئه‌ده‌بی پێوستی به‌ کۆبوونه‌وه‌ی کۆمه‌لێک

نووسه‌ر هه‌یه‌ ده‌بی کۆمه‌لێ نووسه‌ر له‌رووی سیاسی و فیکرییه‌وه‌ بگونجین و سه‌ر به‌یه‌ک رێبازی سیاسی بن ئه‌مه‌ش زۆر زه‌حمه‌ته‌.

هه‌ندی فیدراسیۆنی کورد له‌

ده‌ره‌وه‌دا به‌ ملیۆنانیان دیته‌

ده‌ست، ناشتوانن گو‌فاریک چاپ

بکه‌ن

که‌ ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌م بۆ باس کـــرد ئه‌ویش پرسیاریکی دیکه‌ی کرد و وتی ناتوانن لانی که‌م روژنامه‌یه‌ک ده‌ریکه‌ن ته‌نیا هه‌وایه‌و بلاقه‌کاته‌وه‌، تا بزائن روژنامه‌یه‌ک هه‌یه‌و به‌زمانی خۆتان له‌ دنیا‌دا هه‌وایه‌و بلاقه‌کاته‌وه‌. هه‌روه‌ک روژنامه‌یه‌ک هه‌یه‌و به‌زمانی فارسی و تورکی و عه‌ره‌بی له‌ هه‌ندهران ده‌رده‌چن. یان روژنامه‌یه‌ک به‌ناوی په‌نا هه‌ندان هه‌یه‌و به‌هه‌موو زمانه‌کان به‌ره‌م بلاقه‌کاته‌وه‌ کوردی نه‌پێ، ئایا ناتوانن له‌ویش به‌شداری بکه‌ن؟. به‌ راستی له‌ ئاست ئه‌و پرسیاره‌ بێ وه‌لام بووم!

که‌ ده‌چیته‌ کۆمه‌لگه‌ی نوێ تا شاره‌زای ژبان و که‌لتووهره‌کی ده‌بیت و له‌رووی نه‌فسیه‌یه‌وه‌ تووژی پشوو ده‌ده‌ی و میتشکته‌ ده‌که‌وێته‌وه‌ گه‌ر چه‌ند سالتیکی ده‌وێ، که‌ ده‌که‌وێته‌وه‌ کاربش، دیتته‌وه‌ سه‌ر ئه‌وه‌ی ئایا ئاستی ره‌شنبیری خۆی له‌ چیدا بووه‌؟ نووسه‌ری کوردیش به‌شیکه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری، ئاستی شارستانی و پێشکه‌وتنی هه‌ریه‌نده‌ به‌ ئاستی میلله‌ته‌که‌ی خۆی، رهنکه‌ یه‌کن له‌ هۆیه‌کانیش هه‌ر ئه‌وه‌بێ که‌ تا ئێسته‌ ئه‌و ناماده‌بوونه‌ دروست نه‌بووبێ.

ئەو نووسەرانی کە لە ولاتانی عەرەبی و ئەوانی تر دین بو ئەوان ئاسانتەر، چونکە ئەوان لە ولاتی خوێان ئەزمونیکی دیکەیان ھەیە، ئەوەش پێوەندی بە قەوارەیی سیاسییەو ھەبە کە زیاتر ھاوکاریان بوو. لەبەر ئەوە ئێمە نەمانتوانی ئەو بەکەین، بۆیە زۆری نووسەرەکان ھەر بە تاک تاک بوخوێان شت دەنووسن و بلاودەکەنەو، یان ھەندێ گۆڤار دەرچوون وەک (پەیف) و (ھەلۆیست) و (خەرمانە) دیسان ئەوانیش لەو ئاستەدانە بوون بۆیە زۆریان ئێستە دەرناچن و دەستان. ئەوانە ھەموویان زیاتر پێوەندییان بە بارودۆخی ناوھخووە ھەیە. ئەگەر بارودۆخی ناوھو ھاک بێ رەنگ ئەویش ھاک بێ.

* رaman: سهبارت بهو
ته زمونوانه‌ی باست کردن،
چهند گوشتاریک ده‌رچون و
هستان نه‌وه وهک نه‌مه‌یه
نهم وه‌چیه‌ی روشنبیری
کورد که له کوتایی
حفتاکانه‌وه، به تاییه‌تی
له هه‌شتایه‌کاندا له نه‌روپا
نیستقراری کرد، نیسته‌ش
له دوی راپه‌رینه‌وه
ژماریه‌کی زۆر ریگه‌ی

ده‌روه ده‌گرنه‌بەر، وه‌ک ب‌ل‌ت‌ی پ‌رۆسه‌یه‌کیان ده‌ست پ‌ت‌کردوه. له‌ب‌ه‌ی نه‌زموونییه‌وه ئ‌یش ب‌ۆ نه‌زموونی ژ‌یان ب‌که‌ن، وا له‌ ق‌سه‌که‌ت گ‌ه‌یشتم که‌وا رۆژگارێک د‌یت چ‌ه‌ند مه‌له‌ب‌ه‌ندیک دروست ب‌که‌ن، ه‌ه‌روه‌ک چ‌ه‌ند مه‌ره‌که‌زێک ه‌یه، که‌ ئ‌اماژ‌ی ب‌ۆ به‌ره‌مه‌کانیان کرد. وه‌ک مه‌له‌ب‌ه‌ندی رۆش‌نب‌یری له‌ ل‌ه‌نده‌ن و نه‌یست‌یت‌یت‌ۆی کورد له‌ پ‌اریس، که‌ ح‌کوومه‌ت پ‌شت‌یوانی ل‌یده‌ک‌ات، له‌گ‌ه‌ل ف‌دراس‌یت‌ۆنی کۆمه‌له‌ کوردستان‌یه‌کان، به‌لام ه‌ی‌چ‌یان نه‌یان‌توانیوه‌ ب‌ینه‌ ب‌ن‌که‌ی گ‌ه‌وره‌وه‌ ده‌فته‌ری گ‌ه‌وره‌ ب‌ۆ ل‌یک‌ۆل‌ینه‌وه‌و ب‌لا‌و‌کرد‌نه‌وی به‌ره‌مه‌ نه‌ده‌ب‌یه‌کان ب‌لا‌و‌کرد‌نه‌وی ئ‌یشی راگ‌ه‌یان‌د‌ن له‌ده‌روه، وه‌ک نه‌وه‌ی رۆش‌نب‌یرانی ع‌ه‌ره‌ب له‌ده‌روه ده‌یک‌ه‌ن.

راسته نه‌گەر کورد قه‌واره‌یه‌کی هه‌به‌بوایه زیاتر هاوکاریی نووسه‌ره‌کانی خۆی له‌ده‌روه ده‌کرد، به‌لام ئهو هه‌ول و ته‌قه‌للایه‌ی له‌ده‌روه به‌په‌راگه‌نده‌ده‌دری، ئایا ئه‌وه‌نزمی ئاستی رۆشنبیری کورده له‌ده‌روه که ناتوان ته‌جاوژی ئیتیمای سیاسیی حزبی بکهن، بۆ ئه‌وه‌ی مه‌لبه‌ندی راگه‌ياندن و نه‌ده‌بیی گه‌وره‌کوینه‌وه‌گۆڤاریک یا رۆژنامه‌یه‌ک ده‌ریکهن نه‌گەر لیته‌ به‌حوکمی ئهو واقیعه‌ی هه‌یه‌گۆڤار و رۆژنامه ناتوان له‌یه‌ک مه‌لبه‌ند بلاوینه‌وه، خۆ له‌ئهوروپا زه‌مینه‌ماده‌یه‌که هه‌یه، وه‌ک ئهو کابرا سویدییه به‌تۆی گوته‌وه. من له‌وه‌دا تێده‌گه‌م که ناستیکی که‌میک نزم بۆ رۆشنبیری کورد له‌ده‌روه هه‌یه، که پتۆسیته به‌وه‌یه‌ورده‌ورده‌پینگات و بابلێن له‌مێشکدا گه‌وره‌بی، شتی وا هه‌یه؟

*** سه‌لام عه‌بدوللا:** راستیه‌که‌ی تا ئیسته‌ سیاست به‌سه‌ر نووسه‌راندا زاله، بۆ نمونه‌ شیرکوۆ بیکه‌س له‌سه‌ر ئاستی کوردستان شاعیریکی ناسراوه. تا له‌ دهرده‌ش، به‌لام له‌ هه‌موو بۆنه‌یه‌ کدا ئینتیمای خۆی ناشارتته‌وه، نه‌گه‌رچی ده‌لتی من حزبی نیم، به‌لام هه‌موو هه‌لسوکه‌وتیکی لایه‌نگیرییه‌کی کوێرانه‌ی لایه‌نیکه‌و لایه‌نیکه‌ی دیکه‌ سه‌ره‌زته‌شت ده‌کات، نه‌مه‌ش وا ده‌کات بواری هاوکاری به‌ نه‌مینیته‌وه.

نه‌مه‌یه‌کیکه‌ له‌و هۆبانه‌ی رێگه‌، راسته‌ زه‌مه‌ینه‌ی ماددی له‌باره، به‌لام نه‌م مه‌سه‌لانه‌ی باسم کردن، رێگری نه‌و شوێنانه‌ن که‌ ناوی بردن راسته‌ توانیوبانه‌ بواریک پره‌خستین، تا گوڤاریکی کوردی ده‌ریکه‌ن هه‌ندێ له‌ سیاست دووربی، به‌لام نه‌وانیش رۆشنبیری راسته‌قینه‌ نین زیاتر بازرگانین و بازرگانی به‌ مه‌سه‌له‌که‌وه‌ ده‌که‌ن.

ئه‌گه‌ر سه‌یری ده‌سته‌ی نووسه‌رانی نه‌و گوڤاره‌ بکه‌ین که‌ له‌ سوید دهرده‌چێ (به‌ریانگ) نه‌وانه‌ی هاوکارییان ده‌کرد هه‌یچیان نووسه‌ر نه‌بوون که‌ سه‌تیک نووسه‌ر بێ چ کاریکی باش ده‌کات!! چ کاریگه‌رییه‌کی ده‌بی!! به‌داخه‌وه‌ ده‌لتیم نه‌وانه‌ی کاریان تیدا ده‌کرد زیاتر مه‌رامی ماددییان هه‌بوو، له‌ کوۆبونه‌وه‌یه‌کی نه‌م دواییه‌ی فیدراسیۆن من به‌شداریم کرد، مه‌سه‌له‌ی پاره‌خواردن و پاره‌ کوۆکردنه‌وه‌ نه‌ه‌نده‌ زه‌قه‌ پیاو شه‌رم ده‌کا باسی نه‌و فیدراسیۆنه‌ بکات. به‌ ملیۆنیان دیته‌ ده‌ست سه‌ره‌رای نه‌وه‌ش دزی لێ ده‌که‌ن، که‌چی ناتوانن گوڤاریکی رۆشنبیری ده‌ریکه‌ن میلله‌ت سوودی لێ وهر‌بگرن.

له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ نووسه‌ری کورد خۆی توانای نه‌وه‌ نییه‌ شت بلاوبکاته‌وه‌، چونکه‌ به‌ راستی میلله‌تی ئیمه‌ میلله‌تیه‌کی نه‌خوێنده‌واره، بۆ نمونه‌ من ماوه‌یه‌ک خه‌ریکی وهر‌گێران بووم له‌یه‌کت له‌ که‌مه‌په‌کانی په‌نا به‌ران، که‌کا براهیه‌کی نه‌مه‌ریکی ده‌هات دوا‌ی نه‌وه‌ی شاره‌زا ده‌بوو پرسیا‌ری ده‌کرد نه‌ری مۆزه‌خانه‌ له‌ کوێیه‌؟ یۆنانیه‌ک ده‌هات ئێرانییه‌ک ده‌هات هه‌مان شتیان ده‌گوت، که‌چی که‌ کوردیک ده‌هات ده‌پیرسی دوکانی برنج له‌ کوێیه‌؟ ئیتر سه‌یری نه‌م جیاوازییه‌ بکه‌!

جا که‌ نووسه‌ریک بیه‌وی له‌سه‌ر حیسابی خۆی کتیبێک بلاوبکاته‌وه، نه‌وه‌ ۹۹٪ زه‌ره‌ری لێ ده‌کات، چونکه‌ خوێنه‌ری نییه‌و بۆی نافرو‌شیت.

سویدییه‌کانیش هه‌ستیان به‌وه‌ کردووه‌ ده‌بینن هه‌موو مناله‌ کوردیک کتیبخانه‌یه‌کی گرانیه‌های هه‌یه‌هه‌موو شتیکی تیدایه‌ ته‌نیا کتیب نه‌بی!!

له‌ سوید ده‌زگایه‌ک هه‌یه‌ به‌ناوی ده‌زگای یارمه‌تیدانی نووسه‌ران، که‌نووسه‌ران به‌ره‌می خۆیان پێشکێش ده‌که‌ن نه‌و نووسینه‌نه‌ی بۆ بلاوکردنه‌وه‌ بشیت نه‌م ده‌زگایه‌ له‌سه‌ر حیسابی خۆی چاپیان ده‌کات، هه‌رچه‌نده‌ به‌داخه‌وه‌ ده‌لتیم له‌ویش دیسانه‌وه‌ که‌سانیک هه‌ن ده‌ستیان به‌سه‌ریدا گرتووه‌و رێگه‌ناده‌ن هه‌موو نووسینیک بلاوبکرتیه‌وه، نه‌مه‌ش وای له‌ ده‌وله‌ت کردووه‌ ورده‌ ورده‌ نه‌م یارمه‌تییه‌ش که‌م بکاته‌وه.

*** رامان:** هه‌ر له‌ کۆنه‌وه‌ له‌ کوردستان نووسه‌ران نه‌یان‌توانیوه‌ به‌ نووسینی خۆیان

بژین، بویه بووه به ندریت ئیستهش نووسهر که باسی پاره‌ی له‌گه‌لدا ده‌که‌ی وه‌ک
 نه‌وه‌یه سووکایه‌تی پیتی بکه‌ی، هه‌موو پیشه‌یه‌ک مرۆ ده‌توانی پیتی بژی ته‌نیا
 نووسین نه‌بی، له‌کاتیکدا نووسین هه‌مووژیا‌نی نووسهر داگیر ده‌کات و ریگه‌ی نادا
 هیچ کارتیکی دیکه‌ بکات. له‌ده‌روه‌ش دياره‌ ئه‌م باب‌ه‌ته‌ هه‌یه، له‌به‌ر نه‌وه‌ی
 خۆته‌ری کورد له‌وێ که‌مه، چه‌ندیکیش پیتوه‌ندی به‌و ته‌نگ‌ژه‌یه‌وه‌ هه‌یه که له
 هاریکاری خودی رۆشن‌بیراندا هه‌یه؟

*** سه‌لام عه‌بدوللا:** ئیمه له‌ده‌روه‌ نووسهری موخته‌ریف که، نووسین وه‌ک پیشه
 وه‌رده‌گرێ تا ئیسته نیمان، ئه‌گه‌ر شیرکوێ لی ده‌ریکه‌ی، که چه‌ند جارێک
 یارمه‌تی وه‌رگرتوه‌ تابتوانی پیتی بژی یا به‌ره‌مه‌می پتی بلاو بکاته‌وه. له‌ ده‌روه
 نووسهرێکمان نییه له‌ ریگه‌ی نووسینه‌کانییه‌وه‌ بژی، چونکه‌ میللته‌که‌مان نه‌و
 میللته‌ نییه، ئه‌وه‌نده‌ بایه‌خ به‌ نووسین و رۆشن‌بیری بدات کتیب بکری، بویه
 نووسین کارتیکی لاوه‌کیه‌ بۆ نووسه‌رانی کورد. بۆ میللته‌تانی دیکه‌ به‌ پێچه‌وانه‌یه
 نووسه‌ریان هه‌یه - موخته‌ریف - که کتیبیک بلاو ده‌کاته‌وه‌ ئه‌وه‌نده‌ قازانج ده‌کات
 له‌سه‌ر نه‌و قازانجه‌ ده‌ژی. لای ئیمه‌ زۆر گرینگ بوو شاعیریکی دیوانیکی هه‌بی
 له‌وێ شاعیر هه‌یه (٣٠) دیوانی هه‌یه، یان لای ئیمه‌ زۆر گرینگ بوو
 رۆماننوسیک رۆمانیکی هه‌بی که‌چی له‌وێ (ئوگۆست ستریند بیریگ) (٧٥)
 رۆمانی هه‌یه.

*** رامان:** به‌نیسه‌بت ناساندنی ئه‌ده‌بی کوردی له‌ ده‌روه‌ تو باسی واقعیکی
 که‌می نا ئاساییت کرد، سه‌ریاری نه‌وه‌ش کارکراوه‌ ئه‌ده‌بی کوردی بۆ زمانانی تر
 وه‌رگێتردی، که‌چی ئه‌ده‌بی بێگانه‌ که‌متر بۆ کوردی وه‌رگێتردراوه‌.

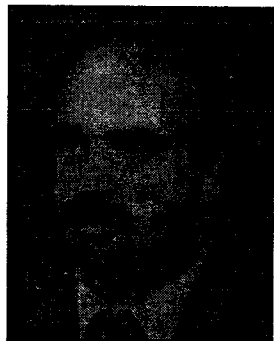
*** سه‌لام عه‌بدوللا:** ئه‌وه‌ زۆر که‌م هه‌ستی پتی ده‌کری، ده‌توانم بڵیم له‌ چه‌ند
 هه‌ولیکی تاکه‌ که‌سیکه‌وه‌ شیعریکی شیرکوێ یا حه‌مه‌ سه‌عید وه‌رگێتردابی، یان
 هه‌ندی له‌ شیعره‌کانی گۆران وه‌رگێتردای بن. ئه‌وه‌ به‌ نسه‌بت سوید بۆ ولاتی تریش
 هه‌ر هه‌مان شته. بویه ناتوانی بوتری ئه‌ده‌بی کوردی به‌وشیوه‌یه‌ وه‌رگێتردراوه‌ که
 رۆشن‌بیرانی نه‌و ولاتانه‌ بتوانن لیکۆینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بنووسن. وه‌رگێترانی کارتیکی
 ئاسان نییه‌وه‌ هه‌رکه‌سی زمان بزانی مه‌رج نییه‌ بیتیته‌ وه‌رگێتر.

بیتجگه‌ له‌من و کاک حه‌مه‌ سه‌عید و ابزانم نووسه‌ریکی ئیترانی هه‌یه، ئه‌ویش
 نووسینی له‌و باب‌ه‌ته‌ی هه‌یه، به‌لام نه‌و زیاتر به‌کتیب بلاوی ده‌کاته‌وه، به‌گشتی
 کورده‌کانی ئیتران له‌و بواره‌ زیاتر پێشکه‌وتوون، دياره‌ ئه‌ویش ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی
 ئیترانه‌ که‌ فره‌وانتره‌ له‌و ئه‌ده‌بی ئیمه‌ له‌ کوردستانی عێراق پیتی ئاشنا بووین، یان
 له‌و زمانانی که‌ ته‌نیا زمانی عه‌ره‌بییمان ده‌زانی.

من له‌بیرمه‌ له‌ سالانی هه‌فتاکاندا نووسه‌ریک، که‌ناوی (سالم الجسر) بوو، زۆر
 ناودار بوو زۆر کاری تیده‌کردم، ده‌توانم بڵیم له‌ باب‌ه‌تی عه‌زیز نه‌سین بوو، ئیمه
 هه‌روه‌ک له‌ ئیترانی ژباوین هه‌موو نووسینه‌کانی عه‌زیز نه‌سینمان به‌ فارسی
 ده‌ست ده‌که‌وت، دياره‌ کورده‌کانی ئیتران له‌زمانی فارسی زالن، ئه‌وان بۆیان ئاسانتر
 بوو که به‌و ئه‌ده‌به‌ ئاشنابن.

نهنور محمد تاهير:

چ قاره مانيت چيروکيت من د خه يالي و فانتازي نينن



چيروک نقيس (انور محمد طاهر) خودان سهر بورهکا دريژو قه نجه دواړي کورته
چيروکي دا ودهيته هژمارتن ژ رهوشه نبيرت بهرزل دهغه را به هدينه، گوډارا
(رامان) بهر زاني نهغرو سديدايي نهنور ميتهشان بکته دا ژ نيزيک بزانيت کا
هزرو بريت وي چنه دهر ياره ي چيروکا کورت و باري رهوشه نبيري ب گشتي:

رامان: بهزرا ته نه دهب ب شتوهکي گشتي و چيروکا کورت و رومان ب تايهت
هه وهزيغا جاران دبينن و هه گرنگيا خومايه، نه مازه پستي [فيديو و
سه ته لاي و کو مپو تر] ژيانا روژانه داگير کړي و کارهکي مه زن لسهر کړي؟!.

نهنور محمد تاهير: نه ز دبينم نه دهب ب هه مي رهنکا چي ديت هنده سستي
بخوځه دبينيته نه و ژي ژبه ر پيدا بوونا [فيديو سه ته لاي... تاد] نو ب ديتنا من
ل چنه د توخميت نه دهب وي و هک «هوزان» به لي بهرو قاڅي نسبهت چيروک رومان
که تيه و هراړ دانې دا چونکي سينما و تلفزيون که لهک مقاي ژي و هرد کريت.
به لکو نهغه لسهر انسهري جيهانې هه يه، نسبهت مه ملله تي کورد، دبينم هوزاني
نه و رولي کار ټيگهري جارا نه مايه.

ژبو پالدا نا هوشسياريا نه ته ودي، لدويش هزرا من نه ز دبينم چيروک شان و
رومان، به يافهک بهر فره هه يه کو رولي خو ببين.

نه مازه نهغرو مشه بوونا تلفزيونا لسهر انسهري کوردستاني و نه و فورسه تا
هاتيه دان بو بلا فکرنا کتيا و مشه بوونا چابخانا و نه مانا سه نسوريت رهوشه نبيري و
دي روماني چيروکي و شانويي رولهکي باش هه بيت. نه مازه پستي نه مانا قهيرانا
تابوري لسهر کوردستانا رزگار کړي و جي به جي کرنا بريارا (۹۸۶) کو هه تا نه و
ملله تي مه گرنگيا وي نران به لي پشت ب خودي نه م پر نوميد هوارين کو دي پاشه
روژکا گهش مه هه بيت.

هه که سياستمداريت مه ژي هندهک ب وژدان بن و نو خو پرستنا خو و حزيه تا
بي تام کيم بکن دا نهف ملله ته پشيت نانهکي ب ته ناي بخوت.

رامان: نه و بهر هه مي ته به دريژا هيا فان ساليته چوي نقيسي ناي نه و توژ وي
بهر هه مي بي رازي و بي قانعي؟

نهنور محمد تاهير: نه بيته نه پتنيهک نه ز ناشکرا بکهم، نه ز بهرو قاڅي هه مي
نقيسه رامه کو هه مي دبينن نه م سهح دکه ينه بهر هه م و کتييت خو وهک زاروکيت خو
وهک نالي ديترت:

شيعره کانم که جگهر گۆشه‌ی منن دهر به دهرن

دلی «نالی» چ ره‌قه غه‌می فرزه‌ندی نییه

کۆ به‌ره‌مه‌ی وان جهه‌ک تاییه‌تی ددلی واندا هه‌یه، به‌لی نه‌ز قه‌ت نه‌هوسا مه. نه‌ز
چ به‌ره‌مه‌ی خو رازینیم، تشتی نه‌فرو بلاف دبیت سوه‌ه من دقیت حاشایی
لیکه‌م!!

سه‌دو ئیک چه‌وتی وکی‌ماسییت وی ده‌ینه پیتش چاقیت من. نه‌ز چاقی
ره‌خنه‌گه‌ریی سه‌ج دکه‌مه به‌ره‌مه‌ی خو هه‌تا من نه‌قیت نه‌فرو وان کتیبیت من
بلاقیری بخوینمه‌قه هه‌می کی‌ماسیت تیدا به‌رچا‌ف دکه‌م هه‌ر ژ ریزا ئیکتی نه‌ز نه
رازیه نه‌فجا چه‌وا نه‌ز ژ به‌ره‌مه‌ی به‌ری بیست سالا من بلاقیری.

هه‌که نه‌ز سه‌رو ژنوی چیروکه‌کا خو بن‌قیتسم دقیت خو ژ ریزا ئیکتی بگۆهورم هه‌تا
یادویماه‌کی. تشته‌کی دی من دقیت بیژم کۆ نه‌ز ژ به‌ره‌مه‌ی خو نه‌ رازیه من دقیت
هه‌می گا‌فا یا‌گی بوونی لسه‌ر بکه‌م.

به‌لی قاره‌مانیت وان

چیروکا هه‌ر دهم لپیتش

چاقیت من وه‌ک

بالندی «قه‌نقه‌س»

دسوژن ساخ دینه‌قه،

ئه‌وان هه‌می‌یز دکه‌م

جاران، ژ دل و هزیت

خو دهر به‌دهر دکه‌م

جاران ژ ل خه‌وا شه‌قان میتشان دکه‌م را دهموسم هه‌تا تیر بۆ دمکه‌ کری وخیرک
دچم، بی هۆش دبم دهمی دقیتسم. دگه‌ل قه‌له‌قی من ب چه‌پله‌ لیدان دبیتژن نه‌م
هاتین.

رامان: ئایا ره‌خنه‌ی مافی ته‌ دایه‌ ته‌؟

ئه‌نوه‌ر محمده‌ تاهیر: باودر ناکه‌م ره‌خنه‌ی مافی که‌سکی دابیت هه‌تا بی من
به‌لی هه‌ر دیسان نه‌م هی‌قدارین کۆ ره‌خنا مه‌ دی پیتش که‌قیت پشستی نه‌و به‌رو
بی‌اقیت من گوتین باش بن هه‌تا نوکه‌ نه‌م هو دره‌خنه‌ی دگه‌هین کۆ دیار کرنا
کی‌ماسیایه‌ نزانین کۆ کاره‌کی نه‌فراندنی یه‌ ژ جوزیت دی کی‌متر نینه‌.

رامان: ئایا کورته‌ چیروکی شایه‌ هه‌می هزرو بۆ چون و دیتیت ته‌ ییت سیاسی
و ره‌وشه‌نبیری «إحتواء» بکه‌ت؟

ئه‌نوه‌ر محمده‌ تاهیر: نه‌خیر کورته‌ چیروک نه‌شایه‌ هه‌می هزرو بۆ چۆنیت. بخو
قه‌ بکرت (إحتوا) بکه‌ت چونکی هه‌که‌ شایا دقیا من مرنا خو ئیعلان کرنا!!

یان دی خو دووباره‌ که‌م نه‌و ژ مرنه‌ به‌لی ب ره‌نگه‌کی دی. کاره‌سات و
گۆهارتنیت ملله‌تی کورد تیدا بۆزین زه‌حمه‌ته‌ هه‌که‌ هه‌می چیروک رومان بشین
شان بخو‌قه‌ بکرن ئۆ زه‌حمه‌تر نه‌وه‌ ژ کۆشین پشت گۆه‌ بها‌قیزن قه‌ف‌کیشکرنا
(بلانس) کرنا قی ترازیی دهم پی دقیت ئۆ روژگار دی حوکی خو لسه‌ر دده‌ت.

رامان: تۆ چه‌وا چیروکا کورت دقیتسی.. قوناغ قوناغ یان ئیکسه‌رو ئۆ دهمی ژ
نقیسینا چیروکی بدویماهی ده‌تی ج هه‌ست لجه‌م ته‌ په‌یدا دبیت؟

ئه‌نوه‌ر محمده‌ تاهیر: به‌رسفا قی پسیاری یادریژه‌ به‌لی ب کورتي دی دهم.
چیروک لده‌ ست پتکی وه‌ک بیروک لده‌ف من په‌یدا دبیت به‌لی له‌زرا خو هه‌ر
ده‌بینم و دبه‌م، ئا‌فا دکه‌م خراب دکه‌م سه‌رو ژنوی ئا‌فا دکه‌مه‌ قه‌، گه‌له‌ک سه‌رو بن



وهك گوللكى لمن هنداك
دبیت ئەو تەقن دبیتە
رویس.

بەلێ ئەز دەست ژێ بەر
نادەم دكەشمە دوێف هەتا
قارەمانی خۆ نیجیر
بكەم، دگەل من دژیت
چند رۆژا هەتا ب هەیفە
بەرە بەرە ئاڤا هەبێ
چیرۆکی هەر لەزرا من

دمینیت، ئەف چیرۆكە دمههیت زەحمەتا من ئەو دەمی ئەز دەست ب رێزا ئێكی
بكەم، بەرە بەرە دنقیسم رەش دكەم سپی دكەم ئۆ قارەمانی چیرۆکی دگەل من
دهیت و دچیت لەسەر خوارنێ ل رێ چۆنێ هەر دگەل من دمینیت، هەتا جارا ئەز
خۆ لێ زیز دكەم دەست ژ نقیسنێ بەر دەم دهیلەمە هەلاویستی، هەجكوسەد هێز
من پالەن كۆ ئەز جارەكادی بنقیسمەقەو وەك مەرۆقەكێ پەشیمان ل یارا خۆ
دزقریت و سەد هێجەتوكا قەدگێریت هەتا لێ ئاش دبیت.
هەتا سالا (١٩٨٤) ئی دەمی من چیروكا «رافە شیر» نقیسی ئۆ قارەمان تووشی
وی چارە نقیسی بووی.

شەفەكا زفستان بوو ئەز بتنی ل ژوورا خۆ هاتە دەری، باژێر یێ كپ بوو، كوتەكا

زۆر دارو داگیر كەرا یێ بێ
دەنگ كری روند كیت من دهاتنە
خاری هەجكوسەد یزەكێ بەر دلێ
میری ئەو شەف بوو [یالداو
دهیجورالمن وەك نالی گۆتی خەو
لن قەرە قەی.

نزانم ئەز زەحمەت و ماندی
بوونێ ب چیرۆكێ قە دبینم،
نزانم ژكیم شارەزای و نە
مەلەقانییا مە یا خۆ هەر هۆسا
هۆنەرەكێ ب زەحمەتە.

رامان: قارەمانیت چیرۆكیت تە

واقعی ژبانا رۆژانە یا خەلكی مە لەسەر تە (فەرض)، دكەت یان خەيالا تە یا
ئەدەبی یە؟

ئەنوەر محەمەد تاهیر: بەلێ قارەمانیت چیرۆكیت من هەر رۆژ دكەقنە بەرامبەر
من و تەو ل هەمی كۆلان و جەهدا تۆ دبینی ل هەمی باژێریت كوردستانی، ناكەقنە
بەر چ قەدغەكرنا ناوجەگەری و حزبایەتی، جونگی لناف جەرگێ قی خەلكی دا
دژین بەس ئەقە قی چەندی ناگەهینیت كۆ ئەز ب رەنگی فوتوگرافی دهینمە ناف
جیهانا چیرۆكی، جونگی چیرۆك وەك هۆنەر دقیت ل فانتازیا «میشكی» چیرۆك
نقیسی دا هەندە بمینیت دا بێتە هەقیر كرن و ترش كرن ئەفجا بەرە بەرە بێتە ناف
هۆنەری چیرۆكی دا.

مەیدانا قارەمانیت چیرۆكیت من هەمی كوردستانا بێ تۆخیبە.

ئەقییت ل سەر دەمی رژیمی گوتار دنقیسین ب كریتكرنا هەندەك سەر كەردا . . . ئەقرویی ستایشا وان دكەن!!

چ ژ قاره مانیت چيروکيت من مروقيت خه يالی و ژ جيهانا فانتازی نین، نه ز دشيم جهر دکي بگم کا قاره مانتي ههر چيروکه کا من کييه؟

بهس کهس نه شيت في چهندي ديار کهت، تني جاره کي ل ئيکه تيا نقيسه را من چيروکا (نهو زه لامني شهر نه کري و که تبه داقي) خاندني، گه له کا گوټ مه زاني قاره مانتي وي کييه، نهو ژي چونکي دگهل وان بوو ئو ماويه کي نيزيک بوو نهو رويدانيت چيروکي لسهر وان براده ريت ناماده بورين.

ملله تن مه نه خوشيا

رامان: ديتنا بو خاندنگه هيت
ته ده بي [البنيويه - الحداثه،
الوجوديه، الرئاليه ميه -
السرياليه] چيه؟ نو نايآ وهک

ژ بير کرنن ههيه

جاران سەنگا خو ل جيهانا نه ده بي دا مايه؟

نهوهر محمەد تاهير: نه ليهت هندي مروقايه تي ل پيشکهفتني دا بيت دي ههر خاندنگه هيت نه ده بي پهيدا بن نه شه ژي نيشانا سه ره ستيبا هزو بيرانه دبني ل ده ستپيکا في چهرخي هه تا نهو نهف خاندنگه ههر ل فرنسا پهيدا دين و گه شني ده کهن نهو ژي وهک (سارتری) گوټي فرنسا جهتي ههر هزرمه نده کي مشهخت بوويه ژ وهلاتي خو، ئو داخاز ژ سهروکي فهره نسي يي سهرو وي ده مي «ديگول» ي کر کوټ قهت نهف ده رگه ل که سي نه هيتته گرتن نه فجا نهف هه مي خاندنگه هيت ته گوټين هه تا پيت هونه ري ژي وهک (تکعييه و تجريدي) ل ويټري پهيدا بوون.

نه ليهت نه شه هه مي شه ريزا هزا مروقايه تي يه، نابيت مروټ پشت گوټ ب هاشيټ ههر چنه بيت شاره زايه کي ژي پهيدا بکهن کتيبت وان بخوينين به لي قه گوټاسن ب رهنه گه کي «ميکانیکی و پراکتیکی» لسهر به ره هه مي مه يي نه ده بي مه قسه دا خو ناهينيت ئو دي که چ کهت به لي لدويټ

پسيارا ته کو سەنگا خو دي ههر مينيت جونکي نهو خاندنگه قوناغيټ هزا مروقايه تي تيډا بوري - ديار دکهت.

رامان: ره نيا ته چي يه به رامهر خه لاتيت جيهاني؟

نهوهر محمەد تاهير: خه لاتيت نه ده بي بيت جيهاني کاره کي باشه جونکي بهايه کي ده ده ته هزا قه له ميت نقيسه را به لي پروپاکندا چه ب رهوا هوټا ده زرا مه دا چه سپانده بوو کوټ خه لات نه مازه (نوبل) مه به ست بوو کوټ خه لات که تي ئمپريالي يه دنه هنده کا نهوين وان دقيټ ئو ژ بهر نه گهرت سياسي، [نه جيب مه حفوزي] وهر گرت جونکي چونا ساداتي بوو نيسرائيلي پيروز کر بوو.

به لي پشتي من رومان [اولاد حارتنا - زاروکيت ناخي مه] خاندني من زاني شاکاره کا نقيسي و حقني وي پي دايي.

رامان: نايآ ته شيابه دقيټسنيټ خودا پي راستگو بي دگهل خو دگهل جه ماوه ري ئو ته مجامه لا مه ستولا نه کريه هنگي و نهو؟

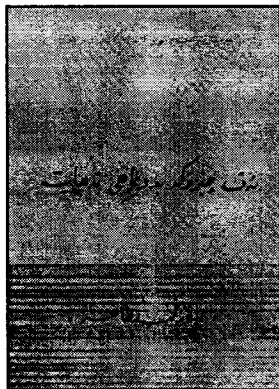
نهوهر محمەد تاهير: پسياره کا پر بهايه دقيا ههر نقيسه رک ده مي ژ به ره هه مي خو خه لاس ديټ نه في پسياري ژ خو بکهت؟



ئەز نزانم بەلەي وەك ئەم كورد دېيژين دئ هەر مروف
[موحتاجي] بيجەكا ئاخى ديبەت ئەفجا دقيت بئ
راستگو بيب.

ئەز هەر ل روينشتن و سمينارا ديبژم نقيسەر بئ بەر
پسيارە ژ نقيسينا خو.

جونكى نقيسين وەك «قاقانيا رەش» لسەر دميينيت
جونكى ب سەدان دانە ژ وئ روژنامە يا گوڤارئ تينه
چابكرن ئەفجا (رم دتيركادا ناهينه ڤەشارتن) ئەڤيت
ل سەر دەمئ رژيمي گوڤار دنقيسين بب كريتكرنا
هەندە سەر كرده ئەڤرو ستايشا وان دكەن، ئەو ژى
سەرھەندئ دژين كو مللەتئ مە نەخوشيا ژبير كرنئ
هەيە.



جارەكئ ل گونگرئ نقيسەر ل سالايت هەشتئ ل هەولير من گوڤ بلا (مزايدي)
لسەر ئيك نەكەين جونكى هەر ئيك ژ مە ملەڤەك هەيە لدەڤ مللەتئ.

ئەز دەستئ خو دانە سەر دلئ خو سەرى خو بلند دكەم ئاسمانئ و ديبژم خودئ
هەكە ئەز بئ راستگو نەبم تو لمن بكري.

رامان: پەيوەنديبەت تە دگەل نقيسەر او رەوشەنبيرا چەوانن؟
ئەنوەر محەمەد تاهير: ئەز ديبژم نقيسەر رو رەوشەنبير دشتين بەرسفا تە بدەن بەلەي

ئەز ژ چ بەرھەمەت خو بئ رازى نينم، ئومن نەڤيت ئەو كتيبەت من بەلافكرى بخينمەڤە!!!

ئەز ديبژم پەيوەنديت من باشن دگەل هەميا.
رامان: پشتى سەر ھلدانئ تو گوڤارتئ سياسى دنقيسى جار ب رەنگەكئ
كوميدى وەك ئەڤا ل زار دەڤئ «حەجى ئەحموى» جار ژى گوڤارو ڤەكولنينيت
سياسى. تەدڤيت بيبە نقيسەرەكئ سياسى ژى؟

ئەنوەر محەمەد تاهير: نەخبر من نەڤيت بيمە نقيسەرەكئ سياسى بەلەي ئەڤرو
سياسەت بوويە شاسوارئ مەيدانئ و بوويە نان و ئاڤ و غەم رەڤينا دەر ديت مە
ديارە مەيدانا چيروكئ ماڤئ - راستەخو - نادەت ئەفجا ئەز ديبينم حەجى ئەحموو
گوڤارتئ سياسى من قورئال دكەت ژ ڤئ ئاريشئ، جونكى گوڤارئ سياسى زیدە
تر سەربەستئ و تیدا هەيە.

ھيڤى دكەم ئەڤ دەرگەھ لپيشى ھەميا ڤەبيت چ چاڤ ل كەسئ نەھينە سوور كرن
وزالگەھ و چ ريكال گوڤارو روژناميت كوردئ نەكرن.

شوپنا دان و ستانديت مە توڤ ئار پيجيا بن بلا بينە بەر پەريت روژناماو
سالونيت رەوشەنبيري و كوچكا پەرلەمانئ ئەم ژى بەرو شارستەنيەت بچين و
جونكى روژا شەكەف و چياگرتن و رەبئا چو بلا بەس بيت.

رامان: تە چ پروژئ ئەدەبى بو داھاتەكا نيزيك هەيە؟
ئەنوەر محەمەد تاهير: من روژمانەك هەيە بناڤئ (پيرە فات و چارە نقيسين

کوریت وی) پشکهک ژئ ل گوڤارا پهیڤ ژماره (دو). بلا فکریه ئو هندهک گوڤار
لسهر رهځنی؟
رامان: بهزرا ته وهخت نه هاتی هه لېزاریتیت نوی بو ئیکه تیا نفیسهره بهینه کرن؟

نهوهر محمدهد تاهیر: وهک تشتهکی قانونی و نورمه ل دقیت هه لېزارتن ههر
ساله کی ئان دوو سالا هاتبانه کرن به لی ئو کاو دانیت سیاسی پیت ته عل و
پشتی پارچه کرنا کوردستانا رزگار
کری ئه ف هه لېزارتنه و کونگره کی سهر
نسه ری بو تشته کی زه حمهت هه تا
ئه فرو ما.

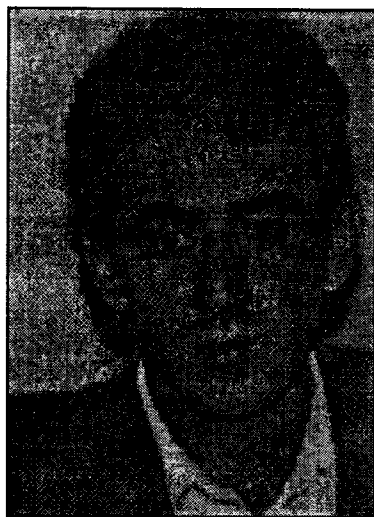
ترس ئه وه ئه فرو ههر
کونگره کی نفیسهره بهینه
به ستن.. دی نفیسهره که ته
دوو پشک!!

ئه ز دپیترم پشتی: گیانی حزبا یه تی
دژوار تر لی هاتی ترس ئه وه ئه فرو ههر
گونگره ک ببیت نفیسهره که ته دو
پشک ئو بینه رووی پی بهرو فزئی بی
ههر دوو حزبا ههر چه نده ئه فه فهیتیه بو نفیسهره ئه فجا دپیترن نه علت ل دوو
به ره کیی.

رامان: نه هندهک گهنج هه نه پی بزانی دکن کو بخو ئیکه تیا نفیسهران
دابه زربن ژ بلی ئه فا هه ی.. ته چ هزرو پهیڤ هه نه بو فی چه ندی؟
نهوهر محمدهد تاهیر: ئه ز دپیترم ئه ف قانونا په رله مانی کوردستان دهر ئیخستی
لسهر دروست کرنا کو مه ل و ئیکه تیا مافی دایه ههر کرو په کی ژ ده ه که ساو بن
ئیکه تیه کا پیشه ی یا کو مه له کی دانن پشتی نارمانج پهیره ویت خو پیشکیش دکن،
کهس نه شیت ریکتی لی بکریت.
به لی (عیبرهت) نه دانانا کو مه ل و ئیکه تیا یه جونکی وهک دپیترن (به ئیشه نه
به ریشه).

ئه ز دپیترم ئیکه تیه کا سهرانسهری و حزبی کو پی کرنا [استناخ] سیسته می
سو فیه تا جاران هه فجا روژگار و ئی نه ما ههر ئیکه تیه که هه بیت دقیت پیشه ی بیت
ئه فرو ئو نه ندامیت وان ئیکه تیا و کو مه ل و سهندیکا یا دپیترن کا سهر کردیت فان
نا فبریا بو مه چ پیشکیش کریه مانا مه ل ریزا ئیکه تیا یان نه مان ژ بهر چییه ؟
ئه ز دگهل وه ئی ره ئیسی مه چه ند ئیکه تی بو ئیک پیشه هه بن به لی نه لسهر
بناغه کی حزبی به لکو پیشه ی و بهس.
یاشیا ل مه دیدانج جهتی خو بکه ن و یان نه شیا به ره و امیی ب کار خو بکهت
بخیر، بجیت جونکی متایی باش پی خراب دهر دکهت ئه فه ژی قانونا سروشتی و
خودی یه.

نهوهر محمد طاهر
- ل روژا (۵) تیرمه ها سالا ۱۹۴۹ ژ دایک بویه.
- کولبجا ناداب- زانکوبا به غدا- پشکا کوردی ل سالا ۱۹۷۳- ۱۹۷۴
بدیماهی ئینایه.
- سنی کتیب چاپکریه.
- سنی کتیب ژبو چاپی د ناماده نه.
له سهر پیشنیاری رامان وه سفی حه سه ن ناماده ی کردوه



قۇناغى
روانگە ھىچى
لەسەر مەن
بەجىق
نەھىشت

دلتشادى عومەر كاكى شاعىرىتىكى ۋەجەى نوتىيە ۋە لىناۋ شاعىرە لاۋەكاندا شاعىرىتىكى بىزئۇ ۋە بەرھەمەكانى لە گۇئارو رۇژنامەكاندا بىلاۋ كىردۇتەۋە. ئەم شاعىرە لە ھەلەبجە لە دايك بوۋە، ھەلەبجەش بەۋە ناۋيانكى ھەيە ئەۋ سەردەمە ۋەك باخچەيەكى شاعىران ۋابوۋ، كە تىيادا زۆرىي شاعىرانى ۋەك گۇران ۋە فايەق بىكەس ۋە ئەحمەد موختار بەكى جافى تىيا ھەلەكە ۋە تۇۋە، دەۋرۋەرى ھەلەبجەش لە شاعىرانى كلاسكىكى ۋەك مەۋلەۋى ۋە نالى ۋە چەندان شاعىرى تر دەۋرى ئەۋ شارەيان داۋە، خەلكى ھەلەبجەش ۋەك خۇشەۋىستىيان بۇ ئەدەب ئەۋ شارەيان ۋە لىق كىردۈۋە كە ھەردەم بە پەرۋشى شىعەر بىن.

رامان: چۆن خۇتان لەناۋ دىناي شىعەردا دۆزىيەۋە؟

دلتشاد عومەر كاكى: مەن ۋەك مەنالىكى ئەۋ سەردەمە ۋە لىناۋ شاعىرە خۇش دەۋىست، كە چاۋم ھەلەبجە لە كىتەبخانەيەكدا خۇم بىنىيەۋە ھەمۋى شىعەرۋ ئەدەبىيات بوۋ، بەۋ پىيە تەكۋىنى رۇجى ۋە شەۋورى مەن لە شىعەرۋە نىزىك بوۋ، شىعەرۋ ھەلەبجە ۋە بوۋ بە ھاورپىيەكى ھەمىشەبىم ۋە زىياتر خەۋن ۋە خەيالەكانم تىيادا قال بوۋن، تۋانىم ئەۋ زىمانى بىرۋ دەۋرىنەنەش لە رىتى شىعەرۋە بىيىنمەۋە لە رىتى جوانى ۋە بەرۋاۋانى ۋە سىحرى شىعەرۋە خۇم بىخوتىنمەۋە، لە سالانى ۱۹۷۵ - ۱۹۷۶ چەند پارچە شىعەرۋىكى خۇم خىستە روۋ، ئەۋ كاتە سەردەتاي دەسپىكەردى زىيانى ئەدەبىم بوۋ، پىشترىش خوتىنەۋەدى شىعەرۋە كىك بوۋ ئەۋ تۋمىدانەى مەن كە خۇ ئامادەبىكەم بۇ شىعەرۋ لە دىناي رۇشنىرى ۋە لە باخچەيەكى جواندا خۇم پەرۋەردە بىكەم، ھەرچەندە كە ئاورپىش دەدەمەۋە لە سەردەمى مەندالى ۋە لاۋىتى نەمىتۋانى تەعبىرىتىكى ئەۋ تۆلە شىعەرۋ بىكەم تا سالانى (۷۸ - ۷۹) خۇم

سهرقالتی ئەدەبیاتی جوۆر بە جوۆر کرد، بە تایبەت ئەدەبی بیگانه ئەوەندە لە تەجرووبە ئەدەبی عەرەبییە و نزیك بووم و خەریکی لیکۆلینە و ئەدەبییەکانیان بووم، کەمیکیش لەرتی زمانی فارسییە و هەستم ئاشایەتی لەگەڵ ئەدەبیاتی فارسیدا پەیدا کرد، پاشان بەهۆی ئەوەدەرفەتەیی بلاوکردنە وە ئەوسا چەند گوۆقاریکی کوردی هەبوون، هەچەندە هیوام کەم بوو کە مروۆت سەرەستانە بتوانی هەموو خەون و خەیاڵەکان و هەموو بیروباوەرو ئەندیشەکانی لەو لاپەرانی سەرەدەمی رژیئەدا دەربەریت، بەلام بوونی ئەو گوۆقارانە، هەر خۆیان لە خۆیاندا مەنفەزو دەروازەیک بوون، تا ئێمە بتوانین تاقیکردنە و شیعرییەکانی خۆمان ببینینە و هەندێ لە رەخنەگران و نووسەران و تووتی لەسەر بکەن، لە سالانی ۱۹۷۸ - ۱۹۷۹ بەولاو چەند پارچە شیعریکم بلاوکردە و کە تارادەیکە دروست بویتیک لەناو شیعەرەکانی خۆما دەبینمە و، لە سالەکانی ۱۹۸۰ بەولاو دوايي لە کۆرەکاندا شیعرم بلاوکردە و، سهرقالتی لیکۆلینە و خۆتندنە و شیعری بووم و ئاشایەتیم لەگەڵ ئەو رەخنەگرە زبەرە و بەسەلیقەنا دا دەبەست تاكو بتوانم دنیای شیعردا شتیک بۆ خۆم پەیدا بکەم..

رامان: کاک دلشاد بەپیتی قسەیی خۆتان لە ۹۷۸ - ۹۷۹ چەند شیعریکتان بلاوکردۆتە و، کەواتە کە و تونەتە دواي ئەو کۆمەڵە شاعیرەي کە خۆیان بەنۆیخواز دەزانن و ئەو کۆمەڵە شاعیرەي کە روانگەیان دەرکرد، ئێوە بە چەند سالتیک کە و تونەتە دواي روانگە چۆن تایبەتە ندى جیلی خۆتان لەوان جیا دەکەنە و؟

دلشاد عومەر کاکي: بەپیتی ئەو سەرنجەي خۆم بۆ روانگە، مەسەلەي روانگە لە ئەدەبیاتی هەموو جیهاندا بەشێوەي جیاواز و دور لە روانگە، لەناو هەر گەل و میلەتیکدا دیاردەیکە جیا جیای لەم جوۆرە قوتابخانە شیعرییەي هەبوو، ئەو نووسەرەنەشی لە سەرەدەمی روانگەدا ئەو شیعەرەیان دەنووسی، ئەو دیاردەیان بلاوکردە و، من پێم وایە ئەو دیاردە بە تەواوەتی پێتەگەییو، واتا نەهاتبوو سەرپێ هەندێ کەس روانگە بەتەمومژ باس دەکەن و هەریەکەش بۆ چوونی جیاوازی هەیه لەسەر روانگە، منیش پێم وایە ئەدەبی روانگە نەیتوانی لەقوناغیکدا تەکانی خۆي هەبێ و وەرچار خانیک لەگەڵ شیعری پیشووی خۆیدا دروست بکات، واتە روانگە هیچی تازەي نەبوو بۆ پیشووی خۆي، زۆر شاعیرانی چاک نەگەر چی زۆر جار بەشێوەیکەي زۆر نۆیخوازیش نەیاننووسی بیت، بەلام دانە دانە لەپیش روانگەدا شاعیرانی نۆیخواز هەبوون، هەر بۆ خوشیان لە شاعیرانی روانگە هەندێ شیعریان لەسەرەدەمی پیش خۆیان نووسیو کە زۆر شیعریکی بالانوماتر و جوانتر بوو لە سەرەدەمی روانگە، ئێتر من پێم وایە ئەو سەرەدەمی کە روانگە هەبوو وەک خۆتەریک من شیعەرەکانیانم دەخۆتندە و، هیچ تام و لەزەت و خوشی بۆ سەر بیري من نەبوو، ئێستەش بەهەر چاویک سەیری دەکەم و لەهەر لایەک و لەهەر گۆشەیکەو بەوی دەروانم پێم وایە ئەدەبیتیکي هەلچوو بوو، خزمەتیکي بەو جیلە نەکرد کە لەو کاتەدا ئەو جیلەي تریش کە ئێستە بزێوترن، زیاتر خەرقی مانا و زمانی شیعریان کردو و زیاتر لە وێنەي شیعری نزیك

دهبڼه وه، ئه مانه نه يان توانيوه روانگه بکه نه مه رجه عتيک و به فهره ننگيک يو
 نه زموني نوټي خويان.. بويه هرگيز روانگه نه يان توانيوه جياوازيهک له نيوان
 نه وسای خوئی و زابوردووی نه ده بدا بکات، خوئی بوشاييهک هه بوو، به لام نه وهش
 هه وهک خوئی مايه وه، نه وانه ی دواي روانگهش هه رچهنده هه ندي له رهوش و
 خهوش و توژو گهردي روانگه يان پتوه ديار بوو جار به جار نه ده ما، که چي جاري تر
 سه ري هه لدايه وه به جو له يهک و به شيوازيکي تر، به لام نه و جيله ی ئيمه که
 چهنده ها شاعير به و بيرکرډنه وه و ډډو و ټنه شيعريانه ی خويانه وه ده يان نووسی و
 تواني يان وه رچه رخنه يک له گه ل روانگه دا دروست بکه ن، هاوشانيش بن به هه موو
 نه و بڼه مايانه ی که له نه ده بي کوردي تا ئيسته هاتوه. به لام به شيويه کی نوټيرو
 جياوازترو به مانايه کی قولتر ره سه نايه تي شيعريشيان له ده ست نه دا..

رامان: له تيف هه لمه ت يه کي ته که له شاعيراني کومه له ی روانگه، له و ماو يه دا
له گفتوگوه کيدا له گوډاري رامان باسی نه وه ده کات که کار يه گره يتي شيعري نه وان
و جه ماعه تي روانگه نه ک به سه ر جيلي خويان به لکو دواي خوشيان هه نه و
کار يه گريه تيه ی ماوه.

دلشاد عومهر کاکي: کاک له تيف خویشی خوئی و پيشان ده دات که کار يه گره ی
 خودی خویشی به سه ر جيلي دواي خويدا هه يه، کاک له تيف له و قوناغه دا که
 شيعري نووسيوه خاوه ني کومه له ی شيعر بووه له وانه بوو ئيمه خوټنه ر بين يو
 شيعريکي کاک له تيف له ته مه نه يکدا که نه و ساکه هيشتا که شيعرمان نه نووسيوو،
 ئيمه خوټنه ريکي ساده بووين و به پراوپري ليوردبوونه وي نه و قوناغه ی کاک
 له تيفمان ده کرد، هيشتا ئيمه ی فيري زماني عه ره بي و فارسي نه بېوو بووين تا
 زيندويتي و جوانی شيعري نه وانيش پچ بزاني نه وه نده مان له نه ده به که ی خو مان
 ده بېني که کاک له تيف و هاوړپکاني شيعريان ده نووسی، به هه موو مه نتيق و
 مه عريفه يهک نه ک ته نيا شيعر به لکو فيکرو هوئی مروځيش به ره و نوټخوازی و
 به ره و پيشچوون ده چيت و شيعريش بي بهش نه بووه له نوټخوازی و ته کاني خوئی
 هه بووه، من نا توانم ده ستنيشاني نه وه بکه م چ شاعيري بلنډتره له وي تر، هه له و
 سه رده مه دا شاعير هه بووه له وانه يه کاک له تيفی سه رسام کرډيټ، نه و سه راحه ته
 ده مي ټي ته وه يو کاک له تيف خوئی که تا چنه ددان به شاعيراني دواي خويدا ده نيټ
 و نه و پريارو ره يه هی خوټه تي..

رامان: تو بلتي نه و رايه تايه ته ی له تيف له سه ر شاعيريک يان دوو شاعير
بوويټ به لام به گشتی باسی کرډيټ..؟!

دلشاد عومهر کاکي: نه که ر بهاتايه کاک له تيف له و شيعرانه ی پيشووتري که
 نووسيوني جوانتري بنووسيابه هه ليه ته رای جوانتري ده بوو، نه مه نه که ر ره خهش
 بي، ره خه زه مينه ی نازادی هه يه، کاک له تيف هه ر به چاوی جارانه وه ته ماشای
 شاعيراني ئيسته ده کات و هه ندي جار تونده ديت ميژووی شاعيريک
 هه لده ته کيټي، چهنده ها شه ري تري خوئی به سه ر نه م شاعيرو نه و شاعيردا گهرم
 کردوه ته وه، نه مانه رای تايه ته ی خوټن، دوو باره ده ليم له سه رده م و زه مان يکدا

کاک له تیف شیعری جوانی نووسیووه، شیعری هه‌بووه و شاره‌زای زمانی عه‌ره‌بی بووه له‌ناوه‌ندیکی رۆژنامه‌نووسیدا کارگوزار بووه ده‌توانم ته‌وه‌ش بلیتم کاک له تیف سوودی له شاعیرو چیرۆکنووسه عه‌ره‌به‌کان وه‌رگرتووه، هه‌ندێ دێرو ته‌عابیری شاعیرانی عه‌ره‌ب له‌ناو شیعره‌کانی کاک له تیفدا رنگی داوه‌ته‌وه..

رامان: له‌ناوه‌ندی هه‌شتاکان کۆمه‌لیک شاعیر له‌هه‌ولێر پیدایا بوون، ناویان له‌خۆیان نا ته‌لیعییه‌کان، رات به‌رامبه‌ر نه‌وان چۆن بوو له‌کاتی خۆیدا؟!

دلشاد عومهر کاکي: به‌راستی ته‌لیعییه‌کان شیوازی جیباوازیان هه‌بوو به‌نیسبه‌ت ته‌و گروپه‌ی روانگه، نه‌وان له‌سه‌رده‌م و زه‌مانیکدا هاتنه‌ کایه‌وه که شیعیر تیایدا ده‌وله‌مه‌ندو زمانی ده‌ربهرین به‌هێز بوو، ناتوانم به‌نمونه

بیانه‌یه‌مه‌وه، زۆر له‌و شاعیرانه به‌راستی رۆشنبیر بوون، هه‌ندیکیان خاوه‌نی رابردووی شیعری خۆیان بوون، هه‌ندیک هه‌بوون له‌وانه‌ی لاسایی گروپه‌ی خۆیان ده‌کرده‌وه، نه‌وانه‌یان کۆمه‌لیک بوون ته‌شویه‌ی شیعریان ده‌کردو ته‌نیا لاسایی و ته‌قلید کردنی نه‌وانی تر بوون، به‌لام هه‌ندێ وشه‌ی شیعری و گوزارشتی جوان له‌ نێوان دێره شیعرییه‌کانیاندا هه‌بوون، ته‌وه‌ش دیاردیه‌کی شیعرییه‌و ته‌و زیندوویه‌تییه له‌ناو ته‌ده‌بی هه‌موو گه‌لاندا هیه، بۆخۆم ته‌گه‌ر وه‌ک ته‌لیعییه‌کان شیعرم نه‌نووسییت، ته‌وه شیعری نه‌وانم ده‌فزه‌کردووه به‌ دیاردیه‌کی شارستانی زانیوه... که زۆر نووسه‌ران به‌و شێوه‌ی گوزارشت له‌ شیعیر ده‌که‌ن و ته‌و شێوازه‌یان گرتووه و سه‌ربه‌ستن له‌و شێوه‌ ده‌ربهرینه..

رامان: کاک دلشاد دوا‌ی راپه‌ڕین خنکاتیکی ته‌ده‌بی و رۆشنیری له‌ کوردستان هه‌بوو، زۆریه‌ی ته‌و نووسه‌رو شاعیرانه‌ی نه‌فراندنیان هه‌یه ئێسته بۆ حه‌زه‌کان کار ده‌که‌ن، هه‌ی ته‌وه بۆچی ده‌گه‌ڕێته‌وه..؟!

دلشاد عومهر کاکي: یه‌که‌م کتوپی ته‌و وه‌رچه‌رخانه‌ی له‌ نێوان ماوه‌ی پێش راپه‌ڕین و دوا‌ی راپه‌ڕیندا هه‌بوو که نووسینه‌کانیان پر له‌نه‌یه‌نی بوو له‌به‌رده‌م نووسه‌ره‌کان و ته‌دیه‌کاندا، ته‌و جێگه‌یانه‌ی که تیایاندا ده‌نووسی به‌و نه‌یه‌نی و زه‌بوونییه‌ حاله‌تیکی زۆر ده‌رکه‌وتن و هانده‌ریکی سه‌یر له‌ ناو دڵ و ده‌روون و بیرکردنه‌وه‌و گوزاریشتی نووسه‌ره‌کاندا به‌ریا کرد، نووسه‌ران ده‌هاتنه‌ سه‌ر زه‌مه‌ینه‌یه‌کی ئازادو به‌شێوه‌ی سه‌ربه‌ستانه‌ ده‌یاننووسی، ته‌نانه‌ت ئێبداعیش به‌و په‌له‌په‌له‌و به‌و سه‌ربه‌ستییه‌ که وه‌ک بلی ته‌وه‌وه‌ ده‌رگا‌کان خرایه سه‌رپشت نه‌فراندن تا راده‌یه‌ک بچ هێز بوو، راپه‌ڕینیش بۆ خۆی پاروو به‌پاروو ته‌و

**دیموکراتیه‌ت و
سنگ فره‌وانی ته‌و
حزبانه له‌وه‌دایه
بتوانن
که‌ش و هه‌وایه‌کی
سازگار بۆ
نووسه‌ران
ده‌سته‌به‌ر بکه‌ن**

بهره‌مه ئه‌ده‌بیانه‌ی ده‌پیت‌چایه‌وه‌و، راپه‌رین هه‌موو سه‌روه‌ت و سامانی ئه‌ده‌بی زه‌وت کرد، که له‌ نیوئه‌فراندن و داهینانی نووسه‌راندا هه‌بوو، زۆر نووسه‌ریش به‌هۆی لایه‌نگری و په‌لکش کردنی ئه‌م جزیه‌ یۆ ئه‌و حزب تووشی ئه‌و په‌تایه‌ بوون که شتیوازو فۆرمی شیعرى خۆی بگۆڕی و به‌س زمانی تاییه‌ت به‌سه‌ر شیعه‌رکاندا فه‌رز بکات و سارد بپته‌وه‌ له‌و شتیه‌ نووسینه‌ی که له‌وه‌و پێش هه‌ییوو، هه‌موو ئه‌و ئه‌فراندنه‌ که له‌ گیانیانا هه‌بوو هه‌مووی دیارده‌یه‌کی ئه‌و تۆیان به‌سه‌ر هات که خامۆش و کپ بوون، له‌ دواى راپه‌رین حاله‌تی تر دروست بوو نووسه‌ران که‌وتنه‌ سه‌ر زه‌مینه‌یه‌کی ته‌نیا، که‌وتنه‌ حاله‌تی ده‌روونی سه‌یرو ناله‌بارو، نه‌بوونی بژێوی و ژیا‌نی به‌ده‌رامه‌ت یۆ نووسه‌ران خۆی کیشه‌یه‌کی تره‌، هه‌رچه‌نده‌ نووسه‌ر له‌گه‌ل بوون و نه‌بووندا خاوه‌نی فیکرو داهینانی خۆیه‌تی، به‌لام هه‌موو ئه‌و ده‌سته‌ به‌ران‌ه‌ی که نووسه‌ر بوون و شاعیر بوون و هه‌ندێ که‌ش و ئاوو هه‌وای ژیا‌ن و مه‌عیشه‌و ده‌رامه‌ت ده‌یگرته‌وه‌ ئه‌مه‌ ئیجباری هه‌ندێ که‌سی کرد له‌ ئه‌ده‌ب بکشینه‌وه‌و هه‌ندێ که‌س ئه‌و بو‌تریی و زۆرانه‌ گه‌وره‌یه‌ی ژیا‌نی پێ نه‌کریت و سه‌رقالی ژیا‌ن و نه‌بوونی و ناله‌باری وای له‌ زۆر نووسه‌ر کرد ساردیه‌ک له‌ بهره‌مه‌کانی‌اندا هه‌بیت، هه‌ندیکێ زۆر تریش به‌و شتیه‌ کسانه‌وه‌.

هه‌ر لایه‌نیک پاڵیشتی ده‌رچوونی گو‌ناری رامانه‌ شایاشی ده‌که‌م

رامان: هۆی چیه‌ ماوه‌یه‌کی زۆره‌ شیعر ده‌نووسی و تا ئیستا دیوانت چاپ نه‌کردوه‌؟

دلشاد عومەر کاکی: ئه‌مه‌ زۆر براده‌ر لێم ده‌پرسن، له‌وانه‌یه‌ ئه‌مه‌ نه‌ینیان حاله‌تیکێ خۆم بیت، ئه‌گه‌ر بلیتم ترسیک هه‌یه‌ له‌ ره‌خنه‌، ترسیکی زۆر به‌ئهم‌زمونم له‌گه‌ل ره‌خنه‌یا هه‌یه‌، ترسیکی ئه‌و تۆ که نه‌توانم رووبه‌رووی ره‌خنه‌ بيمه‌وه‌، ئه‌و قوناغانه‌ش که به‌سه‌ر خۆمدا هه‌ینابیتم و له‌ناو ئه‌ده‌به‌که‌مدا ره‌نگم پێ دابپته‌وه‌ هه‌میشه‌ من له‌ ره‌خنه‌گرتنا بووم له‌گه‌ل خۆم. له‌ گو‌رانکاریدا بووم له‌گه‌ل شتیوازی شیعریدا له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌گیز نه‌توانیوه‌ به‌شتیه‌یه‌کی خه‌یرا بریار بده‌م که کۆمه‌له‌ دیوانیک له‌ قوناغیک له‌ قوناغه‌کانی نووسینما چاپ بکه‌م و به‌کڕچ و کالی بیه‌مه‌ به‌رده‌ست، ئه‌گه‌ر چیش خۆم له‌ ناوه‌وه‌ هه‌ستم کردبێ له‌ قوناغی شیعریدا، زیاتر له‌ چه‌ندین پارچه‌ شیعرم بلاوکردبپته‌وه‌و چه‌ند نووسین و په‌خشان و کورته‌ چیرۆکم بلاوکردبپته‌وه‌، ئه‌مانه‌ وه‌ک سه‌روه‌ت و سامانیکی ئه‌ده‌بی خستومه‌ته‌ به‌رده‌ست و هه‌میشه‌ ره‌خنه‌ی لێ گیراوه‌، ئه‌گه‌ر هاتوو من کتومت دیوانه‌که‌م کرده‌ کتیبیکێ قه‌به‌و ناوم لێ نا کۆمه‌له‌ شیعریک، ئه‌وا من ده‌که‌ومه‌ به‌ر ده‌م به‌رپرسیارییه‌کی گه‌وره‌ی ره‌خنه‌یی، ئه‌مه‌شیا‌ن ئه‌و نه‌تیسیه‌یه‌ که باسی ده‌که‌م، چه‌زم وایه‌ قوناغیکێ گه‌وره‌تر ببینم، بتوانم چه‌ندین ره‌خنه‌ له‌ خۆم بگرم، هه‌موو

دهریخن و بتوانن له زانیاری و نهو جیهانه بهفرهوانه‌ی ئه‌وروپا شتیک به کوردستان بگهیه‌نن، ببنه پردیکی گواستنه‌وه‌ی فیکرو زانست له نیوان ئه‌وروپا و کوردستاندا...

رامان: لهو شاعیرانه‌ی جیلی خۆت کامیان تاییه‌مه‌ندی و که‌سیتی شیعی خۆی هه‌یه؟

دلشاد عومەر کاکی: چەند گرووپیەک لهو شاعیرانه له پێش ئێمه‌وه هه‌بوون وه‌ک فهره‌یدون عه‌بدول به‌رزنجی و گۆزان مه‌ریوانی ئه‌مانه پێش ئێمه‌ بوون، تازه‌گه‌ری و شه‌وق و جوانی و رووناکی له‌ شیعه‌کانیادا ده‌بینی، زیندویتی و زمانی به‌هێزو ده‌ربینی نوێ له‌ نێو شیعی خۆی ئه‌و براده‌رانه‌دا هه‌بوو، دوا‌ی ئه‌وانیش گه‌ر بێتوو بیانکه‌ینه چەند قوتا‌غێکی مێژوویی شاعیرانی وه‌ک **حه‌مه‌ عومەر عوسمان** که‌ شیعه‌کانی زۆر سه‌رنجی راده‌کێشام و تا ئێسته‌ش ره‌سه‌نایه‌تی تیا ده‌بینم. **جه‌مال غه‌مباریش** یه‌کێکی تره‌ له‌وانه‌ی به‌ناسکی شیعه‌ ده‌نووسن که‌ ئه‌ویش سه‌رده‌می‌ک له‌مه‌وه‌ به‌ر ئه‌و توانا شیعه‌یه‌ی هه‌بوو ئێسته‌ بلا‌وکه‌راوه‌کانی نابینم، چەندین شاعیری تریش له‌ هه‌ولێرو ناوچه‌کانی تری کوردستان هه‌ن، به‌و پێیه‌ی رۆشنی‌ری هه‌موو کونج و بستیکی کوردستانی په‌ی کردووه‌.

رامان: چەند له‌ شیعی خۆت رازیت؟

دلشاد عومەر کاکی: ئه‌مه‌ پرسیارێکی زۆر قورسه‌، نازانم، هۆی ئه‌وه‌شه‌ تا ئێسته‌ دیوانم به‌ چاپ نه‌گه‌یاندووه‌ یان شتیکی تر، کاتی شیعی خۆم ده‌بینمه‌وه‌ دلخۆشم زۆرجار له‌ ملای ئه‌ولا سه‌رنجدانی که‌سانی تر له‌سه‌ر شیعه‌کانی خۆم ده‌بیستم زۆرجاریش له‌ ره‌خنه‌گرانی هاو‌پێم وه‌ک **شیرزاد حه‌سەن و ئازاد عه‌بدولواحید** له‌گه‌ڵ یه‌کدا و تووێژی شیعی ده‌که‌ین، ئه‌وان ده‌توانن زۆرجار را ده‌ربین، به‌لام خۆم وه‌ک خۆم ناتوانم بلییم دلخۆشم به‌ شیعه‌کانی خۆم.

رامان: چەند ده‌بی له‌ هه‌نده‌ران ده‌ژیت؟!

دلشاد عومەر کاکی: بۆ ماوه‌ی دوو سا‌ل و نیو‌تیک ده‌بی دوورکه‌وتوو‌مه‌ ته‌وه‌، سا‌لیک له‌ تورکیا بووم و نزیکه‌ی سا‌ل و نیو‌تیکه‌ له‌ ئه‌لمانیا.

رامان: ئه‌م ماوه‌ که‌مه‌ هیچ گۆڕانکارییه‌ک به‌سه‌ر ژبانی شیعی‌تا هاتووه‌؟!

دلشاد عومەر کاکی: وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ ولاتیکی ئه‌وروپیدا ده‌ژیم هه‌ر چەنده‌ سه‌وداسه‌ری و بزێویم زۆره‌ له‌گه‌ڵ زماندا تا راده‌یه‌ک توانیومه‌ له‌گه‌ڵ هاو‌پێانی خۆمدا پێشبرکێ بکه‌م له‌گه‌ڵ ئه‌و براده‌رانه‌ی که‌ له‌وێ بوون هه‌ست ده‌که‌م که‌ له‌ زمانه‌که‌ نزیک بوومه‌ ته‌وه‌، ده‌توانم گه‌شتوگۆو مامه‌له‌ی پێ بکه‌م، به‌لام وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌ بتوانم پێی بخوێنمه‌وه‌ پێی بنووسم پێم وایه‌ چەند سا‌لیکم ده‌وێ «خو‌ش‌یستنی منیش بۆ زمانه‌که‌ ئه‌ودیه‌ زووتر بگه‌مه‌ ئه‌و ئاسته‌ی که‌ له‌ ریگه‌ی فێربوونی زمانه‌وه‌ بتوانم مامه‌له‌ ئه‌ده‌بیه‌که‌م فره‌وان بکه‌م، به‌لام ئێسته‌ وه‌ک نامۆیه‌کی ئه‌و ولاته‌م به‌و مانایه‌ش نا که‌ بلییم له‌ وه‌زعێکی ناله‌بارو دوورده‌ په‌رتزام، به‌لکه‌و له‌ ولاتی‌که‌دا زۆر شادمانم به‌وه‌ی که‌ ده‌توانم له‌ ریگه‌ی بیرکردنه‌وه‌ سه‌رنجدانی خۆمه‌وه‌ له‌ ولاتی‌که‌دا بتوانم به‌ وینه‌یه‌کی جیا‌وه‌ به‌

شیوازیکی جیوا از خزمەت بە ئەدەبە کەو ژیا نی شیعریم بکەم.
 راما: پیت وایە رهخەنی ئەدەبی کوردی دروست بوو پیت گەر هەیه چۆن پیناسە
 دەکەیت؟!

دلشاد عومەر کاکى: رەخنەى ئەدەبىي لە سەردەمىتىكى کۆنەو هەر هەبوو، ئەو ەى دەماو دەم، یان بەسەرپىتى، یان بە نووسین یان ئەو ەى لە کۆرپىکدا چەند وتە ەى کى گوتى، یا لە رووى وتە بىژى خۆ ەو لە ناو برادەرەکانیدا دانىشتەى و شتەى دەر بارەى شىعر وتەیت. ەندى رۆشنبیری کورد ەن بى ئەو ەى رەخنە گر بن دەتوان گوزارشت لە شىعر بکەن، شىعر دەناسن و بەو پتە ەى کە شىعر و جودى ە ە، ئاستى شىعریش لە گەل ئاستى ئەو رەخنانە دا ە کەشان بەشان لە گەل ە کتردا رۆشتوون، بى ناو ەینانى رەخنە گران، لە کوردستانیشدا چەند رەخنە گرێکى بزێو بەسە لىقە ەن، چونکە شىعر بى رەخنە بى برادەر بى کەس و تەنیا بالەو وەک موسافىرێکى تەنیاو کە سىتکى نالەد رىگەى دەگرت و سەرى لە ەىچ شوێنێکەو دەر نە دەکرد..

رأمان: وهك به رنامه‌ی نه‌ده‌بی خۆت چیت به ده‌سته‌وه‌یه؟!

دشاد عومەر کاکى: پېش بەرنامە ئەدەبىيەتکەم پېش وایە زمان زۆر پتووستە بۆ
 ھەر بەرنامە یەکی ئەدەبى، بەرنامە بەتوانا و سەلیقەى ئینسان دادەریژریت، قوناغ
 بە قوناغ بەرنامە ئامادە دەکریت، پروام یەو ھەبە لە داھاتوودا زۆر توانا و
 موفاجئاتى تر دینە بەردەمى ئینسان، لەوانەشە وەرچەر خانیکک لەبەر دەمى نووسین
 و شېوازى نووسینی ئینساندا ھەبیت، من ئەگەر لە شیعەرەو دەستم پى کردووە
 باوەرم وایە بە چیرۆک کوتایى پى بینم و خوشەووستى زۆر زۆرم بۆ رۆمان ھەبەو
 یەکەم قوناغ کە لەبەر دەمدا یە ھەولێ ئەو زمانەى فێرى دەبم پتووستم بەو یە
 رۆمان بخوێنمەو و دیراسەى رۆمانە جیھانیەکان بکەم، پاشانیش ئەو توانا
 شیعریەى کە لەمندا ھەبوو روکاریک و پەنجەرە یەکی روو لە رۆمان بوو یان
 ناشایەتیان لەگەڵ چیرۆکدا ھەبە، بەو ھیوای پراوپری بەرھەمەکانم لە رۆمانیکدا
 توخ بکەمەو...

رامان: گوڤاري رامانت چاو پٽي كهوت، چ پيشنياريكت هديه بو پيشخستني نهو
گوڤاره...

دلتشاد عومەر کاکي: گۆڤاری رمانم بیئی و هەر ئەمڕۆ چەند بەرھەمیتم تیا خۆیندەوه، لە کاتیگدا سەیری ئەو بەرپێزانەم کرد کە لەناو ئەو گۆڤارەدا بەرھەمەکانیان تیا بلاکردۆتەوه، جیگهی دڵخۆشییە کە سەرتاپای ئەو نووسەرانی تیا یە کە لە هەموو کوردستاندا بەرھەم بلاودەکەنەوه، بەرھەمەکانیش بەرھەمی ئەو نووسەرانی کە رەخنە بەرھەمی چاک و وتاری باش و چیرۆکی چاکیان هەیە، خاوەنی رابوردوێکی ئەدەبێ، گۆڤارەکم واهاتە بەرچاو کە کەرنەفالتی رۆشنبیریو تۆکمەیی تیا یە لە بەرگەوه بۆ بەرگ، شتیکی تێریش لە گۆڤارەدا دووری و خێباراستنی گۆڤارەکیە لە تەوژمە سیاسییەکان، هەر لایەنێکی پاتێشتی ئەم گۆڤارە دەکات من شاباشی دەکم و سوپاسی ئەو

دلسوزانه دهكهم كه دريژه به دهريچوونى هم گوڅاره ددهن، هيوم وايه هم گوڅاره گه وره يي بدا به نووسه رى كوردو له زه بوونى و ناهه مواريه ده ربكات.. زوريشم پي خوښه نهو گوڅاره مو كافه نه ي هيه بو به شداره كان، چونكه نووسه رى نيتمه به راستي چ توانايه كي خو بژبوي نيه، نووسه رى نيتمه به ره همه كه ي ماندوو بونيته لي گهل نووسيندا و له گهل خو پندنه وده، له بهر نه وه نهو پاداشته پيشكهش به نووسه ران ده كريت جيتگي دلخوشييه، هه روه ها نه گه ر بتوان هه ندي پروپاگهندهش له دوو لاپه ردي كو تايي گوڅاره كدها بلا و بكه نه وه هه تا هه ندي ده سكه وت له بازرگانه كان كو بكه نه وه تا پي به پتي پاداشته كان نه فقه ي داپوشي..

رامان: هونه رمنه ند يان نووسه ر له نهو روپا نهو به ره همه مانه ي خو ي زورچار ده كاته كالايه ك و له به رامبه ردا پاداشتي پي وده دگريت و هاوكات خزمه تي بواره كه ي خو ي پي ده كات، نيسته كه زور له نووسه ران و هونه رمنه نده بيتلاينه كان له راگه ياندي پارته كاندا كار ده كهن بو دابن كرن ي بژبوي روژانه ي خو يان نه مهش باشته له وه ي سوال بكات يان خه لك خيري پي بكات، چون به راورد له نيوان نهو دوو حالت ته ده كيت؟!

دلشاد عومهر كاي: مروقي نازو به توانا هه ر داهيتناييك كاتيكي له ماندوو بوونى خو ي بو ته رخان كرووه، بيكا به ده ستمايه و به جوړيك له ناني روژانه ي نه وه باشته، چونكه من ده بينم له نهو روپا كه س ده ست پان ناكاته وه بو پاروويه ك نان، ته نيا نه وانه نه يچ كه به هو ي موخه ده راته وه لاواز بوون و له سوچيكا داواي ناييك ده كهن، كه ساني هونه رمنه ند هونه ركه يان پيشكهش به خه لك ده كهن بي چاوهرواني پاداشت، به لام خه لك ي هونه ربه روه ر بي دليان ناكهن و هاو كاريان ده كهن، ولاتي نيتمه نه گه يشتون ته نهو راده يه بهو شيويه خه لك ي هونه ر و نه ده بي خو ش بو ویت كه يارمه تي هونه رمنه ندو نه ديب بدات، نهو كاره ي حربه كان ده يكه ن كاريكي زور پيروزه گه ر بتوان به شيكي زور له يارمه تي ته رخان بكه ن بو كه ساني هونه رمنه ندو نه ديب، گوناخه نووسه رى كورد زه بوون بن، يان به لادا بيتن و سيماي كومه لايه تي خو يان ون بكه ن، گوناخه نووسه رى كورد بچووك بيته وه، نووسه رى كورد نهو مروقيه كه له قوناغه كاني خه باتدا له ژير زولم و ستمه ي رژيمدا خوراگر بووه، نه گه ر هيچيان نه كريديت خراپ نه بوون و كه ساني نه بوون سه ودا سه رى بكه ن به سه ر نه ده بي كوردييه وه، يان نه دهب و هونه رى كوردي بفروشن، نهو حربه ش زورتر شارستانيه كه بال و باوهش بو هه موو نووسه ريكي كورد بكات وه به بي جياوازي بيروباوه ر، گه وره ي ديوكراتييه ت و سنگ فره واني و هه ناسه ي نهو حربه نه له وه دايه كه بتوان كهش و هه وايه كي خو ش بو نووسه ران ساز بكه ن و ريز بو وته ي نووسه ر دابتن، نووسه ران به پتي خواستي كه ساني تر نه خرينه ژير كيشمه كيشي حربه يه تي، هه ر نووسه ري سه ربه سته له وه ي خزمه ت به بيروباوه ر و سياسته تيكي خاوين بكات....

رامان: رات چيه به رامبه ر هم نووسه رانه؟

- مه محمود زامدار:

* دلشاد عومەر کاکي: ئەگەر خەلکیەک میتشکی پرە لە وشە، دلی پرە لە سۆزو وشە، مه محمود زامدار کابرایە که ورگیشی پرە لە وشە...

- شیرزاد حەسەن:

* لەدوا بەرھەمی - حەسار-دا، توانیویەتی وەک پەڕێھێک بۆ رابوردووی چیرۆکەکانی پلەپلەکی بەرزتر بێ لەوان، لە حەساردا حەسەمی زۆر شت کراوە، سێحریکی تازە لە رۆمانی کوردیدا هێناوەتە ئاراوە.

- نازاد عەبدولواھید:

* تا ئێستە بەردەوام شتی نازاد دەخوێنمەوە، ئەو پێناسەییەکی که لای من هەیە، نازاد رۆشنبیریکی گەورە کوردە، وە رەخنەنووسیکی بە ئەمانەتە، نازاد دوور لە شیوازی هەموو رەخنەگران رەخنە دەنووسیت، یەک تایبەتمەندی تری لایە، سەر دەمانیک عەدزیەک لە نێوانماندا بوو، که چۆی لەو کاتەشدا بایەخی بە چەند شیعریکم دا، وەک رەخنەنووسیکی بە ئەمانەت و بە ئەمەک چەند شتیکی لەسەر نووسی، وون، لە کۆرێکدا بە ئیصافانە، بە جوانی و بە سەلیقەیی رەخنەکانی دەربڕی، وون، لە بەر ئەو بەیەکی لە نووسەرە هاوچەرەکانی کوردی دادەنێم..

- ئەحمەد سالار:

* هەر چۆنی ئاوڕی بۆ شانۆ بدەیتەو، ئەحمەد سالار هەیە، هەر لایەریەکی هەڵدەیتەو وینە ئەو هەیە، مەرجە و کتییکی گەورە لە هونەری کوردیدا..

- حەمە عومەر عوسمان:

* شاعیریکی دەگمەنە لە شیعری کورتدا، بە شیوازی خۆی توانیویەتی بە هەناسەییەکی قوولەو شیعری بنووسێ، حەمەو شیعری دوو برادەری یەکن..

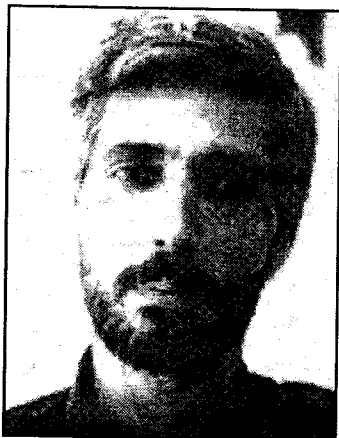
- بەرزان هەستیاری: * وەک خۆی ناسکە لە گەل شیعردا.

- ئەنوەر مەسیفی:

* هەندێ جار دزیم لە ئەنوەر مەسیفی کردووە، هەندێ دیری خۆم لە سەروسیمای بە گوزارشتی شیعەرەکانی ئەنوەردا دەبینمەوە.

سازدانی گفتوگۆ:

عەبدولپەھمان کاکل



محمدەد عومەر عوسمان

شاعیری پایزو گەلاریزان نازانی لەمەولا شیعری رەش یان سپی بنووسی؟

محمدەد عومەر عوسمان یەکیکە لەو شاعیرە لاوانەیی لە سالانی هەشتاو
نامادەبوونی خۆی لەسەر گۆرەپانی شیعری کوردیدا سەلماندوو، بە تایبەتیش
دوای دەرچوونی کۆمەڵە شیعەرەکی (لە غۆڕەتا). سەبارەت بە تێڕوانینی
بەرامبەر بە شیعەر و بارودۆخی ئەمڕۆی شیعری کوردی و پرۆژەکانی، (رامان) ئەم
دیوانەیە لەگەڵ سازکرد.

* چۆن خۆت لەناو دنیای شیعەر دۆزییەوه؟

سەرەتا وێنەم دەکێشا... دوواتر چیرۆکم دەنووسی... ئەوجا بە تەواوەتی خووم دا
شیعەر... شیعەر بەو پەڕی شەیدا بوونەوه پەلکێشی کردم بۆلای خۆی، هەر وەک
ئەوێ شیعەر نووسین (نوێژ) بیت و شاعیریش کەسیکی بالانتر لە کەسانی ئاسایی
کە هەر وایشە... ناشانم وەسفێ شیعەر بکەم ناخۆ شیعەر نووسین ئیلهامە و دادەبەزی
بۆ شاعیر وەک ئەلێن یان ئیلهام نییە و دەبێ تۆ سەرکەوی بۆلای وەک «کۆلن
ولسن» دەلێ یان ئەو بێدەنگییە کە بەقسەیی دینین وەک پۆل ئالیری دەلێ، یان
هەر هەموویانە پێکەوه... هێندە دەزانم شیعەر چاوی سێیەم بوو ئێستەش هەر
ئەو چاوەیە بۆ بینین و تێڕامان لە هەموو ئەو دیاردانەیی کەسانی ئاسایی نابینن...
گەر بیشی بینن دڵ و دەروونیان جۆش نادا... خەلکی سادە تەنیا ئەو زامانە
دەبینن کە خۆتێیان لەبەر دەروا، بەلام من ئەو زام و برێانە دەبینم بە بێ ئەو
خۆتێیان لێ بیت هەست دەکەم وەک دەریا قوولن و وەک تاقگە خۆتێیان لەبەر
دەروا... لە راستیدا سەرەتا وامدەزانی شیعەر ژبانیکی هێمن و پڕ لە ئاسوودەیییم بۆ
دابین ئەکا... درەنگتر زانیم شاعیر بەتێ جەنگێکی بەردەوامە... هەمیشە شاعیر
لەسەر شکاندنی گۆلیک لەگەڵ رەشەبادا بەشەر دیت و ئێستاش نازانم شیعەر دیت
بۆلام یان من دەچم بۆلای، یان لەیەک جیا نابینەوه.

*** تۆلەچاۋ ئەزمۇنى شىعرىت بەرھەمەت كەمە ھۆكەي چۆن لىك دەدەيتەۋە؟**

- كەمە بەرھەم چەند ھۆكەيلىكى ھەيە لەۋانە ئەۋ جىھان بىنپىيەي بۆ شىعر ھەمە كە شىعر دەيىت بەۋ شىۋەيە يىت، يان «ھىوم» ئاسا نووسىنى كۆپلەيەك شىعرم پىت باشتىر بى لە دەيان شىعرى ئاسايى كە ئەمە لايەنى تەكنىك و دارشتنى وئەۋ چەندىن لايەنى تر دەگىرتەۋە، يان «گىتس» ئاسا لە ھەۋلى گەيشتى بە «مۇستەھىل» دابم ھەروەك چۆن ئەۋ دەيويست ناۋى خۆي لەسەر ئاۋ بنووسى، لە لايەكى تىرىشەۋە دوور كەۋتەۋە لە زۆرى و بۆرى.

*** تا چ رادەيەك رات لە جىلى شىعرى خۆتە، ناي پىت وايە بەپىتى پىتويست لە سەردەمەكە ھاتنە پىتەۋە؟**

- ژ دانۋىيەت و باۋك سالارى لە ئەدەبدا غەدرىكى زۆرى لە جىلى شىعرى ئىمە كىردوۋە.. بەتايىيەتى ئەۋانەي شىعر ۋەك لافىتەيەكى سىياسى سەير دەكەن و رۆشنىرى و تىروانىيان بۆ شىعر سنووردارە. جىلى شىعرى من گەلى شاعىرى بەھرەدار و مژدە بەخشى گرتۆتە خۆي.. تا رادەيەكى باش لە سەردەمەكە ھاتوۋە پىتەۋە بۆ كەسىك مەبەستى لىكۆلىنەۋە يىت لە شىعرى نوئ بە ھىچ جۆرى ناتوانى ھەندى ناۋ - و دەنگ و رەنگى ئەم جىلە فەرامۆش كات.

*** لەگەل ۋەجەي پىت خۆتان لەجى يەكناگرەۋە؟ لەچىدا يەكەگرەۋە؟**

- لەگەل ۋەجەي پىت خۆتان لەۋەدا يەك ناگرىنەۋە كە ھەندىكىان شىعر ۋەك لافىتەيەكى سىياسى دەيىن و دەيانەۋى شىعر چارەسەرى ھەموو كىتەكان بكاۋ ۋەلامى ھەموو پىرسىارەكان بداتەۋە بەناۋى شىعرى مولتەزىمەۋە شىعر بىكەنە پاشكۆي سىياسەت و چەند لايەنىكى تىرش بەلام لەگەل ھەموو شىعرە جوانەكاندا يەك دەگرىنەۋە ھەموو ئەۋ شىعرانەي لە دويىتى و ئىستە و داھاتوۋشدا ھەر شىعرن.

*** رەخنە تا چ رادەيەك بەسەرى كىردوۋەتەۋە مافى ئىۋەي داۋە؟ ناي جىلى شىعرى ئىۋە لە بارەي رەخنەۋە تاكۆي بەسەركراۋەتەۋە؟**

- ھىچ دىۋانىكى شىعر بەقەدەر «لە غورىەتا» رەخنەۋە خويىندەۋەي رەخنەيى بەسەرى نەكردۆتەۋە، ھەر لە سەرەتاۋە لەسەر ئاستى بلاۋكردنەۋە بە پلەي يەكەم رەخنەگرى بەتوانا «تازاد عەبدولواھىد» كەم و زۆر لە نىزىك كىردنەۋەي شىعرەكان لە خويىنەر رۆلىكى باش و بەرچاۋى بىنپىۋە دواترىش كۆرە ئەدەبىيەكان و نووسىنەكانى مەريۋان و رىيا قانع و تازاد ھەمەۋ يۈسۈف ھەيدەرى و چەندانى تر ھاۋكات زۆر لەۋانەي خويىندەۋەيان بۆ شىعر سەقەتەۋە لە ۋەلامى بەشى پىرسىارىكى ترا ئىشارەتم بۆ كرد مەنيان بەرەشپىن و گۆشەگىر داۋەتە قەلەم كە ۋانىيەۋ ديارە شىعر دەيى ھەروەك شىعر بخويىرتەۋە و رەشپىنى و گەشپىنى زياتر زمانى سىياسەتەۋ نايى رۈۋبەروۋى شىعر و ئەدەب و ھونەر بىكرىتەۋە.. دەيى بزانين شىعر چۆن دەخويىرتەۋە بتوانين بگەيىنە ئەۋ ئەلجام و مەبەستانەي لە پشت شتەكانەۋەن بۆ نمۇنە وشەي «شەراب» لە شىعرى خەيام دا ماناي ئەۋە نىيە كە خەيام شەۋ و رۆژ لە مەيخانە كەۋتەۋە... ۋەكو «ھەژارى موكربانى» شاعىر دەلى

گەر بهو چاوه سهیری شیعرى خه یام بکری بهو پیتییه ده بی خه یام هه موو دهم سه رخوش بوو بی و له سه به ته دا برد بی تیانه ماله وه، له کاتیکدا خه یام و تپرای شاعیری زانای فه له ک و زانای ماتماتیک بووه، ههروه ها راوێژکار و یاوه ری پاشای سه رده می خوی بووه و خاوه نی مه نه جی (شک) ه پیش (دیکارت) ی فه یله سوف... من له جیلی خوما له هه موویان زیاتر ره خنه به سه ری کردومه ته وه... که ته مه ش مانای نه وه نییه نه وه ره خانه هه مووی له به رژه وه ندی من بووه.

بو به شی دووه می پرسیاره که ت پرسیاریک دیتنه پیشه وه ئایا ده قی شیعرى چاک ناماده یی هه بووه ره خنه ناماده یی نه بووه یان ره خنه گری چاکمان هه بووه شیعرى چاک ناماده یی نه بووه به هه ر حال چه ند ره خنه گریکی هوشیارو به توانای لی ده رچی له لایهن هه ندی له وانه ی تروه هه رچه ند به ره خنه گر ناسراون ره خنه کانیان له په ندو ناموژگاری ده چی هه ر له و قابله دا خولا وه ته وه! (ره شبینی، گه شبینی، شیوه، ناوه رۆک) که له جیی خویا به کاری نا هیتن و بوته شیریه نه جی ره خنه ی کوردی.

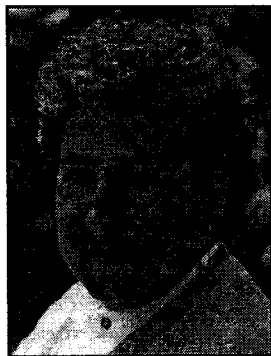
* له دیوانی یه که مه تا هه ندی خاسیه تی پیشووی داهیتانی خوت ده ستیشان کرا له نووسینی ره خنه ییدا په نه جی بو راکیشرا، ئایا له پرژه ی داهاتووتا چ خاسیه تیکی داهیتنه رانه له ناو پرژه که دا به دی ده کری؟

- تاکه پرژه یه کی ئیسته م ناماده کردنه وه ی (له غوریه تا) یه له گه ل شانزه شیعرى تر بو چاپی دووه م نه و شیعرا نه ی تریش به پیتی سالی نووسینیان ریزم کردوون و هه مان جیهان بینییه که ی (له غوریه تا) یه، بو پرژه ی تری داهاتوو جارئ هه یچ پرژه یه که نییه میزاجی ره نگم تیک چوه نازانم چون باسی ده لالاتی ره نگه کان بکه م... له وانه شه پرژه ی داهاتووم شیعریکی بی ره نگ بیت یان شیعریکی جهنگی ره نگه کان بیت

سازدانی گفتوگو:

نازاد عه بدولوا هید

عەلى مەندەلاوى:



پيويسته هونەر مەندى كورد لە ئەوروپا تايبەتمەندى مىللەتى خۆى پياريزى

پي لى ھەلبەرپىن نىيە ئەگەر بلتېن ھونەر مەند (عەلى مەندەلاوى) ئەك ھەر ھونەر مەندىكى ناسراو لەسەر ئاستى كوردستان و عىراق و ولاتانى عەرەب، بەلكو ھونەر مەندىكى ناسراو لەسەر ئاستى جىھانىشدا، جى دەستى ئەو ھونەر مەندە بەسەر ھونەرى كارىكاتىرو ھونەرى پاى و بىگەردى مىندالانەو ديارە، لەسەردانىكىدا بۆگۆڭارى (رامان) بە ھەمان زانى ئەم دىيانەيدى لەگەندا ساز بەدەين،

رامان: سەرەتا ھەر دەبى بەو پرسیارە دەست پىبکەين كە چۆن خۆتان لەناو ھونەر دۆزىيەو؟

عەلى مەندەلاوى: لە سەرەتاو جىھانى مىندالان بوارى كارەكانم بوو، بىر كەرنەو دەم لەو جىھانەدا تەشەنەى دەسەند، ھۆكارەكە ئەو بوو ھۆگرى گۆڭارو رۆژنامەكانى مىندالان بووم، ئەو لایەنەم خۆش وىست چونكە خاوينى تيا بەدى دەكرا، كەس نىيە نكۆلى لە خاوينى جىھانى مىندالان بكا، لەو ماوہيەشدا كە ھۆگرى ئەو جىھانە بىگەردە بووم لە بەغدا دادەنىشتم.

رامان: ئەو ماوہيەى لە بەغدا بوويت، گۆڭارەكانى ئەو كاتەى مىندالان چى بوون كە سەرنجيان راكىشايت..؟

عەلى مەندەلاوى: ئەوانەى لە بەغدا ھەبوون و دەست دەكەوتن: (سۆپەرمان و ئەبطل و تەنوبر و مىكى) ئەمانە لە بازارەكاندا ھەبوون.

رامان: ئەوكاتە تەمەنت چەند بوو كە خەرىكى خويندەو دەور كەرنەو ئەم گۆڭارانە بووى؟

عەلى مەندەلاوى: لە سەرەتايى بووم و تەمەنم دوانزە سالان بوو، بەلام كاتى كە بىستمە ناوەندى گۆڭارى تايبەت بەخۆم ھەبوو كە خۆم بەناوى (عەبووسى) دەرم دەكرد

رامان: لەو سەرەتايەدا لاسايى ئەو گۆڭارانەت دەكەردەو كە پىشتەر باست

کردن...؟

عەلی مەندەلاوی: لە
سەرەتادا لاساییم
دەکردنەوه، دوایی
کە سایەتیی تایبەت بە
خەیاڵی خۆم وێنە
دەکێشا، لە پۆلی یەکی
ناوەندییەوه لە خولیکی
«مۆزەخانە»



مەحمود زامدار - عەلی مەندەلاوی - نازاد عەبدولواحید

نیشتمانی» بەشداریم کرد، هەروەها لە خولیکی هاوینەیی مۆزەخانەی کە لە پووری
میللیدا بەشدار بووم ئەو خوولە خولیکی روشنییری بوو، کاریکی سۆمەری کۆنم
لەسەر بۆرەک ئەنجامداو تیایدا، گەشتیاریک هات و بەهۆلەکەدا سورایەوه کە
بەرەمه‌که‌می بینی داوای کرینی کرد، ئەمە یەكەم بەرەهمم بوو کە بەتەمەنی (١٣)
سالی فرۆشتم...

رامان: تاکە لەسەر شتوازی لاسایی کردنەوه‌ی گۆڤارەکان بەردەوام بویت؟!

عەلی مەندەلاوی: زۆری نەبرد وازم لە لاساییکردنەوه هینا، وەک و تم تەمەنم
(١٣) سالان بوو، گۆڤاریکی تایبەت بە خۆم بە ناوی (عەبووسی) دامەزرا،
لەوه‌دا لاسایی کەسم نەکردەوه، بەلکو چیرۆکی میللی کوردی بوونە کەرەسە
وێنەکانم، چونکە

ئەو زانیاری و
گەنجینه‌یه‌ی له
هەقايه‌تی میللی
هەم‌بوو، ئەو
هەقايه‌تانه‌ی که

هونەری مندالانم خۆش ویست چونکە جیهانیکی پاک و بێگەردبوو

دایک و کەس و کارم بۆیان دەگێرامەوه، دەمیستێ و بە چیرۆکی یان سیناریۆیک
وێنەم دەکێشان، تەنانه‌ت (عەبووسی) کە پالەوانی سەرەکی سەر بەرگ بوو، لە
هەقايه‌تیکی میللی کوردی وەرم گرتبوو... کە لە شێوەزاری - لووری - ییەوه
وەرمگرت و بەزمانی عەرەبی سیناریۆیکم بۆ دارشت.

رامان: لەلایەنی ناوەرۆکەوه قازانج‌ت لە هەقايه‌تی میللی کوردی کردو
رەنگەکانیشت هەر رەنگی کە لە پووری کوردەوارییەوه لە رەنگی گەرمی سەرەخشی
بەرەو جاجمی کوردییەوه نزیک؟

عەلی مەندەلاوی: رەنگەکانم کە لە پووری نییه، چونکە کوردستان تا ئێستەش لە
قۆناغی کە لە پووری دایەو بریتییه لە گوندیک...

رامان: بەزاراوه‌ی هونەری پێیان دەوترێ رەنگە کە لە پوورییەکان

عەلی مەندەلاوی: خۆی کوردستان سروشتیکی رەنگینی هەیه، تەنانه‌ت لە
رەنگی جلۆبەرگە کوردییەکاندا ئەو سروشته رەنگینه هەیه... ئەوەش کاریگەری

هه‌بووه له‌سه‌ر کاره هونه‌رییه‌کانم..

رامان: تۆ هه‌ر له‌ به‌غدا ژیاوی، یا باک‌گراوه‌ندی ترت هه‌یه.. من‌دالی تۆ له‌ کوتی تر بووه؟

عه‌لی مه‌نده‌لاوی: تا ته‌مه‌نی (۸ - ۹) سالی له‌ گوندی (مه‌نده‌لی) بووم..
رامان: میژوو نووسه‌کان وای بۆ ده‌چن که به‌ر له «۳۰» هه‌زار سال له‌ شاخه‌کانی (کامبێردجی) فه‌ره‌نسی و له‌سه‌ر تاشه‌ به‌رده‌کان، هه‌روه‌ها له‌ ئیغریق و نووسینه‌کانیش به‌ر له‌ سێ هه‌زار سال وینه‌ی سه‌یر سه‌یری کاریکاتیریان کردوه، بۆ ته‌مه‌ ده‌بی له‌ کوردستان شتی وا هه‌بی و هونه‌رمندی کاریکاتیر له‌ شاخه‌کانی کوردستان سوودی لی وهرگرتی..؟

عه‌لی مه‌نده‌لاوی: ئه‌و وینه‌ی که باسی ده‌که‌یت پێوه‌ندی به‌ به‌ردو شاخه‌وه نییه، هه‌ر له‌ ئه‌شکه‌وته‌کاندا له‌لایه‌ن مرۆقی کۆنه‌وه دروست کراون، کاتی ده‌چوون بۆ راو ئه‌و وینه‌یه‌یان دروست ده‌کرد، وینه‌ی که ره‌سه‌کانی راو ئازده‌ل و ئه‌وانه‌ بوو، یان تیر و رم و ئه‌م جوژه‌ که ره‌ستانه‌ ئامانجه‌که‌ی رزگار بوون بوو..

له‌کاری هونه‌رییدا بۆ من‌دالان چیرۆکی میلسی کوردی بوونه‌ که‌ره‌سته‌ی وینه‌کانم

رامان: مۆرکی - کاریکاتیری پێوه‌ نییه..!!
عه‌لی مه‌نده‌لاوی: له‌وانه‌یه به‌بی ئاگایی تێیدا هه‌بی.

رامان: مه‌به‌ست له‌وه‌یه بڵێن کاریکاتیر زۆر کۆنه‌؟

عه‌لی مه‌نده‌لاوی: شت هه‌یه پێوه‌ندی به‌ کاریکاتیره‌وه هه‌یه، ئه‌وه‌ی په‌یکه‌ریک ده‌بینی که‌ خواوه‌ندی پیاوه، یان خواوه‌ندی ژن، یان خواوه‌ندی دایکه، که‌ له‌ مۆزه‌خانه‌کانی ئێسته‌دا هه‌ن پێش سۆمه‌رییه‌کان، ئه‌وانه‌ هی شارستانیه‌تی دایک بوون، له‌و په‌یکه‌ری دایکه که‌ ده‌بینین جوژه‌ کاریکاتیریکی تێدا‌بوو، مه‌به‌ست نییه ئه‌وه کاریکاتیر بووه، به‌لام که‌ ئه‌وه‌یان کرد مه‌به‌ستیان به‌ پیت و به‌ره‌که‌تی بوو، پیت و به‌ره‌که‌تی زیاتر له‌ مه‌مک و ره‌حم و له‌دایک بوون خۆی ده‌نوێنی، بۆیه ئه‌و شونانه‌یان گه‌وره‌ ده‌کرد دوا‌ی ئه‌وه‌ خواوه‌نده‌که که‌ بوو به‌ پیاو بۆ نمونه له‌ داستانه‌که‌ی گلگامیش یه‌که‌م رسته‌ ده‌لی «هو الذي رأى كل شي» چونکه‌ چاو زیاتر هه‌موو شتی ده‌بینی، هه‌موو شتی به‌ هۆی چاوه‌وه ده‌بینی، له‌به‌ر ئه‌وه موباله‌غه‌یه‌کی کاریکاتیری تێدا‌یه.. من شتی وام له‌ گوشارو نووسراوی کۆنی کوردیدا نه‌دیوه.

رامان: کتێبی به‌ناوی - میژووی موسیقای کوردی - ده‌رچوه‌ که‌ نووسه‌ره‌که‌ی - حه‌مه‌ی حه‌مه‌ باقییه - زیاتر باس له‌ لورستان و لای کرمانشا ده‌کات، یه‌ک دنیا بنه‌مای هونه‌ری په‌یکه‌رتاشینی زۆر چاک و جوانی تێدا‌یه و ئه‌وانه‌ی پێوه‌ندی به‌ موسیقاوه‌ بووه وهریگرتوون.



عهلی مهنده لاوی: نه وهنده زانیاریم له سهر میژووی
کوڼی کوردستان نییه، به لām دیاره میژوویه کی زور
دهوله مهنده...

رامان: وهک ده زانی نهم وشه کی کاریکاتیر - وشه کی
نیثالییه - وهک زانراوه ماناکه کی نه وهیه تو وینه یه کی
سهیرو ناشیرین به ده درده خه، یان نهو که لیتانه کی که له
له شدا هه یه زیاتر ده تهوئ له ریگه کی ره خنه و لاقرتی
به ده ری بخه کی تایا نه مه راسته؟!

عهلی مهنده لاوی: به شپوه کی گشتی نه مه راسته، به لām
توانای هه یه به شپوه یه کی تر خزمه تی پئ بکه کی، من
ئامانج نه وه نه بوو بۆ پیکه نین و لاقرتی بئ، کاتی وینه کی کومه لی که سایه تیم
کیشا، زیاتر ریزو بایه خم پیدان، به لām نهوانه کی که ده یانینی ههستیان نه کرد که
نه وه کاریکاتیره وه نه ره هه مان شت بۆ (گوران) زیاتر وهک نه وه نه مدیوه خه لکی
به ییتنه پیکه نین، هه روه ها هه موو کاریکاتیره کانی تریش..

رامان: (دافید لی) هونه رمه ند ده لی چاوی کاریکاتیرست نهو ده زانی چۆن
مامه له که ل که سایه تی بکات. هه لبراردنی (سه یاب) یان (گوران) بۆ
خۆشه وستی و ریزه، خۆت ده تهوئ نه مه به ده رکه ی...

عهلی مهنده لاوی: هه لبراردنی نهو پرۆژه به هه مووی به ره تی ریز بووه، بناغه ی
سه رسامی خۆم بووه بهو که سییتیانه، له به ره نه وه زیاتر به شپوه یه کی روون خه لک
نه وه ده بینئ، لایه نی پیکه نیش له کاریکاتیردا هه یه، به لām نهوانه کی
هه لمبراردوون، به هه لبراردنی خۆم بوون، به مه به سستی گالته و لاقرتی نه بووه.

رامان: مانای نه گهر (عهلی مهنده لاوی) به خرته بهر تاقیکردنه وه نه زمونیک
نه گهر مۆسۆلۆنی و جهنگیزخان و هیتلر به تهوئ مۆرک و سیمای کاریکاتیری بئ
به ده، لایه نی گالته و لاقرتیان پئ ده ده ی؟

عهلی مهنده لاوی: به لی چونکه نهوانه دژی مرۆڤن، به لām من زیاتر حه زم له
دۆزینه وه کی که سایه تی ئیجابیی به له میژوودا، که سایه تی سلبی دیاره و ناسراون بۆ
هه موو خه لک، کاریکاتیر وهک بلنډگۆیه کی که وره یه نهو که سایه تییه که وره
ده که یته وه، نهو ورده کاری و ته فاسیله ی دیار نین به شپوه یه کی ئاسان گوزاریشتی
لی ده که ی.

رامان: پتیه ندی له نیتوان هونه ری مندال و کاریکاتیر هه یه، نهو پتیه ندیی به چۆن
له نیشه کانتدا رهنگ ده داته وه؟

عهلی مهنده لاوی: له وینه مندالاندا زور نییه لهو رهنگاو رهنگیی به نهوسا
رزگارم بووه، له ولاته عه ره بییه کاندای رهنگی گهرم و رهنگاو رهنگ نییه، زیاتر له
کوردستان رهنگی گهرم هه یه وه هر بۆ خۆی سروشته که ی وایه، منالیش زیاتر حه زی
له رهنگی جوان و قرمزی و زهردو سووره، رهنگی مردوو منال حه زی لی ناکات، که
ئیشی کاریکاتیرم کرد نهو کاریکه ربی رنکه به سه ربانه وه هه بوو، نه وه ش پتیه ندی

به چاوه وهیه، به لām ورده ورده که سایه تی کاریکاتیر له و کاریگهره دوور که وهیه، چونکه کاریکاتیر تاییه تمه ندی خوی ههیه ناتوانی تاییه تمه ندی ئهم بدهی بهو..
 راسان: ئیشی مندالان زیاتر فهنتازیای ئه فسانهیی تیدایه، بهو فهنتازیایه وه مامهله له گهله ئیشی مندالان ده کرت، ئه و ئه فسانانه زیاتر نزیکن له رهسه نایه تی کورد ئه و جاله ته، جاله تی سوود وه رگرتن له رهسه نایه تی ئه فسانه ده بی له گهله خه یالی مندال بگوتی.

عهلی مهنده لای: له و کاته دا - سوپهرمان - و ئه وانه م خوتنده وه، له هه قایه تی کوردیی خوماندا ئه و جوره هیزو خۆ به بهرزگرتنه ههیه، ئه گهر ئه وه له بهرامبه ر سروشت و دیوو درنج و ئه وانه نه بی خوی رانه ده گرت، ئه و کاته سوپهرمان زۆر بوون، به لām سوپهرمانی نوێ یان ته رهزان، به شیعوازیکی نوێ کردیانه خوراکي خه یالی مندالان، منیش ئه وه م زانیوه، سوپهرمانه کانی لای خومان هه ولیان ده دا وه لāmی پرسپاری زۆر بده نه وه، که ئه و پرسپاران ه وه لāmی زۆره بۆ منالان، بۆ غوونه به منالی من چیروکتیکم ده بیست به ناوی - چه رخ و فه له ک - که فرۆکه بوو، ئه وه یان

من بۆ پیکه نین و لاقرتی وینه ی که سایه تییه رۆشنیرییه کانه نه کیشاوه بگه ره بۆ ریز لیانه

کردووه به سیناریۆو سیمایه کی ئه فسانه یی تیدابوو بۆ منال بۆ ئه وه ی متمانه دروست بکه یه ت و بۆخوتیش قه ناعه ت هه بی به میژووی خۆت، له و رێگه یه وه زیاتر منال نزیکه له جیهان و له تاییه تمه ندی خوی، دوا ی ئه وه رێگه ی ئه و کاره رێگه ی خۆره لاتییه، خۆر ئاوا بیه کان زیاتر له دروست کردنی سوپهرمانه وه تا دوا یی ته کنیکی بوون، ئیمه که ئیشمان ده کرد هه ره له قته یه ک به جیا و به ش به ش ره نگمان ده کرد، هه ره له قته ی وه ک تابلۆیه ک به لām ئه وانه ی خۆرئاوا به چاپخانه ره نگیان ده کردن، ئه وانه ی ئیمه خۆره لاتین، چیکیه کانی ش تاییه تمه ندی خویان هه یه ..

راسان: که واته عهلی مهنده لای له بواری کاریکاتیر به چ هونه رمه ندیکی جیهانی کاریگه ر بووه ..؟

عهلی مهنده لای: ناوم له بیر نییه، به لām وینه کیشیکی ئینگلیزی هه یه که وینه کانی فلیمی (دیوار) ی کیشاوه زۆر پیتی سه رسام بووم، ئه و فلیمه له هه شتا کانه بوو «ته نانه ت منیش تابلۆیه کم دروست کردو ناوم نا (دیوار)».

راسان: ئیشت زۆر کردووه به تاییه ت له بواری کاریکاتیردا، به لām رووبه رتی زۆرت بۆ خه لکی ته رخان کردووه، له ئیشه کاریکاتیریه کانت ته ماشا ده که ی له (به در شاکر سه یاب) تا یوسف غر ذیاب و حاته م سه گرو تا شاکیر حه سه ن ئال سه عید و مه ده نی سالح زۆر که م لات له که سایه تییه ناو دا ره کانی کورد کردووه ته وه،

به تايبسه تي له بواري
روشن بيري دا...؟

عەلى مەندە لاوى: وينبى
گۆران و كەمال مەزھەر و
چەند كەس يەكەم لە ناو
كوردەكان كوردوو
به كاريكاتير، جاريكيان
چووم بۆ سليماني به دوای



عەلى مەندە لاوى - نەسیر شەمە - عەواد ناسری شاعیر

چەند وينبەكی گۆران، داخەكەم لە لاى كوردەكەيشى دەستم نەكەوت، تا لە دواییدا
لە لاى مامۆستا محەمەد مەلا عەبدولكەرىم چەند نمونە يەكەم دەست كەوت.
رامان: مەبەستمان ئەو یە تۆ زیاتر لە خەلكی تر جیتی گلهییت، خەلك وەك
هونەر مەندێكى كورد دەتناسن، چاوەڕێی ئەوەت لێ دەكەن بۆ هونەر دۆستانی كورد
خۆت تەرخان بكەیت، نایا ئێستە بیری ت لەوە نەكردۆتەو ئەو كەم كۆرییەت
قەرەبوو بدەیتەو...؟

عەلى مەندە لاوى: لە گەڵ (شیركۆ بێكەس) پرۆژە يەكەم بە دەستە وەبە، دهمەوئ
پێشانگە يەك لە سەر شیعرەكانی بكەمەو نامە ی بۆ نووسیم و وتی ئەمە وەك
بیسملایەو هیوای خواست دەست بە ئیشی كوردی بكەم.

رامان: (داقیدلی) كاريكاتیرست مەرۆف دەكاته سێ بەش (بەراز - ئەسپ -
سەگ) كاتی تۆ وینە ی فیلێك بە كاريكاتیر دەكیشی كە لە گرووی بەراز، بەلام
لموزی هەیه، تۆ چۆن رای (داقیدلی) لێك دەدەیتەو.

عەلى مەندە لاوى: تا ئێستە بێرم لە پێوەندی مەرۆف بە ئازەلەو نەكردۆتەو،
بەلكو مەرۆف هەر بە شێوی خۆی وینە ی دەكیشم، ئەو ئەزمونی داروینییهكانەو
ئەو ئەزمونی هەیه كە فەرەنسییهكان دەیانكرد، منیش بە ناوی (الحيوانات التي
تحكمنا) وەك پرۆژە ی كتیبێك كاری وام ئەنجام داو لەو ئێشانەدا هەر
سەركرده یك نزیكە لە چ ئازەلێ یەكێكم كرد بە كەلەشیر، یەكێ بوو بە بەراز لە
فەرەنسا زۆری لێ هەلبێژان.

رامان: (مارتن لۆتەر) كە ناوت بیستوو یەكەم كەس بوو بە كاريكاتیر گالتهی
بە كلیسا كوردوو تەنزی بەقەشەو راهیبهكان كوردوو، دەشایین ئەگەر كاريكاتیر
نەبوا یە بزوتتەو ی (مارتن لۆتەر) سەری نەدەگرت، نایا كاريكاتیر هێندە
كاریگەرە تا كار لە بزافهكانی شورشگیری و نیشتمانی بكا...؟

عەلى مەندە لاوى: كاریگەری كاريكاتیر زۆرە لەچا و هونەرەكانی تر، چونكە
گەشتنە بە قوولایی قوولێ شتەكان، هونەرێ نییه وەك كاريكاتیر بگاتە ئەو
قوولاییه وەك چۆن تەلسكۆب میكروبات گەورە دەكا، كاريكاتیریش ئاوا دەتوانی
رووداوو حاله تی ناوێكی بە هەمان ئاست گەورە بكاتەو كە تەلسكۆب دەیکا..

رامان: وەك هونەر مەندێك لە كام پێشەنگای خۆتا هەستت كرد ئەو حالهتەت

گه وړه کړدۆته وه؟!



عەلی مەندەلای: ئەو پێشەنگایە وێنە ی کەسایەتییەکانم کیشابوو کە فارووق یوسف رەخنە ی لەسەر نووسی، لەو کارانەدا من لە رووخسارەکانی ناو وەدیانم روانیبوو: لەوانە شاکر حەسەن ئال سەعید و سەیباب و یوسف ئمر ذیاب - م تێدا وێنە کیشا، لەو کارانەدا سەرسام بووم لەو ی رەخنە گرهکان لەسەریان نووسی و باسیان کړد، ئەو له سالې ١٩٨٦ بوو، بەلام من له (١٩٨٣) وه له ریگهی گوڤاری (الف باء) وه وێنە ی بەدر شاکر سەیبابم کیشا، لەو وه بیرۆکە که له

دایک بوو، دوا ی ئەو به تەلەفۆنات و بەنامە خەڵکانیکی زۆر سەرسامی خۆیان بەرامبەر ئەو کارە دەری، کە من چاوەرێم نەدەکړد، له کاتیکیدا بەریکەوت بوو ئەم وێنە بچکۆلەیم کیشاو ویستم لەو گوڤارەدا بلای ی بکەمەوه، (ئەلف با) ش داوا ی لیکردمەوه دووم رۆژ وێنە یکی ترم کیشاو وایان پێشنیار کړدبوو کە گه وړی بکەنەوه، بەهۆ ی ئەو بایەخه زۆری خۆتەر کە به وێنەکی (بەدر شاکر سەیباب) درا، (مەسم) هکە گه وړی کړد بهو مەبەستە ی کاریگەری بەهێز بدا به گوڤارە کە ئەگەر گه وړی بکاتەوه، بەلام به بێچەوانەوه وێنەکی تیکدا، بۆیه منیش وازم له گوڤارە کە هێنا.. وازم له کارهینا..

رامان: بۆ وێنە کړدنی هەر یه کتیک لەو رەمزە رۆشنیریانە تو هەموو بەرەمه کانی دەخۆتیتەوه و دیراسە ی کەسیتی دەکە ی ئینجا رەسمی دەکە ی؟،

عەلی مەندەلای: نەهتێ سەرکەوتنی کارەکان ئەو دیه، ئەو کەسیتیانە من پێیان سەرسام، ئەو بوو به تەکوینی رۆشنیری من و خولقاندمی..

رامان: یوسف نەمر ذیاب چ کاریگەریه کی لەسەر رۆشنیری تو هەیه؟!

عەلی مەندەلای: ئەو ئیشانە ی بەناوی «في دائرة الضوء» کړدم بۆ گوڤاری

(الف باء) ئەوانە هەلبژاردنی من نەبون، بەلکو ئەو وەزیفە بوو له لایەن نووسەرانی گوڤارەوه بۆم دەستنیشان دەکران.. من ئیشم لەسەر ئەو کەسیتیانە کړد، بەلام ئەو خۆش بوو جارێکیان (حەمید سەعید) شتیکی له رۆژنامە ی (الزوراء) نووسی و وتی شتیکی سەیرو غەریبه ئەو نووسەرانه باش دەناسی؟، (یوسف نەمر ذیاب) برادەرە، بەلام حەمید سەعید وتی سەیره (عەلی) ئەو کەسیتیانە نەناسی و بهو هێزوه وێنە یان دەکات، ئنجا هۆنەرماندێ له رۆژنامە ی (فولکس کرانت) کە دووم رۆژنامە یه له هۆلەندە، بانگی کړدم بەناوی ئەو رۆژنامە یهوه دەعوەتی کړدم و وتی ئەزمونیکی وا له هۆلەندە هەیه نووسەرێک له گەڵ رەسامیکی کاریکاتیریدا هەردووکیان گۆشە یه کی جیگیریان هەیه و ناسراون، ئەوانه رایان وابوو ئیشی من تاییه تەندێ ئەو دیه پیتیستی به نووسەر نییه، ئەو وێنە کیش و نووسەر لهو رۆژنامە یه دا به ئەزمونی هەردوولا کار دەکەن، بەلام

(عەلی مەندەلای) بەتەنیا کارەکانی دەکات..

رامان: گەواتە عەلی مەندەلای چاوو فیکرەشە؟!

عەلی مەندەلای: بەلێ من دیراسەی ئەو کەسیتییه دەکەم و تابلۆکەم دەچیتە ناخی کەسیتییهکەوه و روخسار لە ناوێوە دەکیشێ، مەرۆف وەک ئاوێنەیه.

رامان: لەسەر ئەو جوۆرە ئسلوپی کاری تۆ مەحمود زامدار و ئازاد عەبدولواحید چۆن دەبینی؟!

عەلی مەندەلای: شتێک هەیە سەیرە لای خۆم، مەرۆف هەیە هەرگیز نایناسم کە وێنەی بۆ دەکەم بەشێوەیەک، بە موبالەغەیک لەچاودا بۆ شێوەی کە تەواو دەبێ دەلێن ئەوە فلان نییه بەلکو ناخەکەبەتی،...

رامان: بەوچاوه سەیری من بکە، تەشریح بکە.. تەشریحی کاک ئازاد بکە؟

عەلی مەندەلای: چۆن خۆراکێ دەکرێتە مورەبا، ئاوهاش مەرۆف دەتوانی لە سیمای شکلی بروانی.. کاک ئازاد سیفەتی تەئەمولی تێدایە.

کاک مەحمود لە کاریکاتییدا زیاتر لە سروشت دەکەوێ، سیفەتی شاخ و بەردت هەیە..

رامان: بێنە سەر ئەوێ تۆ وەک هونەرماندێکی کاریکاتیستی سەرکەوتوو، هەلومەرجی هونەرماندێ سەرکەوتوو لە کاریکاتییدا

کاریکاتیڕ وەک بڵندگۆیهی

وايه بۆ گەورەکردنی

کەسایەتییەکان و لایەنی

شاراوه به دەردەخەن . .

چییه؟ ئەمە زۆر هەن نیشی کاریکاتیڕ دەکەن، بەلام زۆر دوورن لە جیهانی کاریکاتیڕ کە زۆرجار مۆرکی پۆستەر وەرەگرێ، کاریکاتیڕ لە رۆژنامەوانیدا پێوستەو دەبێ هەبێ، وەک پێوستە دەیانەوێ بڵێن ئەو ئێمەش کاریکاتیڕ بلاو دەکەینەوه؟

عەلی مەندەلای: زیاتر لێرە مەوزوعیەتە لە کارەکاندا، هەیە لە هەندەران هیچ خۆتێندنی هونەری نەبووه، بەلام بە بەهره بووه بە وێنەکێشی کاریکاتیڕ، بە موتابەعی خۆرسک و بە ئیش و بەماندوو بوون پێگەییووه، هونەرماند دەبێ بزانی چۆن لە هێلەکاندا ئیش دەکا، کە لە رەنگ گەرنگ تره بۆ کاریکاتیڕ، دواي ئەو رۆشنییری گشتی پێوستە، چونکە کاریکاتیڕ رەمز زۆر بەکاردێنێ، هەر لە کۆنەوه وێنەکێشی کاریکاتیڕ سوود لە رەمز وەرەگرێ، بۆ نمونە (ئەسپی تەرवाद) وەک رەمزیکي میژوویی بۆ زۆر بابەت لە بواری ئابووری و کۆمەلایەتی و سیاسیی وەرگیراوه، زۆر لە وێنەکێشە کاریکاتیڕیەکان ئەو رەمزی وەرەگرت و دەیکرد بە رینگەبەک تا فیکرەي خۆی پێ بگەبەنێ، ئنجای ئەگەر کەسێ میژووی ئەخۆتێندبێتەوه چۆن وێنەي کەسیتییهکی میژوویی دەکات؟ رۆشنییری گشتی گەرنگترین بنەمای هونەرماندێ کاریکاتیڕه..

رامان: ئەزموونی رەنگاندنی کاریکاتیر ھۆیکە بۆ گەشتن بە ناخ و قوولایی؟! **عەلی مەندەلاوی:** نا ئەو ھۆکاریکی یارمەتیدەرە، سیفەتی کاریکاتیر (زێدەرۆیی - موبالغە) یە، بەتەوێ کەسیکی تووڕە بە کاریکاتیر بکەیت، دەزانیت تووڕەیی دەموچاوی ئەو کەسە سوور ھەڵدەگەڕێ، وێنەکیشتی کاریکاتیر زیاتر دەموچاوی سوور دەکات، تەنانەت موبالغە لە ھێلەکانی دەکات، چاوی زەق دەکا، دووکەل لە لووت و گوێچگەیی دیتە دەرەو، مووی تەپلی سەری بە پێو دەوستێ.

رامان: کاریکاتیرستی کورد لەبەر ئەوەی لە ھونەری ھێل دەستی کورتە، زۆر وشە بە کار دینی، ھەمیشە چەند دێرێ لەژێر وێنەیکە کاریکاتیری دەنووسی، لە کاتیکدا پتووستە ھێلەکان رێک بخات تا بە ھێلەکان تەعبیر بکات نەک بە وشە زۆر..

عەلی مەندەلاوی: خۆی دوو قوتابخانە ھەیە «بە تەعلیق» و «بەبێ تەعلیق» زیاتر میسرێکەکان پشت بە «تەعلیق» دەبەستن.

رامان: کەواتە لەبەر ئەوەی وەرگر ناستیکی رۆشنبیری باشی نییە، وێنەکیشتەکان ناچارە تەعلیقەکی لەگەڵ دابن..

رۆشنبیری گشتی

گەورەترین بنەمای

ھونەر مەندی کاریکاتیر

عەلی مەندەلاوی: مەرج نییە،

وێنەکیشتی کاریکاتیر ئەوەی بە لایەو گرنگە، من کە ئەسپی تەرۆدەم کرد خەڵکە کە لەو نەدەگەشت ئەو ئەسپی تەرۆدە..

ھونەر مەندی کاریکاتیر دەبێ بزانێ ئەو کۆمەلگەیە کە تێیدا دەژی ناستی رۆشنبیریان چۆن؟! لەوانە بە بۆ ئەم کۆمەلگەیە بەجۆریک کاربکەم و بچمە کۆمەلگەیەکی تر بە جۆریکی جیاواز لەمە ی ئیرە کاربکەم، چونکە ھونەری کاریکاتیر بۆ کۆمەلە.. دەبێ لێرە بزانم خەڵکی بیرو قسەو بیرو پڕوایان چییە، سوود لەو وەر بگرم و جارێ بۆ ئەسپی تەرۆدە باز نەدەم.

رامان: نووسەرێکی زۆر بەناوبانگ و گالتهجاری وەک (ستیفرن نیکۆک) ئەو دەلتی «گەوھەری گالتهجاری لەبەر رائەتی مەرۆف دوور نییە» قەشە (تینگ) دەلتی لەو وەختە کە کاریکاتیرستی رەخنەگری گالتهجاری شتی ناخێرین وێنە دەکات ھەر لەو چرکەساتەدا ھەموو ئیستاتیکایەکی جوان دەبینی و دیتە پێش چاوی، نێوانی ناخێرینی و جوانی لای تو چۆن دەر دەکەوی..؟!

عەلی مەندەلاوی: بەنیسبەت کاریکاتیر، ئەو نەدە بنەمای ستاتیککی ناکریتە پێوەر، جار ھەبوو ناخێرین کردن دەوری ھەبوو، مۆسۆلۆنی شتووی دەر دەوی چەندی جوان بێ دەتوانی بیکە بە ناخێرین، تا ناو دەو فیکرەکی بەدەر بێخە، جارێ ھەبە مەرۆفی ناخێرین خۆی کە سایەتی ئیجابییە، ھونەر مەندی کاریکاتیر دەتوانی بە جوانی بێخاتە روو و تێروانین و فیکرە چاکەکی نیشانی بێنەر بەدی،



مهسه لهی ستاتیکاش رێژه بیه، خه لکی نه فریقی ئیسته
رهشن، ته ماشا ده که ی به لای کاریکاتیریهسته وه ره شه کان
جوانترن، یان جاری وا ههیه خه لکی یابان به ئالۆزی
نیشان ده دات، مهسه له که رێژه بیه.

رامان: ئیسته سێ ئامۆژگهی هونه ره جوانه کانمان له
کوردهستاندا ههیه، نه وهی بایه خێ پێناردی هونه ری
کاریکاتیره، تو له سه ر ئاستی نه کادیی بو خۆیندنی
هونه ری کاریکاتیر چی ده لیتی؟!

عه لی مه نده لاوی: من له م رووه وه نه زمونیکم ههیه، که
له ئامۆژگهی هونه ره جوانه کان بووم، له خۆیندنی نه کادیی
وه رگیرام، نه و کاته ته مه نم (۱۵) سالان بوو که چوومه ئامۆژگهی هونه ره جوانه کانی
به غدا، مۆدێلمان هه بوو، له مۆدیل دروست کردندا که سێک، یان په یکه رێک دین
و له به رده مه تا دایده نین تا کلێشه که ی وه رگیری، له پۆلی دوو بووم مامۆستا مان
«مه مه د عه لی شا کر» بوو، بابه ته که ی بو شیده کردینه وه ده یوت سه ر سێ به شه
ئه مه سه رو لووت و گوێ و نه وه چاوو به و شیهویه وینه ده کیشی، من سه ره که م
به درێژی و گه وه ره کرد، که مامۆستا که م هات سه یرم پێ هات که قسه ی نه کرد..
قوتابیه کان هاتن وتیان نه وه چیه ئیمه کاری نه کادیی ده که یین و له کاتی
حه وانه وده ا هه موو قوتابییان سه یریان پێ ده هات که من شتیکی دوور له
نه کادییه ت و مه نه هجم نه نجام داوه مامۆستا مه مه د عه لی شا کریش ده نگه ی
نه کردووه، ئینجا مامۆستا مه مه د وتی ئیمه هونه رمه ندی کاریکاتیرمان نییه،
ئه مه یه که م جاره ده بینم عه لی به م شیهویه وینه بکات، پێم شتیکی باشه هه بی؛
له به ر نه وه ی من هانی ده ده م، باو پنه کیشیکی کاریکاتیرشمان هه بی، به نره به
باشی منی هه لته سه نگانده بوو، له گه ل قسه که یدا رێک نه بوو، به لام به لای منه وه نره
گرنگ نه بوو..

رامان: نه گه ره هه نده ران گه راپته وه ده توانی له به شتیکی ئامۆژگه کانی کوردهستان
وانه ی کاریکاتیر بلێته وه ؟! پشتیوانی ئامۆژگه که ده که ی که به شی کاریکاتیریان
هه بی؟

عه لی مه نده لاوی: له نه کادییاتی ده ره وه ش شتی وا نییه، ههیه ستریشنی پێ
ده لێن، نه وه وینه یه که دیراسه ی تایبه تی خۆی ههیه، به لام له کۆمه له ی
نه کادییاکان له هۆله نده چه ندين جار وتومه نه وه باشه هه بی..

رامان: دوای نه وه ی کاریکاتیر له رۆژنامه وانی گرنگی زۆری پێ ده دریت
زۆر که سه هیه کاریکاتیری به لاوه گرنگ نه بووه، که گرنگ نه بووه هۆی نه وه یه
ئیشی هونه ری نانی تیدا نییه، بۆیه تا له رۆژنامه جیتی خۆی بکاته وه بووه به
کاریکاتیریه ست، تو رات له سه ر نه وه چیه ؟!

عه لی مه نده لاوی: له و کاته ی پێشه نگای (مه ره به د) له (هۆلی به غداد) کرایه وه،
به رپه و به ری هۆله که م باش ده ناسی که «سه میری» ناو بوو ته له فۆنی بو کردم و

وتی حەز دەکەم پێشانگا کەت لە ھۆلە کەدا غایش بکە، ھەر لەو کاتەدا لە لایەن بەرپۆبەری ھۆلە کەووە تەلەفۆنم بۆ کراو وتی تۆچی دەکەیت چۆن لە ھۆلە کەدا کاریکاتێر غایش دەکە، منیش و تەم ئەو دیوارەکان چلکن بوون و منیش پرم کردنەو، ئەو لە سالی ١٩٨٨ بوو، لە ھۆلی نیشتمانیشت لە سالی ١٩٨٦ بۆ ھەموو ھونەر مەندە ناو دارەکان پێشەنگە کرایەو، لەوێ ئەزمونە کەم واتە تابلۆ کاریکاتێرییەکانی (گۆران و جەواد سەلیم و بەدر شاکر سەیاب) م لەوێ وەک رۆژنامەکان پێشانگەم بۆ کردنەو و ناوم نا- وجوہ من الداخل - ئنجا بەرپۆبەری ھۆلە کە پیتی و تەم من مانگی ئەو ھۆلەت پێ دەدەم کێ تابلۆی کاریکاتێری دەکێت

ھونەر مەندی کاریکاتێر دەبی ئاستی رۆشنبیری ئەو کۆمەڵگەیە تییدا دەژی لەبەر چاوی

لە کاتی کەدا من کار بە و ناو سەرف بکەم و میوان دێ و کرێ دەدەم، منیش پێم وت ئەو کارانەم بۆ فرۆشتن نەکردووە، تەنیا ئەزمونی کە ئەمەش وەک موغامەرەیک بوو، یە کەم جار بوو لە میژووی ئەو ھۆلەدا کەس تابلۆ لە پێشەنگایە کەدا نەکرێ، بەلام وەزارەتی رۆشنبیری ھەموو ئیشەکانی کریم، ئیستفادی چاکێ کرد..

رامان: مەبەستمان ئەو بوو وێنە کێشی فاشیل ھەن لە پێشەنگاکانیدا بێنەری بۆ کۆنکریتەو، تەماشای دەکا لە رۆژنامەوانیدا بۆ شایە ھەبە و رۆژنامەوانەکان پتووستیان بە کاریکاتێر ھەبە ئەویش دێ بۆ شایەکان پر دەکاتەو ..

عەلی مەندەلای: ھەبە خۆی لەو کارە ھەلەدەقورتین، بەلام لەسەر کارە کە نامینیتەو، ھەبە بەردەوام دەبێت، ئەوێ لە کاریکاتێرە کەشدا فەشەل دینێ وەک گەلای وشکی دار خۆی ھەلەدەوێ.

رامان: چۆن ئاستی کاریکاتێر لە عێراق بەگشتی و لە کوردستان بە تایبەتی ھەلەسەنگینی...؟

عەلی مەندەلای: لە عێراقدا بەشیوەی گشتی زۆر تەشەنە ی سەندووە، ھونەر مەندیکی کاریکاتێری میسری ھەبە بەناوی (محیدین لەباد) گۆشە یەکی شاقوولی لە نووسین ھەبە لە دوولاپەرەدا مۆتابە عە ی کاریکاتێری جیھانی دەکات، کاتێ لە قاھیرە سالی ١٩٨٩ بەشداریان کرد، ئەو شۆتین پیتی ئیشەکانی ھەلگرتبووین، کاریکاتێریستی عەرەبی ھەمووی روویان لە میسر کردووە و کاریکەری بۆ دەوری خۆی ھەبە، وێنە کێشە کاریکاتێرییە میسرییەکان پێشکەوتووترن لە ھی ولاتانی تر، کاریکاتێر لەوێ لە سەرەتای ئەم سەدەیەو دەستی پێ کردووە و ھونەر مەندی چاکیان لی دەرکەوتووە، لە ناویشانی وتارەکی (محیدین لەباد) بەو شیوەیە بوو «کاریکاتێری عێراقی بەسەر میسردا نە

رۆښستووه» مانای له میسرهوه سروش و بههره‌ی خۆی وه‌رنه‌گرتووه، له ناوه‌روکی و تاره‌که‌دا نووسیووی که کاریکاتیری عیراق تاییه‌مه‌ندی خۆی هه‌یه و له کاریکاتیری میسری جیاوازه، ه‌ی میسر زیاتر پشت به گفتوگو و نوکته ده‌به‌ستی، له‌کاتی‌که‌دا کاریکاتیره عیراقیه‌کان جگه له (به‌سام فه‌ره‌ج) و غاز‌ی پشتیان به «ته‌علیق» به‌ست و به‌گشتی ئه‌وانه‌ی تر ته‌علیق‌یان که‌م بوو، بۆیه زیاتر مو‌رکیتکی فه‌لسه‌فیان به‌خۆوه‌ گرتووه، چونکه هونه‌رمه‌نده کاریکاتیریه‌کانی عیراق رۆشن‌بیریه‌کی به‌رزیان هه‌یه و زۆربه‌یان ده‌رچووی ئه‌کا‌دیمییه‌کانن، به‌ناوبانگ‌ترینی ئه‌و کاریکاتیرستانه موئه‌یه‌د نیعمه، عه‌یدوله‌حیم یاسر، رائید نووری، خضیر حمیری له‌ناو کوردیشدا له‌کوئه‌وه نه‌مدیوه، چونکه ئه‌و بو‌ارانه که‌م بووه، بۆ نموونه گو‌قاری «مج‌ل‌تی» خۆی قوتا‌بخانه‌یه‌ک بوو، رووگه‌یه‌کی تاییه‌تی تیا دروست بوو، ئیسته ئه‌گه‌ر یاریگه‌یه‌ک نه‌بێ بۆ ف‌ت‌بۆل‌ین بو‌اری نابی، ئه‌گه‌ر مه‌یدان و یاریگه‌و رۆژنامه‌وانیت هه‌بێ ئه‌وکاته هه‌ول‌دان دروست ده‌بێ و په‌ره ده‌سینێ..

رامان: له‌بواری بووکه‌شووشه و ته‌له‌فزیۆندا ده‌ورت هه‌بووه؟!

عه‌لی مه‌نده‌لاوی: له‌ته‌له‌فزیۆن کارم نه‌کرد، هه‌ولیشم دا، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ته‌کنیکی باش نه‌بوو، به‌لام بۆ ک‌ت‌ی‌ب کارم کردووه، هه‌رچه‌ند سێ چوار ئه‌زم‌وونم هه‌بوو له‌ک‌ت‌ی‌ب‌دا، دوو ک‌ت‌ی‌م هه‌یه له‌گه‌ڵ هونه‌رمه‌ندیکی تر یه‌که‌میان (له‌قو‌رچی دروست بکه‌ین) دووه‌میان (له‌میوه سه‌وزه چی دروست بکه‌ین). بووکه‌شووشم له‌خه‌یارو میوه‌و ئه‌وانه دروست ده‌کرد، کاتێ له‌هه‌موو جو‌ره‌کانی میوه‌جات به‌ته‌قلید بلاوم کردنه‌وه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی ک‌ت‌ی‌به‌که‌ بلاو بو‌وه ته‌له‌فۆنات و کاغه‌زی زۆر بۆ ئی‌داره‌ی گو‌قاری (مج‌ل‌تی، مزمار) هاتن و تیان ک‌ی‌شه‌ی گه‌وره‌ی بۆ دروست کردوون، هه‌رچی هه‌یه به‌میوه دروستی ده‌که‌ن.

رامان: ئه‌و هه‌ول‌دانه به‌پیتی زانیاریمان ده‌گه‌رتیه‌وه سا‌لی ١٩٣٠ له‌گه‌ڵ په‌یدا بوونی (شارل پ‌لی‌بۆنی) رۆژنامه‌نوس و طه‌باعی فه‌ره‌نسی، ئه‌و شافیلیپی فه‌ره‌نسی له‌شێوه‌ی هه‌رمێ دروست کردووه، دیا‌ره‌ شا به‌یاری دا که‌ شه‌ش هه‌زار فره‌نگ (شارل) غه‌رامه‌ بدرێ، هه‌ر له‌ ک‌ل‌ی‌شه‌و شک‌لی هه‌رمیتی (شارل) به‌یاره‌که‌شی بلاوکرده‌وه..

عه‌لی مه‌نده‌لاوی: ئه‌وه‌ی پار ده‌رم‌کرد-الحیوانات ال‌تی تح‌ک‌م‌نا- دوا‌ی ئه‌وه ک‌ت‌ی‌ب‌کی ترم ده‌ر‌کرد هه‌ر ده‌ریاره‌ی که‌سایه‌تی ناسراو، به‌لام به‌میوه‌جات..

رامان: ئه‌گه‌ر بیرت بێ جوانترین کاریکاتیر که‌ له‌ژیا‌ندا ب‌ج‌ی‌ب‌یت..؟

عه‌لی مه‌نده‌لاوی: زۆرن: ئه‌وه‌ی له‌بیرمه هونه‌رمه‌ندیکی یۆنانیه‌یه له‌گه‌ڵی به‌ش‌داریم کرد له‌پ‌ی‌شه‌نگا‌که‌ی له‌ندن، کاریکاتیره‌که‌ی پ‌ی‌وه‌ندی به‌ف‌لی‌می (دیوار)ه‌وه هه‌بوو ئه‌و ف‌لی‌مه له‌ ژێر کار‌ت‌ی‌کردنی شو‌رشی قوتا‌بی‌یانی سا‌لی ١٩٦٨ دا به‌ره‌م ه‌ین‌را‌بوو، قوتا‌بی‌یان به‌سه‌ره به‌ره‌و مه‌ک‌ینه‌یه‌کی قی‌مه‌ک‌یش ده‌رو‌ن و له‌ناو مه‌ک‌ینه‌که‌دا ده‌ها‌رد‌ر‌ین و ده‌ینه قی‌مه‌ی گوشت، له‌گه‌ڵ‌یدا مو‌سی‌قای تی‌ب‌یک ل‌ی‌ده‌را، ئه‌م و‌ینه‌ک‌ی‌شه یۆنانیه‌یه‌کی ک‌رد‌بوو وێک حا‌کم مو‌ر‌ت‌کی به‌ده‌سته‌وه

بوو، خه لکی به سه ره به لايدا تپده پهرن و حاکمه که موړ له سه ری هه موویان ددها،
 نه وهی به لايدا دیت سه ری سروشتی و ئاساییه، به لام که ده گاته لای ئه م له سه ره وه
 سه ریان شپوهی ته ختایی وهرده گری به پیتی ئه و موړه ی له سه ریان ددها..

رامان: کاریکاتیر هه یه به نووسینه به رسم نییه ده لئی «به سه ره حوت پشقل
 بازده دات»، ئه مه کاریکاتیره، مه سه له ن «مار ده کوژی تووله مار به خپو ده کات»
 یان «نه ونده فیل زانه و ساخته چپیه جو به دیواردا هه لده گیری» تو نه وه ده بینی
 نه و که ره سه و په ندانه بکه یته کاریکاتیری گالته جار..؟

عه لی مهنده لاوی: نه و میلله ته ی نه زانی ئه سپی ته روا ده چپیه، من ناچارم
 به زمان و به روژن بیری و بیری خو یان کاریان بو بکه م، زوړ تر له کولتوور سوود
 وهرده گیرئ، زوړ گورانی فولکلوری هه یه

سیمای کاریکاتیری هه یه، هونه رهنه
 (غازی) و (میسرییه کان) بو کاریکاتیر
 سوودیان له پهنه میللیه کان وهرگرت.

هونه ری کاریکاتیر

لافیته و پوستر نییه

رامان: تو وهک نه زمونته هه یه به پیتی
 رای ره خنه گران نه زمونته که شت سه رکه وتنی
 به ده ست هیناوه، ریتونتی چپیه بو نه وانه ی ئیسته خه ریکن له کاری کاریکاتیردا
 کارده کهن، له م که ش و هه وایه دا که نازادی و روژنامه وانی هه یه؟

عه لی مهنده لاوی: نه م وینه کیشانه ی ئیسته لیره کار ده کهن وهک ئیمه نین،
 له کو نه وه وهک ئیمه له عیرا قدا کاریان نه کردووه، ئیمه هه زار هه ولتمان ددها که
 راسته وخو کار نه که یین، چونکه سانسوړ هه بوو، به لام ئیسته لیره بوار هه یه وهک
 بلندگو هه رچی حه ز ده که ی ده توانی بیکه ی و بیللی کاریکی باشه سوود له و
 نازادییه وهر بگرن و باشتریش وایه سوود له کولتووری جیهانی وهر بگرن..
 ته نانه ت و هه زاره تی روژن بیری هه ول بدات ئیشتراک بکات به هینانی گو قاری
 بیگانه تا له و هونه ره به ناگا بن .. کاریکاتیر پوستر و لافیه نییه، به لکو
 تلسکو په هونه ری چو نییه تی به کارهینانییه تی له سه ر سلبیات، تا به شپوهیه کی
 هونه ری ده ری بخری، به لام به رزو پر نه فراندن..

رامان: به نیسبته ته صمیم که چوار سال له نه کادییه خوتندووته، ته صمیمیش
 به شیکه له دروست بوونی پوستره وهرگی کتیب، تیا چهنه بو کاریکاتیر سوودت
 له و به شه ی ته صمیم وهرگرتووه؟

عه لی مهنده لاوی: خو ی پتو هندی له نیوان کاریکاتیر و ته صمیمدا نییه، بو په هیچ
 سوودم لئ وهر نه گرت، من نه چوومه نه و به شه تا له بواری کاریکاتیر سوودی لئ
 وهر بگرم، نه ساسی چووم بو نه و به شه بوونی نه و بو شاییه بوو که له سپوړی
 ته صمیمیدا هه بوو، ته نانه ت (ناظم ره مزی) کاتی خو ی خاوه ن چاپخانه ی ره مزی
 بوو کوردیش بوو، هونه رهنه ندیکی شپوه کاری داهینه ریشه، هه مو نه وانه ی
 له ته صمیم کاریان ده کرد بواری خو یان نه بوو، تا ئیسته سپوړی له عیرا قدا بو
 ته صمیم سپوړی نییه، من که چووم ته ماشا ده که م ماموستاکان پتو هندیان

به ته صمیمه وه نه بوو، دواى نه وه ته کنیکى ته صمیمى نوئ وهک کو مپیوتهر و نه وانه هیچی نه بوو، به لکو نه وهش گالتنه بوو ته نیا سوودی نه وهى هه بوو له سه ریازی دووری خستمه وه، تا ماوهم هه بی بو ئیش کردن و سووډم له کتیبه کانی کتیبخانه وه درگرت که له قوتا بییه کان قه دهغه کرابوو و ته نیا بو ماموستاکان بوون، من ماموستاکان برادره رم بوون، نه وان کتیبه کانیان به ده دست ده گه یانم، نه و سه چاوانه نه کادیی بوون و له ده ره وه وه رگیرا بوون..

رامان: به هیترترین بنکى ته صمیم له کو تیه؟

علی مهنده لاوی: به پله ی یه که م یابان زور پیتشکه وتووه، له ته صمیمدا، چونکه چاپه مهنی و پیشه سازیی پیتشکه وتووی هه یه، هه روها نه مه ریکاو ئینگلته ره ش چاوی زیرهک گهر نه و که ره سه ته کنه لوژیانه ی له به ره دست بی ته صمیمی پیش ده خات.

رامان: که واته رات وایه کتیبی عیراقی و کوردی به شیهی گشتی نه و پیتشکه وتنه ی به خوزه دیی؟

علی مهنده لاوی: یه کجار سه قه ته، ئیسته که وادر له ده ره وهن به شیهی نه کادیی

ده مه ووی نه زمونیکی هونه ری به ئینه وه لیږه

سوودی لی وه ربگیري

له ئاموژگه و له قوتا بیخانه ی ته صمیمی هه نده ران ده خوینن؟...

رامان: ده لئین نیوهی کتیب پیش ناوه رۆکی، ته صمیمی به رگه که یه تی، ته نانه ت قسه ش هه یه ده لئین کتیب له ناوونیشان و غیلاقه وه ده خویندرته وه.. بو ئهم گرنگیدانه به ته صمیم..؟

علی مهنده لاوی: چوڼ جوان ده رده چئ، نه وه یه، جار هه یه جوانه، به لام ره نگه کانی جوان نییه، ته نانه ت ناوی نو سه ره که گرنگه له سه ر کتیبه که دا نمونه ی کتیبیکى (به در شاكر سه یاب) هه یه ده بی نه و ناوه له عینوانی کتیبه که گه وه تر بکه م تا مه سافه ی چاو بیینئ که له کتیبخانه چاوی پی ده که وئ..

ره نگ، چ ره نگى کاربگه ری ده دا به چاو له نیوان نه و کتیبانه ره نگه کان دیار بی، ته نانه ت جوړی پیت، نه مه ش ریگه یه کی تره بو نمونه کتیبیکى (مارکیزیان فرانسوا ساگان هه یه، ده زگاکانی بلاوکرده وه زیاتر بازرگانین و گرنگی به ناوه کان ده دن پیش ناوونیشان..

رامان: مندالی کورد زور له نه ده بیات و سینه ما و هونه ری تاییه ت به خوی بیبه شن، هونه رمه ندی کورد به پی پی پتویستی کار ناکهن، ئیسته تو له دوو بواری گرنگ (کاریکا تیر و کاری منداډ) کارت کردووه، که هه ردووکى کیلگه ی نه کیلراون بو ئیمه، چونکه که من نه وانه ی پسپوریان له ئیشی منداډان په یدا کردبیت، جه نابت چوڼ نه و ئیشانه ی ئیره ده بیی؟!

عەلى مەندەلاوى: لەوكاتەدا وێنەكێش، بۆ مندا لانەبوو، تەنانەت بۆ گۆڤارى (مەجلەتى) وێنەكێشى پەسپۆر نەبوو، تەنیا وێنەكێشەكان چوونە گۆڤارەكان و ئېشيان كرد، پاشان كەوادير دروست بوون بۆ ئەوێ خۆلى تايبەت و چوونە دەرەوێ هەبى (مەجلەتى) خۆى بوو بەقوتابخانەيەك، (ئەستېرە) كە گۆڤارىكە ئىشى جوانيان تێدا كەردبوو، لەوانە (لالە عەبدە) و (دارا محەمەد عەلى) و (مەدحەت) ئەوانە گەر بەردەوام بوونايە دەبوونە قوتابخانەيەك..

رامان: بەپێى قۆناغەكان تايبەتمەندى ھونەرى منداڵ چيە؟

عەلى مەندەلاوى: لەقۆناغى سەرەتاى منداڵ زانبارى كەمە، دەبى بەرەنگ دەرووبەر و سروشتى بۆ پێناسە بكەى، ناسىنى دەرووبەر بەرەنگەكان واتە سوور چيە، زەرد چيە، ناو خانوو چۆنە، دەرەوێ چۆنە، ئەمە گەرمە، ئەو ساردە؟! زانبارى بنەرەتى سەرەتاى بەدەيتى، دواى ئەو دەبى لايەنى فەسلەجى و مەعريفى ھەرتەمەنى روونبكەيتەو، چۆن ئەو كتيبە خۆشەويست دەكەى لای منداڵەكە دەبى

پێويستە ھونەرمنەندى كورد لە ئەوروپادا تايبەتمەندى خۆى نیشان بدات

ھەموو ئەوانە بەوردى لى بکۆلتریتەو، يان شتى موحەسەم و بەرجەستە لەقۆناغىكى تردا دروست دەبى، قۆناغىكى تر ھەيە زياتر منال تيبدا گرنگى بە چيرۆك دەدا، قۆناغى دواى ئەو زياتر قۆناغى خويندەنەوێ پى دەلین، چونكە قۆناغى پيش ئەو دەبى تەنیا بەوێنە وێنەكان بخوينیتەو، قۆناغەكان بەم شتوويەن:

قۆناغى يەكەم: تەنیا بیدەنگە، بەبى دەنگى و بەوێنە شت فير دەبن قۆناغى دووھەم: دەبينى و دەخوينیتەو ئەو شت لەتەمەنى (٦-٧) سالیدا. قۆناغى سێيەم: گرنگى بە رووداو دەدات و لەھەموو بواریەكانى ژيانەو پرسیارەكات ئەمەش تا تەمەنى (١١-١٢) سال دەخايەنى. قۆناغى چوارەم: منال گرنگى بە موغامەرەت و خەيال دەدات، ئەو كاتە گرنگى بەچيرۆك و فانتازياو خەيالى ورد دەدات، جوولەكان چۆن دەبينى..؟!

رامان: ئىستە گۆڤارى (ھەنگ) لەوھزارەتى رۆشنيرى دەرەدەچيت، بەلام دەرکى وھزارەت بۆ دوو قۆناغ- دوو گۆڤار دەرکەن؟

عەلى مەندەلاوى: جارەن لەھەشتاکان -مەجلەتى و مزمەر- سەرکەوتوو بوون، دواى ھەشتا فاشيل بوون كەھەولياندا- مەجلەتى - بکەنە گۆڤارىكى تايبەت بە تەمەنىكى زۆر كەم، چونكە ئەم مندا لانە ناتوانن بۆ خۆيان -گۆڤارەكە بکړن و باوك و دايك بۆيان دەرکړن، ئەوانيش ئەوئەندە ھۆشمەنديان نايە گۆڤارەكەيان

به بهرده وامی بۆ وه رېگرن، بۆ مندالانی کوردستان گۆڤارتیک تایبەت بێ به قۆناغی خوێندنه وه تا دوانزه سالان باشه قسه یه ک هه یه ده لیت گۆڤاری مندالان گه وره کان نایخویننه وه، به لام چیتزی لی وه رده گرن، نه فلام کارتۆنیش چیتزی لی وه رده گیرئ..

-مجلتي- پيش هه شتاكان هه موو مندالان ده يانگرت به ده سته وه، ته نانەت مندال

هه بوو ته نيا شته كانی ده بينی هه ر پرسيار و خه يالی بۆ منال دروست ده کرد..

قۆناغی دووهم گۆڤارتیک هه بێ وه ک (مزمار) چونکه ناستیکی ژیری به ره و ژورتری هه یه منال له ته مه نی (۱۲) سالییه وه هه ز ده کا گۆڤاره که شی وه ک گۆڤاری گه وره کان بێ- چیرۆکی گه وره تر سینهاریوی گه وره تر- ئیسته له هۆله ندا بۆ نه و ته مه نه به رنامه ی تایبەت هه یه به ته مه ن دوو بێژهری گه وره هه یه، ئیسته ئیتمه که هۆله ندی فیربووین پیمان ده لێن ته ماشای نه و به رنامه یه بکه ن و له ویه موتابه عی هه واله جیهانییه کان ده که ین..

رامان: بزافی کاریکاتێرو شتیه کاری کوردی چۆن ده بینئ؟

عه لی مه نده لاوی: شتی ساده ن به لام توانای تێدایه، ئیسته له ده ره وه که سانی زۆر هه ن، که له نه فلام کارتۆن و کاریکاتێرو له زۆر بواری تردا ئیش ده که ن..

رامان: ده مانه وی بای نه وه مان بۆ بکه ی ده وری هونه رمه ندی کورد له هه نده ران له بواری هونه ری شتیه کاریدا چیه ؟! ئایا له وی توانیویه نه و موعانات و ده رده سه ریه ی میلله تی کورد له رتی هونه ره وه به خه لکانی بیانی بناسین، به تاییه تی له م کاته دا که له ناو میلله تاندا - مملاتی شارستانی - له سه ر به ره تی بنه ماکانی نه ته وه یی سه ری هه لداوه، ئایا هونه رمه ندی کورد توانیویه تی بنه ماو نه ریت و شارستانی کورد بخاته روو؟!

عه لی مه نده لاوی: له وی هونه ری شتیه کاری هاوچه رخ زۆر پێشکه و ته وه، ئیسته کاره کانی (ئیسماعیل خه یات) یش هه ر نه زمونگه ریه، جه ماوه ری نه وی نه گه ر نه و نه زمونانه ره سه ن بێ هه ول ده ده ی چیتزی لی وه رگرن..

رامان: له نه وروپا هونه رمه ندی کورد تاییه قه ندی کورد ده ربه خات باشه، یان رووبکاته لایه نی ته جریدی؟

عه لی مه نده لاوی: ده بێ ته جریدییه که ره سه نایه تی هه بێ نه گه ر له گه لیدا نه بێ کاره که ی ره ت ده کریته وه..

رامان: به گشتی که روژنبیری کورد ده چنه هه نده ران توانیویه نه وویان پێبکه یه ن؟

عه لی مه نده لاوی: که دین «کورد یان هیندی» نه وانه له ژیر کاریگه ری هونه ری خۆر ئاوا پیدا نین، ته نانەت به رنه گه کاندایاره که له جیهانی نه وروپی نین، گه ر تاییه قه ندی نه بێ لال ده بێ، گه ر لالیش بێ زمانی هونه ری له کیس ده دات، سه رکه و ته و نابێ، نه وکاته ده وتری نه مه هونه رمه ندی کورده به زمانی خۆیان به رنه گکی نزیک به خۆیان شتی جوان ده که ن بۆ نه وه ی بزانه که کورد هه ر کۆمه لگه یه کی خه لکه کی و شه رانی نین، به لکه شارستانییه تیش له کوردستان هه یه، ئیسته له وی مروقی ناسایی زۆر ناو میده

رامان: كه هاتييه وه كوردستان خۆت واته نى نا ئومىدييه كهت ره وييه وه، پيت باش
نييه بگه پيتيه وه كوردستان و راسته وخۆ خزمه تي بينه ري كورد بگه ي؟
عه لي مهنده لاوى: پيش منيش زۆر كه ساني تر ديتنه وه ..

رامان: هاتنه وه و نه هاتنه وه بابخه ينه ئه م لاوه، به لام هونه رمه ندو نووسه ر
هه ميشه جده ماوه ري راسته قينه ي خۆي له ولا ته كه يه تي به لايه ني كه م هونه رمه نداني
هه نده ران جار جار پيشه نگايه ك به يتنه وه بۆ كوردستان، تا تووشى دايران نه بن
نايه بيرتان له وه نه كردوه ته وه ..؟

عه لي مهنده لاوى: ئه وه ش به تواناي تا كه كه سي نابى، ده مه وي ئه وه ئه زمونانه
بينمه وه تا ئه وانى ئيره سوودى لى بينن، پيم باشه له پتي وه زاره تي روشنبيرييه وه
پيتوهندى به ده ور به ره وه بگري و هه ندى پيشه نگاي سه ركه وتوو له هۆله كاني ئه وي
پيشان بدرى ..

رامان: له كو تا ييدا به خيتر هاتنه وه ت ده كه ين له كوردستان و هيوامان وايه
به يه كجاري بيتيه وه زتدو هه واري خۆت.

ژياننامه يه كي پر له به خشش

* ١٩٥٨ له گوندي هه واسايي كوردستاني عيراق له دايك بووه

* ١٩٧٩ له نامۆزگه ي هونه ره جوانه كاني به غدا- به شي سيراميک- ده رچووه

* ١٩٨٦ له نه كا ديمساي هونه ره جوانه كاني به غدا- به شي نه خشه سازي

چاپه مهنى- ده رچووه

* ١٩٧٥-١٩٩١ وهك نيگار كيشيتكي پيشه دار له خانه ي روشنبيري منالان-

به غدا-

كاري كردوه.

هه ر له و سالانه شدا پتر له (٣٠) كتيبي منالانى بۆ چه ندين ده زگاي په خشى

عيراقى و عه ره بي جيبه جى كردوه.

* (٣) سال له ولاتي توونس ماوه ته وه

* نيسته له هۆله ندا جيتشينه

* نه ندامي سه نديكاي هونه رمه نداني عيراقه

* نه ندامي ده سته ي نيو ده وله تي بۆ هونه ري شيوه كاري- نه ياب- نه ندامه

پيشانگه تاييه تيه كاني

* ١٩٧٧- هۆلى كۆمه له ي روشنبيري- به غدا

* ١٩٨٣- تابلۆي منالان- هۆلى مۆزه خانه- سليتماني

* ١٩٨٦- چه ند روخسارتيك له ناوه وه- هۆلى ئورقه لي- به غدا

* ١٩٨٨- پيشانگه ي هۆلى به غدا

* ١٩٩٢- هۆلى مه له بندي روشنبيري نيسپاني- عه مان

* ١٩٩٣- هۆلى رواق- توونس

* ١٩٩٤- هۆلى- هۆلى شاري توتريخت- هۆله ندا

* ١٩٩٧- هۆلى رازا- هۆله ندا

- پيشانگه‌ی هاوبه‌ش
- * ۱۹۷۹ - نيگارکيتشانی ناميلکه‌ی منالان - پۆله‌ندا
 - * ۱۹۷۹ - سالی منالانی جيهان - به‌غدا
 - * ۱۹۸۱ - نيگارکيتشانی ناميلکه‌ی منالانی عه‌ره‌ب - نيئاليا
 - * کاريکاتيري عيتراقی - هۆلی مۆزه‌خانه بۆ هونه‌ری نوئى - به‌غدا
 - * ۱۹۸۷ - نيگارکيتشانی ناميلکه‌ی منالان - چيکوئسلۆفاکيا
 - * ۱۹۸۷ - پيشانگه‌ی کاريکاتير - بولگاریا
 - * ۱۹۸۸ - ليژنه‌ی کاريکاتير - هۆلی مۆزه‌خانه بۆ هونه‌ری نوئى به‌غدا
 - * ۱۹۸۹ - ميهره‌جانی کاريکاتيري عه‌ره‌بی - گه‌له‌ری کوفه - له‌نده‌ن
 - * ۱۹۹۰ - کاريکاتيري عه‌ره‌بی ئه‌فريقی - قاهيره
 - * ۱۹۹۱ - شه‌ش هونه‌رمه‌ند له‌ عيراقه‌وه - عه‌مان
 - * ۱۹۹۱ - چه‌ند هونه‌رمه‌نديک له‌ توونس و به‌غداوه - توونس
 - * ۱۹۹۲ - رۆژانی ره‌نگاوه‌ره‌نگ - عه‌مان
 - * ۱۹۹۲ - ده‌سته‌ی نيئو ده‌وله‌تی بۆ هونه‌ری شيوه‌ کاری - توونس
 - * ۱۹۹۲ - سلاويک بۆ هونه‌رمه‌ند ناجی ئه‌له‌لی -
 - * ۱۹۹۲ - پيشانگه‌ی کاريکاتيري جيهانى - له‌نده‌ن
 - * ۱۹۹۳ - ده‌سته‌ی کاروان - پاريس
 - * ۱۹۹۳ - له‌گه‌ل هونه‌رمه‌ندی فره‌نساىی ژاک بارتيلیمی - پاريس
 - * ۱۹۹۴ - هۆلی درى برخن - هۆله‌ندا
 - * ۱۹۹۵ - ميهره‌جانی هونه‌ری عه‌ره‌بی - به‌لجیکا
 - * ۱۹۹۶ - هۆلی شارى روشفور - فره‌نسا
 - * ۱۹۹۷ - هۆلی ستين فايک - هۆله‌ندا
 - * ۱۹۹۷ - هۆلی زونه‌تۆف - هۆله‌ندا
 - * ۱۹۹۷ - هۆلی مه‌له‌بندی هونه‌ر - شارى هنگکۆ - هۆله‌ندا
 - * ۱۹۹۷ - هۆلی شاره‌وانى شارى ليل - فره‌نسا

* * *

سه‌رنج

ئه‌م‌جاره‌يان وا دياره و وا به‌پياره هۆله‌کانى شاره‌کانى ئه‌م کوردستانه
 به‌راز ئينته‌وه...!
 چاوه‌روانين.

سازکردنى گفتوگۆ:

نازاد عه‌بدوواهييد - مه‌هموود زامدار

هوزان لنک من پروژه کئی بهرده وامی ژیارییه

هوزانان موحسین قوچان.. بن گومان دهنگه کئی شیعری یی بهرزو ناقداره ل
ناسمانی هوزانا کوردی، هدر وهلی خودان نه زمونه کا شیعری یا بهر فرهه.
شیعرا محسن قوچانی ب حه قیقه ت تشته کئی سهیره، چونکه ژ واقعیه تی و
چیقانوکی و ته مودتی و ته حدایت پیدایه دبیت و پره ژ غموضی و مژی و پره ژ سهر
بلنداهی و گه شینی... یه عنی ب کورتی شیعرا محسن قوچان تشته کئی تاییه ت
و سه رنج راکیشه و گه لک جاران یا بویه جهی گهنگه شتی لناف هوزانان و
ره وشه نییران دا.

پ/ ده می ژ دانانا شیعه ر کئی بدیاهی دهیی چ ههست لای ته پیدایه دبیت؟
و/ هوزان لنک من پروژه کئی بهرده وامی ژیارییه ب چ رنکا بدوماهی ناهیت.
پشکین بچویک ژ قی پروژی مه زن نهز بسه روبه ر دکم، ژ بن رویی رویدانا
بهرده مه سهر رویی رویدانا.

ژ دهسپیک بونا پارچه کا هوزانی ههسته کا ئالوزو نه ته نا من قه دگرت، دهلیقین
پرناریان و ته ر ژ بارانا روندکا، لهوما نهز خو ژ دهورو بهرا قه ده تینم و قه ده گریتم
هندری که ساتیا خو، ژ دهلیقین کورت دناف بهرا هس و نه هشی... ژ ناریانا
پارچین پروژی من دزین.

دگه ل سه روبه ر کرنا پارچه هوزانه کئی نهز ههست ببونه کا نوی دکم، ته نا هی، ژ
خو رازیونی، ههسته کا نازک ب مه زناهی و دفن بلندی... ههستا داهی نه را
بیهیدا کرنا تشته کئی ههژی ژ نه بونی، لی نهف ره وشه گه لک نامینیت و حهزا
لیگه ریانه کا دی دکوراتیا من دا پیدایه دبیت... حهزا نیچیره کا نوژن و
بهرده وامیا پروژی مه زنی ژیانی گه لک جاران نهف ههستین هه، دناشکر دئالوزن و
پر مز و بکوته کیه کا کوره نهز دفا قیرم

پ/ بهزراته شعر نیلهامه یان نه؟

و/ شعر شعره، لی نه نجاما یان قهریژا مروقه کئی بههره مه نده زیده باری

هه می بونا من غروره...!!

شه هره زایه کا به رفره هه.

براستی مروقی (موهوب) بی شه هره زایی نه شیت
کاره کی مه زن بکهت و به ره هه می وی دی بی ساکار بیت
و بی به ها بیت و مروقی شاره زا ژی کاره کی داهینه ر پی
ناهیته کرن و به ره هه می وی دی بی هسک و بی خرش
بیت، نانکو هوزانا سه رکه تی و نه هه می هوزانه قهریژا

که ساتیه کا (موهوب) ه دگهل ره وشه نبیره کا به رفره و شاره زایه کا مه زن و سه ربوره کا
کویر دژیاری دا، لی به زرامن دیسا نه قا بوری چ نائینیت نه گهر نه نجاما که ساتیه کا
یاخیبوی نه بیت... یاخیبون لسه ره هه می که چیا ژیانیت تشته کی گرنه.

پ/ نایا غرور ته دگریت و ل چ حالت؟

و/ هه می بونا من غروره... غروره ژبونیت و هه تا هه تاییت و پروژی منیت
به رده وامی هوزانی خزمه تکاری قی غروریت یه، ریکه که بو بلندکرن و به رفره هکرن
و ناسپکرنا که لها غروریت. تو دزانی بوچی؟

چونکه غرور ههسته کا زیده یه بکه ساتی ووجا مروقی (مغرور) و نه ز دههسته کا
بی دوماهی یا دفنیلندی دا دژیم. من باوهره ژیار لسه دهستی مروقی (مغرور)
ئاقا دبیت یان دهه رفیت. چونکه مروقی لاوازو بیچاره و ههست بکهت بی بی
ورج و چنه ده دژیانیت دا دی چ ده ته ژیاریت و نهوب خوچ نه؟

پ/ نایا شعر نها هه (وهزینی جارن دبینیت) یان نه و بوچی؟

و/ هه ژ ده می نه فلاتونی و نه رستوی هه تا نهه دانوستاندن بین فهرمه سونی
(فلسفی) بین مه زن لسه رفیتی چندی بین هاتینه کرن و تیوریت جودا جودا هه نه.
نه شعر روخسارو ئاهاهی و ئامیره و نا قهروک، نه ژی ریکیت دهرینا هوزانیت و
نه ژی (وهزینی) هوزانیت داکنجینه و دنه لشن. نهف تشته بین دگوهینه کا

به رده وامدا. هندهک جارن دگهل گوهرینا
ژیاری و نهقه کاودانه کی ساکاری
هوزانیت یه و هندهک جارن ژی لپیشیا
ژیاری رادکن و دبنه پیشه وایتن ئاهاکه ر
بو ژیاره کا نوژنه سهرکه فتی ترو نهقه
رهنگی سهرکه فتی بی هوزانیت یه. بن
نه ووجهک بتنی هوزانیت هه یه و (وهزینی)
سهره کی پهیدا کرنا خوشی یه لنک
گوهرداری یان خوینده قای و ئاراندنا
مروقی یه. پشتی ئاراندن و خوشی
هه می رهنگین دی بین ووجی دهین

نه و باوهریت بهری نهه من ههین کو
هوزان چه که... تفهنگه... ساتوره، توپه
من بین لپاش خو هیلاین و بهس ژبو





بیرهاتن نه ز هندهک جاران لسهر ملی
خو پاشدا لیدزڅرم.

پ/ پستی تهکنولوجیاو قمر صناعی
و فدیوکاسیتا کارهکئی مهزن کری لسهر
ژیانا خه لکی مه یا روزانه... نایا
پستی چهند ساله کیتن دی شعر
نامریت؟

و/ هوزان ژبانه... نوژنهکرن ژبانی
یه... پهیداکرن تشتی یه ژ نه بونی
لهورا نه گهر مرنهکا وی هه بیت دی
لدوماهیا هه بونی بیت
هوزان ناویزهکا مهزنه ژبو لشانندن و
نازاندا نامیرین بهرقانیا مروقی یا
نه هشیی ژ که ساتیا خو وهک خه ونین
هشیاریی و پاشدا زقرینی، خرانندی،
کراسکرنی و هتا دوماهیی.

چونکه دفی ژیارا سرت دا ههز کرنیتن مروقی بکه قرهکئی رهق یی دور هتلی
دکه تن وتینه دابرین و قه دگهرن دنه هشیا مروقی دا نومبار دین. نه گهر مروقی لژیر
باری گرانن دابرینی دا بمینیت دی که ساتیا وی هه لوشیت، لی میکانیکیا بهرقانیا
که سایه تی بخا پی فای فای تژی دکه ت و هوزان فان خا پا دنارنیت نینجا چاوا
مرن ژبو هه یه.

ددریژا هه بونا مروقیان دا هوزانی کارهکئی مهزن دژیبارا وی دا کریه. دوه رارا
مروقیایی دا هوزانی کار هه بویه و کارتیکرن لی هاتیه کرن، نانکو وه راکریه دگهل
وه رارا ژیارا و باژیری و پیتشه و بویه.

دژیبارا نوکه دا دگهل سینه ماو
فدیوکاسیت و TV و
سه ته لایتا و رادیو یا هه قرک بو

قمر صناعی و فیدیو و تلووژن نه شین هوزانی بکوزن..

هوزانی په یدا بویه کو بشین خاپین نه هشیی یارین لهورا رولی ههز تشته کی کزتر
لیده هیئت ژ سهرده می کو نه و تیکانه دقادی دا، لی نه نانکویه کو به رف مرنی
دچن.... کزبون نه مرنه... گه لهک جاران نهف تشتیت هه خزمه تا توره ی دکه ن
بگشتی و توره ی دگریت وهک هونه ری مونتاژی ژ هونه ری سینه مایی هاته دناف
توره ی دا. دیسان دگه هاندنا هوزانی دا نهف ناویزه کارهکئی مهزن دبیین
پ/ ته دفتیت روهکی ژ روهی بیه تاقانه شاعر و کهس ل بهر سینگی ته نه
مینیت؟

و/ هوزان قهریژا مروقیایه و بهر هه می ههز که سه کی تامهک هه یه و ههز سهر بوره کئی

د ژيانا نډه دې و

هوزاني دا من هيچ

موچامه لا بهر پرېسا

نه كړيه . .

ووجهك هه يه. نه ز حه ز ژ مشه يا رهنكا دكهم.
چي تبیت من بقیّت نه ز هوزانقانی ژ همیا
مه ستریم، لی من نه قیّت ټیكانه بم.
چونكه بهری هوزانقانی نه ز خوینده قامه...
نه ز خوشی ژ بهرهمی خه لکی دی دبیم و
گه له ك جار ان نه ز ددانم پارچه ك ژ كه ساتیا
خو.

پ/ نایا خاندنگه هین نه دې (البنیوة،

الواقیة، الطلیعیة) هتد و هك جار ان گرنگیا خو هه یه؟

و/ بمن چ جار ان خاندنگه هین توره ی برهنگه کی روت (مجرد) نه بونه،
تیكه له لدان بونه ژ پتر ژ خویندنگه هه کی، لی نه دیسین خویندنگه هه کی ژ
خویندنگه ها سر بهرهمی وان دا زال بویه و بویه درویشمی وی خویندنگه هی.
نوكه ژی هوزانقان هه نه خو بخویندنگه ها قه گریددهن، لی نه زو هه قالیتن من ژ
دهسته كا (نویكرنا هه روهه ر) خوب چ قالیتن بهر هه دخت یتن بهرهمدانی قه
ناگریدهین. نویكرن درویشمی مه یه و لیكه ریان ل نمونین نوی یتن كاری مه یتن
بهرده و امه.

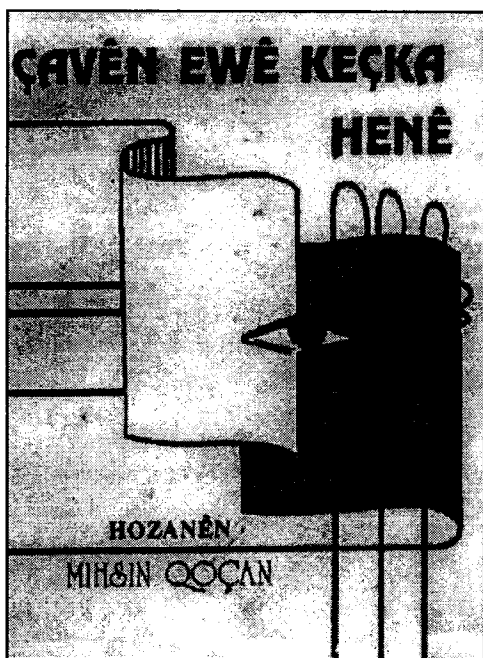
پ/ شیرا گه نجا تو چاوا ده له سه نگیني و توكنی ده له بژیری كو لپاشه روژه كی بېته
شاعره كی بهر ز؟

و/ روزانه من گو ه لهوزانین قه نچ دبیت و نه ز دخوینم لی نه نه ز حه ز سه نگاندنې
دكهم و نه ژی كاری منه تنی بې پشت راستی نه ز دبې ژم تنی هوزان لنك مه یا
بسلا مه ته.

پ/ بو چی پویتی خه لکی یا بشعرو نه دې كزبوی و تو دبېژی دی روژه كی شعرو
نه دې رهواج و ته شجیعا بهری بو زقریته قه؟

و/ كزبونا پویتی خه لکی بهوزانی گه له ك نه گهر هه نه و یا ژ همیا مه ستره
هه رفته نمونین بلنده... نانكو بهری نها توره و دوزا كوردی بهه قرا دگریدای بون و
د نه هشی جفاکی یا خه لکی دا ټیك پیگوهوركا یا دی بو. دگهل سه ره له دانی و
كه تنه بزا ق كوردی دشاشیادا و هك بزا ف و كه چی یتن كه سا نمونی شوره شی لپیش
چاقین وان شكاندو بو نه گه را شكاندنا هه مان نمونی توره دی ديسان باری نابوری یی
سرت و وهستیانا خه لکی بهیداك رنا پارین نانی قه هه قركیا. هه می بزا قین دی یتن
مرو قایی دكه ت.

هه روه سا هه بونا رادیو TV و سه تلایت و قدیوكاسیت و سینه مایا هه قركیا
هوزانی دكهن. دیسا هه رفته هندك بیرو رایین فله سه فی بتراری په یاد كړه و
گومان ټیخستیه سر كاریگه ریا هونه ری بگشتی و هك ووج وشيانا گوهرینی بمن
دی رهوا جا نه دې زقریته قه پشتی په یدابونا دهسته كه كا نوی یا خوینده قایا نه ف
مه رجین هه لوو شیانې ژی نه گرن.



پ/ گهرته په یشهک کورتک
هه بیت؟

و/ لپیشیا ههر گوهرینهکا
مهزنا تابوری، سیاسی، جفاکی
و ههمی سهره لدانین مهزن
بگرو بکیشهکا مهزنا بیرو ریا
هه بویه ددرتیریا دیروکتی دا وختی
بگرو بکیشی رهوشه نبیرا
سهرکتیش کره.

دژیارا کورده واریا نوکه دا ئهم
پیتدهشی بیرو قهله مین
رهوشه نبیری کور دین، لی ئه
بزا قسه یاوندایه چونکه
رهوشه نبیری مه ژ ئه گه را جهنگا
سایکولوجی یی ترسیایه و
مروفتی ترسیای، نه شیت
تشته کی بهابکهت له ورا
ناخفتن من ئه وه ل بهره

ئا فاکرنا مروغه کی کورد بی نه ترسیای و خوژ سهرگیتیا نده ته پاش.

پ/ شاعر شاهدی زهمانی خو به، هتا چ راده ئه گوتنه ته بجه ئینایه و نایا ته
دشعری دا ههر ئه و ته گوتیه ئه و ا د بهرزه و هندا جه ماوهری دا نه و پیتش نه ا، یانژی
ته مجاملا بهر پرسا کره؟

و/ بهرزه و نندیا جه ماوهری تشته کی ب گه لهک کوژیا دهیت دیتنی ئانکو ئه ز
تشته کی بهرزه و هندا جه ماوهری دزانم و که سهک دی تشته کی دژی دیتن من
بهرزه و هندا جه ماوهری دزانیت... ئه ز دینم کو شورهش ریکه بو دهستقه ئینانا
مافین ملله تی و (مسعود محمد) دینیت ئینا ژیارای و خودانه پاش ژ مرنی
بهرزه و نندیا ملله تی یه، له و ما وهک راستیه کا سهر بهردای (مطلق) ئه ز دزانم کانج
چه ند ئه ز د بهرزه و نندیا ملله تی دا بویه، لی ههمی دهما من ستوبی خو ئیخستیه
به چه قویی دا بهرزه قانی ژ وان تشتا بکه م یین ئه ز هزر دکم بهرزه و نندیا جه ماوهری
یه ئه وه می دهما ئه زی یاخیبویه له و ما ئه زی مایه بی کولاف، تنی کولافی من
خوارن.

هندی ئه ز هرزا خودکم بیرا من ناهیت جاره کی من ده له دلی بهر پرسه کی دابیت
دکاریت خو بیت ئه ده بی دا و ههر دهم ئه ز وه کو دهفتی (شیری) بویه بی پوبته
پیتبکه م دی کی سل بیت، دی کی من ده ته قوتان، دی کی من ده ته دهستی
داد گه هی.

- محسن قوچان ل سالا ۱۹۵۴ لگوندی (بامهرنی) سهر بقهزا نامیدی هاتیه

دونیایی

- سالا ۱۹۷۶ کوليجاً چاندنن ل زانکویا (موصل) بدوماهی نینانه.
- ژ سالا ۱۹۷۰ دهست ب به لافکرنا هوزانا کره
- نه ندامتی نیکه تیا نفیسه ریت کورده- تایین دهوکی
- تانهو نهف هه رسی دیوانیت هوزانی بیت چاپکری:
- ۱- به فریا ل فیرئ- ۱۹۸۶ بغداد.
- ۲- وینهک ژ فلمه کتی پرچیایی- ۱۹۹۳ دهوک
- ۳- چاقین نهوئ که چا هه نئ- ۱۹۹۵ دهوک

له سه راسپاردهی رمان
وصفی حه سه ن نامادهی کردووه

(ارزگار عه‌بدوللا) نه‌وه‌ی هه‌شتاکانی شیعی هه‌ولێره، هه‌ر له سه‌ده‌تای ته‌مه‌نی شیعیردا به‌ خه‌ون و خولیا و نه‌شقیکی مه‌زن و به‌ ترسه‌وه‌ رووی کرده ئه‌م جیهانه‌ پر ته‌لیسم و جوانه، به‌ گومانه‌وه‌ ته‌ماشای توانا و ده‌سه‌لاتی شاعیرانه‌ی خۆی ده‌کردو له‌به‌رده‌م نه‌فسوون و ئاوێنه‌ی شیعیردا هه‌له‌وه‌سته‌یه‌کی هونه‌ری کردو به‌ ئاکارو ره‌هوشتیکی به‌رزه‌وه‌ له‌به‌رده‌م په‌یکه‌ری شیعیردا راوه‌ستا و به‌ ته‌سپایی خۆی به‌م خه‌له‌وه‌تگایه‌دا کردو گرێنۆشی برد.

**یه کیستی نووسه ران نهیتوانی سه ربه خوئی
خوئی بیاریزی دووای رایهرین**

رزگار له سالی (۱۹۸۱) له مال و ولاتی خوۍ هستی به تیتنا واره بوون کرد، هه بویه سه‌ری پر له هستی شاعیرانه‌ی هه لگرتو بوو به گه‌پیده‌ی ولاتان و ماهی (۱۳) ساله نهم ولات و نهو ولات ده‌کاو تا له ستوکه‌ولم گیرسایه وه.. جا سه‌بارهت به شیعوو باری روښن‌بیری و بزافی شیعوو و یه‌کیتی نووسهران و چه‌ندین لای دیکه‌ی په‌یوه‌ستدار به باری رووناک‌بیری نهم گفتوگۆیه‌مان له گه‌لیدا ساز کردو لتمان پرسی:

رامان: چه ز ده‌گین سه‌بارت به‌دروستبونی یه‌کیتی نو‌سه‌رانی کورد له سوید
 قسه‌مان بۆ بکه‌ی؟

رزگار عبداللہ: لہ سالی (۱۹۸۸) بہ ھوٽ و تھقلای کومہ لیک لہ روشنیرو
نوسفرانی کورد لہ دھروہ لہ پیش ھه مووشیانہ وھ کاک کہ مال میراودھلی یه کیتی

نووسهرانی کورد دامه زرا، بهو مه به سته ی بنکه یه کی جیگیری بۆ له سوید یا له ندهن بۆ مسۆگهر بکړی، که چی ته نه ها له سوید دروست بوو، ئه و یه کیتیه کۆمه لیک چالاکی رۆشنییری وهک کۆړو کۆبونوه و سیمیناری ئه ده بی و ده رکردنی گۆفاری (وان) ی له ئه ستوگرت، تا ئیسته چه ند ژماره یه کی لی ده رچوو، به لام یه کیتیه که وهک ئیره دوو چاری گیروگرفت هات، له وانه گیروگرفتی به رتیه بردن، نه ده بوو ههر ناویک و گۆفاریک بیت، له بهر ئه وه بریار درا یه کیتیه که هه لوه شیته وه، چونکه براده رانی ئه ندام هی هه موو پارچه کانی کوردستان بوون به ئاسانی نه ده گه یشته یهک و کاره کان به سستی ده رۆششتن و چه ند که سیتیکی لی ده رچی کهس به جدی کاری نه ده کرد، من و کاک خه بات عارف بریارماندا گۆفاره که به جوهدی خۆمان ده ربکه یین و ئه م یه کیتی نووسهرانی له مپهره له به رده م گۆفاره که لای ده یین.

رامان: به تیروانینی زۆر کهس یه کیتی نووسهرانی کورد دووای کۆنگره ی راپهرین که سیتی خۆی له ده ستدا، ئیه ده وری یه کیتی نووسهران چۆن ده یین و چی ده لێن؟
رزگار عه بدوللا: من پێم وایه و به راستی ده بێلیم.. یه کیتی نووسهرانی کورد له کوردستان وهک یه کیتی نووسهرانی ولاته کۆمونیسته کانی جارانه، بۆ نمونه وهک یه کیتی نووسهرانی سۆقیهت که ده زگایه کی رۆشنییری بوو به ده ست لووتکه ی ده سه لاتنه وه، له بهر ئه وه چاره وانی کارو دا هیتانی ئه ده بی له یه کیتیه کی ئاوها سه قهت ناکړی، ئه گه ر یه کیتی نووسهرانی کورد دووای راپهرین بیتوانیبا سه ره خۆبی خۆی بپاریزی و خۆی ته رخا ن بکات بۆ کارو چالاکی ئه ده بی، له و بپروایه دا بووم وه زعی رۆشنییری و ئه ده بی له ئیسته باشتر ده بوو، به لام دیاره وه زعی کوردستان و ده سه لاتی یه کیتی و پارتی ریگه به وه نادا..! ئه گه ر یه کیتی و پارتی ههر هه موو نووسهره کان و یه کیتی نووسهرانی ناچار نه کردبایه بینه پیاویان له و بپروایه دام یه کیتی نووسهران خۆی ده یوانی درێژه به ژبانی خۆی بدات و گه شه به چالاکییه کانی خۆی بدات، له بهر ئه وه ئه گه ر یه کیتی و پارتی گرینگی به ئه ده بی کوردی ده دن ئه و ده بی ریگه ی سه ره خۆبی هه موو نووسهریک و هونه رمه ندیک و رۆژنامه نووسییک و ریکخراوه پیشه ییه کانیان بدن، ناچار یان نه که ن مل که چی بپیاره سیاسیه کانی ئه وان بن، ده بی به پێچه وانه وه بیت، ئه م ئه زمونی ده ست به سه ر داگرتنی ریکخراوه پیشه ییه کان زۆره، ههر هه موو ولاته دیکتا تۆره کان په یرو ی ده که ن ریکخراوه کان ده که نه واجیه ی خۆیان و وابه سته ی سیاسه تی تاوانکاری رژیمه کانیان ده که ن. له بهر ئه وه ئه م کاره به سه لبی به سه ر بزافی ئه ده بی و رۆشنییری و گه شه کردنی ئه م ولاته دا ده شکیتنه وه و سستی ده کات، ههر بۆیه شه کاریکی چاره ووان نه کراو نییه ئه ده ب و هونه ری کوردی له کوردستاندا که لاکیتی مردارو بۆگه ن بیت و چاره وانی دا هیتانی لی نه کرت.

رامان: کاک رزگار ئه گه ر نه خسه ی شیعی کوردی دووای گۆران به یتیته وه به رچاوت تا سالی (۱۹۸۰) و کۆی بکه ینه وه له گه ل (۱۳) سالی نه زمونی گه ریده ییت له ئه وروپا شوینی خۆت له شیعی کوردی له کۆی دا ده دۆزیه وه؟
رزگار عه بدوللا: پێم وایه ئه م پرسیاره زۆر زه حمه ته، وه لام دانه وه شی به

شیوهیه کی موتلهق رهنگه بی ویزدانانه بیت، له بهر نه وهی نهو چهند ساله ی رابردو ده توانم بلیم تا رادهیهک له وه زعی رۆشنبیری و بزاقی شیعی له کوردستان دابرا بووم، به دهگمه ن نه بیت شتیکی نهو تووم دهست نه ده کهوت، بویه بریار دان به گران دهو هسستی، بهلام ده توانم بلیم نهو شیعرانه ی له ماوه ی نهو چهند ساله ی دوای راپه رین دهستم که وتوون و خویندوومه ته وهو بینومه وا ههست ده کهم شیعی کوردی له شوینی خویدا وهستاوه جار جار ده بیینی دهنگیک ههیه، رهنگه وهک بانگدانه که ی ناو کودیله ی بیلالی حه بهشی بیت..! که واته به شیوهیه کی گشتی شیعی کوردی چه قی بهستوه، هه رچه نده پیتاسه کردنی نهو ماوه دوورو درتیه وه له قالدان مه سئولیه ته، بهلام دیسان ته نکید ده که مه وه شیعی کوردی له ته نگزه و گیتراویکی گه وه دایه و پیوسته خوی دهر باز بکات، به تاییه تی له رووی زمانی دهر پین و زمانی شیعر نووسین، شیوه ی بیر کردنه وهو هه موو که ره سه کانی دیکه ی بگورێ نه گه ر نا شیعی کوردی زۆر زۆر لاوازه..! ده بی نهو هه شمان له بیر بیت که سانیک هه ن خویان گرتوه نه گه ر نا زۆری هه ره زۆری فت که..!

رامان: رزگاری شاعیر له ده ره وه جور نه تی نووسینی بینوه، هه لبه ت ئیه وه شاعیری ناو کوردستان به جور نه تترن، ئایا جور نه تی دهر پین پتیه وندی به داهیتانی شیعه وه ههیه؟

رزگار عه بدوللا: به حه قیقه ت نه م مه سه له به زۆر گرنگه، رۆشنبیرانی کوردی ده زگا کانی راگه یاندنی کوردستان گرنگی پی بدن، چونکه نهو مه سه له یه زۆر بایه خداره و ده بی لهو تیه دهست پت بکه یین، هه موو وشه یه کی کوردی، نووسه ران و هونه رمه ندان و رۆژنامه نووسان مافی نهو هیان ههیه به کاری بهیتن، جا نه وه تیکستی نه ده بی بیت یان له سه ر شانۆدا بیت یان له کاری شتیه کاری بیت و تاد، بهلام به داخه وه بوونی سانسۆر له سه ر نه ده ب و هونه ری کوردی کوومه لیک هوی ههیه که هه ندیک یان کوومه لایه تی و نهوانی تر له رووی عه قیدهویه، نهو هوکارانه وایان کردوه نه دیب و نووسه رو هونه رکاری کورد هه موو شتیکی دهر نه پین، بهلام له نه ده بیاتی نهو روپیدا هه ر وشه یه ک قسه ی پی بکری مافی خوته له نووسین به کاری بهیتنی، لیه ده را ریکه نه دراوه..!

رامان: بیتگومان زۆر ولاتانی دنیا گه راوی، باری رۆشنبیری و نه ده بی نهو میلله تانه و له سیه ری حکومه ته کانیاندا بینوه، باری رۆشنبیری و نه ده بی کوردی له سیه ری نه م ده سه لاته دا چون ده بین؟

رزگار عه بدوللا: هه لبه ت نه م ده زگایه ی که ناوی حکومه تی هه ریمه و یا راسته تر با بلیم یه کیتی و پارتی هیتجار که مه ته رخه من له گه شه پیدانی نه ده ب و هونه ری کوردی و راگه یاندن، نه گه ر یه کیتی و پارتی ئاماده بن به شیک لهو ئیمکانیاته مادیه ی بو راگه یاندنی خویان به کاری ده هیتن بیدن به ده سه لاتی هاویه شیان له هه ریم لهو بروایه دام یه کیتیه کی راگه یاندن و رۆشنبیری چاک دروست ده بیت، ئیسته نهو زانیارانه ی که راگه یاندنه کان له رۆژنامه و ته له فزیۆنه کاندان بلاوی ده که نه وه، راگه یاندن و دهنگ و باسی پچر پچری ئیره و نه ویه، پیم وایه هیت

چاره‌یه‌ک نییه، نه‌گه‌ر ئیسته‌ش نه‌یکه‌ن هه‌ر ده‌بێ له‌ داهاتوودا بیکه‌ن، چونکه مه‌حاله‌ کار به‌م شیوه‌یه بکریته تا ئیسته هیچ ولاتیکی به‌م شیوه‌یه‌ی کوردستان له دنیا‌دا نییه که دوو حزبی به‌دهسه‌لات و دهسه‌لاتدار، رۆژنامه‌ی رۆژانه‌و رادیۆ ته‌له‌فزیۆنی تایبه‌تی خۆی هه‌بێت.. له‌ حاله‌تێکه‌دا په‌رله‌مان و حکومه‌ته‌که‌یان که‌ناڵێکی راگه‌یاندنی نه‌بێت. جا نه‌و گرینگیدانه به‌ ئیعلامی حزبی خۆی له‌ خۆیدا مانای نه‌وه‌یه یه‌کیته‌ی و پارته‌ی ددان به‌ په‌رله‌مان و حکومه‌ته‌که‌ی خۆیان دانانی نه‌گه‌ر نا وه‌زع به‌م شیوه‌یه نه‌ده‌بوو.

رامان: ئیوه وه‌ک خۆره‌ه‌لاتیه‌ک له‌ نه‌وروپادا هه‌ستان به‌ هیچ نه‌زمه‌یه‌کی رۆحی کرد؟ نه‌گه‌ر وایه‌ نه‌م نه‌زمه‌یه تا چه‌ند له‌ شیعردا ره‌نگی داوه‌ته‌وه؟

رزگار عه‌بدوڵلا: بێگومان پێکه‌وه‌ گرتدانی دوو که‌لتوری لێک جیاوازی خۆره‌ه‌لات و خۆرئاوا هێجگار زه‌حمه‌ته، چونکه‌ مرۆقی رۆژئاوایی و رۆژه‌ه‌لاتی له‌بیر کردنه‌وه‌دا لێکتر جیان، له‌به‌ر نه‌وه به‌ ته‌ئکید زۆر زۆر ئاساییه‌ مرۆف له‌ سیبه‌ری نه‌م شارستانییه‌ته جیاوازان ده‌وچارێ کیشه‌ی رۆحی بیت، نه‌گه‌ر مرۆفێک زۆر به‌ ئاگاو هوشیار نه‌بێ ره‌نگه‌ خۆی تێدا بزبکات، یان دووچارێ بێزاری و نامۆیی بیت، پێم وایه‌ نه‌وه‌ش حاله‌تێکی ئاساییه، دوور نییه‌ مرۆفێکی خۆرئاواش بێته‌ ئیتره‌ تووشی هه‌مان حاله‌ت بیت، به‌لام هێنده‌ هه‌یه‌ نه‌وان وه‌ک گه‌شتیار دێن و ئیمه‌ ناچار کراوین له‌ویدا بژین..!

رامان: وه‌رگێڕان لایه‌نێکی پرشنگداری شارستانییه‌ت و رۆشنییری میلله‌تانه رزگار عه‌بدوڵلا چه‌نده‌ سویدی ده‌زانی و تا ئیسته چی وه‌رگێڕاوه‌ یا له‌ هه‌ر زمانێکی دیکه‌ی نه‌وروپیه‌وه‌ بۆ زمانی کوردی؟

رزگار عه‌بدوڵلا: له‌ راستیدا وه‌رگێڕان له‌ زمانی سویدییه‌وه‌ یا له‌ هه‌ر زمانێکی دیکه‌ی نه‌وروپیه‌وه‌ بۆ زمانی کوردی لای گه‌لیک براده‌ر ئاسانه‌تره‌ وه‌ک له‌ کوردیه‌وه‌ بۆ زمانه‌کانی دیکه‌.

له‌ بواری وه‌رگێڕان له‌ زمانه‌ زیندوووه‌کان بۆ سه‌ر زمانی کوردی چه‌ند براده‌ریک هه‌ولێ باشیان داوه‌، سه‌ره‌تایه‌کی چاک هه‌یه‌ بۆ نه‌وه‌ی له‌ داهاتویه‌کی نزیک کۆمه‌ڵێک بابته‌ی چاک بکریته‌ کوردی، من تا ئیسته‌ کۆمه‌ڵێک شیعی شاعیرانی سویدم کردۆته‌ کوردی به‌لام هه‌ز ناکه‌م په‌له‌ له‌ بلاو کردنه‌وه‌یاندا بکه‌م، هه‌ول ده‌ده‌م زیاتر کاریان تێدا بکه‌م و بۆ نه‌وه‌ی به‌ره‌مه‌مێکی چاک و نایاب ده‌ربچێ، مه‌سه‌له‌ی وه‌رگێڕانی‌ش زۆر زۆر زه‌حمه‌ته‌ هێنده‌ هاسان نییه‌، بێگومان وه‌رگێڕان ده‌ستاوێژێکی گرینگه‌ له‌ ناساندن و تێک گه‌یشته‌نی میلله‌تان له‌ یه‌کتری، نه‌ده‌بیاتی کورد له‌م بواره‌دا زۆر هه‌ژاره‌، نه‌مه‌ش هۆی بابته‌ی خۆی هه‌یه‌، یه‌کیک له‌وانه‌ نازاد نه‌بوونی مرۆقی کورد بوو له‌ فێر بوون و سه‌فه‌ر کردنی بۆ ده‌روه‌ به‌هه‌ر شیوه‌یه‌ک بێ، کۆچکردنی مرۆقی کورد له‌ شه‌ری عێراق- ئێران ده‌ستی پێ کردو له‌و ماوه‌ که‌مه‌دا هه‌ر به‌وه‌ راگه‌یشته‌ین سه‌ره‌تایه‌کی باش بۆ وه‌رگێڕان دروست بکه‌ین و به‌و ئومێده‌ی له‌ داهاتوودا سوودی لێ ببینن.

رامان: کاک رزگار که‌ هێنده‌ له‌ شیعی ئیسته‌ نا رازیت ده‌توانی کۆله‌یه‌کی

شیعری خۆتمان بۆ بخۆنیهوه؟ به لکو ببیتته سەرچاوهی گفتوگۆیه کی گهرمیش...!
رزگار عهبدوللا: کۆپلهیه کی دووا شیعری خۆمستان به ناوی (گسورانی روح) بۆ
دهخۆنمهوه:

له چاومدا به نه نقهست نه شکی ته نیایی دانا کاو
له تاریکی غۆریه تیشدا ههر بۆ هه وهس دانا گیرسیم
چۆن ده توانم بێ فرمیتسک باسی میژووی بێ ته وهری
غۆریه ت بۆ بکه م..؟

من جهسته یه کی له ت له تم
نهم رووباری غۆریه ته سهری هه لگرت
شه پۆلی دا له قه لاو شار کۆچی کرد.. تاد

فه یسه ل دێهاتی ناماده ی کردوه

يېڭىست

- لەجياتى پېشەگى _____ سەرۆ قادر
- گەتوگۆي فەلەكەدەين كاكەيى _____ نا / سەرۆ قادر - ئازاد عەبدولواھىد
- گەتوگۆي ئازاد شەوقى _____ نا / ئازاد عەبدولواھىد
- گەتوگۆي (ع.ح.ب) _____ نا / مەھمەد عومەر عوسمان - ئازاد عەبدولواھىد
- گەتوگۆي ئەحمەدى قازى _____ نا / بەدرەدەين سالىھ لەسەر راسپاردەي راماڤ
- گەتوگۆي د. فاضل عومەر _____ نا / ۋەسفى ھەسەن لەسەر راسپاردەي راماڤ
- گەتوگۆي ئەحمەد سالار _____ نا / ئازاد عەبدولواھىد - مەھموود زامدار
- گەتوگۆي شېرزاد ھەسەن _____ نا / ئازاد عەبدولواھىد
- گەتوگۆي ئەحمەد دلتاز _____ نا / مەھموود زامدار - ئازاد عەبدولواھىد
- گەتوگۆي ھەمە كەرىم عارف _____ نا / ئازاد عەبدولواھىد - مەھموود زامدار
- گەتوگۆي مەھمەد عارف _____ نا / مەھموود زامدار - ئازاد عەبدولواھىد
- گەتوگۆي لەتېف ھەلەمەت _____ نا / مەھمەد عومەر عوسمان
- گەتوگۆي زوبېر بېلال نېسماعىل _____ نا / مەھموود زامدار - ئازاد عەبدولواھىد
- گەتوگۆي عەبدوللا ناگرېن _____ نا / عەبدولھەمان كاكال
- گەتوگۆي نەجىبە ئەحمەد _____ نا / بەدرەدەين سالىھ لەسەر راسپاردەي راماڤ
- گەتوگۆي مەھموود زامدار _____ نا / سەرۆ قادر - ئازاد عەبدولواھىد - ئەنۋەر مەسىفى
- گەتوگۆي سەلام عەبدوللا _____ نا / راماڤ
- گەتوگۆي ئەنۋەر مەھمەد تاهېر _____ نا / ۋەسفى ھەسەن لەسەر راسپاردەي راماڤ
- گەتوگۆي دلشادى عومەر كاكى _____ نا / عەبدولھەمان كاكال
- گەتوگۆي مەھمەد عومەر عوسمان _____ نا / ئازاد عەبدولواھىد
- گەتوگۆي عەلى مەندەلاۋى _____ نا / مەھموود زامدار - ئازاد عەبدولواھىد
- گەتوگۆي موحسېن قوچان _____ نا / ۋەسفى ھەسەن لەسەر راسپاردەي راماڤ
- گەتوگۆي رزگار عەبدوللا _____ نا / فەيسەل دېھالتى

ژماره‌ی سپاردن (213) سالی 1997

چاپخانه‌ی روشنی‌بیری

نرخ‌ی (10) دینار